四庫全書存目叢書編纂委員會編

四庫全書存目叢書

史部

第二五一册

齊魯書社

責任編輯：孫言誠　賀　偉

四庫全書存目叢書・史部二五一

（大陸版■限中國大陸發行）
四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行
（濟南經九路勝利大街）
金壇古籍印刷廠印製
787×1092 毫米　16 開本　55.125 印張
1996 年 8 月第 1 版　1996 年 8 月第 1 次印刷
印數 1－100

ISBN 7－5333－0535－3

Z・37　史部定價：87600 圓

史部第二五一册目次

史部・地理類

天下名山諸勝一覽記十六卷 〔明〕愼蒙撰 清華大學圖書館藏明萬曆四年自刻本 …… 一
名山游記八種八卷 〔明〕王世懋撰 上海圖書館藏明萬曆十三年刻王奉常雜著本 …… 四九九
王太初先生五岳遊草十二卷 〔明〕王士性撰 上海圖書館藏清康熙三十年馮甦刻本 …… 五二八
廣志繹五卷雜志一卷 〔明〕王士性撰 北京圖書館藏清康熙十五年刻本 …… 六八五
天目遊紀一卷 〔明〕黄汝亨撰 山西省祁縣圖書館藏明萬曆繡水沈氏刻寶顏堂祕笈本 …… 八〇五
循滄集二卷 〔明〕姚希孟撰 北京圖書館藏明崇禎張叔籟陶蘭臺刻清閟全集本 …… 八一五
山行雜記一卷 〔明〕宋彦撰 山西省祁縣圖書館藏明萬曆繡水沈氏刻寶顏堂祕笈本 …… 八六五

天下名山諸勝一覽記十六卷

〔明〕愼蒙撰

清華大學圖書館藏明萬曆四年自刻本

附《四庫全書總目·天下名山諸勝一覽記十六卷》提要

刻名山諸勝一覽記敘

嘗謂易醜闚觀懸弧記禮是故丈夫之生固欲其遐陟遠舉不齦齦懷居爲也然則登高游覽逍遥偃傲非男子有志四方者之事乎昔韓昌黎股慄於華山之巔程明道登第請註鄠簿以畢太華之願眞達人之大觀也予素厭卑棲頗躭泉石每聞山水之勝則窮幽極奥雖捫蘿攀絙驚濤破浪亦所欣然願往者第掛冠太蚤僻臥林泉其所遊歷計可屈指諸所謂洞天福地徒形之夢想焉惜哉嘗讀吴門都公玄敬遊山諸記非不詳且文也然止於足跡之所經尚多

遺漏近得同年友何賓巖所輯名山一書則自勝紀名言以至先賢題名刻石巨細畢舉所謂留中丘壑者非歟第以一山而兩記兼錄甚至襍以四三遂使簡帙浩繁頗厭重複不曰敘事者尚詳而纂言者貴提其要乎予故刪繁削冗復纂諸通志所未及者以補記文之缺并入前賢之題咏亦庶幾大備扒名曰天下名山諸勝一覽記使都之略者益之以詳何之所輯冗者已絜而所謂文省事增其殆庶幾乎是編也始於畿甸而及於要荒詳於通都大邑而不遺夫遐陬僻壤小至於巖竇而及於嶽鎮之大始於泉之涓涓而及於江海之混瀁無際本之乎天造地設巧之乎鬼斧神工極之乎變幻莫測亦可見天地之大何所不容亦何所不有不惟泉石巖洞之勝移來几席而千載之高人逸士玄搜顯陟猶可想見其遺風用繼昔人臥遊之義而山川雖是人物已非感慨繫之矣

先朝丘文莊有言天下之物眞爲無窮特限於目之所不及見而止讀此不益信扒且山者一氣之凝融聚毓秀其奇偉雄麗固也而巖洞泉石與象形之瓌詭異常至入于怪果孰剏而孰

剞之扎

萬曆四年歲在丙子秋九月吳

興歸安山泉愼蒙譔

刻名山諸勝一覽記敘終

編緝名山記凡例

一是編本何濱岩名山記者十之六而增通志及別集所得記文者十之四且蠅頭細字不便觀覽今皆易以大書非專番刻舊本也

一原集一記而文有三四篇者予細觀之大同小異徒增繁冗今故以一篇爲主其三篇中有一節或詩或景有所未及者纂而歸於一篇之中刪繁就簡

一凡紀行長篇如峽蜀之類皆以圈斷之者以一段寫一景若聯而爲一恐觀者不及致詳故特圈而別之使景物種種自別

一集中記文凡用點者是文之佳也凡用圈者文之佳善於形容者也用筆之間各有意義

一遊山記文向有活套如曰良辰美景賞心樂事如曰顯晦待人如曰屢欲遊而未果今卓得之今皆削而不録

一詩文之序凡無關於模寫岩洞之景像者皆削而不録者以是編紀勝非纂文也

一記末增以評語者以景象極其奇麗瓌瑰而文章又盡其發揮故特表而出之

游名山一覽記卷之一

吳興歸安山泉愼蒙增選
校梓

勝紀

梁竦自負其才鬱鬱不得意登山遠望歎息曰大丈夫生當封侯死當廟食如不然閒居足以養志詩書足以自娛州郡之職徒勞人耳 本傳

向長字子平讀易至損益卦喟然嘆曰吾已知富不如貧貴不如賤但未知死何如生耳男女娶嫁既畢勑斷家事勿相關肆意與同好北海禽慶俱遊五嶽名山竟不知所終 高士傳

韓康字伯休京兆霸陵人也常遊名山采藥賣於長安市中口不二價者三十餘年 高士傳

王烈嘗入太行山聞雷聲往視之見山石上破數百丈石中有一孔尺餘中有青泥流出烈取摶之隨手堅凝氣味如粳米 高士傳

許邁句容人揮餘杭懸霤山結廬居焉往來茅嶺間放絕世務以尋仙館惟朔望一歸定省而已及親終遂棄家徧游名山莫測所終 高士傳

嵩高山北有大穴莫測其深百姓歲時每遊觀其上

晉初嘗有一人誤墮穴中同輩冀其儻不死投食於穴中墜者得之爲尋穴而行計可十許日忽曠然見明又草屋中有二人對坐圍棊局下有一杯白飲墜者告以饑渴碁者曰可飲此墜者飲之氣力十倍半年許乃出自蜀中歸洛下問張華華曰此仙舘所飲者玉漿也所食者龍穴石髓也 劉義慶世說

郄詵數月山行喜聞樵語牧唱曰洗盡万年塵土腸胃欣然倚驂臨水久之而去 本傳

謝太傅盤桓東山時與孫興公諸人泛海風起浪湧諸人並懼太傅吟嘯自若舟人以公貌閑意悅猶去

不止既風轉急公徐云如此將安歸衆即承響而回 晉書

謝安寓居會稽與王羲之及許詢桑門支遁游處出則漁弋山水入則言詠屬文無處世意常往臨安山中坐石室臨濬谷悠然嘆曰此亦去伯夷何遠 晉書

阮步兵嘯聞數百步蘇門山中忽有真人幾代者咸共傳說阮往觀見其擁膝巖間籍登嶺就之箕踞相對阮商畧終古上陳黄農玄寂之道下考三代盛德之美以問之仡然不應復叙有爲之外棲神導氣之術以觀之彼猶如前凝矚不轉籍因對之長嘯良久乃笑曰可更作籍復嘯意盡退還半嶺許聞上啾然有聲如數部鼓吹林谷傳響顧看乃向人嘯也 晉書

稽阮山劉在竹林酣飲王戎後往步兵曰俗物已復來敗人意王笑曰卿輩意亦復可敗耶 世說

羊祜與從事鄒湛甫登峴山垂泣曰自有宇宙便有此山由來賢達勝士登此遠望者多皆湮滅無聞湛甫對曰明公德冠四海道嗣前哲令聞令望當與此山俱傳 晉書

王濬沖爲尚書令著公服乗軺車經黄公酒壚顧謂後車客曰吾昔與嵇叔夜阮嗣宗共酣飲於此壚竹

林之遊亦預其末自嵇生夭阮公亡以來便爲時所羈紲今日視此雖近邈若山河 世說

庾太尉在武昌秋夜氣佳景清佐吏殷浩王胡之之徒登南樓理詠音調始遒聞函道中有屐聲甚厲定是庾公俄而率左右十許人步來諸賢欲起避之公徐云諸君少住老子於此處興復不淺因便據胡牀與諸人詠謔後王逸少與王丞相言及此事丞相曰元規爾時風範不得不小頹右軍曰唯丘壑獨存 世說

荀中郎羨在京口登北固望海云雖未覩三山便自使人有凌雲意若秦漢之君必當褰裳濡足 世說

王右軍與謝太傅共登冶城謝悠然遠想有高世之志王謂謝曰夏禹勤王手足胼胝文王旰食日不暇給今四郊多壘宜人人自効而虛談廢務恐非當今所宜謝曰秦任商鞅二世而亡豈清言致患邪 世說

王徽之爲桓沖參軍沖曰卿在府日久當相料理徽之直高視以手版拄頰曰西山朝來致有爽氣耳時閑吳中一士大夫家有好竹欲觀之便出坐輿造竹下諷嘯良久主人灑掃請坐徽之不顧將出主人乃閉門徽之便以此賞之盡歡而去嘗寄居空宅中便令種竹或問其故徽之但嘯詠指竹曰何可一日無

此君耶嘗居山陰夜雪初霽月色清朗四望皓然忽憶戴逵逵時在剡便夜乘小船詣之造門不前而反人問之曰本乘興而來興盡而反何必見安道邪過江諸人每至美日輒相邀新亭藉卉飲宴周○顗中坐而歎曰風景不殊舉目有山河之異皆相視流淚唯王丞相導愀然變色曰當共戮力王室克復神州何至作楚囚相對泣耶 世說

郭文洞內軹人年十三每遊山林彌旬忘返父母終服不娶辭家徧遊名山洛陽陷乃步擔入吳興餘杭大辟山中窮谷無人之地 高士傳

顧協方數歲外從祖張永嘗攜內外孫同遊武丘山撫之曰兒欲何戲協曰兒政欲枕石漱流永嘆息曰顧氏興於此子 晉書

陶弘景性愛山水每經澗谷必坐臥其間吟詠盤桓不能自已謂門人曰吾見朱門廣廈雖識其華樂而無欲往之心望高巖瞰大澤知此難立止自恆欲就之又特愛松風庭院皆植松每聞其響欣然爲樂有時獨遊泉石望見以爲仙人 南史

宗炳每遊山水往輒忘歸入廬山就釋慧遠考尋文義後西陟荊巫南登衡岳因結宇衡山欲懷尚平之

志有疾還江陵嘆曰老疾俱至名山恐難徧覩惟澄懷觀道臥以遊之凡所遊履皆圖之於室爲之撫琴動操欲令衆山皆響 南史

宗測少靜退不樂人間豫章王嶷徵爲參軍測答府云何爲謬傷海鳥橫斤山木欲遊名山乃寫其祖所畫尚子平圖於壁上齋莊老二書自隨子孫拜辭悲泣測長嘯不顧遂往廬山止祖舊宅其辭侯子響贈遺曰少有狂疾尋山採藥遠來至此量腹而進松木度形而衣薜蘿淡然已足豈容當此橫施又善書自圖阮籍遇蘇門於行障上坐臥對之 高士傳

沈麟士居貧織簾誦書不輟鄉里號為織簾先生家世孤貧藜藿不給懷書而耕白首無倦挾琴採薪行歌不輟弁日而食守操終老 高士傳

褚伯玉少有隱操寡嗜欲居剡瀑布山性耐寒暑時人比之王仲都在山三十餘年隔絕人物 高士傳

庾承先少沉靜有志操與道士王僧鎮同遊衡嶽又居五臺山寄情丘壑徐則東海剡人嘗嘆曰名者實之賓吾其為賓乎遂懷棲隱之操杖策入縉雲山中又入天台山因絕穀養性五十餘年所食惟松栢水而已 高士傳

道吾山圓智禪師棲止山問何處來曰遊山來藥曰還道將來曰山上烏兒白如雪澗底遊魚忙不徹 傳燈

元德秀愛陸渾佳山水乃定居不為垣墻扃鑰歲饑日或不爨嗜酒陶然彈琴以自娛房琯每語人曰見紫芝眉宇使人名利之心都盡 唐書本傳

李白客任城與孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徂徠山日沉飲號竹溪六逸浮游四方嘗乘月與崔宗之自采石至金陵著宮錦袍坐舟中旁若無人晚好黃老度牛渚磯至姑孰悅謝家青山欲終焉 本傳

太白中峰絕頂有胡僧不知幾百歲眉已長數寸身

不製繒帛衣以草葉常持楞嚴經路僻迥絕人跡罕到遇東峰有關虎弱者將死而僧以杖解之西湫有毒龍久而為患而僧以咒貯之南山趙叟前年採茯苓深入太白偶值此僧宿余嘗有獨往之意聞而悅之 岑參詩序

張志和居江湖自稱煙波釣徒築室越州東郭茨以生草椽棟不施斤斧豹席棕屩每垂釣不設餌志不在魚也陳少游表其居曰玄真坊為買地大其閎號回軒巷先是門阻流水無梁少游為構之號大夫橋陸羽嘗問孰為往來曰太虛為室明月為燭與四海諸公共處未嘗少別又語顏真卿曰願為浮家泛宅往來苕霅間 唐書

呂岩字洞賓會昌中兩舉進士不第去遊廬山遇異人得長生訣多遊湘潭岳鄂之間人莫之識嘗題岳陽樓詩云朝遊北粵暮蒼梧袖有青蛇膽氣麤三入岳陽人不識朗吟飛過洞庭湖 風土記

田游巖嘗補太學生罷歸入太白山棲遲山水間自蜀歷荆楚愛夷陵青溪止廬其側召赴京師行及汝辭疾入箕山居許由祠傍自號曰由東鄰高宗幸嵩山遣使就問其母又親至其門游巖野服出拜帝謂

曰先生比佳否對曰臣所謂泉石膏肓烟霞痼疾者 唐書本傳

終南山隱者不知何許人也長慶間有嚴士則者採藥終南山誤迷於巖嶂之間所齎糧糗既盡四遠復無居人忽見茅屋數間造山松竹之下烟蘿四合纔通小徑士則連叩其門竟無出者窺籬隙內有一人於石榻偃臥因推戶直造其前隱者方攝衣起士則拜罷自陳行止因遂坐于盤石之上亦問京華近事因話孚嗣位幾年否自安史犯闕君此也遂於架揀開啓紙囊其中有百餘顆如褊豆狀取鐺拾薪汲泉煮之良久其香氣視之已如掌大曰可以食矣濯即取鐺中餘水飲之士則方唱其半已極豐飫乃告以歸路 名山記

嵩山有神人焦鍊師者不知何許婦人也又云生於齊梁時其年貌可稱五六十常胎息絕穀居無室廬遊行若飛倏忽萬里世或傳其入東海登蓬萊竟亦不能測其往也余訪道少室盡登三十六峰聞風有寄洄翰遙贈云 李太白集

唐李約司徒汧公子雅度玄機蕭蕭沖遠有山林之致在湖州嘗得古鐵一片擊之清越又養一猿名山公嘗以隨逐月夜泛江登金山擊鐵鼓琴猿必嘯和傾壺達旦不俟外賓 雲麓漫抄

韓文公遊華嶽上巔顧視其險絕恐慄度不可下乃發狂慟哭而欲縋遺書為訣王玄作欲登蓮花峰絕寺僧到峰頂當起煙為信望見月昇火而登僧候至午果有煙起留二旬乃下僧問之云峰頂有池宿菡盛開可愛其中又有破鐵船焉 華山記

醉吟先生宦遊三十載將老退居洛下所居有池五六畝竹數千竿喬木數十株臺榭舟船具體而微與嵩山僧如滿為空門友平泉客韋楚為山水友彭城劉夢得為詩友皇甫朗之為酒友每一相遇欣然忘歸洛城內外六七十里間凡觀寺丘墅有泉石花竹者靡不遊人家有美酒鳴琴者靡不過有圖書歌舞者靡不觀 白氏長慶集

魏野居陝州之東郊手植竹樹清泉環遶旁對雲山景趣幽絕鑿土袤丈曰樂天洞前為草堂彈琴其中好事者多載酒殽從之游嘯詠終日出則跨白驢 宋史

林逋恬淡好古客游江淮久之歸杭結廬西湖之孤山二十年足不及城市嘗畜兩鶴或泛小艇出游客至則童子開籠縱鶴逋隨放棹而 高士傳

司馬公居洛嘗同范景仁過韓城抵登封憩峻極下院登嵩頂入崇福宮會善寺由轘轅道至龍門遊廣愛奉先諸寺上華嚴閣千佛巖尋高公堂渡潛溪入廣化寺觀唐郭汾陽鐵像涉伊水至香山憩石樓臨八節灘過白公影堂凡所經從皆有詩公不喜肩輿山中亦乘馬路險策杖以行故嵩山題字曰登山有道徐行則不困措足於平穩之地則不跌其旨遠矣 聞見錄

章子厚與蘇子瞻游南山抵仙游潭潭之上絕壁萬仞岸甚狹子厚推子瞻下潭書壁子瞻不敢子厚履險

而下以漆墨濡筆大書石壁上曰蘇軾章惇來子瞻撫子厚背曰子厚必能殺人子厚曰何也子瞻曰能自拚命者必能殺人子厚大笑 合璧事類

予以嘉定十一年仲冬甲戌子歸宗訪墨池鏡溪乙亥自俞峰天宮萬華重雲上紫霄峰歇杏林覺性丙子至靈谿三將軍洞由隆教過栖賢經[illegible]栗里醉石歸與來館濯足靈湯寺抵康王觀丁丑泝淵酌谷簾泉還山與宋洙陳倍賢段日嚴向公莫同來于瀬侍釋可遵鑴石 宋劉元剛紀遊誌

係陵周茂叔人品甚高胸中灑落如光風霽月好讀書雅意林壑初不爲人窘束世故茂叔雖仕宦三十年而平生之志終在丘壑盆城有水發源於蓮花峰下潔靚紺寒下合於湓江茂叔濯纓而樂之築屋於其上 黄魯直濂溪詩序

朱文公每經行處聞有佳山水雖迂途數十里必往遊焉携樽酒一壺銀杯大幾容半升時引一杯登覽竟日未嘗厭倦又嘗欲以木作華夷圖刻山水凹凸之勢合木八片爲之以雌雄笋相入可以折度一人之力足以負之每出則以自隨 鶴林玉露

竹溪逸民陳洞嘗抵掌于几曰人生百歲能幾旦暮

所難遂者適意耳戴青霞冠披白鹿皮裘所居近大溪篁竹翛翛然生當明月高照水光潋灩共月爭清輝輒吹短簫乘小舫盪漾空明月簫聲挾秋氣爲豪直入無際宛轉若龍鳴深泓絕可聽簫已叩舷歌曰吹玉簫兮弄明月明月照兮頭成雪頭成雪兮將奈何白鷗起兮衝素波人以爲世外人 逸民傳

吳萊字立夫好游嘗東出齊魯北抵燕趙每遇中原奇絕處及昔人歌舞戰鬬之地輒慷慨高歌呼酒自慰頗謂有司馬子長遺風及還江南復游海洲歷蛟門峽過小白華山登盤陀石見曉日初出海波盡紅

睨然長視思欲起安期羨門而與之游由是襟懷益疎朗文章益雄宕有奇氣嘗謂人曰胸中無三萬卷書眼中無天下奇山川未必能文縱能亦兒女語耳浦陽人物記

王冕買舟下東吳度大江入楚淮歷覽名山川或遇奇才俠客談古豪傑事即呼酒共飲慷慨悲吟人目爲狂奴北游燕館泰不花家泰薦之曰不滿十年此中狐兎遊矣隱九里山種荳三畝粟倍之樹梅花千桃杏居其半芋一區薤非各百本引水爲池種魚千餘頭結茅廬三間自題爲梅花屋宋學士集

往者壬戌七月之望予偕葉夷仲張君馨林公輔陳元采夜登巾山絕頂飲酒望月縱談千古竟夕不眠予謂葉君曰昔蘇子瞻夜登黃樓觀王定國諸公登桓山吹笛飲酒乘月而歸以爲太白死五百年無此樂矣斯樂又子瞻死三百年後所無也諸君皆大笑方正學集

李白登華山落鴈峰曰此山最高呼吸之氣想通帝座恨不攜謝朓驚人詩來搔首問青天耳本傳

辯才老師退居龍井不復出入軾往見之常出至風篁嶺左右驚曰遠公復過虎溪矣辯才笑曰杜子美不云乎與子成二老來往亦風流因作亭嶺上名之曰過溪亦曰二老東坡集

鐵脚道人嘗愛赤脚走雪中興發則朗誦南華秋水篇嚼梅花滿口和雪嚥之曰吾欲寒香沁入肺腑後去採藥衡岳夜半登祝融峯觀日出仰天大叫曰雲海盪吾心胸心遠堂文草

予泊舟空舲灘上野服登岸眺望田畔徑紆宛入平林度石梁又斗折而西行數百步見山峰聳拔峰如屏中有石潭水色幽絕可鑑鬚眉潭上有石笋駢立勢欲墮有泉出石竇若噴雪花潺潺落潭中傍有磐石

如牀石傍有古松三株虬枝奇崛綠陰威蕤予欣然會心小憩石上以觀泉流俄有一翁曳杖而來鬚髮皤然山澤之姿似有道者予揖而與之坐欵語移時因問翁居閒處獨亦觀書乎翁曰壯年嘗服膺九字經今耄矣又曰人生分定機關計較都不濟事已而蒼然暮色自四山而至予遂與翁別霞外山村雜序

宋景濂性疎曠每携友生徜徉梅花間嘯咏竟日或獨卧長林下看晴雪墮松頂雲出溪巖扉間悠然以自適嘗與弟子入龍門山著書二十四篇曰龍門凝道記王禕著宋太史傳

李覯遊南嶽有一人持鉢錢之具問曰聞君遊南嶽奉煩寄語蒙泉先生丐方云劉處士奉問十月懷胎如何出得覯至南嶽訪方具道其語方驚曰其人君聞得無有白痣乎曰然方愕曰此劉海蟾也吾養聖胎已成念非斯人不足以出之吾之不遇命也列仙傳

宋丘中寅夏閏乙未后山翁沐蔡公亮暴卧張復同遊九曲灘近潮田詹然於大隱屏下相拉觀一字天之勝然之弟招攜酒來命引觴命酌誦朱夫子神虎三章慨然有感援筆賦詩題名而歸公亮書然鐫石武夷山志

孫太初關中人年十八入終南山繼入太白山礱草木居息大石厓上時有所得赤脚散髮走山最高峯持古松根扣巨石以歌又之東入華南浮湘漢登衡祝融峯返嵩山渡汴謁闕里思孔子遺風依依不忍舍去遂上岱宗日觀峰觀夜半日出滄海中發狂大叫自以為奇偉復南經吳入越探禹穴訪天台石橋返渡揚子江訪殷雷霄東海上與登孤山嶼湖門月餘別去李空同撰太白山人傳

名言

趨蜀道履黄牛因覩江山之勝亂石排空驚濤拍岸斂巨石於江中作覺嶬屹列作三峰平治洚水順遵其道非神扶助於禹人力奚能致此耶佇縱步環覽乃見江左大山壁立林麓峰巒如畫熟視於大江重複石壁間有神像影現焉鬚髮髣髴冠裳宛然如繪畫者前竪一旌旗後駐一黄犢猶有在了開導之勢古傳所戴黄龍功禹開江治水九載而功成信不誣也諸葛孔明黄陵廟記

簡文入華林園顧謂左右曰會心處不必在遠翳然林木便自有濠濮間想也不覺鳥獸禽魚自來親人世說

顧長康從會稽還人問山川之美顧云千巖競秀萬壑爭流草木蒙籠其上若雲興霞蔚世說

王逸少答殷深源書

吾素志無廊廟王丞相欲内吾從弟不許之手跡猶存由來尚矣不於足下參政而方進退自兒婚女嫁便懷向子平之志數與親知言之非一日也

王右軍與謝安石書

蜀中山水如峨眉山夏含霜雹碑板之所聞昆崙之

伯仲也

雷次宗與子姪書

吾童稚之年已懷遠跡弱冠託廬山事釋和尚遊道餐風二十餘載淵匠既傾復與汝曹歸耕壠畔山居谷飲忽復十年及今未老尚可勵志成西歸之津梁自今以往家務大小一勿見問

巖下老人者不知何許人[illegible]行過溧陽詔聚逸民時老人澹然處於巖下左右強以應詔老人曰堯仁如天孤雲自飛一水一石臣之樂也帝曰卿不願仕耶曰束身王朝其如北山之雲何南康志

謝靈運與弟書

聞惡道溪中九十九里有五十九灘王右軍遊此惡道歎其奇絕遂書突星瀨於石

謝靈運與廬陵王義真書

會境既豐山水是以江左嘉遁並多居之但季世慕榮幽棲者寡或復才為時求弗獲從志至若王弘之拂衣歸耕踰歷三紀孔淳之隱約窮岫自始迄今阮萬齡辭事就閑纂成先業浙河之外棲遲山澤如斯而已既遂同羲唐亦激貪厲競殿下愛素好古常若布衣每意昔聞虛想巖穴若遺一介有以[illegible]

謂千載盛美也

陶弘景答謝中書書

山川之美古今共談高峯入雲清流見底兩岸石壁五色交輝青林翠竹四時俱備曉霧將歇猿鳥亂鳴夕日欲頹沉鱗競躍實是欲界之仙都自康樂以來未有能與其奇者

吳均與顧章書

僕去月謝病還覓薜蘿梅溪之西有石門山者森壁爭霞孤峰限日幽岫含雲深溪蓄翠蟬吟鶴唳水響猿啼嚶嚶相雜緜緜成韻既素重幽居遂葺宇其上幸富菊花偏饒竹實山谷所資於斯已辦仁智所樂豈徒語哉

吳均與朱元思書

自富陽至桐廬一百許里水皆縹碧千丈見底游魚細石直視無礙急湍甚箭猛浪若奔夾岸高山皆生寒樹負勢競上互相軒邈爭高直指十百成峰泉水激石冷冷作響好鳥相鳴嚶嚶成韻經綸皆務者窺谷忘返矣

廬山者雖林石異勢而雲霞共色長風暴作則萬流俱響晨飈曉吟則百嶺齊應東瞻洪井識[illegible]之在

[illegible]四望石梁見指掌之可除 梁元帝游廬山碑序

白樂天與元微之書

僕去年秋始游廬山到東西二林間香爐峰下見雲水泉石勝絶第一愛不能捨因置草堂前有喬松十數株修竹千餘竿青蘿爲牆垣白石爲橋道流水周於舍下飛泉落於簷間綠柳白蓮羅生池砌大抵若是每一獨往動彌旬日平生所好盡在其中不惟忘歸可以終老

唐王維山中與裴迪書

近臘月下景氣和暢故山殊可過足下方溫經猥不

近臘月下景氣和暢故山殊可過足下方溫經猥不

敢相煩輒便往山中憩感配寺與山僧飯訖而去北涉玄灞清月映郭夜登華子岡輞水淪漣與月上下寒山遠火明滅林外深巷寒犬吠聲如豹村墟夜舂復與疏鐘相間此時獨坐僮僕靜默多思曩昔攜手賦詩步仄逕臨清流也當待春中草木蔓發春山可望輕鯈出水白鷗矯翼露濕青皋麥隴朝雊斯去不遠儻能從我遊乎非子天機清妙者豈能以此不急之務相邀然是中有深趣矣無忽因馱黃蘗人往不一山中人王維白

天下山河之象存乎兩戒北戒自三危積石負終南地絡之陰至濊貊朝鮮謂之北紀天所以限戎狄南戒自岷山嶓冢負地絡之陽至東甌閩中謂之南紀天所以限蠻夷河源曰北河由北紀首達華陰與地絡會又分而東流與涇渭濟瀆相表裏江源曰南河自南紀首達華陽與地絡會又分而東流與漢水淮瀆相表裏觀兩河之象與雲漢之終始而分野可知矣 唐法象志

見蒼梧瘞山則思舜禹恤民之艱覩窮髮大漠則悟秦漢勞師之弊覽齊墟晉壤則想桓文勤王之霸觀洞庭荆門則知苗蜀恃險之敗 呂溫地志圖序

元豐六年十月十二日夜解衣欲睡月色入戶欣然起行念無與樂者遂至承天寺尋張懷民懷民亦未寢相與步於中庭庭中如積水空明水中藻荇交橫蓋竹柏影也何夜無月何處無竹柏但少閑人如吾兩人耳 寓惠錄

久在江湖不見偉人前在金山見滕元發乘小舟破巨浪來相訪出船魏然使人神聳 卧游錄

洛陽古帝都山川風氣清明盛麗居之可樂平川廣衍東西數百里嵩山少室天壇王屋岡巒靡迤四顧可挹伊洛瀍澗流出平地故其山川之勝泉流之潔

雖其閭閻之人與公侯共之一晦之宮上矚青山下
聽流水奇花修竹布列左右而其貴家巨室閣圃亭
觀之盛實甲天下 東坡

元豐三年夏六月過廬山涉其山之陽入栖賢谷谷
中多大石岌嶪相倚水行石間其聲如雷霆如千乘
車行者震掉不能自持雖三峽之險不過也故其橋
曰三峽渡橋而東依山循水水平如白練橫觸巨石
匯爲大車輪流轉洶湧窮水之變院據其上游右倚
石壁左俯流水石壁之趾僧堂在焉狂峯怪石翔舞
於簷上杉松竹箭橫生倒植葱蒨相糾每大風雨至

堂中之人疑將壓焉問於習廬山者雖茲山之勝栖
賢蓋以一二數矣 附游錄

秋潦方漲水面千里月出房心間風露浩然獨與兒
子邁棹小舟至赤壁西望武昌山谷喬木蒼然雲濤
際天 東坡

五日下山至東西林兩寺相去不百步一溪清駛橫
貫其間皆自方丈前廊廡下過他處所無有也白蓮
池在東林法堂前白公草堂基在寺東久廢近歲乃
復創數楹制殊狹陋然亦非其正處矣 朱文公山北紀行

宋洪景盧西山亭記

天地發育萬物皆成于西故名山川多西今夫所謂
瑤池崑崙閬風玄圃日月之所避隱神仙之所窟宅
正在流沙弱水外中州指爲西故其扶輿英淑之氣
澒而宅之雖一巖壑一硯臺地無中邊亦莫不爾杭
漢汝陰之西湖洪蜀永之西山嘉之娥眉巴陵岳陽
之樓黃之臨皋金陵之賞心白鷺揚之平山吳之蘇
臺茂苑荊楚之雲夢郢之白雪滁之瑯琊九江之廋
樓皆延庚挹辛賓夕陽而導初月校奇品勝於登臨
最宜

登州蓬萊閣上望海如鏡面與天相際忽有如黑豆

數點者郡人云海船至矣不一炊久已至閣下 東坡

趙季仁謂余曰其生平有三願一願識盡世間好人
二願讀盡世間好書三願看盡世間好山水余曰盡
則安能但身到處莫放過耳大抵登山臨水足以觸
發道機開豁心志爲益不少季仁曰觀山水亦如讀
書隨其見趣之高下 鶴林玉露

荊州記載鹿門事云龐德公居漢之陰司馬德操宅
州之陽望衡對宇歡情自接泛舟褰裳率爾休暢記
沮水幽勝云稠木傍生凌空交合危巖傾岳恒有落
勢風泉傳響於青林之下巖猿流聲於白雲之上遊

者常苦目不周玩情不給賞記三峽水急云朝發白帝暮宿江陵凡一千二百餘里雖飛雲迅鳥不能過也 丹鉛餘錄

水竹之間結一茅菴題曰面壁吸粥茹蔬以送昏曉無日不在是間也携家南來泛錢塘登苧坪度分水嶺入閩游武夷諸峰徘徊歸宗巖皆滿向來山水之願宿痾老態恨此行太晚也

輕舟軟輿上下山水間如在畫圖不知身是遷客也入閩尤勝大都丹厓碧潭隨處而有至於橫嶂絕壁倚天卓立白雲英英卷舒其下劖削點綴疑有神工鬼斧不可名狀每每忘返

清明時節樓船鼓行江南道中亦復奇勝三月三日渡江過儀真從陸抵環滁雨中望醉翁亭甚適自此渡淮泗溯黃河登太行陟上黨涉沁橫汾入晉陽即日將出鴈門入雲中歷覽長城之塞聊諸生較射慨然有北向燕然之志每當意會處未嘗不念東濱同之出塞將及千里往返山川有極佳者大率太行西麓爲山西萬山中得一平曠有水處便立州縣城堞外四面皆山眞所謂崗巒屛也五臺在靈恆而長松喬木高下森矗如虬龍有與百行樹稍也六月須挾纊都無暑氣尚欲抵雲中觀漢武五將軍出塞之地上嚮巫閭然後南還耳

方正學[illegible]

四月七日至長安又十八日至寶雞由寶雞渡渭始入山歷棧道凡十日以閏月一日抵漢中離家至此一百二十四日水陸幾千里蒙被國恩例得舟車與妻子輩卒免徒步之勞途中過虎牢崤函潼關之壯瞻華嶽終南太白之秀觀周秦之故都弔賢君哲士之陵墓循漢祖就國之故道追惟一時俊傑奇謀雄烈令人慨然而思惻然而感忘乎所經之險所之之遠也第恨病餘才思拙澁不能悉見諸詠歌以發胸中之所蘊以是慚負古人耳

十五六時侍父北游濟上歷齊魯之故墟覽周公孔子廟宅求七十子之遺跡問陋巷舞雩所在慨然有願學之志嘗在郡城會集林張陳四君子登巾山絕頂縱談千古竟夕不寐自以此樂乃蘇子瞻死後三百年所無也 方正學事狀

水經

蘇子瞻志林有三江味別之說晁傳深非之然以禹貢本文論之揚江言三江既入而於經言江漢朝宗

于海則同流而自爲道可知矣許敬宗謂濟入河狀
地南出亦以味別以今揚子江心有南零北零之異
則知其入而不合止不疑也古有五行之官水官得
職則能辨其性味潛而復出合而更分皆可辨之故
師曠易牙俞兒張華王劭陸羽張又新劉伯芻李季
卿品天下之水性味不同蓋古水官之遺法豈獨爲
口腹哉蘇子之說蓋本於此味別之說恐不可廢況
蔡氏於後章之傳亦性別鹹苦之說何獨怪蘇子哉
又考郭緣生述征記緣生於河上過一書生問之曰
何知濟與河上源不異物之不同猶鉛錫也比濟既
入於河性與河別不能合混滲漉入地狀行而溢爲
滎衛今之歷下發地悉是流水濟所過也東阿之井
濟所溢故今阿膠上濁件吐下膈疏痰止以性趨下
清而且重故治於濁逆上之病譬如油之與水固不
同情凡夏之展冷熱之風亦各爲隊豈必謂無水過
水哉涇渭分曹南北異零此理不少鄭樵謂山過山
則分水過水則合世無山過山水過水之理謂漢入
於江其文止此有脫文沇入於河其文亦止於此而
溢爲滎之上當更有導沇水數句說經不通不以爲
脫必以爲誤此書生之竺疾也愼嘗闢其說云山過

山則分雖分而性不分如羅浮二山以風雨而合然
蓬萊兩山隨波濤而上下玄中記云名山有孔竅相
通是也水過水則合雖合而性不合沇括之水以漳
名者從水於章章者別也文也謂兩物相合有文章
可別也清漳濁漳合於上黨當陽者沮漳合流也瀨
上者章貢合流也鄣郡者西江合流也豫章者浮涌
合流也雲夢者涫鄖合流也凡此數處皆清濁合流
色理如蠕蝀又數十里如玳瑁者判合之器也白公
問於孔子曰以水投之何如孔子曰淄澠之味易牙
能知之斯固味別之說也蔡氏之譏蘇子亦過矣
或問余水味之說則詳矣水性之別何如曰班固司
馬遷貨殖傳地理志備矣論其極則庭州灟水金鐵
皆漏（庭州灟水在大荒之外以金鐵承之皆漏惟角與瓠熱則否拘夷山中有流水亦如之）鄜
延之川日夜脂流（即延安石油也以爲煙墨松脂不及唐詩云即山下雪紛紛石煙多于洛陽塵）弱水弱毛黑溪玄髓（南海有溪水其水以塗象至轉不去崑崙兒以塗身即能乘象如家畜古所謂黑崑崙今之象奴也）悉唐制角畔怯瘸手（見佛經）
水性不同有如此者學所以貴博物也司馬子長自
敘云上會稽探禹穴此子長自言徧遊萬里之曰上
會稽總吳越也探禹穴言巴蜀也後人誤解遂言禹
穴在會稽按蜀之石泉縣禹生之地其石杳深人跡

不到古碑有禹穴二字李白所書也古人作文決不
重複如禹貢曰雲土夢作乂又安在江北以五言而括
千餘年又曰蔡蒙旅平蔡在雅州蒙在雲南亦四字
而括千里餘蔡沉等繆云蒙在雅州誤矣
潞有東潞西潞西潞今山西潞州東潞今北京潞河
沼有南沼北沼北沼琅琊靈門南沼在九疑陵雲夢
有南夢北夢見左傳註 似用錫餘註
維咸嘗爲使西域由汴過秦入巴蜀出納口歷滇
池逾乾崖緬里之地又轉而之陰山過古輪臺拔靈
州抵瓜州縱觀先代遺跡乃歎曰子長之遊不過是
也於是沿朔涉代遵幽薊界燕趙而歸作西遊錄凡
山川人物花木鳥獸與夫土地所宜風俗所尚靡不
畢識 羅氏族譜內傳

崑崙天下山之頂也廼天下山之至高處山之起勢
處其東南中原也所以江淮河濟水皆東流也其西
面西域諸國也自流沙以西水皆西流也南自吐蕃
兩廣水皆南趨也北即沙漠又天下岡脊至高之處
直北虎林至海都木鉢子田地地勢又逐漸而低水
皆北流南視陰山之地反爲極南之境矣以此觀之
地形如一亭子中高而四方下崑崙乃其結頂處四
下之簷乃四方之國土考其流水可見必皆會同於
四海 草木子

天水張茂先南昌黃魯直弟叔向建中靖國三年丁
亥同來時新雨晚晴同登鍾閣觀山諸之崇崛想少
陵之風流歎大雅之不作徘徊久之 山谷題閣陵寺壁

朝奉郎新當塗守黃庭堅於崇寧元年四月丁未來
謁叔元晚登秀江亭澄波古木使人得意於塵垢之
外蓋人閑景幽兩奇絕耳 山谷集

楊億至道中知處州與李起居書郡齋迥在霄漢石
磴盤曲策馬征登嵐靄濕衣烟霞滿目

歐陽永叔與郭刑部簡

承諭以嵩山之游豈勝跂羨此樂常爲山人處士得
之衣冠仕宦比其汲汲得如其志不老則病矣雖有
登臨之興勉強而爲之已不勝其勞也若神完氣銳
惟意所適如公之樂者百無一二人也

魏文帝與吳質書

每念昔日南皮之遊誠不可忘既妙思六經逍遙百
氏高談娛心同乘共載以遊後園清風夜起悲笳微
吟樂往哀來愴然傷懷昔日遊處行則連輿止則接
席每至觴酌流行絲竹並奏酒酣耳熱仰而賦詩

此之時忽然不自知其樂也追思昔遊猶彷心目所痛逝者行自念也

松江漁翁者不知其姓名每棹小舟游長橋往來波上扣舷飲酒酣歌自得嘗曰養志者忘形養形者忘利致道者忘心心形俱忘其視軒冕如糞土耳 高士傳

阮光祿在東山蕭然無事常內足於懷有人以問王右軍右軍曰此君近不驚寵辱雖古之沉冥何以過此 世說

王胡之與庾安西牋

此間萬頃江湖撓之不濁澄之不清而百姓投一綸下一筌者奪其魚器不輸十疋皆不得放不知漆園吏何得持竿不顧漁父何得鼓枻而歌滄浪也

西竺千歲和尚與行腳僧書

三峨高出五岳秀甲九州震旦國第一山也

宗測答豫章王書

性同鱗羽愛止山壑眷戀松筠輕迷人路縱宕巖流有若狂者忽不知老至而今髮已白豈容課虛責有限魚鳥哉

吾嘗絕江淮而北行登泰山而望之四方矣昔之英雄豪傑高車大纛馳騁乎名都壯邑之中因夫巷婦

嘖嘖隨而驚望之以為神人者皆是也千年以來唯見斷碑殘刻狐狸窟而鳥鳶巢其上豈非借之於造物者復歸之寂漠之中乎 借竹軒記

歐陽永叔與梅聖俞書

去年夏中因飲滁水甚甘問之有一土泉在城東百步許遂往訪之乃一山谷中山勢一面高峯三面竹嶺回抱泉上舊有佳木一二十株乃天生一好景也遂引其泉為石池甚清甘作亭其上號豐樂亭亦宏麗又於州東五里許靈溪上有二怪石乃馮延魯家舊物因移至亭前廣陵韓公聞之以細芍藥十株見遺亦植於其側其他花竹不可勝紀山下一徑穿入竹篠蒙密中豁然路盡遂得幽谷。

彭城佳山水魚蟹爭訟寂然盜賊衰少聊可藏拙寓居去江無十步風濤烟雨曉夕百變江南諸山在几席此樂未始有也 東坡與司馬溫公書

山類賦

夫山者宣也宣氣生萬物者也爾其天孫曰觀終南太一蓬萊九氣崑崙五色天台赤城龍門積石訪至道於崆峒識神人於姑射江郎之一子還家 郡國志江郎山三峯上又各有巨石昔山下民兄弟三人化於此晉永嘉之亂避難者亦君山側有一子仍留不得歸

禱於三石旬日中洪于出洛水見三少年使詔因入車中悅然不知所之良久至家林慮之雙童不食頰於內傳曰倚順二子曰瑞師事仙人廬子基於林慮山積霞谷服餌龍藻一乞千年不飢故魏武詩曰西山有雙童不飲亦不食節彼南山始於一拳庪縣之祭爾雅曰祭山曰庪縣配林是先故梁為晉望岷實江源登香爐之秀出抗射的之高懸水經注云會稽有射的山遠望如射侯土人以占晴則米貴諺云射的白斛一百射的玄斛一千至若觸石吐雲含澤布氣鳴陳倉之寶鷄三秦記曰太白山南有陳倉山山有石與鷄不別趙高燒山鷄飛去晨鳴山頭聲聞三十里或人謂是玉鷄翔淳于之白雉武陵記曰淳于山與白雉山相近絕壑之岑有白石堆遠望首尾可長二丈伸足翔翼若雲中鷄飛既含情於度木亦兆心於穫養蠶宛委而得書出器車而表瑞黃帝之游具茨夏王之登會計爾其探禹穴紀泰功或形標九子九華山錄曰峯巒異狀其數有九故號九子李白更號九華或禮視三公禮曰五嶽視三公四瀆視諸侯著殽嘗聞於靈運梏壞曾聞於伯宗至若汶為天井河圖曰汶山之地為井絡天以會昌神以建福上為天井岐為地乳河圖曰岐山在崑崙東南為地乳維應桐柏畢連鳥鼠河圖曰鳥鼠同穴山地之幹也上為捲畢星嘉無愧之臨代美仲尼之小魯或形類冠幘或狀同抱鼓隋圖經曰斷山在易縣巖側有石鼓去地百餘丈望之若數百石囷左右梁貫之鼓東南有石人援桴同擊世云燕山石鼓鳴則有兵感叱馭之忠臣識擣衣之玉女郡國志曰靈山昔有神女於此擣衣因號擣衣山山南絕巖有方石明瑩謂之玉女擣練碪縣廟嘗留於穆滿踐屬曾拘於貳負則有石帆孤出夏侯曾先志曰會稽山有石鄮山石危起若數百幅帆砥柱分流水經注曰砥柱者禹治洪水山陵當水者鑿之故破山以通河河水分流包山見水中若柱然故曰砥柱巨靈之擘太華郭緣生述征記曰華山與首陽本同一山河神巨靈擘開以通河流故掌跡在焉共工之觸不周秦望則金簡玉書靈祕之所潛隱羅浮則增房瑤室神仙之所嬉遊又聞嬴政曾驅愚公欲徙覲修羊於華陰見王喬於緱氏指闕遠屬於牛頭晉書曰元帝渡江草創欲立石闕於宮門未定王導隨駕出宣陽門乃遙指牛頭山南峯為天闕中宗從之積甲遐齊於熊耳陳觀漢記曰赤眉詣陽降簇輸鎧甲兵弩積與熊耳山等至有群玉冊府崑崙下都洞臺霍道經曰霍山下有洞臺方二百里司命君之府也員嶠方壺觴百神者帝臺迎四皓者高車及夫瞻

掛鶴之悠揚瀨溪記曰郡南有白鶴山山上有泓水懸瀉遠望如劍掛白鶴因名掛鶴泉望盤龍之宛轉聞蘇門之清嘯訪酉陽之逸興詠于言之飲宿紀雲亭之封禪亦有蘭巖唳鶴神境記曰滎陽縣有蘭巖山峭拔千丈傳云昔有夫婦隱此山數百年化為雙鶴忽一旦一鶴為人所害其一鶴歲常哀鳴至今響動巖谷莫知年歲金華叱羊再成三襲朝陽夕陽爾雅曰山西曰夕陽山東曰朝陽桂陽話石吳宮採香粟洌而風門激吹晶熒而火井揚光其戴石為砠多草為岵摘天柱之仙桃郡國志靈臺山天柱巖有一桃樹高五尺皮是桃心內似柏葉與毛貞甄昇誠法於此曰百餘年跡猶今不朽有小碑記之采華容之雲母荊南志曰華容方臺山山出雲母土人採之先候雲所出之處於其下掘取無不大獲者往往有長五六尺可為屏風當掘時忽有聲者則所得麄惡矣

□□鍾器盛之皆況□鱗集則不漏發續龍而波委述征記曰梁鄒孝成西有龍水云齊孝婦誠感神明涌泉發於室內常以繢龍覆之由是無竜湧之芬家人疑之時其出所搜其宇發之見龍而泉遂涌流漂居宇故名曰龍水至有陷空桑之里呂氏春秋曰有侁氏女子採桑得嬰兒于空桑之中獻之其君令烹人養之察其所以然曰其母伊水之上當孕神人告之曰臼出水而東走毋顧明日視臼出水告其鄰東走十里而顧其邑盡為水身因化為空桑故命之曰伊尹化歷陽之都淮南子曰歷陽有老嫗常行仁義有二諸生過謂曰此當沒為湖視東城門有血便走上山勿反顧也自此此嫗數往視門門吏問之嫗對如其言吏殺雞以血塗門明日嫗早往視門有血便走上山歷陽淪沒為湖梧浮曲岸月射方諸詠鮑照之九塗鮑照詩曰九塗平若水風波焉馬氏之行車後漢書曰明德馬后好儉常曰前過濯龍門見外家起居者車如流水馬如龍顧視御者不及遠矣洛宜禾而渭宜黍方有玉而圓有珠勺蠡而滄海寧測決江則波臣有餘斯流濡之為美豈獨薦獻於潢汙

中國五嶽記　唐杜光庭

東嶽泰山嶽神天齊王領仙官玉女九萬人山周迴二千里在兗州奉符縣羅浮山括蒼山為佐命蒙山東山為佐理南嶽衡山嶽神司天王領仙官玉女三萬人山周迴二千里以霍山潛山為儲副天台山句曲山為佐理中嶽嵩高山嶽神中天王領仙官玉女一十二萬人為五土之主周迴一千里洛州告成縣少室山東京武當山為佐命太和山陸渾山同佐理西嶽華山嶽神金天王領仙官玉女七萬人山周迴二千里在華州華陰縣地肺山女几山為佐命西城山青城山峨眉山嶓冢戎山西玄吳山同佐理北嶽恒山嶽神安天王領仙官玉女五萬人山周迴二千里在鎮州河逢抱犢山為佐命玄隴山崆峒山洛陽山為佐理

十大洞天記　唐杜光庭

第一王屋洞小有清虛天周迴萬里王褒所理在洛州王屋縣第二委羽洞大有虛明天周迴萬里司馬季主所理在武州第三西城洞太玄總真天周迴三

千里王方平所理在蜀州第四西玄洞三玄極真天廣二千里裴君所理在金州第五青城洞寶仙九室天廣二千里甯真君所理在蜀州青城縣第六赤城洞上玉清平天廣八百里王君所理在台州唐興縣第七羅浮洞朱明耀真天廣一千里葛洪所理在博羅縣屬修州第八句曲山洞金壇華陽天廣百五十里茅君所理在潤州何容縣第九林屋洞左神幽虛天廣四百里龍威丈人所理在蘇州吳縣第十括蒼洞成德隱真天廣三百里平仲節所理在台州樂安縣

五鎮海瀆記　杜光庭

東鎮沂山東安王在沂州南鎮會稽山永興公在越州中鎮霍山應聖公在晉州西鎮吳山成德公在隴州北鎮醫巫閭山廣寧公在營州東海廣德王在萊州界南海廣利王在廣州界西海廣潤王在同州界北海廣澤王在洛州界江瀆東廣源王在益州立春祭淮瀆南長源王在唐州立夏祭河瀆西靈源王在同州立秋祭濟瀆北清源王在洛州立冬祭漢瀆漢源王在梁州

三十六洞天記　杜光庭

霍童山霍林洞天三千里在福州寧德縣太山蓬玄洞天一千里在兗州乾封縣衡山朱陵洞天七百里在衡州衡山縣華山總真洞天三百里在西嶽常山總玄洞天一百里在北嶽嵩山司真洞天三千里在中嶽峨眉山虛陵太妙洞天三百里在嘉州峨眉縣廬山洞虛詠真洞天三百里在江州潯陽縣九天使者四明山丹山赤水洞天一百八十里在越州餘姚縣劉樊得道會稽山極玄陽明洞天二百里在越州會稽縣夏禹探書方白山穩玄洞天五百里在京兆盩厔縣太上所現壇西山天寶極玄洞天三百里在洪州南昌縣洪崖所居大圍山好生上元洞天三百

里在潭州醴陵縣傳天師所居石宗仙壇谷山天柱司玄洞天一千三百里在舒州桐城縣九天司命武夷山昇真化玄洞天百二十里在建州建陽縣毛竹武夷君鬼谷山貴玄思真洞天七十里在信州貴溪縣華蓋山容城太玉洞天四十里在温州永嘉縣玉笥山太秀法樂洞天百二十里在吉州新淦縣蕭竹山長耀寶光洞天八十里在台州黃岩縣葛仙公所居都嶠山太上寶玄洞天八十里在容州白石山秀樂長真洞天七十里在容州北源勾漏山玉闕寶圭洞天三十里在容州有石室丹井九疑山朝真太虛洞天三十里在道州延唐縣洞陽山洞陽隱觀洞天百五十里在潭州長沙縣幕阜山玄真太元洞天二百里在鄂州唐軍縣吳孟上昇處大酉山大酉華妙洞天一百里在辰州界金庭山金庭崇妙洞天三百里在越州剡縣褚伯玉沈休文居之麻姑山丹霞洞天一百五十里在撫州南城縣麻姑上昇仙都山仙都祈仙洞天三百里在處州縉雲縣黃帝上昇青田山青田大鶴洞天四十里在處州青田縣葉天師居之天柱山大滌玄蓋洞天一百里在杭州餘杭縣天柱觀鍾山朱湖太生洞天一百里在潤州上元縣良

常山良常方會洞天三十里在茅山東北中茅君所
居桃源山白馬玄光洞天七十里在朗州武陵縣金
華山金華洞元洞天五十里在婺州金華縣有皇初
平赤松觀紫蓋山紫玄洞照洞天八十里在郁州曲
江縣

七十二福地記　杜光庭

地肺山在茅山有紫陽觀乃許長史宅在碯源在台
州黃巖縣嶠嶺東仙源在溫州白溪南田在處州青
田玉瑠山在溫州海中青嶼山在東海口崆峒山在
夏州黃帝所到郁木坑在吉州玉笥山玉梁觀乃蕭

子雲宅武當山在均州七十二洞君山在岳州青草
湖中桂源在連州抱福山廖先生宅靈墟在台州天
台山司馬天師居處沃州在越州剡縣天姥岑在台
州天台南劉阮迷路處若耶溪在越州南樵風徑巫
山在夔州大仙壇清遠山在婺州浦陽縣東白山安
山在交州安期先生居處馬嶺在郴州蘇耽上昇處
鵞羊山在長沙縣許君斬蜃處洞真墟在長沙南嶽
祝融峯洞宫在長沙北洞靈源在衡州南嶽招仙觀
上峰陶山在溫州安固縣貞白先生修藥處爛柯山
在衢州信安縣龍虎山在信州貴溪縣天師宅勒溪

在建州建陽縣靈應山在饒州北施眞人宅白水源
在龍州金精山在虔州虔化縣張女貞修道處閤皂
山在吉州新淦縣天師行化處始豐山在洪州豐城
縣逍遙山在洪州西山許眞君修道處東白源在
洪州新建縣鍾眞人宅鉢池在楚州北王眞人修道
處論山在丹徒縣毛公壇在蘇州洞庭湖中包山七
十二壇劉根先生修道處九華山在池州青陽縣竇
眞人上昇處桐柏山在唐州桐栢縣淮水上源平都
山在忠州酆都縣陰君上昇處綠蘿山在常德武陵
北章觀山在澧州澧陽縣抱犢山在潞州上黨莊周

所居大面山在蜀州青城山羅眞人所居虎溪在湖
州安吉縣方眞人修道處元晨山在江州都昌縣馬
跡山在舒州王先生修洞淵法處德山在朗州武陵
縣善卷先生居古名枉山雞籠山在和州歷陽縣玉
峰在藍田縣商谷在商州上洛縣四皓所隱處陽羨
山在常州義興縣張公洞長白山在兗州中條山在
河中永樂縣侯眞人上昇處霍山在壽州雲山在朗
州武陵縣四明山在越州魏微上昇處緱氏山在洛
州緱氏縣子晉上昇處臨邛山在邛州臨邛縣白鶴
山相如所居少室山在河南府道中嶽鄧微山在源

炎府終南太一觀太隱山在明州慈谿縣天寶觀白鹿山在杭州天柱山吳天師所隱大若巖在溫州永嘉縣貞白先生修眞誥處嵊山在萊州嶗嵊山仙公會道處西白山在越州剡縣趙廣信上昇處天印山在昇州上元縣洞玄觀仙公行化處金城山在雲中郡三亞井在溫州仙巖山沃壩在海州東海縣三闕修道處

名山巖洞泉石古蹟卷之二

吳興歸安山泉愼蒙編選

校正　録校

北京

順天府

天壽山　在府北一百里山自西山一帶東折而至此群峯聳拔若龍翔鳳舞自天而下其旁諸山則玉帶軍都連亘環抱銀山神嶺羅列拱護勢雄氣固以奠　三陵名曰天壽

香山　在府西北三十里金李晏有碑其畧云西山蒼蒼上干雲霄重岡疊巘來朝曷闕中有古道場曰香山上有二大石狀如香爐蝦蟆有泉山自山腹下注溪谷亦號小清涼

仰山　在府西七十里峯巒拱秀中有平頂如蓮花心旁有五峰曰獨秀翠微紫蓋妙高紫微中多禪剎金章宗游幸有詩刻石○金色界中兜率景碧蓮花裏梵王宮鶴驚清露三更月虎嘯踈林萬壑風

石經山　在房山縣西南五十里峯巒秀拔若天竺山故稱曰小西天下有雲居寺本朝袁廷玉詩○定馬西風古樹邊那知此處有西天山藏石刻五千卷

寺號雲居八百年

西山　在府西三十里舊記大行山首始河内北至幽州第八陘在燕強形鉅勢爭奇擁翠雲從星拱于皇都之右每大雪初霽千峰萬壑積素凝華若圖畫然爲京師八景之一。名曰西山霽雪本朝王洪詩○日華初上最高峰玉樹凝輝在半空佳氣迴浮丹鳳闕清光遥入翠微宮松崖寒逐春風散雲嶠晴含夜月重青瑣朝回頻極目都將野曲詠年豐

靈應山　在昌平縣西北四十里其山懸崖壁立巖畔有泉濆流而下上有一石穴一名攻書室一名靈應洞

彈琴峽　在居庸關中水流石罅聲若彈琴元陳孚詩○月作金徽風作絃清聲豈待指中彈伯牙別有高山調寫在松風亂石間

孔水洞　在大房山東北上有懸崖千尺餘下有石竅濶二丈許泉水從中湧出深不可測時有白龍出見輒化爲魚又嘗聞音樂之聲唐胡曾記嘗有人篝火浮舟探之行五六日莫究其源但見仙鼠晝飛頳鱗時見開元間每旱必遣使投金龍玉璧泰和中忽有桃花流出其瓣如當五錢許

石經洞　[illegible]在山東隋大業間法師靜琬者處此[illegible]緑鑿石爲板刻經一藏以傳於後唐貞觀初僅成大涅槃一部而法師卒後子孫相繼歷遼金始完貯于洞者七穴者二洞以石門閉之穴以浮屠鎮之累代皆有碑碣本朝洪武中命僧道衍往觀之留詩曰○峩峩石經山蓮峰吐金碧秀氣鍾燕覲勝槩擬西域竺墳五千卷華言百師譯琬公懼變滅鐵筆寫蒼石片片青瑤光字字太古色功成一代就用藉萬人力流傳鄙簡編堅固陋板刻深由地穴藏高與巖洞積初疑神鬼工乃著造化迹延洪勝汲冢防虞猶孔壁不畏野火焚詎愁蒼蘚蝕茲山既無盡是法寧有極如何大業間得此至人出道衍即少師姚廣孝也

海子　在府西三里舊名積水潭聚西北諸泉流入都城而滙于此汪洋如海元宋本詩○度橋西望似江鄉隔岸樓臺罨畫粧十頃玻瓈秋影碧照人騎馬過宮墻

西湖　在玉泉山下泉水瀦而爲湖環湖十餘里荷蒲菱芡與夫沙禽水鳥出沒隱映於天光雲影中實佳境也王英詩○雨餘鳬鴈滿晴沙風静花香蔼芰荷曾見牙檣牽錦纜遥看翠浪接銀河秋光淅淅連

天寧山勢亭亭繞岸多好是斜陽湖上晃芙蓉千疊暎回波王直詩○玉泉東滙浸平沙八月芙蓉尚有花曲島下通鮫女室晴波深映梵王家常時鳧鴈聞清唄舊日魚龍識翠華堤下連雲秔稻熟江南風物未宜誇

古蹟

九龍池　在天壽山西南泉出九穴穴鑿石爲龍吻水從吻噴出瀦而爲池繚以短垣蓋備臨幸處也

黃金臺　在府東南一十六里又一曰小金臺在府東南一十五里按燕昭王於易水東南築黃金臺延天下士後人慕其好賢之名亦築臺於此爲京師八景之一名曰金臺夕照本朝鄒緝詩○高臺百尺倚都城斜日蒼茫弄晚晴千里江山迴望杳萬家樓閣入空明黃金尚想招賢意白髮難勝慨古情看盡翩翩歸鳥沒古原秋草暮雲平

龍虎臺　在居庸關南口臺廣二里袤三里與積粟山相峙有龍盤虎踞之狀元馬祖常詩○龍虎臺高秋意多翠華來日似鑾坡大將山海爲城塹人倚雲霄作綺羅

石鼓　在國子監文廟戟門內左右世傳周宣王之獵碣凡十辭類風雅字畫篆籀文大徑尺餘高可三尺其形似鼓而頂微圓初在陳倉野中唐鄭餘慶遷置鳳翔縣學孔子廟而亡其一宋皇祐間向傳師求得之十鼓乃足大觀中徙開封府辟雍靖康末金人取歸燕置大興府文廟元皇慶初移置今所韓愈蘇軾有石鼓歌

燕門石鼓　在燕山懸崖之側有石鼓去地百餘丈其大若數百囷傍有石梁貫之鼓東南有石人援桴若擊狀俗傳石鼓鳴則有兵

石經碑　在府西南山洞內石上刻經文三十餘處多毀踣惟般若序品存焉

保定府

馬耳山　在完縣西三十里二峰高聳插天若馬耳其間有桃花洞

束鹿巖　在束鹿縣北外隘內廣可容千餘人又名三丘古洞

古蹟

候臺　在易州治相傳周武王築爲日者占候之所戰國燕昭王建五樓於其上嘗游樂其間更名五花臺其樓東曰增明西曰暎翠南曰親月北曰卧游中

日孳秀

河間府

滹沱河　在獻縣南源出大戲山自代郡鹵城縣東流經三合縣眞定南關本縣城南至青縣合衛河達于海魏刺史王質以其死曲疏而直之刺史楊眞改爲清寧河宋文天祥詩○過了長江與大河横流數仞絶滹沱蕭王麥飯曾倉卒回首中天感慨多

房淵　在獻縣方三百里石勒時水忽變赤臯容傷時水忽生塩如印形一日再長再減不失其度元時忽見龍出之狀於旁草落於淵者輙有群燕啣出之

神白　在任丘縣南三十里邢子顧三郡志白受一石二斗晋有沙門移於寺經宿血滿其中仍移舊所復淨如洗

鐵獅子　在滄州故城開元寺前昂一丈身長二丈俗傳五代周世宗駐河於此有罪人稱善冶鑄此贖罪

眞定府

試劍石　在元氏縣封龍山上唐邢元振游學於此山見一石中裂出五色雲氣因得石中寶劍左丞史彬書試劍石三字于上

雪浪石　在定州文廟前宋郡守蘇軾得之恒山黒質白章狀如雪浪盤石盆爲芙蓉形以盛之刻銘于上

水簾洞　在阜平縣東南四十里峯巒秀拔上有石洞泉從洞口飛下如簾

交龍洞　在抱犢山之陽洞内有一石盤紋如二龍相交之狀

古蹟

閱古堂　在定州治後圃宋韓琦帥定武時建自爲記摭前代良守將事蹟凡六十條繪于堂左右壁龍圖李絢爲序

麥飯亭　在滹沱河上漢光武至滹沱河馮異於此進麥飯因以築亭

順德府

湯山　在沙河縣西北七十里下有湯泉可以愈疾巖上有石室絶無塵穢俗號爲聖人室

鴛鴦泉　在南和縣南有泉二道逆流而出

洗腸源　在内丘縣西十三里昔有高僧佛圖澄於此洗腸因名

大名府

沙麓山　在府城東四十五里春秋沙麓崩即此亦

名女姓丘漢書云王翁孺既徙魏郡元城委粟里元城建公曰昔春秋沙麓崩晉史卜之曰後六百四十五年當有聖女興其齊田氏乎翁孺徙居正直其地日月當之後翁孺生禁禁生女政君即元后也平帝幼元后果臨朝稱制焉

善化山　在濬縣西北三十五里去內黃縣西南六十里山有三峯如鼎峙南北連跨巨岡左右溪澗不翅百數西南峯近西有黑龍潭上有龍祠又有仰泉如盆者七十二春夏水常不減山産紫斑石又名柱人山相傳紂殺比干於此故名居人以其能興雲致雨因目之曰善化

太伾山　在濬縣東二里山高四十丈周十五里峰巒秀拔若倚屏障禹貢導河至于大伾即此

古蹟

書舫齋　在滑縣治歐陽脩爲守日建以爲燕私之居有記蔡襄書扁

鹿臺　在濬縣西五十里紂築以聚財武王散鹿臺之財即此

斮脛臺　在開州南昔衛靈公坐臺上侍御數百人仲叔圉諫曰昔桀紂行此而亡今君寵妾妍乃盛歟

靈公出之民大悅

永平府

射虎石　在府城南八里漢將李廣夜出見虎彎弓射之至沒羽比明乃知爲石

卑耳溪　齊桓公北征孤竹國將至卑耳溪見一人長尺許具冠右袪衣走馬疾前導管仲曰登山之神有俞兒霸王之君興而登山之神見且走馬前導左袪衣示前有水今右袪衣示右方涉也及至溪從左方涉其深及冠從右方涉其深至膝桓公拜曰仲父之聖至此

古蹟

天橋柱　在昌黎縣境廢石城縣漢武帝登碣石望海當山頂大石如柱故名

四絕　一名石龜峪有泉西流至蓮花池而絕一名五里塔有泉自狼家峪西流至道東而絕一名白望有泉自雙子山流至石妙崖青石頭而絕一名柱臺西峪有泉部落節陽島峪出與肥水合至社壇西而絕故名四絕俱在府境內

七安　以府境內有比安山遷安縣宜安村新安鎮永安録事司安樂鎮故名

隆慶州

大翮山　在州城北二十五里上有王仲廟仲弱冠變倉頡舊文爲今隸書蔡邕曰上谷王次仲變古成隸終古行焉或傳秦始皇嘗徵仲不至大怒詔檻車送之仲化爲大鳥飛去落二翮於此因名

玉液泉　在州城西南水清味淡造酒極佳元時取造玉液酒因以名泉

保安州

磨笄山　在州城西北二十里按史記趙襄子姊爲代王夫人襄子既殺代王迎其姊夫人曰趙已亡矣吾將何歸遂磨笄自殺百姓憐之爲立祠因以名山

胡曾詩〇春草綿綿帶日低山邊立馬看磨笄黃鶯也解追前事來向夫人死處啼

萬全都指揮使司

大松山　在龍門衛城西一十里上有古松一株盤曲森聳故名永樂中駐蹕於此

野狐嶺　在萬全右衛城北三十里勢極高峻風力猛烈鴈飛過風輒墮地

獨石　在開平衛城南一石屹起平地上可構數楹因建神廟

古蹟

石筍　在長安嶺上懸崖之旁有石突出高丈許其形類笋

西苑　附北京諸山泉

賜游西苑記　　明　李賢

天順己卯首夏月吉日　上命中貴人引賢與吏部尚書王翺數人游西苑明年亦如之又明年亦如之初入苑門即臨太液池蒲葦盈水際如劍戟叢立芰荷翠潔清目可愛循池東岸北行楡柳杏桃草色鋪岸如茵花香襲人行百步許至椒園松檜蒼翠果樹分羅中有圓殿金碧掩映四面豁敞曰崇智南有小池金魚作陣游戲其中西有小亭臨水芳木匝之曰翫芳又北行至圓城自兩腋洞門而升上有古松三株枝幹槎牙形狀偃蹇如龍奮爪拏空突兀天表前有花樹數品香氣極清中有圓殿巍然高聳曰承光北望山峰嶙峋崒嵂俯瞰池波蕩漾澄澈而山水之間千姿萬態莫不呈奇獻秀於几窓之前西有長橋跨池下過石橋而北山曰萬歲怪石參差爲門三自東西而入有殿倚山左右立石爲峯以次對峙四圍皆石贔屭巉巖蘚封蔓絡佳木異草上偃旁綴樛枝香

翳兩掖疊石爲嶝崎嶇拆轉而上巖洞非一山畔並列三殿中曰仁智左曰介福右曰延和至其頂有殿當中棟宇宏偉簷楹翬飛高插於層霄之上殿內清虛寒氣逼人雖盛夏亭午暑氣不到殊覺曠蕩瀟爽與人境隔異曰廣寒左右四亭在各峰之頂曰方壺瀛洲玉虹金露其中可跂而息前崖有磴夾道而入碐間四孔以縱觀覽而宮闕崢嶸風景佳麗宛如圖畫下過東橋轉峯而北有殿臨池曰凝和二亭臨水曰擁翠飛香北至艮隅見池之源云是西山玉泉逶迤而來流入宮牆分派入池西至乾隅有殿用草曰

太素殿後草亭畫松竹梅於上曰歲寒門左有軒臨水曰遠趣軒前草亭曰會景循池西岸南行有屋數連池水通焉以育禽鳥有亭臨水曰映輝又南行數弓許有殿臨池曰迎翠有亭臨水曰澄波東望山峰倒蘸於太液波光之中黛色嵐光可掬可挹烟霏雲濤朝爍萬狀又西南有小山子遠望蘙然日光横照紫翠重疊至則有殿倚山山下有洞洞上石巖横列密孔泉出迸流而下曰水簾其淙散激射飛澌濺灑最爲可玩水聲泠泠然潛入石池龍昂其首口中噴出復潛繞殿前爲流觴曲水左右危石盤折爲徑山畔有殿翼然至其頂一室正中四面簾櫳櫺檻之外奇峰回互茂樹環擁異花瑤草莫可名狀下轉山前一殿深靜高爽殿前石橋隱若虹起極其精巧左右有沼沼中有臺臺外古木叢高百鳥翔集鳴聲上下至於南臺林木陰森過橋而南有殿面水曰昭和門外有亭臨岸沙鷗水禽如在鏡中遊覽至此而止大官珍饌極其醉飽以歸夫一張一弛文武之道賜遊西苑有弛之意焉然張可久而弛不可多以歲計之弛纔一日則又未嘗不致謹也於是乎記

遊西山記　李東陽

西山自太行聯亘起伏數百里東入于海而都城中受其朝靈秀之所會屹爲層峰滙爲西湖湖方十餘里有山趾其涯曰甕山其寺曰圓靜寺左田右湖近山之境於是始勝又三里爲功德寺洪波衍其東幽林出其南路盡叢薄始達于野乃有玉泉出于山噴薄轉激散爲谿池池上有亭　宣廟巡幸所駐蹕處也又一里爲華巖寺有洞三其南爲呂公洞一竅深黒投之石有水聲數步不可下竟莫有窮之者又二十里爲香山樓宇臺殿與石高下其絕頂勝甕山其泉勝玉泉又二十里爲平坡寺俗所謂大小青龍云

之迥絶孤僻其勝始極而山之大觀備矣成化庚寅四月之望刑部郎中陸君孟昭與客遊之晨至于功德寺南至于玉泉又南至于華嚴又西南至于香山坐而樂之曰美哉山乎而不得在西湖之旁造物者亦有遺技乎或曰其將靳於是或曰物同然爾造物者何容心哉因相與大笑登平坡遠眺至乃循故道歸過甕山登之孟昭曰維西山實勝都邑不可闕好事者之跡然官有守士有習不得嚴探竊到于何月之頃取適而止無留心于玆焉有合于弛張之義者記之

游玉泉山記

明　錢習禮

玉泉山在都城西三十里最號奇勝常欲遊未果正統四年臨川王時彥泰和王行儉約予往遊並轡西出阜成門望西山如屏障層列翠出天半馳十餘里至豆腐閘上高柳數株可蔭休少憩其下閒視野次平衍如脂麥畦穀壠相間麥苗方生長十許頃之造山下崇眞觀觀外小澗環流澗橋壞循岸西行清淺處以渡道士王希言引入山門遍覽殿廡依巖壁爲之不甚弘敞從東廡轉入小方丈頗高爽其前深谷爲臺臺下甃方池水黝然黑色冬夏不竭耗池上有小室揭其楣曰靈淵齋廚後一小池深尺餘泉涓然流溢其中道士取給焉餘流入于溪觀畢出坐靈淵池上清風徐來涼滿衣袖命具酌酒飲之遂行于四人者沿澗詣金山寺漸道欲窮健可步水清見底其中白石磷磷既至寺出抵一笑庵觀龍洞洞方廣無尋丈旁有石穴深窅莫可測巷中老僧尚顒龐眉長身竦瘦如野鶴希言云自湖所浮游而來常晏坐洞中夜有異物現光恬恬不怖畏蓋澹然忘世者欲入華嚴寺觀泉支流不果徑至泉所泉上有亭　宣宗命構以備臨幸亭下甃石爲池泉側出石罅中鑿石

爲龍吻吐之池前甃石橋水從橋下出爲長溪曲折流三百步許瀦爲西湖秋高氣清泓澂浮滄水光浮天浩然一白亭後三頂址皆石無大樹相傳上有昔人遺跡寬可坐數十人俗傳洞賓嘗息於此名呂公洞相與酌泉飲之泉味甘洌冰骨霜齒行儉領二客坐洞中遍觀遊者題名而下遂歸經耶律墓前松栢行直如引繩其間臺殿巍峩飛動金碧照人稍東度青龍橋橋下水聲如雷迤邐循湖堤以行湖畔野樹向搖落枯荷殘葦槭籟洲渚間堤下皆水田稻多禾穫彌望如黄雲宛然有江湖景趣使人心目開豁

志鄉士之思相與嘆茲游樂甚昔明道程子以幼聞泰山奇秀在鄠縣未得游覽踰冠登第即請爲是縣主簿求以償其素志一旦遍游諸山賦詩以歸并自爲記豈非山水奇勝誠仁知者所樂與茲泉近在都邑來觀無半日程吾黨列官禁林職務清簡屢約游而不果今喜得乘休暇以酬夙昔之願不負泉石之勝茲非幸歟用次第游覽所經而爲記

游京師西山上記　明　都穆

予聞西山之勝久矣而未獲一遊正德丙寅三月之望御史熊君士選戶部員外郎李君獻吉招予徃游

出城西北行二十里至青龍橋其下民廬頗稠花椒隱映水疇東作方興予謂士選此何異於江南北折八里經同龍菴復折而西隨行兩僮足不及馬與士選緩轡俟之二里抵西湖湖中萍荇蒲藻交青布綠而野禽沙鳥翔泳於水光山色間皆悠然自適人言每盛夏荷開雲錦滿湖尤爲清絕沿湖行二甲達功德寺寺舊名護聖其前有古臺三相傳金元氏主游樂更衣之處或曰此看花釣魚臺也寺極壯麗中立二穹碑其一　宣宗章皇帝　御製建今寺文其一元氏舊物字皆番刻莫能讀僧録覺義淇公速登毗盧閣崇可數丈凭欄而眺一寺之勝攢聚目睫寺倚山而創寺西　景皇帝陵及　尉悼王墓在焉午燕淇公山園適獻吉與兵部郎中李君貽教王事王君伯安偕至遂共飲花下獻吉前此嘗游功德寺左甕山之陽有元耶律楚材墓楚材有祠刻其像洞壁出寺西行數百步至玉泉山金章宗嘗建行宮今廢西南一洞不甚深廣山之北麓鑿石爲螭頭口出泉瀦而爲池即所謂玉泉其形如規瑩澈深靚掬飲之甚甘上有亭宏敞可憩其東石梁橫跨泉由之東流入湖經大內注都城東南至大通河爲京師八景之

一西南行至補陀寺寺在玉泉山半門內有呂公洞廣僅丈許深倍之僧云仙人呂洞賓嘗遊此寺之右躋石級上望湖亭峰巒圍拱湖水亘其前儼如匹練士選伯安皆留詩亭上獻吉謂予宜有記惟西山爲京師之勝而玉泉又西山之勝蓋其潤澤滋溉溥及天下固國脉之所在也中間不幸據於金元干戈相尋大夫士能游而載之文翰者不一二見今逢至治予輩得以暇日遊燕笑詠於斯其幸大矣而烏可忘所賜耶

游京師西山下記　明　都穆

予曩春嘗遊西山僅抵玉泉而返聞有所謂香山者未暇游也乃十月朔與莆陽翁君聯轡出阜成門西行時北風撲面甚急道上之草已黃惟霜林紅葉如錦可翫二十里至田村解鞍小飲西北風益橫馬不肯前痛鞭之又二十五里度石梁半里下馬西行閱蓮花池水半涸敗荷間有存者池故遼金時竹林寺基土人嘗於其下得敗垣石井古云黑海之變有以也緣麓上至香山永安寺寺舊名甘露前有泉橫流清駛飲之者若甘露然左覺義振威借書記宗林出迓遂共度石梁其下爲方池正統間嘗遣中官以金魚數十投其中今巨者盈尺聞履聲輒潛不見又上登金剛殿後有古椿六離立若人揖前朝物又上由書廊登慈恩殿其右爲香爐岡岡之上有石肖爐岡下二石突出曰蟾蜍石皆以形似得名也又下有丹井二相距丈許傳昔鑿井時嘗得丹砂故名今寺僧皆取汲於此歷藏殿至宗林房房前有憂感泉僧言金章宗嘗令其地憂矢發泉迸曰起掘地果得泉泉後僧以泉淺淺之遂隳塞西上路峻隘與翁君假僧杖扶之曲折數百步至虹光寺寺據山頂短垣遶門地悉甃以石寬平可坐茲山之勝一覽俱盡而西

湖咫尺在望令人渺焉有故鄉洲渚之想入寺觀丁佛殿殿閣製極工成化初創於中官山官高麗人也嘗見其國金剛山作圓殿故移其製於此經觀音閣讀先師學士程公所撰碑閣之左曰來青軒尤妙不減洪光而其前者金章宗祭星臺也予欲登以日暮不果

遊小西天記

周忱

永樂己亥秋余以事至滄陽之懷下鄉友人張叔豫告予曰鄉西北山水秀異有石經洞爲學佛者所居名曰小西天盍往遊焉越明日從一僕出獨樹村北行四里許兩山對峙外隘內豁小溪中出石峰參差如犬牙水觸石流潺然有聲沿溪前行十餘里有巨石數十橫布水中躡之以渡登平岡而望西山多離絶之勢峰巒崎立如畫見之筆者不可勝數其中一山若火燄而草樹獨茂問諸牧童知爲白帶山而小西天之境在焉迤邐至山麓壁立似不可登徐望之有磴道循山之偏脊直上行者前後頂踵相接凡三憩息始及山之半有石室題曰義飯廳碑志云唐乾符中僧藏眞所建欲俾遊者至此不必齎糧也由廳前折而東鑿石爲道廣不滿尺橫丁山腹者一里許將折而北則條石爲階凡九十九級上至平處行百

餘步復有階如前級差少自其上平折而南有石岩
東向方廣五丈許名曰石經堂有几案鑪瓶之屬
以祀三寶皆石爲之其上天然如帳頂下則甃石以
平其地三向之壁皆嵌以石刻佛經字體類趙松雪
意必元人所刻其中有門石柱柱之上各雕佛像數
百皆爲小圓光而飾以金碧堂之前向爲石扉八扇
可以啓閉外有露臺縱廣八尺橫與堂稱之南爲石
闌設石几石床以爲遊人之所凭倚旁有禪房庖湢
之所皆因巖爲之不假人力堂之右有石洞一其右
有石洞三復有一洞在堂之下方石經版分貯其中

蓋隋沙門靜琬始以經刻未成而奄化唐貞觀後其
徒道公等繼續成之至遼統和及金明昌之際有沙
門留公願公亦增刻之前後納于洞中者通千餘卷
石凡七百餘條有石幢記其目甚悉每洞皆以石爲
窓櫺用鐵固之縱廣不可知而石本之近窓者可以
窺見觀其字畫則遼金所刻與隋唐自異其左洞有
靜琬貞觀八年碑記嵌于門上大意謂末來世佛法
有難故刻此藏之以爲經本若世有經願勿撤開其
用心亦可謂勤矣石洞之北有石池石井池廣七尺
而深半之井深淺不可測則皆瑩然澄澈可鑑毛髮

井之北十餘步有泉自竇中出涓涓不絕又有石爲
龍王像民禱雨則祀之古木蒼藤樛錯其上森然陰翳
慘澹不可久居由泉竇之南復攀緣小徑盤折數十
折至山頂有五石臺臺之上皆有白石小浮圖其南
二者乃唐金仙公主所建刻字如新餘無題識不可
考頂有巨石後廣而前銳平出於虛空者數尺相傳
謂之眼經臺予至其上回視四山則向之特立若書
空之筆者皆隱然在履舃之下似可俯手撫摩稍臨
石之銳處而俯視之則既絕萬仞無有底止但見橫
雲平鋪在下悚然心悸躑躅急趨還石旁以坐忽有

青衣童子頻稽佛從師至爲余佛歌道舞群童隨之
擊鼓敲檀板品洞簫以和音響嘹喨上徹層漢予
不覺心神飄然若憑虛御風而出乎塵襟之表已而
下至堂中取凉於古栢之陰顧盼左右有碑十餘通
時倦不能盡讀特觀其高大者則唐元和四年幽州
節度使劉濟與其僚來遊所建七僧指曰有雲居寺
亦靜琬所刱西偏下五里許可造乃至山麓渡小溪
叢薄閒寺規制已壯然比舊甚差小墀中有唐時所
建石浮圖四皆勒碑其上其一開元十年助教梁高
望書其一開元十五年太原王大悅書其[illegible]於[illegible]雲

二年者。則甯思道所書而大極元年建者則于利貞之書也然獨不著譔文人豈即書者爲之歟于次第讀之愛其字畫清奇皆有虞褚法因歎此地自唐末五季淪入契丹若使宋有其地則淳化閣不止此數者豈可少哉幸今遭逢　聖明斯境近在畿內而予始幸一覩亦希世之遇也老僧復曰後苑中石刻猶多遂歷榛莽間見殘碑斷碣或立或仆。不知其幾而多貞觀開元時刻欲窮數日之力以盡閱之然心思曠官之咎乃舍之而歸因追憶往歲嘗聆館閣諸公言天下山川之勝好之未必能至能至者未必能言能言者未必能文今茲山之勝予既好之而幸得至焉惜乎言之不文不足以發揚瓌奇之觀幽勝之迹也

評　記文詳明詞達自不可及

遊九龍池記　　明　程敏政

成化戊戌春有事于西陵自昌平抵齋約謝懋衡李世賢兩太史尋九龍池跨馬逾西山而南絕小磵磵水騰沸石齒間馬爲之前却蹣跚望而峪遡之失道徑茂於入灌莽中遇樵者指示乃並崗東南行不五里忽聞雞犬聲出谷中相顧異之俯瞰得委巷草舍隱然成村詢之乃陵卒所居池適在其南未至泣石瀨濺濺北流入溝塍稍寬處輒有蒲葦叢騖鴛泳游其下自朱門入池方廣踰十丈亘垣護之覆以黃甓石琢九龍首嵌西垣下。呀然張頷噴泉沫入池有聲泠然相應池上石壁千仞巉削如斧鑿痕泉脉出其中山腳爲小石方井識泉源檜竹桃柳夾池東西一峰蒼然峙其南池中影沉沉紺寒門稍東爲月關東爲小渠過石梁乃縈廻西入山下田即前所見者予與兩太史命從者下石磴以碗承龍口泉飲一勺味甘爽毛骨森然聽陵卒道　文廟駐蹕泉上事久之乃去。

游孤竹山記　　明　殷雲霄

雲霄幼侍先君子謂昌黎嘗與燕趙少年走馬古長城下縱觀奇阨險阻虜出沒往來隙徑徘徊慨嘆欲問元順帝北遁之道而當時故老皆無在者蓋天下之治久矣北視大漠平沙漫草浩浩無人行跡令人有封狼胥擊單于之感當先帝休養華夷虜不敢少有閒塞上何如事退吏曰持名籍軍門報訖歸臥無他事宦士往往拘稚子牧雞豚或挾弓矢獵狐兔爲樂南有孤竹山攜椒漿瀉石上歌西山之章思起孤竹君二子者與之游而不可得涕泗交頤竟悵然

而返時走碣石最高峰西望連嶔遂谷大樹多虎豹
熊羆所伏游東則大海浩淼與天無際隱隱數島鷗
泛汨洪濤巨浸中玆其有食沆瀣挾日月跨虹蜺招
之倘來相與共游八極之表者乎　評　文有敘烈有感慨

月河梵苑記　程敏政

月河梵苑在朝陽關南苜蓿園之西苑之池亭景為
都城最苑後為一粟軒軒名曾西墅學士題軒前峙
以巨石西闢小門門隱花石屏屏為聚星亭亭四面
為欄檻以息遊者亭東石盆池高三尺許玄質白章
中凸而坎其旁云夏月以沉李浮瓜者亭之前後皆

名山記

盆石石多崑山太湖靈璧錦川之屬亭少西為石橋
橋西為兩花臺上建石鼓三臺北為崑舍一楹曰希
古桑樞甕牖中設藤床石枕及古瓦埴甓之類草舍
東聚石為假山四峰曰雲根曰蒼雪峰曰小金山曰
壁峰下為石池接竹以溜泉泉水涓涓自峯頂下竟
日不竭僧指為水戲臺南為石方池池水後進池南
入小牖為槐屋古槐一株枝柯四布蔭十階除俗呼
龍爪槐中列瓷墩四槐屋南為小亭中庋鸚鵡石其八
重二百斤色淨綠蓋石之似玉者凡亭屋臺池四周
皆縞竹為藩詰屈相通花樹多碧梧萬年松及海棠、
榴之類自一粟折而以東為老圃圃之門曰曦先曦
先北為窖藏冬月以蔵花卉窖春東為春意亭亭四
周皆榆柳桑柘花列落布池者穿小逕循之以行亭
東為板凳橋橋東為彈琴處中陳石琴上刻曰蒼雪
山人作西為下棊處少北為獨木橋折而西曰蒼雪
亭亭下為擊壤處有坐石二踰下棊處為小石浮圖
浮圖東循坡陁而上凡十餘步為灰堆山山上為聚
景亭亭上望北山及宮闕歷歷可指亭東隙地植竹數
挺曰竹塢下山少南門曰看清入看清結松為亭踰
松亭為觀瀾處自聚景而南地勢轉十如大堤遠望

名山記

月河之水自城北逶迤而來下瀾斷岸有聲潺潺別
為短墻以障風雨曰考槃榭出看清西渡小石橋行
叢薄中回望二茅亭環以葦樊隱映如畫盤旋而北
未至曦先結老木為門曰野芳出曦先少南為蝸居
東為北山晚翠樓樓上望北山視聚景在勝出樓後
為石級乃至樓下蓋樓據高阜為之故下視若洞然
樓下為北窻窻懸藤籃僧趺坐其中以嬉蓋游物也
樓𨵦小牖為梅屋盆梅一株花時聚觀者甚盛梅
屋東為蘭室室中時蘭而有千葉碧桃尤北方所未
有者苑主道深性蹟秀通儒書　宣德中住西山碧

雪菴賜號圓融顯密宗師而自稱雪山人後歸老
乃營此自娛詣者頗衆而獨與予善故觚記之以示
夫未遊者

游梁氏園記　　明　劉定之

梁氏園在今京師西南五六里其外有舊城舊城者
唐藩鎮遼金別都之城也元遷都稍東於是舊城東
半遂入于朝市閭閻而西半猶存號爲蕭太后城即梁
氏園所在也蕭太后者遼后皆以蕭爲姓有子爲帝
則太后別居宮城統部屬故其亡也末帝淳之妻猶
得獨存稱太后以至其國亡乃滅也或謂此雖遼

金都城而非唐藩鎮城不然也唐時此爲范陽藩鎮
安史反後改名盧龍而所治幽州薊縣不改今移薊
以名州移盧龍以名衛各去此數百里其實唐之盧
龍與薊在此也得非唐藩鎮舊城乎稽諸史志遼金
初未嘗創建都城其城傍有土阜嵬然爲人取去其
土皆瓦甓士大夫取之和煤炭以燒亦有即之作墓者
以其猶高堅也予往游之日去淸明節未久插棘挂
紙近遠在目噫平昔之在此地者以臣叛主用兵稱
夏自唐中葉迄元季且七百年矣下而凡狐豕伏犬
而虎吞能充孰得窺之哉天旋地轉月移世改而幡

夫豎子持畚鍤以斷甓掘土焉就其構榭穡立靡蓋
噫嗚吒咤之欬嚏而葬埋哭泣升拂掩伏焉因其頹
垣敗堵而增高補缺以障朔風延夕暉就僻旁於是
吾儕得以息矚著之迹撫林野之興慨俛仰古今感
慨多矣是日園中牡丹皆下京師氣候牡丹開
於穀雨後於候爲鳴鳩拂其羽戴勝降于桑之間予
往乃立夏初故已過也同游者柯學士孟時園有龍
槐其幹其下而歸去時微風吹中道憩一寺正統中
太監僧寶所建非數萬金不能成僧寶沒于土木有
像在寺歸時風止過　太宗潛龍時所建天王寺其
規制視前寺僅三之一云。　評　記中據今感昔論不凡

登黃金臺記　　明　鍾芳

正德己巳春予過易州谷口黃金臺衛往視之土阜
漫湮不可辯疑焉據史記昭王爲隗改築宮而師事
之新序通鑑皆言築宮無臺後漢孔文舉謂昭築
臺以延隗然任昉謂臺在幽州燕王故城中土人呼
賢王臺亦爲招賢臺始有臺名而無黃金字鮑照引
上谷郡圖經曰黃金臺在易水東南十八里昭王置
千金其上以延天下士水經注云固安縣有黃金臺
遺址沿名或訛而山地亦據圖經得名目因而名曰

嗚呼自昔建邦啓土君於茲者不知其幾姓而幾代興衰互變應滅無紀而燕昭敗亡之餘孽乃猶以賢名託不朽至今過故址者尚指流涕焉韓子謂事有越百世而相感者其謂是耶夫燕之仇于齊也舊矣一得樂毅以奇國政遂能結趙以約四國河北之地掉臂而舉之濟上不數月下齊七十餘城湣王走死僅以身免齊器設於寧臺大呂陳於元英故鼎反乎磨室薊丘之植植於汶篁齊賢之効乃如此使夫不悔禍王不中天則齊之爲齊未可知也而毅也卒傷讒以逃以墮垂成之功此君臣之際所以爲難而士

所以恒苦於不遇也今予與子登臺嘯歌景仰前哲徒見夫雲物之飛流山河之環拱而禮賢之盛不可復尋則感慨激烈之懷又不待讀報燕之書而後泣矣夫天下不患無特立之士而患無知己之君自古讒疑見疏功成而毀者豈獨毅也哉

評本昭[illegible]又出一段好議論感慨甚佳

偏涼汀亭記　　明　丘濬

大行西來數千里環帝都而東又數百里散一支南出爲平灤諸山灤河自塞外迤邐東南行入平灤境始發大去灤州城北三里許橫渡山下是爲偏涼汀汀處衆山間據川流之滙山之列其旁者若魯若碣若紫金屏嶺之屬衆錯連亘發貌嵒嵒而龍蛇走其間林壑幽勝草木茂樹水之經其下者若瀨若湍若渦水肥河之類下流得會青龍河而合於灤張其間若雁翔集鱗族潛泳是誠一郡之奇觀也昔人嘗有通道因山建亭歲久而圮天順庚辰御馬監太監公將　命道茲因舊加高下爲闕門上爲新亭規制宏偉丹碧照映登臨眺望一目千里山若增而高水若增而深與夫風景雲物之美咸若踴躍奮迅而突出也予惟山川信美景物亦奇矣矚目之頃可以盡得之然有不可不知者蓋茲地在古爲孤竹國漢唐時皆屬內

地不幸五代初始屬於夷狄始終四百五十餘年當是時山川如故而其人則留貿焉忘其爲華也久矣況有所謂山水登臨之樂者哉孰知我　高帝再造天地大正疆界茲地始復於古職方氏今日二三君子得以於此因勝地以恣奇觀可不知所自哉

游甕山詩序　　明　倪岳

漢志禊除晉叙修禊故同年諸君子有上巳之會成化戊子三月己巳會適主丁余故以先一日戊辰有甕山之游山在都城西三十里清涼玉泉之東西湖當其前金山拱其後山下有寺曰圓靜寺後絕壁千

尺石磴鱗次而上寺僧淨之菴在焉然玩無亦所
見石而惟松竹之幽妨無丹漆綺麗而惟上帝之材
而又延以崇臺繚以危檻可登可眺或近或遠皆所以
東望都城則宮殿參差雲霞蓊鬱鵝入相間煙火茫
茫煥乎若是其脩也西望諸山則群峭巖然隱如奔
蓉泉流波沉來如白虹渺乎若是其曠也古苔若茂樹
迴環幽蔭蓊蔚坳窪亭瀦百川所畜習于若是其深
者又臨瞰乎西湖者矣故夫有事于游者沿城隍適
高原緣長堤歷崇岡窮茲山而止攀援而登躋其巔而
觀于是雲開日晴川流山擁草木之蕃鳥獸之動迴巧

獻技若迎若送者則有不必窮深極幽而西山之奇一
覽備足者矣然後知是山之特出殆冠乎西湖之上也

游銀山鐵壁謾談　　明　李元陽

飯已騎行又二十里路人又云赤獨子去密雲已旬
日矣衆相顧色沮南沙謂予曰銀山鐵壁去此不遠
盍往游焉遂折北而去諸君相尾開程或言遠或言
近各有難色遲回不進南沙與予恐為所阻遂策馬
兩驅行六十里至猶隱峰道場登八角亭東北有鐵
崖蟠空石色燦然頂之月出爛如銀界泥蹄竟暮夜
分不寐南沙曰隱峰傳中言見使不見鬼[illegible]

曰大脩行人具六通鬼神但具五通故人能見鬼鬼而
鬼不見人也南沙又曰鬼常見人而人不見鬼何也
予曰常人在陰而鬼神無陰也明日將行杖登頂寺
僧曰頂上關王見行僧往此十餘年亦不敢度予二
人笑而不聽竟攀身側山脊如刀背僅容一足長約
十步兩傍如削下臨萬仞不可凝視罡風吹衣足不
能立予曰刻了礙萬仞之險足一二分再外何如乃去
鞾鞋跣步徘徊取棋枰對奕南沙忽推枰東行此予
回顧渠已度身矣予亦側身起立逐其武而東遂相
與同登山頂予曰君無議擬予無思量乃能至此向

使議擬思量東瞻西顧則私意起而反惑安能至此
哉南沙曰士之立朝能以無議擬思量之心行之何
事不辦坐未有頃寺僧恐怖者送茶各飲一甌攜者
指長城外曰此為黃花鎮此為居庸關又西為紫荊
又東為山海皆在烟光微茫中萬里龍沙風霾無際
令人氣吞胡虜眼隘寰區矣罡風稍定挺身度身而
回初無難者回入僧院從都閫京山自外來日閒二
公往此頗得同遊遂來觴於山救半月下說長城險
易京山問曰邊備奈何南沙曰才力俱當則一馬精
奸今九邊滿係軍士羸弱無怪所[illegible]

以芳鬻官及塩法皆令輸粟實邊三年斯富強矣夫山曰子泰宗臣如盲如聾頗極言其詳願斯道不空京子曰齊銀易於運米運米易於輸粟人所知也而必欲貴粟者以其有九利也夫輓粟則車輸多往過來續常有百萬輸在道緩急可以聯作車城以禦侮一利也車輸多則騾畜多可以資屯田备遊兵變斥鹵為沃壤二利也人畜多則遺人得資芻草貨房舍易沙塲為闤闠三利也車輸多則人多人多則貿易多窮荒填委不見邊愁四利也粟價既貴則邊農日富屯田日闢五利也輸粟者衆士各雜居一遇有警各出智謀以為我用六利也商賈所聚婚媾相卹各愛其身各護其家斯有向志七利也邊人既安士樂生則百工所萃器械不明利而自利城郭不期脩而自脩八利也且百金易懷一束難攜侵漁之患不杜而自絶九利也在漢文帝之富強用此道也京山憮然曰不圖山遊而得國謀也夜分各就宿明日京山早發來別于二人尚未下榻飯已由捷路向昌平道中多不㮰如囹初不知其故既而問樵人乃知其為役虎圈也意頗悔來然已無及矣而沙河生死有命頃之從人告饑遂就食[illegible]之馬上作銀山鐵壁歌夜投昌平公署不食而臥覺甚安適起相謂曰客舍數年無此好睡得非心閒耶遂行明日荆川少海携酒來相勞頃之湛泉亦至因為言山水之情狀諸君頗以不遊為恨荆川名順之編脩武進人湛泉名與齡驗封郎山西人少海名瀚考功郎順慶人南沙名過職方郎富順人予則名元陽字仁甫號中谿大理人為御史

游盤山舞劍臺記　　明　李元陽

嘉靖甲申有三河縣張欽者見訪談孫吳之術語次因問盤山道路呆對甚悉遂偕之行出京東一程至三河宿南禪寺明日至山之西麓時十月之望雪紛紛下急投村舍去長城二里夜半村中鑼噪四起欲曙乃定詳曰胡人越城劫村猪去及曉往長城下一觀祖龍之蹟道旁有石室中懸朱棺不知何代貴人墓結構甚堅密鈴飾精巧猶為人盜掘然則不若薄葬之為安也是日大雪不能前逆旅主人殺猪相留十六日日雪晴行三十里至一寺樵枯枝炊黍酌酒醉擁落葉而臥曉見日出于峰上立銀色世界絶無纖塵心甚樂之乃舍馬策杖躋蹋以躋從人引繩牽布助予之不逮路遶東北折而南見[illegible]者

愕然凝視久之乃知其爲大石也行逼石下見其地潔如掃度其中有人俛首而入則空洞如夏屋中坐一比頭人問之不答旁無炊跡以乾餱貽之揮手不受然後知其爲辟穀隱淪也予因栩其次夜中捫其鼻無息撫其肌微煖衲衣不厚而鬢間津津有汗予謂張曰不食而能生又何求於世乎歎羨而別十八日徧訪巖竅更有若人者竟亦不見暮宿靈塔寺有十餘僧安禪見客皆起予以禪機挑之應不酬問遂過草菴宿欲題名塔石柬不受畢留詩乃去上至一寺去頂不遠一老僧曝背補衲予問舞劍臺安在曰不知問僧臘幾何曰住此三十年矣予驚曰劍臺盛處傳乎漸暮閩火不寐初旭即欲登頂莽無人迹張乃腰鐮握斧與從者二三人斬剔竟日始通一綫之逕乃得登頂頂上無土磐石徑四丈許有大字刻云唐李從闇遊李靖舞劍臺蓋此石即靖舞劍處也字刻約八寸許深寸亦隨携石工鐫題石頂曰此石名白毹蝦嘉背北時東極鐵峰不入是曰千山消雪四望清瑩東指遼海在微茫之間南則泰山嵾峰隱隱如培塿廬黃河一線相爲映帶西北則太行蜿蜒自雲間而下環拱京畿令人有挾羽翰遊八極之意從人篝火煖酒以大觥酌予天風吹衣瞋色遥至下未至寺已昏黑不辨人矣召僧問曰舞劍果有臺何云不知曰自出家以來未嘗登頂雖有游人亦不知舞劍古蹟在也明日題詩壁間逈遁而下劍臺在望令人五步一回首十步一消息

遊山記　　貝瓊

衢郡地四平無山其東北六十里有小山曰吳山山由吳道人得名吳山之東曰史山東君仲謀約予遊吳山以今年春三月丁酉天氣澄穆予與仲謀幸無一事撓乃相謂曰不可以不償所願促治酒肉飲食已帥陳能陳魯兩生泊予子翱由大溪北折而東度陌越阡至吳山之趾居人四五家皆棘樊荆扉雞犬相應彷彿桃源中而里之巨族小民有家在山半家後得支逕而上高下稚松萬株環合無路俛首松下傴僂行而雲氣相盪不啻魚沫波濤中山回路盡有石嶄然壁立者即吳道人尸解處其顛有小石突怒土中類道裔者有盤互類木走長根者方飲酒大酣昏然欲睡皆踞石而坐松風謖謖吹人衣耳曰爲醒欲過山北附生來青堂而生以事出且予闢之爲煮茶來獻乃啜二甌以沃燥吻已而復東其途漸夷有公

主墓云宋孝宗女葬于此。又行至東山，則所謂史山者。山視安山稍卑，上建神宮祠，人至而禱者前後相屬。余亦倦而休焉。兩山之中，求其奇峰之環拱、瀑布之噴薄，如赤城、天姥無有也。然予意在於一適，且意之所適，亦何異夫赤城、天姥哉。因觀祠旁古井，井深二仞，而泉瑩可鑑，疑學仙者。况葬於此。或云山僧鑿石以濟三伏之暍者，人復汲以飲焉。山之勝殆盡於是矣。日暮下山，路益隮，或有雞子石磊磊，至不容足。而山陽王氏，巨竹千挺參天，以非好事者不得造其所。近山又有三湖，青停黛蓄，與天一色。鄉船往來，可盡。從者艤舟以待，翺與二生皆登舟中，謀從余徒行歸。翼日戊戌，放舟自馬橋南行六七里，捨舟而塗，至紫微山之陰。山赭無草木，左右怪石縱橫錯布，類驪馬者、類虎豹蹲者、類群羊之或寢或訛者。細路出石間，如縈蚯蹣跚鼇而上。山巔亦有神官古祠，祠之下為廣福寺，寺建於唐時，而飛樓湧閣，高下向背，皆依山勢而成。寺僧邀公古道延坐半間雲所，同坐者曰蘭谷、曰天然。惜余所知梓南山者不幸而夭，為之愴然。其東偏小樓曰覽遠，遂與古道登樓望海，而弱水三萬里之廣，宛在其下。蓬萊雲氣，隱隱接於欄楯也。

又西過喬笑巖居中關，燕坐之室，納湖光，延野色，即所謂天開圖畫者，信非夸言也。將笑巖沒已久，弟子道印具茗飲，共讀卓孝標詩。日卓午，返酌于半間雲所。醯筍而食肉，雖美不能過也。與仲謀各賦詩一解，兒子翺復成五言長篇以紀其事。既罷，下至半山，有寺曰慧力，蓋晉尚書張延光故第也。視廣福尤極壯麗。旁像尚書父子而祠之。紅欒之飾，仆者不復支，蠹者不復易，而陶者舍其中，搏土為瓦甓。然諸浮屠猶守其道不去，日於西廡小殿禮古旃檀佛，梵唄之聲雜於螺磬。予嘉其信之篤，而持之固，且歎吾儒之不能及也。其東廡飯僧之堂曰勝功德海，宋張即之所書四字在焉。古道導余觀楹間畫龍，一驤首躍洪濤中，一既升而反顧，恍惚有風雨隨之，鱗甲飛動，乃巢茂章元統甲戌夏所作，距今三十餘年矣。其餘兩胡僧亦入妙品，歎賞久之。寺南有勝果寺者，不暇遊，且因與之俱。東山與紫微夾水對峙，相去可二里許。石轉而遊東山，道遇才公大用，泊桑子才、沈復東二生。磴猶嶮，余且買舟先發，古道則不及而後矣。山之寺曰崇福寺，寺廢亦久，徒見浩劫於荒煙野草間，而畨食其泰。顧况讀書臺、錢鏐洗劍池、走馬埒，畢無存者。

惟傜人曷洪井歷歳不竭其泉甚清汲者往往得丹
砂或投石井中輒有聲如雷又有慈烏泉者在山之
東冬夏不竭余以道迂不及觀獨至但祗明石岧岧
深里可坐三四人人言鴉多合抱大木三伏時如清
秋崛前七皆五色兒童拾之以爲玩今大木盡伐棟
宇亦撤矣下有農佃數十家屋参差鱗比叢篠灌木
交蔭其旁豈亦避世之人歟回登絕頂東望岸海運
山起伏者泰和山也其北如獅子騰舞者横山也其
甜東嶽行宮是而遊者漸稀矣

游龍山記

麻革

余生中條王官五老之下長侍先人西觀太華迤邐
東游洛因避地家焉如女几烏權白馬諸峰固已厭
登今年夏因赴試武川歸道澠水修謁于玉峯先生
魏公公野服蕭然見余於前軒語未周浹驟及是邦
諸山若南山若栢山業已游矣惟龍山爲絕勝自治
城西南行十餘里抵山下無麓乍入谷未有奇沿溪
曲折行數里草木漸秀潤谷出嶄然露芒角水聲鏘
然鳴兩峰間心始與之穴盤山行十許里四山忽合
若拱而揖環而衛者嘉木奇卉被之蔥蒨醲郁風自
木杪起紛披震蕩山與木若相頫而墜者使人神駭
目眩人行數里得泉之泓澄渟滀者焉狀如石鏡激
而爲迅流者焉陰木蔭其顛幽草緣其趾霽欲休咸
曰莫此地爲宜即下馬披草踞石列坐諸生濫觴以
進酒數行客有指其西大石曰此可識因命余余乃
援筆書凡游者名氏及游之歳月而去又行十許里
大抵一峯一盤一溪一曲山勢益奇峭樹林益多杉
檜栝栢而無他凡木也溪花種種金間玉錯芬香入
鼻幽遠可愛木蘿松髯罥人衣袖又縈紆行數里得
崗之高遠涉而上馬力殆不能勝行茂林下又五里
兩嶺若岐中得浮屠氏之居曰大雲寺有僧數輩來
迎延入館於寺之東軒林巒樹石櫛比楯立皆在几
席之下憩過午謁土僧英公相與步西嶺過文殊巖
巖前長杉數本挺立有磴懸焉下瞰無底之壑危峰
怪石嶔峗巧鬬試一臨之毛骨森竪南望五臺諸峰
若相聯絡無間斷西北而望峰嶺而川明村墟井邑
隱約微茫如奕局然徜徉者久之寅緣入西方丈觀
故侯同知運使雷君詩石及京叔諸人留題廻乃徑
北嶺登崗坡蓋龍山絕頂也嶺勢峻絕無路可躋
步草而往深蒻且滑扶衆條捫蘿疲極乃得登四望
群木皆翠杉者檜者雲千尺與山無窮此龍山勝槩

之大全也降乃復坐于文殊巖下置酒小酌日既入輕
煙浮雲與瞑色會少焉月出寒陰微明散布石上松
聲翛然自萬壑來客皆悚視寂聽覺境逾清思逾遠
已而相與言曰世其有樂乎此者與午飯于僧大室
已乃循嶺而東徑甚微木甚茂緣僅可通馬行人五
里至玉泉寺山勢漸頹隴樹林漸稀澗瀨小龍山北
寺西峰曰望景臺險甚上僧導客以登歷磴坐盤
石其傍諸峰羅列或偃或立或將仆隆或屬而合或
離而分實奇獻異不一狀北望川口最寬肆金城原
野分畫棋列歷歷可數叅乾一水紆繞如玦觀覽曠

名山記　李穀之文　畢

遊此玉泉勝處也從此歸路嶮不可騎皆步而下重
溪峻嶺愈出愈有抵暮乃得平地宿李氏山家卧念
茲遊之富與夫昔所經見而不能寐若太華之雄尊
五老之巧秀女几之婉嚴烏欏白馬之端重茲山固
無之至於奧窟淵邃樹林蒼蔚叅草不　覽而得則
茲山亦其可少哉

名山巖洞泉石古蹟卷之二

朝鮮國山川附

天磨山○在開城府北諸峰巉崒插天望之凝翠謂
之天磨

大興洞○在天磨聖居兩山之間樹木蓊鬱泉石光
潔夏則綠陰蔽地木蓮花開清香滿洞秋則赤楓黃
葉倒映水底眞仙境也

朴淵○在天磨聖居兩山之間狀若石甕甕之正黑
有盤石湧出中心曰島巖水赴絕壁怒瀑下垂可十
餘丈宛如白虹映空飛雪灑矼霆奔雹激聲震天地
諺傳昔有朴進士者吹笛淵上龍女感之引以為夫

名山記　卷之二　一

故名朴淵其母來哭墜死下潭遂名姑姆淵淵上有
神祠遇旱禱雨輒應高麗文宗嘗游此登島巖上忽
風雨暴作石震動文宗驚怖時李靈幹扈從作書數
龍之罪投于淵龍即出其脊乃杖之淵水為之盡赤

五冠山○在京畿長湍府西三十里山頂有五峰團
圓如冠故名高麗人事母至孝居山下去京三十里
為養祿仕朝出暮返告面定省不少衰歎息母老作
木鷄歌名曰五冠山曲傳于樂譜山下有靈通寺洞
府深邃山勢周遭流水縈迴樹木蓊鬱其西謖勝堅
為松都第一

湧巖山○在五冠山東北山與天磨聖居諸山相連絕壁峭立三面如削巖数之間有寺名曰洛山惟南面獨削恍如天造寺東有一獨峰高揷霄漢上戴盤石曰正瓶臺寺南又有一峰曰香爐峰成化乙酉春夜有聲如雷寺僧皆震怖明日視之則寺後石岡自[illegible]移立東門外屹然與兩峰鼎峙

俗離山○在忠淸道報國縣東九峰突起亦名九峰山新羅時稱俗離嶽躋中祀山頂有文藏臺疊石天成巖層聳空其高不知其幾丈其廣可坐三千人臺上有坎如鑊其中有水混混旱不縮雨不肥分爲三派流注半空一派東流爲洛東江一派南流爲錦江一派西流而北爲達川入于金遷山下有八橋九遥之號山之兩岸紆餘開豁自此至彼望之遥遥疑其地盡而至則又望遥遥如此九轉而乃抵于法住寺故名九遥九遥之中一水回環曲轉每曲有橋捴八故名八橋第一橋曰水精橋橋上有飛閣人從閣中行

藏軍洞○在忠淸道石城縣北洞門曲狹行人見之疑若無洞深入其內極廣濶可藏萬餘兵世傳唐將蘇定方伐百濟時藏兵于此故因以爲號

七點山○在義水之間山有七峰如點故名世傳駕洛時旵始仙人所遊之地

金井山○在慶尚道東萊縣北山頂有石高可三丈上有井圓十餘尺深七寸許有水常滿旱不竭色如黃金世傳有一金色魚乘五色雲從天而下游泳其中以此名其山

氷山○在慶尚道義城縣東南四十里大巖下有石穴穴口高三尺廣四尺八寸横入五尺一寸是謂風穴又有穴在巖底直下廣一尺深可量處才一尺其下回曲深淺難量立夏後氷始凝極熱則氷堅霾雨則氷釋春秋不寒不熱冬則温氣如春是謂氷穴

伽倻山○一名牛頭山在慶尚道陜川郡北高麗始祖將興崔致遠上書有雞林黃葉鵠嶺青松之語新羅王惡之致遠卽帶家隱于伽倻山之海印寺

萬景臺○在全羅道全州府東南十里高德山北麓有石峰奇秀狀如層雲其上可坐數十人四面林木森鬱石壁如畫西望群山島北通箕準城東南負太山氣象千萬

動石○九井峰下有三石特立層岩之上高可丈餘周可十圍西負山巔東臨絕壁其重雖用千百人不

能動搖而一人搖之則欲墜而不墜故亦稱靈石郡之得名以此

漢拏山○在全羅道濟州南二十里鎮其曰漢拏者以雲漢可拏引也其巓有大池人喧則雲霧咫尺不辨五月雪猶在八月乃襲裘

青鶴洞○在智異山中路甚隘狹纔通一線人乃曲躬而行經數里許乃得虛曠之境四隅皆良田沃壤宜播植唯青鶴栖息其中故以名焉蓋古之遁世者所居頹垣壞塹猶在諺傳崔致遠所遊處

馬耳山○在全羅道鎮安縣南七里有一石山雙峰聳立名曰湧出峰東曰父西曰母相對如削成高可千仞其頂樹木森鬱四面峻絕人不能升惟母峰北崖可升諺傳東峰上有小池西峰頂平闊有泉可避寇天旱禱雨有應新羅稱西多山載小祀我恭定王南幸大山下遣官致祭以形似賜名馬耳山

浦口山○在江原道高城郡東九里高城浦有巖斗起層疊如階其上可坐百餘人巖北又有一峰皆石東望海中五百許有石峰如列屏峰下有石龍拏虎攫奇怪異常又有二石相對如人偶語石皆白色望挾碧海望之如畫

三日浦○在高城北七八里外有重峰疊嶂合匝而內有三十六峰洞壑清幽松石奇古水中有小島蒼石盤陀其上虬松鋪陰梨花亂開湖水明瑩可鑑非烟火食者所堪昔四仙遊此而三日不返故得是名水南又有小峰峰上有石龕峰之北崖石面有丹書六字曰永郎徒南石行書畫入石風磨而洗宛然如新世傳永郎仙徒所書

寒溪山○在江原道麟蹄縣東五十里山上有城有川自城中流出即成瀑布而下懸流數百尺望之如曰虹垂天自圓通驛而東左右皆大山洞府深邃溪水縱橫而渡者三十六樹木如蒼上薄雲霄秀無攙枝松柏尤高不見其巓又其南峰作絕壁其高千仞奇怪莫狀禽鳥不能飛度其下清泉觸岩成潭盤石平衍可坐又東數里洞口其狹細徑緣崖疑穴哈呀峰巒峭拔如龍拏虎攫如累層臺者無數其形勝甲於嶺西

金剛山○在江原道淮陽府東一百六十七里山名五一曰金剛二曰皆骨三曰涅槃四曰楓嶽五曰枳怛曰頭南條也自會寧府之戲羅漢峴至甲山東為頭里山永與西北為劍山府之西南為分水嶺西北

爲鐵嶺通川西南爲楸池嶺至長楊之東高城之西
爲此山自分水嶺至此凡八百二十餘里山凡一萬
二千峯若數骨立東臨滄海杉檜參天望如畫圖有
日出月出二峯可見日月之出內外山共有百八寺
表訓正陽長安摩訶衍普德窟榆岾最爲名刹云
萬瀑洞〇在金剛山中百道流泉瀉出谷中其狀非
一故名谷口有峯曰五人峯人言青鶴棲其隈有一
泓曰觀音潭潭畔崖蒼苔滑足人皆挽藤葛乃得過
其名曰手巾崖石心有凹如杵臼諺傳觀音浣處至
普德窟前飛湍縈石來觸崖發飛雪噴激晴晝欲暝

石底水蔚如翠藍又數步怒瀑飛珠散雪噴瀉而下
其大者凡十二層其小者不可勝計故曰萬瀑洞其
下曰珠淵又有一石形如龜伏潭中曰龜潭又有一
潭深不可測曰火龍潭其上有峯曰獅子岩洞有普
德窟鑿絕壁架板立銅柱於外以構小屋三楹於其
上名曰觀音閣拘以鐵鎖釘于岩石浮在空中人登
則搖中置佛所餙以珠玉外施鐵鋼以防手模
國島〇在安邊府東六十里島去岸十里許入自西
南隅水際白沙如練其下平地五六畝形若牛壁中
有屋基人言浮圖者所居也

凌波臺〇在江原道三陟府東十里海崖上有石數
條立水中高可八九丈其上可坐數十人
祥雲亭〇在江原道襄陽府南傍海有長松連十里
蒼翠成陰仰不見白日松間無雜卉惟有躑躅盛開
爛如紅錦
叢石亭〇在江原道通川郡北有數十石柱高可八
九丈離立海中石皆六稜如削玉方直平如中繩墨
者凡四據亭在海岸臨叢石故名諺傳新羅述郎南
郎永郎安詳遊賞于此號稱四仙
嶺南樓〇在慶尚道密陽府館東山腰倚郭而構三

面敞豁登覽曠然下有長江江外有大野野有栗林
蒼翠極目江流屈曲蜿蜒而走隱見長林間虹明繡
錯殆非人境其勝覽爲嶺南第一故名樓東有望湖
堂西有臨鏡軒皆極灑落
萬波息笛〇新羅神文王時東海中有小山浮水隨
波往來王異之泛海入其山上有一竿竹命作笛吹
此笛則兵退病愈旱雨雨晴風定波平號萬波息笛
歷代傳寶之至孝昭王加號萬萬波波息笛今亡
井田〇在平壤府外城內箕子區畫井田遺跡宛然

名山巖洞泉水古蹟卷之三

吳興歸安山泉愼家編選

校正　録梓

南京

應天府

石頭山　在府西二里蜀漢諸葛亮云石頭虎踞是也吉朱存詩○五城樓堞各相望山水英靈宅帝王此地定由天造險古來長恃作金湯

聚寶山　在府南聚寶門外雨花臺側上多細碼碯石因名

牛首山　在府南三十里舊名牛頭山有二峯東西相對晉元帝初作宮殿王導指雙峯曰此天闕也故又名天闕山劉宋立郊壇於此梁武帝又於山下建寺山有石洞洞中有石鼓天欲雨則石鼓自鳴　高祖怪此山獨不北拱因而加杖之或誤傳乎蓋天地間萬山環列而江河四繞其中則地輿也此牛負而戕之首宜南向耳復訪識樺楪二木五山北本朝胡廣詩○曉從鑾輿出九關偶尋牛首共躋攀南唐古寺留碑在西竺高僧度錫還白入巖龕過鳥上半空鐘鼓隔人間暫游已覺塵緣息到此方知佛寂閑

祖堂山　在府南四十里唐法容禪師得道於此爲南宗第一祖師故名

天開巖　在攝山棲霞寺之後去寺三里石多特立中有石壁相向其直如截殆非人力所至故以天開名其巖巖之左有張稚圭祖無擇諸公題字

茅山　在句容縣東南四十五里山形如句字初名句曲山後因茅君得道於此更今名道書爲第八洞天第一福地山有三峯三茅君各占一峯謂之三茅峯金陵志茅山與蜀峨嵋相首尾蔣山實其脉之盡者

攝山　在府東北五十五里有草可以攝生故名

芝山　在溧水縣東南七十里上有李子洞泉出沸湧相去三百步名燕洞中有石燕遇雨則飛晴則還落爲石廣可容數千人

定山　在江浦縣北二十五里上有獅子峯下有達磨祖師宴坐岩及塔二處

鍾山仙洞　在鍾山上即道書第三十一洞天

石城洞　在石頭西嶺下臨大江當斬絶之處有洞戶眞誥云此中有洞天也

八功德水　在鍾山東梁有胡僧曇隱寓錫于此乏水時有龐眉叟謂曰予山龍也措之無難俄而一沼

沸出宋曾極詩○斅斛供厨替八珍穿松漱石瑩心
神中涵白衲煙霞色不染齊梁歌舞塵

胭脂井　在臺城內一名胭脂井陳後主與張麗華
孔貴嬪投其中以避隋兵後人名為辱井唐陸龜蒙
詩○古堞煙埋宮井樹陳主吳姬墮泉處舜沒蒼梧
萬里雲却不聞將二妃去

湯泉　在湯山下劉宋江夏王義恭泉銘　秦都壯
濕谷漢京麗湯泉炎德資遠液渲波起斯源

白乳泉　在攝山千佛嶺下昔人因伐木見石壁上
刻隸書六大字曰白乳泉試茶亭

喜客泉　在茅山客至則湧出故名又有撫掌泉聞
擊掌之聲則沸

香泉　在江浦縣西三十里舊名湯泉其泉有二相
去百餘步南唐韓熙載記言其泉能蠲除疾疹

善泉池　在古臺城東一名九曲池梁昭明太子所
鑿者中有亭樹洲島昭明泛舟池中嘗曰何必絲與
竹山水可忘情

白鷺洲　在府西南江中唐李白詩二水中分白鷺
洲

躍馬澗　在府西南舊名落馬澗宋王安石詩○小
澗何年躍馬蹄白沙翠竹淨無泥石橋流水行人過
野路斜陽倦鳥啼朱雀航邊蕭寺遠赤烏塔畔月臺
低風煙漠漠渾依舊欲醉春醪誰共携

投書渚　在府西南三十里晉殷羨為豫章守赴郡
人多附書行至此以書擲水中祝曰沉者自沉浮者
自浮殷洪喬不作致書郵

古蹟

梅梁殿　在臺城內晉太元間謝安作新宮造殿欠
一梁時有梅木流至石頭城下因取為梁殿成乃畫
梅花於上表瑞

玉燭殿　在臺城內劉宋孝武追闢前規更造正光
玉燭紫極諸殿內有含章殿即壽陽公主人日臥簷
下梅花點額處

閱江樓　在獅子山上本朝宋濂奉　勅撰記有云
金陵為帝王之州自六朝迄于南唐類皆偏據一方
無以應山川之王氣逮我　朝定鼎于茲始足以當
之京城之西北有獅子山自盧龍蜿蜒而來長江如
虹貫蟠遶其下因地雄勝　詔建樓於巔與民同遊
觀之樂

臨春閣　結綺閣　望仙閣　在臺城內俱陳後主

建後主自居臨春張麗華居結綺龔孔二貴嬪居望
仙並靚粧臨檻飄飄若飛仙有女學士袁大捨獻春樂
詞以諷之唐劉禹錫詩〇臺城六代競豪華結綺臨
春事最奢萬戶千門成野草只緣一曲後庭花
此君亭　在實華藏寺亭傍種竹王安石〇誰憐直
節生來瘦自許高才老更剛
雨花臺　在府南三里據岡阜最高處梁武帝時有
雲光法師講經於此感天雨花劉潛夫詩〇昔日講
師何處在高臺猶有雨花名
桃葉渡　在秦淮口晉王獻之愛妾名桃葉其妹曰

桃根獻之嘗臨此作詩歌以送之其詩曰〇桃葉復
桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自迎接後人因
以名渡楊脩詩〇桃葉桃根柳岸頭獻之才調頗風
流相看不語橫波急艇子翻成送客愁
夢筆驛　在冶亭江淹嘗宿此夢人自稱郭璞謂曰
吾有筆在公處可見還淹探懷中五色筆一授之此
後爲詩絕無美句
王安石宅　在鍾山安石晚年捨宅爲寺即半山寺
也
謝公墩　在今朝天宮後晉太傅謝安與右軍王羲

之同登此王安石詩〇我名公字偶相同我屋公墩
在眼中公去我來墩屬我不應墩姓尚隨公
烏衣巷　在府南晉王導謝安居此巷其子弟皆烏
衣因名巷口有朱雀橋唐劉禹錫詩〇朱雀橋邊野
草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕飛入尋常
百姓家
同泰寺石　在臺城內寺即梁武帝捨身處寺前有
醜石四各高丈餘俗呼爲三品石宋王安石詩〇草
沒苔侵棄道周誤恩三品竟何酬國亡今日頑無恥
自謂當年不與謀

鳳陽府
萬歲山　在皇城北城垣經其上山之東西有二峰
對峙東曰日精西曰月華
八公山　在壽州東北五里淝水之北淮水之南漢
淮南王安與其賓客八公俱登此山學仙今山有安
故臺及石上有人馬迹謂晉謝玄破苻堅師淝水堅望
見八公山上草木皆爲旌旗狀秦師遂敗
第一山　在盱眙縣治東其下有石刻宋米芾書第
一山三大字芾詩云京洛衡霍衡星十且看東南第
一山司馬光詩〇都梁一別周星紀白首重來一夢

闘來去滙無功可紀但栽桃李滿空山

龜山　在盱眙縣有二上龜山在縣治西南下龜山在縣東北三十里相傳禹治水鎖淮水神巫支祁於此山之足山西南上有絕壁下有重淵即其處唐永泰中李湯以牛五十引鎖出之鎖末有一青猿高五丈許復拽牛没水宋周知微同文詩〇潮回瞻浪雪山傾遙浦漁舟釣月明橋對寺門松徑小檻當泉眼石波清迢迢緑樹江天曉靄靄紅霞海日晴遙望四山雲接水碧峰千點數帆輕

浮山　在盱眙縣西一百四十里北臨淮水一名臨

淮山山下有穴去水一丈淮水泛溢其穴即高水減其穴還低上有靈巖寺名人多有題詠

磬石山　在靈璧縣北七十里山出磬石朝廷用則取之民間或有私取者則無復磬聲

水簾洞　在鳳陽府城清流門外相傳中有宋皇甫斌書水簾真洞四字刻于石石没於水深淺莫測洞上有宮觀

真珠泉　在壽州北三里世傳淮南王煉丹之所旱暵不竭每聞人聲則珠泉湧集或呼為噉泉

咄泉　在壽州東北一十里其泉一無波浪若人至其傍大叫即大湧小叫即小湧噀之則湧躍甚一名玄女泉

玻瓈泉　在第一山崖下有石龍虎口中噴水注石池中

古蹟

浮空亭　在浮山頂上宋建蘇軾詩〇人言此地是蓬宮升降隨波與海同共坐船中那得見乾坤浮水水浮空

觀魚臺　在府舊鍾離縣西七里昔莊子與惠子游於濠梁之上莊子曰儵魚出游從容是魚樂也

宋蘇軾詩

欲將同異較錙銖肝膽猶能楚越如若信萬殊歸一理子今知我我知魚

夢蝶巷　在舊城夢蝶坊莊子云莊周夢為蝴蝶栩栩然蝴蝶也俄然覺則遽遽然周也不知周之夢為蝴蝶與蝴蝶夢為周與後人因名

蘇州府

虎丘山　在府城西北九里一名海湧山中有劍池千人坐石越絕書吳王闔閭葬山下葬三日白虎蹲踞其上因名或云秦始皇嘗登此將發吳塚有白虎

出焉陳顧野王序有云高不抗雲深無藏景非培塿淺巽蹊林路石絕而復通石將斷而更綴抑巨麗之名山大吳之勝壤也白居易詩○怪石千僧坐靈池一劍沉海當亭兩面山在寺中心

靈巖山　在府城西南二十五里又名硯石山乃吳王館娃宮故地舊志云下瞰太湖望洞庭兩山滴翠叢碧在白銀世界中亦宇內絕景山有西施洞翫花池採香徑及琴臺諸勝

穹窿山　在府城西南六十里舊傳赤松子食桂實石脂於此山有福臻院宋米芾嘗大書詩於兩壁字

畫奇逸山下有海雲菴菴前有二茶樹其二株皆連理蓋百餘年矣

玄墓山　在府城西南七十里一名鄧尉山山峯西立林木蔽蒨前一石屹立太湖中若畫屏然山上有萬峰寺樓閣翬飛湖光掩映亦吳中佳處其山之陰名至理山山勢蜿蜒前瞰湖水對峙陽山光福諸山左右夾拱山雖北向隆冬入山其氣淼然

石公山　在府城西南一百二十里山根有石如老翁立水中涸不露漲不沒故名唐陸龜蒙詩○一片倒山屏何時隳洞門屹然空淵中萬古波濤痕

洞庭山　在府城西一百三十里太湖中一名包山漢書云下有洞穴潛行水底無所不通號為地脉道書以為第九洞天宋蘇舜欽水月院記中有山七十二惟洞庭稱雄其間民俗醇朴以橘柚為常產每秋高霜餘丹苞朱實與長松茂樹參差間於巖壑間望之若圖畫內有甪里村毛公壇

馬鞍山　在崑山縣北三里狀如馬鞍孤峰特秀極目湖海百里無所蔽山出玲瓏石梁沙門慧嚮居此

虞山　在常熟縣治西北為縣之鎮一名海隅山越絕書巫咸所居又傳虞仲隱於此因名

雪井　在虞山宋元祐中海陵徐神翁弟守中將南游神翁曰逢虞則止無雪則開中至虞山始悟其旨遂插竹為庵山峭無水一日大雪惟山坳不積中鑿之果得美泉

憨憨泉　在虎丘山路側水極清冽相傳為僧憨憨者卓錫所出

白雲泉　在天平山腰乳泉也白居易詩○天平山上白雲泉雲自無心水自閑何必奔衝山下去更添波浪向人間

六品泉　在吳江縣南五里唐陸羽品為第四泉張

又新品為東南第六泉清激甘洌宜茶極佳

銷夏灣　在洞庭西山之趾舊傳吳王避暑處

錦帆涇　在府城內即濠也相傳吳王錦帆經游處高啓詩○水繞荒城柳半枯錦帆去後故宮蕪窮杳畢竟輸漁父長保秋風一幅蒲

白馬澗　在府城南二十五里晉高僧支遁養馬處高啓詩○白馬何不居天閑乃在古寺長松間奇姿不受世羈絡遠自竺國馱經還澗邊飲罷與雲起沈惚化龍跳入水空山夜雨不聞嘶埋沒蹄痕紫苔裏

古蹟

神運殿　在馬鞍山昔慧嚮修道於此有神前現願役鬼工壘石為殿基遺跡甚古

館娃閣　在館娃宮中吳時建高啓詩○館娃宮中館娃閣畫棟侵雲峰頂開猶恨當年高未極不能望見越兵來

木蘭堂　在府治唐張摶刺蘇州植木蘭花於堂前花開宴客命即席賦詩陸龜蒙後至張連酌之強索題筆云洞庭波浪渺無津日日征帆送遠人頹然醉倒客莫能續已而龜蒙稍醒續曰幾度木蘭船上望不知元是此花身

三瑞堂　在楓橋宋孝子姚淳所居其先墓嘗有甘露靈芝瑞麥之異蘇軾詩　楓橋三瑞皆目見

垂虹亭　在吳江長橋上蘇舜欽詩○長橋跨空古未有大亭壓浪勢亦豪

姑蘇臺　在姑蘇山上吳闔閭就山起臺三年聚財五年乃成高見三百里下有百花洲宋楊萬里詩○拆天四塔雲中出隔水諸峰雪後新道是遠瞻三百里如何不見六千人

問潮館　在崑山縣西南二里夷堅志崑山縣舊有讖辭到怡亭出狀元宋紹興間縣令葉子強建此館淳熙七年潮果至黃由衛涇相繼應讖

松江府

三泖　在府城西南三十六里廣韻泖華亭水也晉陸機對武帝三泖冬溫夏涼圖經泖有上中下之名而舊縣圖又以近山涇圓者曰圓泖近泖橋濶者曰大泖自泖市上縈繞百餘里者曰長泖

唳鶴灘　在養魚池傍晉陸機曰華亭鶴唳可復聞乎許尚詩養鶴人何在湖邊水尚清

古蹟

赤烏碑　在靜安寺乃孫吳赤烏中創寺碑刻宋祥

符遷寺而碑没于江元錢氏詩悲深斷刻三沉底想
像雄文六代前

古岡身　在府城東七十里凡三所長百里相傳海
中湧三浪而成舊志所謂瀕海之地岡阜相屬謂之
岡身此天之所以限滄溟而全吳人也

黄耳塚　在陸機宅村南述異記陸機少時頗好獵
有客獻快犬曰黄耳甚黠慧能解人語機仕洛常以
自隨機久無家問爲書以竹筒繫犬頸令馳歸得報
復馳還洛後犬死還葬於此

聰道人塔　道人姓仰名德聰宋太平興國間結廬
于佘山之東峰有二虎大青小青馴侍[illegible]跌坐
而逝所葬石塔尚存

名山記　十三

常州府

錫山　在無錫縣西七里慧山東峰也周秦間曾産
鉛錫昔有樵者於山下得古銘云有錫兵天下爭無
錫寧天下清有錫沴天下弊無錫又天下濟自光武
以後不復有錫

慧山　在無錫縣西七里舊名九龍山宋蘇軾詩○
石路縈廻九龍脊水光翻動五湖天孫登無語空歸
去半嶺松聲萬壑傳

張公洞　在宜興縣南五十五里其門三面皆飛崖
峭壁惟正北一門可入歘空邃碧有水散流石乳融
結石上有唐人題刻洞中又有煉香臺仙人房玄武
石風上記漢張道陵嘗修道於此

善卷洞　在國山東南洞有二曰乾洞曰大小水洞
舊經周幽王時山忽自開一有巨石形常如階洞中
寬廣可坐千人周圍峭壁刻爲佛像有石柱高丈餘
號玉柱唐張祐詩金幽景寶藏玉柱閟靈根

陸子泉　在慧山寺源出石穴如洞唐陸羽品天下
水味以此爲第二故又名第二泉蘇軾詩○踏破江
南南岸山逢山未免更留連獨携天上小團月來試
人間第二泉

名山記　十四

鎮江府

金山　在府城西北七里江中宋周必大筆錄此山
大江環繞每大風四起勢若浮動名浮玉山唐有裴
頭陀於此開山得金賜名金山山有裴公洞龍王池
妙空巖善財石山後有孤峰鶻棲其上曰鶻山宋高
宗詩○岩然天立鎮中流雄跨東南二百州北虜每
登須破膽無勞平地戰貔貅

焦山　在府城東北九里江中後漢焦光隱此因名

旁有海門二山金焦相望十五里上有羅漢巖宋理
宗書三大字揭之下有磨崖石刻瘞鶴銘李仲殊詩
海門礙目山雙聳江北行人樹幾行

招隱山　在府城西南七里一名獸窟山劉宋隱士
戴顒居此相傳梁昭明太子亦嘗於此讀書石案尚
存下有招隱寺寺內有虎跑鹿跑真珠三泉及玉蘂
亭唐李德裕玉蘂花詩刻石在焉

中冷泉　在金山寺內唐李德裕嘗使人取此水雜
以他水輒能辨之水經品第天下水味此爲第一宋
蘇軾詩中泠南畔石盤陀古來出沒隨濤波

玉乳泉　在丹陽縣治東唐劉伯芻論水以此爲天
下第四

古蹟

萬歲樓　古府城上西南隅晉刺史王恭建唐皇甫
冉詩○高樓獨上思依依極浦遙山合翠微江客不
堪頻北望塞鴻何事復南飛○紹興中太守劉岑即
其地新之爲月觀汪藻記

多景樓　在甘露寺內米芾詩○兩州城郭青烟起
千里江山白鷺飛海近雲濤驚夜夢天低月露濕秋
衣元趙孟頫詩○層巔官閣幾時修遠艦長江萬里
流白露已零秋草綠斜陽雖好暮雲稠平南籌策張
華得治內人材葛亮優景物未窮登覽興角聲孤起
甕城秋

望海樓　在府治後宋蔡襄題曰望海後改爲連滄
觀米芾詩○雲間鐵甕近青天縹緲飛樓百尺連三
峽江聲流壁下六朝山影落尊前幾番畫角催紅日
無事滄洲起白煙忽憶賞心何處在春風秋月兩茫
然

寶墨亭　在府治西偏以覆陀羅尼經幢宋歐陽脩
集古錄云唐雲陽野夫王德之書字畫頗爲世俗所

重蘇舜欽詩○山陰不見換鵝經京口今傳瘞鶴銘
瀟灑謫仙來作記風流太守爲開亭

妙高臺　在金山上宋僧了元建元趙孟頫詩○江
水西來接太空中流突兀湧鰲宮妙高臺上一回首
看盡世途風浪中

甘露寺　在北固山上吳甘露中建因名內有梁武
帝所書天下第一江山六字所賜鐵鑊二其畫容百
斛唐盧肇詩○北固巖端寺佳名自上古地從京口
斷山到海門來曙色煙中滅潮聲日下回一隅通雉
堞千仞聳樓臺寺內又有北軒杜牧詩○曾上蓬萊

宮裏行此軒闌檻最昭情孤高堪弄桓伊笛縹緲疑
聞子晉笙天接海門秋水色煙籠鹿苑暮鍾聲他年
會着荷衣去不向山僧道姓名

焦山寺　在焦山上内有海雲堂𡺸苔閣吸江亭

鐵甕城　吳孫權所築周圍六百三十步唐乾符中
周寶爲潤帥又築羅城二十餘里號鐵甕城言其堅
固也范仲淹詩金山寺近塵埃絕鐵甕城高氣象雄

楊州府

繅絲井　在泰州西溪鎮世傳漢董永寓居於此家
貧父亡貸主人萬錢葬父許身爲奴道遇一女求爲

妻同詣主人約織縑三百匹以償所貸一月而畢遂
辭去曰我天之織女也帝以君孝遣我助之言訖凌
雲而去井即女所汲以繅絲者

古蹟

瓊花　一名玉蘂花在蕃釐觀内或云唐所植天下
獨一株故宋歐陽脩作無雙亭以賞之元至正間朽
以八僊花補之鄭惠肅辨其不同者有三瓊花大而
瓣厚色淡黄不結子而香葉柔而瑩澤八僊花小而
瓣薄色微青結子而不香

露筋廟　在高郵州南三十里舊傳有女子夜過此
天陰蚊盛有耕夫田舍在焉其嫂止宿女曰吾寧處
此死不可失節遂以蚊死其筋露焉宋米芾碑記云
澤國之女嚌膚露筋不就有幃之子氏不顯於一時
名可揭於萬世歐陽脩詩○近聞高郵間有蚊夜凌
原哀哉露筋女萬劫讐不復

鐵棺垛　在興化縣南法華廢寺西長九尺二寸餘
前潤後狹宛若棺狀相傳宋建炎間薛慶嘗遣其徒
撼動中有物相觸聲以鐵椎擊數百器無少損又鼓
鞴鎔之其固如初乃止

蓮花垛　在興化縣安仁鄉舊傳有姑嫂共刈稻姑

忽墜深溝中嫂急救之俱溺死二屍埀於溝傍忽生
蓮花數朵里人驚異啓棺視之蓮花皆從口出人稱
爲蓮花垛今雙塚尚存

淮安府

古蹟

田横國　在海州東北八十餘里小高山壘石爲城
山孤峰特秀俯臨深溪惟東隅可通人行漢書漢定
天下齊王田横懼誅與其徒屬五百餘人入海居島
中即此

圯橋　在邳州城東南隅乍久湮没元和郡志下邳
縣有沂水號爲長利池池上有橋即黄石公授張良

素書之所唐梁肅有銘
東海大松　在大海中相傳三代時物其狀奇異○
紫極宮壽　宮在府城内西南隅宋紹聖中楊傑作記云嘗有神仙來游題詩於壁筆跡漬入甎之不滅又有李公麟畫猴戲馬馬驚而噬人鞭之时稱爲奇筆陳師道詩○沐猴自戲馬自驚噬人未解猴馬情

廬州府

四頂山　在府城東南七十里俯瞰巢湖上有四峰特起亦名四鼎山相傳魏伯陽煉丹之所丹成以白犬試之即仙去唐羅隱詩○勝境天然別精藍在畫圖一山分四頂三面瞰平湖
浮槎山　在府城東八十里俗傳此山自海上浮來昔有梵僧過而指曰此舊閣一峰也梁武帝女爲尼於山建道林寺釋用孫詩○山爲浮來海莫沉蕭梁曾此布黄金梵僧親指舊閣路帝女歸傳遶磨心地控好峯排萬仞澗餘流水落千尋雲蹤斷處人何在日夕雲霞鎖轉深山頂有泉極甘美宋嘉祐中郡守李不疑飲之甚甘以遺歐陽脩作記
龍穴山　在府城西一百二十里上有張龍公祠宋歐陽脩集古録載張龍公碑云張路斯穎上人唐景龍中爲宣城令生九子嘗語其妻石氏曰吾龍也蓼人鄭祥遠亦龍也吾屢與戰未勝明日取決可令吾子射繫鬣以青綃者鄭也絳綃者吾也遂射青綃者鄭怒投合肥西山以死今龍穴山是也蓋山之東南隅有穴土人以山有一池又呼爲龍池山張之新水記以此池水爲天下第十
龍眠山　在舒城縣西南八十里形若卧龍宋龍眠居士李公麟以此山爲號元樊理湖化曾繪爲圖
八公山　在巢縣西北一十八里上有漢淮南王廟王名安好神仙有八公鬚眉皓白詣門希見門人曰吾王好長生先生無駐衰之術未敢聞八公咸變爲童白日升天遺藥在器雞犬舐之皆飛去宋王安石詩○淮山但有八公名鴻寶燒金竟不成身與神仙守都廁何能雞犬得長生
金庭山　在巢縣北九十里舊名紫微山即道書所謂第十八福地乃王子喬登仙處上有金庭洞下有紫徽玉蘭二洞相連又有杏花泉宋阮美成詩○蕭蕭葉下曉風寒日上金庭恰一竿行遍杏花泉畔路紫雲深處見星壇
霍山　在六安州西南九十里一名衡山一名[illegible]

漢武帝南巡至盛唐以南嶽衡山遠阻乃移嶽神於霍而祀焉又名南嶽山山頂有天池龍湫風洞嶽井試心崖蔘霄樹又有淥水池旱不乾潦不溢宋曹灼詩○七千七百七十丈丈丈藤蘿勢入天未必展來空似翅不妨開去也成蓮月將河漢分巖轉俗與龍蛇共窟眠真是畫工須閣筆況無名畫可流傳

巢湖　在巢縣西一十五里一名焦湖周圍四百餘里港汊大小三百六十古合肥舒城廬江巢四邑之境漢永平中湖嘗出黃金郡國志昔有巫言居巢縣門石龜口出血當陷爲湖未幾有人以猪血戲塗之巫見之驚走地果陷　青瑣高議古巢一日江水暴漲尋復故道港有巨魚萬斤三日乃死合郡皆食之獨一姥素好善不食忽有老叟曰此吾子也不幸罹此禍汝不食其肉吾將厚報之東門石龜目赤城當陷姥日往視有稚子欺之以朱傅龜目姥見急登山而城陷爲湖

湯泉　在舒城縣西南七里冬夏常熱可以烹茶又英山縣東西亦有湯泉二四時沸騰不竭

太守泉　在無爲州城內舊景福寺宋米芾詩甘泉如惠山

笑泉　在無爲州西北五十里又名呂泉舊傳呂洞賓憩此亭劒泉忽湧出石底纍纍如貫珠人有笑語泉益滾沸故俗呼笑泉

古蹟

聚山閣　在無爲州治宋建阮洪成記謂閣上見群山聚列惟二山爲最銀瓶之深秀則喬松所居寶峯之壯崯則吳魏所守也

二石牛　在府城內相傳昔人濬肥河得之土中形製甚精對峙爲角觝狀

安慶府

潛山　在潛山縣西北二十里一名皖伯臺魏左慈嘗居此煉丹上有三峯二巖四洞二池山與皖公天柱三峯鼎峙層巒疊嶂爲長淮之扞蔽

天柱山　與潛山連其峰最高道書謂爲司玄洞天漢武帝嘗登封茲山祀之以代南嶽魏左慈煉丹故迹存焉唐李明○天柱一峰擎日月洞門千仞鎖雲雷獨孤及詩○早歲慕五嶽嘗爲塵機礙孰知天柱峯今與郡齋對漢皇南游日望秩此昭配法駕到谷口禮容振荒外燔柴百神趍執玉萬方會如今封禪壇惟見雲雨晦

三祖山　在潛山縣西北二十里梁高僧誌公隱居處有唐僧三祖禪師塔峭壁間刻杜牧金陵懷古詩

玉鏡山　在潛山縣北相傳唐將山石忽裂皎然如玉鏡一名玉照山宋黃庭堅詩仙人持玉照留在潛峰西。

司空山　在太湖縣西北一百六十里相傳爲釋氏二祖傳衣三祖之地山極高峻山半有洗馬池即古司空原唐李白嘗避地于此詩云〇卜居司空原北將天柱鄰雪齊萬里月雲開九江春。

小孤山　在宿松縣南一百二十里江北岸孤峯峭拔與南岸山對峙如門大江之水至此隘束而出其下深險可畏上有神女廟對彭浪磯故俗有小姑嫁彭郎之語元范梈詩〇小孤有石如虎蹲西望屹作長江門洪濤萬古就繩墨雖有勁勢不敢奔揭傒斯詩〇日落霞明錦浪翻崖傾石峭白雲閑乾坤上下雄孤柱吳蜀東南壯此關。

石牛洞　在潛山縣西北二十五里宋黃庭堅讀書于此愛其山谷之勝因號山谷道人中有李公麟畫庭堅坐石牛像庭堅詩〇鬱鬱窈窈天宮宅諸峰排霄帝不隔六鰲天門開關鑰我身金華牧羊客羊眠野草我世間高眞衆靈思我還石盆之中有甘露青牛駕我山谷路。

西風洞　在太湖縣北二十五里兩石壁立穴口闊五尺入內漸狹風從上出草木不生每六七月間環縣數里無蚊。

龍山崖　在太湖縣西三里石壁峭立下有靈湫石上刻詩〇波光照影肝膽寒嵐氣逼人毛髮立。

盡忠池　在府城西通大江舊名清水塘元末盜起余闕以淮西宣慰分治安慶城陷赴此死後人爲改今名本朝童軒詩〇荒城落日暝雲陰獨立空山淚滿襟遺老能言當日事寒泉猶照死時心。

臥冰池　在望江縣西二里晉王祥嘗自臨沂扶母避地於此人慕其孝因以名池以祥嘗臥冰求魚食母故也

古蹟

海門第一關　在小孤山元天曆中立鐵柱於此長三丈有奇

小石橋　在三祖山中宋黃庭堅詩〇司命無心播物祖師有記傳衣白雲橫而不渡高鳥倦而猶飛。

喬公故居　在潛山縣北五里漢末喬公居此公二

女皆國色孫策克皖自納大喬周瑜納小喬後人於其故址建亭名秀英本朝徐賁詩○孫郎謀畧周郎智。相逢便結君臣義。未必聰明照江東都與喬公作佳壻。

皖口　在府城西一十里一名山口鎮唐李涉嘗過此遇盜。盜問知爲涉聞其有詩名索詩涉賦一絶云○春雨瀟瀟江上村綠林豪客夜知聞他。時不用相廻避世上如今半是君

太平府

牛渚山　在府城北二十五里下有磯曰牛渚去采石磯僅一里舊爲險要備禦之地亦名然犀浦世傳下多怪物晉溫嶠燃犀照之須臾見水族覆火奇形異狀或乘馬車着赤衣幘其夜夢人謂曰與君幽明道別何意相照即此

天門山　在府城西南三十里二山夾大江東曰博望西曰梁山對峙如門亦名我眉山又名東梁山西梁山李白詩○天門中斷楚江開碧。水東流至此廻兩岸青山相對出孤帆一片日邊來。

蟂磯　在蕪湖縣西七里大江中蟂老蛟也今磯南有一石穴廣一丈深叵測蓋蟂所居宋黃庭堅書蟂磯云蟂。似蛇四足能害人漢賈生所謂偭蟂獺以隱處。者也

三山磯　在繁昌縣東北四十里宋陳堯佐嘗泊舟磯下有老叟曰來。日午有大風宜避之堯佐信其言至期果大風暴至行舟皆溺堯佐獨免又見前叟曰某江之游奕將。也以公他日當位宰相故相告耳。

古蹟

憂日亭　在故王敦城上宋。僧蘊湘建按晉明帝聞王敦將舉兵。微行至湖陰察之敦晝夢日環其城驚起使五騎追帝帝馳去見逆旅賣食嫗以七寶鞭與之曰後有騎來以此示之嫗如其言五騎傳翫稽留帝僅獲免亭因以憂日名又有翫鞭亭在蕪湖縣北二十里楊萬里詩○老賊平欺晉鼎輕。一輪日色憂中驚寶鞭脫急非無策何似休將日繞營。

凌歊臺　在府城北黃山之巔劉宋孝武帝南游登此臺建離宮李白詩○曠望登古臺臺高極人目疊嶂列遠空雜花間平陸欲覽碑上文苔侵豈堪讀許渾詩○宋祖凌歊樂未回三千歌舞宿層臺

縹緲臺　在繁昌縣治後山絶頂下瞰大江對濡須津茂林脩竹隱映左右

寧國府

文脊山　在寧國縣西三十里有山門漣漪紫雲朝陽夕陽碧雲六洞宋梅堯臣張㦤民同游留題石刻尚存

黃山　在太平縣南三十里昔黃帝與浮丘仙人鍊丹于此山當宣歙二郡界有三十二峰二十六源二十四溪十八洞八大嵓唐李白詩○黃山四千仞三十二蓮峯丹崖夾石柱菡萏金芙蓉伊昔升絕頂俯窺天目松仙人鍊玉處羽化留餘蹤

石壁山　在旌德縣北二十里峰巒對起清溪中流最爲奇絕

石柱山　在旌德縣西六十里相傳吳程靈洗抽矢射山有雙石挺然獨立而一巨石承之乃靈洗立幟之所

射的山　在南陵縣西三十里山有玉在石壁內昔有取之者遇風雨而止人望之頗似射侯因名

古蹟

敬亭　在敬亭山李白詩○敬亭一回首目盡天南端僊者五六人常聞此游槃

鐵牛門　在府治東北雙牛鐵鑄五代林仁肇更築羅城舊門闕皆改革惟存鐵牛

磨崖碑　在涇縣西石衖洪頭山唐天寶中所刻者

池州府

齊山　在府城南三里山有十餘峰其高齊等故名又有妙空武功寄隱賓雲玉柱右府等巖九頂圓頂華蓋蓮子左史石虎等洞極爲奇勝或云山因唐刺史齊映得名唐杜牧九日詩○江涵秋影鴈初飛之句宋吳中復詩○當時齊映爲州日從此山因姓得名邦自牧之賦詩後每逢秋至菊含情

九華山　在青陽縣南舊名九子山唐李白陋其名無所據以山九峰如蓮花乃更名九華杜牧詩○凌空瘦骨寒如削照水清光翠且重却憶謫仙才格俊解吟秀出九芙蓉

中峰　在青陽縣西衆峰環列而此峰居中上聯曰月下觀雲雨清泉迸石翠霧凝空

半巖　在齊山李元方云齊山大小泉凡十一而半巖爲勝

金鷄石　在建德縣草堂寺北相傳唐羅隱過此題詩有金鷄不向五更啼之句石遂迸裂有鷄飛鳴而去

古蹟

翠微亭　在府城南齊山之巔唐建俯瞰清溪高爽可愛岳飛詩經年塵土滿征衣特特尋芳上翠微好水好山看未足馬蹄催趁月明歸

徽州府

黃山　在府城西北一百二十里舊名黟山唐天寶末改今名山有峰三十二水源三十六溪二十四洞十八岩八第四峰有泉沸如湯常湧丹砂浴之能愈風疾世傳黃帝嘗與容成子浮丘公合丹於此又有仙人曹阮之流亦嘗於此修眞故山有浮丘容成諸峰溪有曹阮之名

白嶽山　在休寧縣西四十里中峰獨聳旁有縣崖小徑可憑而上絕頂有池池西有石室學仙者多居之其東北又有五彩石壁狀若樓臺有飛動之勢

石照山　在績溪縣東五里有石高二丈光可鑑物故名宋蘇轍詩○雨開日照正新磨鳥度猿拳野老過忽見塵容應笑我年來底事白髭多

雲谷洞　在婺源縣西北一百二十里中有洞雲觀觀東北曰慶雲洞岩竇皆五色兩崖上有鸞鶴雲霞之象芝田靈草羅列左右西曰桃花洞洞有大石室刻石像旁有羽蓋旛幢南曰今雨洞洞有二重外徑丙平有積雪臺及沉香岑

古蹟

斷石村　在休寧縣西三里舊名吳口村西南有石壁下臨深溪舊經云昔有兩舟泊此一祭一否夜有神人從祭者舟北岸有石自絕壁墜碎不祭者舟石墜處遂成石室

廣德州

石婦山　在州城東南五十里衆山環繞中一峯獨高峯之巔有石高二丈許如婦人狀舊傳謝氏女介潔有守登山化爲石藤蘿薜荔縈繞其上如衣被之狀獨露其面樵者不敢採

靈山　在州城南七十里泉石甲於一郡上有文殊巖普賢臺羅漢洞山水合流而出匯爲丁公潭迴迤數里前後有兩巨石平廣數十丈流瀑垂其上望之如織機

大洞　在州城東北七十里廣數丈深不可測游者秉燭而入有石燕群飛乳泉滴瀝神人佛像棊盤鐘磬之屬皆白石天成其東洞水深不可入

和州

鷄籠山　在州城西北四十里以形似名道書爲第四十二福地唐李忠聡詩○山狀鷄籠擁翠黛水通滴瀝落冰崖誰知内隱神仙宅金簏雲房玉作階○

褒禪山　在縣北一十五里舊名華山山有起雲峰龍洞羅漢洞龍女泉白龜泉

華陽山　在含山縣北一十八里上有二洞前洞游者甚衆後洞獨王安石游焉有記

濡須山　在含山縣西南七十五里與無爲州七寶山對峙中有石梁鑿石通流山水險阻最爲控扼之雄吳據其北築塢以拒魏號濡須塢魏據其南爲關

以備吳蜀號東關宋張孝祥詩一關形勝千年壯即此

烏江浦　在州城北故烏江縣東四里項羽敗於垓下東走至烏江亭長艤船待羽即此地唐胡曾○烏江不是無船渡恥向東吳再起兵又僧詩○拔山力盡烏江水今古悠悠空浪花

平疴湯泉　在州北三十五里其色深碧沸白香氣襲人有患瘡疥者浴之輙愈宋耿憲秦觀俱有記

半湯泉　在縣東興院宋呂愿中○人情尚水炭地脉亦炎涼

滁州

琅琊山　在州城南一十里晉琅琊王嘗駐此因名其山谷深七八里自城南行六七里至溪溪之源出兩峰間爲釀泉顧況詩○東晉王家在此溪南山樹色隔窗低碑沉字滅昔人遠谷鳥猶向寒花啼

庶子泉　在琅琊山以唐庶子李幼卿得名梅堯臣詩庶子去來多少年依舊清心甘泉絜

六一泉　在醉翁亭側歐陽脩晚號六一居士故名

古蹟

醒心亭　在豐樂亭東山上歐陽脩建常安民詩○

爲愛昌黎游上句醉來直上醒心亭須醒不得山風解臥讀殘碑已自醒

記文

游金陵記　宋　陸游

七日早游天慶觀在冶城山之麓地理家以爲此山脉絡自蔣山來不可知也吳晉間城壘多因山爲之觀西有忠烈廟祀卞壺也以嵇紹及壺二子眕盱配食紹死惠帝時在壺前且非江左事而以配壺非也廟後叢木甚茂傳以爲卞壺墓墓東北有忠孝亭亭本南唐忠貞亭後避諱改焉忠貞壺謚今曰忠孝則

以其二子死父難并名之也登覽久之遂出西門沿
清涼廣慧寺寺距城里餘據石頭城下臨大江南宜
牛頭山氣象甚雄然壞於兵火惟有德慶堂在法堂
前堂牓乃南唐後主撮襟書石刻尚存而堂西徙矣
又有南唐元宗祭悟空禪師文登石頭西望宣化渡
及歷陽諸山真形勝之地若興時定都建康則石頭
當仍爲關要或謂今都城徙而南石頭雖守無益蓋
未之思也惟城既南徙秦淮乃横貫城中六朝立柵
斷航之類緩急不可復施然大江天險都城臨之金
湯之勢比六朝爲勝豈必依淮爲固耶八日晨至鍾

山道林真覺大師塔塔在太平興國寺上寶公所塋
也塔中銅鑄寶公像有王文公銘在其膺僧言古像
取入東都啓聖院塔西南小軒曰木末其下皆大松
髯甲夭矯如蛟龍往往數百年物木末取王文公詩
有木末北山雲冉冉之句故取名之塔後又有定林
菴舊聞先君言李伯時畫文公像於菴之昭文齋壁
着帽束帶神彩如生文公没齋常扃閉遇重客至寺
僧開戶客忽見像皆驚聳覺生氣逼人寫照之妙如
此今菴經火矣歸途過半山少留半山者王文公舊
宅所謂報寧禪院也自城中上鍾山此爲中途故曰

半山寺西有土山今謂之培塿亦取文公詩所謂滿
西顧丁壯擔土爲培塿名之也寺後又有謝安墩文
公詩云在台城西北即此是也九日至保寧戒壇二
寺保寧有鳳凰臺攬輝亭臺有李太白詩云三山半
落青天外二水中分白鷺洲今已廢惟亭因舊址重
築亦頗宏壯寺僧言亭牓本朱希真隷書法堂後有
片石瑩潤如黑玉乃宋子嵩詩題云鳳臺山亭子陳
獻司空鄉貢進士宋齊丘司空者徐知誥也後改姓
名曰李昪是爲南唐烈祖而齊丘爲大臣後又有題
字云昪元三年奉勅刻石蓋烈祖既有國追念君臣

相遇之始而表顯之昪齊丘雖皆不足道然當擾攘
分裂横潰之時其君臣相遇不如是亦不能粗成其
功業也戒壇額曰崇勝戒壇寺古謂之瓦棺寺有閣
因岡阜其高十丈李太白所謂鍾山對北户淮水入
南榮者又横閣詩一風三日吹倒山白浪高於瓦棺
閣是也

評　中一段建都議論甚爲有識

游鍾山記　　明　宋濂

鍾山一名金陵山漢末秣陵尉蔣子文逐賊死山下
大帝封將侯大帝祖諱鍾又更名蔣山實作楊都之
鎮諸葛亮所謂鍾山龍蟠是也歲辛丑二月癸卯宋

始與劉伯溫夏允中遊日在辰出東門過半山報寧
寺寺舒王故宅謝公墩隱起其後西對培塿小丘培
塿蓋舒王病濕鑿渠通城河處南則陸靜脩朱萸園
齊文惠太子博望苑白煙凉草離離纍纍使人躊躇
不忍去沿道多蒼松或如翠蓋斜偃或蟠身矯首如
王虺搏人或捷如山猿伸臂掬澗泉飲相傳其地少
林木晉宋詔刺史郡守罷官者栽之遺種至今抵圜
悟關關宋勤法師築太平興國寺在焉梁以前山有
佛廬七十今皆廢唯寺為盛近燬于兵外三門僅存
適松花正開黃粉毿毿觸人詩興予獨出行函道間

會章君三益至遂執手上翠微亭登玩珠峰峰獨龍
阜也梁開善道場寶誌大士瘞其下永定公主造浮
圖五成覆之後人作殿四阿鑄銅貌大士寘浮圖浮
圖或現五色寶光舊藏大士履神龍初鄭克俊取入
長安殿東木末軒舒王所名俯瞰山足如井底出度
第一山亭亭額米芾書亭左有名僧婁慧約塔塔上
石其制若圓榼中斲為方下刻二兕擎之方上書曰
梁古草堂法師之墓行蝸匾法定為梁人書復折而
西入碑亭碑凡數輩中有張僧繇畫大士相李白贊
顏真卿書世號三絕又東折度小澗澗前下定林元

基舒王嘗讀書於此院廢更衙雲竹亭與李公麟寫
舒王像洗硯池亦皆廢又北折至八功德水天臨中
胡僧曇隱來棲山龍為致此泉今甃作方池池上有
圓通閣閣後即屏風嶺嶺有青林松逕如畫前乃明
慶寺故址陳姚察受菩薩戒之所又東行至道卿巖
道卿葉清臣字也嘗來遊故名有僧宴坐巖下問之
張目視弗應時雉方梓粥聞人聲戛戛起巖草中從
北至靜壇多臧衿先生遺跡復西折過桃花塢訪道
光泉舒王所植松已趺唯泉紺淨沉沉如故日將夕
章君上馬去予還處愍明日甲辰予同二君游崇禧

院文皇潛邸時建從西廡下入永春園園雖小衆卉
畢具森栢為麋鹿形柏毛方怒長翠濯濯可玩二君
行倦解衣覆鹿上掛冠鼠梓間據石坐于僧全師具
壺觴予不能酒謝二君出遊夏君傳曰山有虎近有
僧采舜虎逐入舍僧門焉虎爪其顛顛有痕可驗予
勿畏往矣予意夏君紿我挾兩騶奴蔡惟秀亭亭宜
望遠惟秀求春皆文皇題牓塗以金又折而東路益
險予更芒屩倚騶奴肩跛步行息促甚張吻作鋸木
聲倦極思休不問險濕蹀蹀據頓地視燦平處不數
尺兩足不隨又之又起行有二亭間數十丈上可坐

百人即宋北郊壇祀四十四處閤將陵及步夫人家
無知者或云在孫陵岡至此居然欲返度其出已遠又
力行登慢坡草萊布如霞不生雜樹可憩思欲借裀
褥卧不去坡古定林院基也山椒無五十步不翅千
里遠眺力躡數十步輒止須定又復躡如是者六七
徑至焉大江如玉帶横圍一山磯口鷺洲皆可辨天
闕芙蓉諸峰出没雲際雞籠山下按洛星澗瀾水淲
淲流玄武湖已堙久三神山皆隨風雨幻去西望文
之擊石爲浩歌歌已繼以感慨又久之傍厓尋一人
泉泉出小竅中可飲一人繼以千百弗竭循泉西過

黒龍潭潭大如盆有龍當可層側有龍王廟頗陋由
潭上行叢竹翳路左右手開竹身中行隨過隨合而
腥風逆鼻群鳥哇哇亂噪憶夏君有虎語心動急趨
過似有逐後者又棘針鈎衣足數躓咽唇焦甚至
七佛庵庵蘭統講經之地有泉白乳色即臘泉對嶸
衫袂洛水中不暇救三嘸神明漸復庵後有太子崖
一號昭明讀書臺方將入巖游庵中僧出謝有新瀑
諭之即向采舛者心益動遂舍巖問別徑以歸所謂
白鷺池定心石宋熙泉應潮井彈琴石落人池朱湖
洞天皆不復搜覽還抵求春園見石核滿地一髮道

立花下閤二客何在童云遲公不來出壺中酒飲山
賦詩大噱酒盡徑去矣予遂問顔慈二君出迎夏君
曰子顔色有異得無有虎恐乎予笑而不答劉君曰
是矣予幸不羊虎腹當呼斗酒滌去予驚可也遂同
飲飲半酣劉君浴坐至一更或撫之作劇笑鈎之出
異響畏脇之皆不動予與夏君力困睡交不可聲乃
就寢又明日乙巳上人出猶未歸欲游草堂寺雨絲
絲下意不往乃還按地里志江南名山非衡廬莘蔣
蔣山固無誇按禹夫之勢其與三山並稱者蓋爲望
秋之所宗也晉謝尚宋雷次宗劉勔齊周顒朱應吳

包孔嗣之梁阮孝緒劉孝標唐韋渠牟並隱於此今
求其遺跡鳥没雲散多不知其處唯見蕘兒牧豎跳
嘯於淒風殘照間徒足增人悲思況乎人事往來一
日萬變達人大觀又何足深較乎卑斯二君得放懷
山水窟一刻之樂千金不易此山靈或有知當使予
游盡江南諸名山雖老死煙霞中有所不恨他尚何
望哉

游牛首山記　明　都穆

金陵多佳山牛首爲最山據城之南初名牛頭以雙
峰並峙若牛角然佛書所謂江表牛頭是也晉王丞

相傳嘗指曰此天闕也後又名天闕山云丁卯十月
廿有二日吏部主事顧華玉與予約客戶部員外郎
黃子和朱升之國學生陳鶴尚甫子兒元翁侍焉遂
共出鳳臺門南行十五里至塘灣又南行十里度嶺
又三里抵山舍西上二里達弘覺寺門內二井其左
曰白龜池右曰虎跑泉後僧以其險更甃爲井而虎
泉尤清洌寺毀及於此蹟石級庭中銀杏一株圍可
二丈午食畢登浮圖至其巔有聯句詩經修廊東行
緣石磴貫上登觀音閣憑闌俯視第見浮圖之尖再
上間有捨身臺及辟支佛足跡以峻險不及觀下至

辟支巖空洞上突出如屋又之至文殊洞前有屋一
楹衆復聯詩書壁上既而登山之背觀蕭昭明飲馬
池徑可丈餘冬夏不涸下而西至辟支洞僧差勝文
殊石浮圖立其前辟支舍利所藏處也老僧言少嘗
見舍利放光今數十年矣浮圖有石刻一其一宋皇
祐二年記不著撰人中載誌公答宋明帝語云昔辟
支佛久居於此其一乃如思佑士詞字絕類黃太史
居士殆隱逸之傳與西下經禪堂旁室闔其門有竅
如錢日光射浮圖影倒挂帘案紙上不可曉也夜燕
乃丈室以倦睏去衆作詩用險至鷄號乃罷二十四

日早出寺而南山路斗峻屈曲屢前卻時雲霧四出道
視山足則日光在田禾黍蔥蘢之綠蒼紫碧如僧伽黎
予笑語二君不知身之在人間世也五里至獻花巖
石益奇麗中虛深可十步儼若堂宇相傳唐高僧嬾
融嘗居其中有百鳥獻花之異巖因以名山故有幽
棲寺今廢成化間山東僧道洞至堅坐不動有財者
樂爲之施寺由是復興今名華巖嵯嵯之南曰中雲亭
又南曰芙蓉閣閣嵌巖石卷其上群峯攢蹙悉在目
睫山之最佳處也衆共飲焉北下僧曆其扁曰無邊
風月可坐眺遠又下有軒曰無塵仍飲賦詩又二里

出山是爲記

遊靈谷記

明　呂柟

三月之暮五山潘子約諸僚同遊靈谷予以足疾不
能遠馬賃輿先往蓋靈谷周幾十餘里東界木公山
而松亘四五里縱橫絡繹[illegible]路則
不得其門而入矣往年同南橋李子日午始往不久
即返未盡其奇於心恒不忘故五山約不俟聯鑣而
獨先也至第一禪林門下輿徒步里餘就蔭佇立四
面聯望虬枝蛟枚如麻如蘄然幟幹瘦細間有三二
合抱者則又爲群木壓挽匝擁不能直挺予嘆玩焉

其下擢葦仙丹碧晃爛熳或並藤蘿纏繆紫碧問諸東皋但曰野花則又嘆曰彼构美含芳于幽獨而不名者其殆此乎比至方丈門見洪武十八年至二十九年　高祖七勑備言其栽種松竹果子之由禁止樵牧再進至青林堂見簷間懸榜　高祖親制山居詩十二篇賜覺義淸濬者命悉鏤谷幽勝乃知此寺所造甚遠非偶然也未幾五山及雙山秦子任軒胡子雍里顧子郭山況子皆至乃遂出遊大佛殿又後登禪堂宏峻弘敞乘人心目而寶公石像正當其下為吳道子所畫果非塵世形態旁鐫自著十二時歌又

北觀寶公塑像在浮屠塔下旁有長楞覆蓋不可了乃已遂出東觀八功德水之九曲曲上一松奇古或云高祖掛衣處遂至無梁殿殿皆甃甎作三券洞不以木為梁只此一殿費可萬金其規制又多自齊梁時來。　國朝雖或補葺然必不加也下西廊觀吳道子所畫折蘆渡江及烏巢佛印三教畫壁乃還登青林堂五山乃又行酌酌未半有滿親住持者來參持學七顧公詩以觀蓋顧公九和依僧所作一偈爾觀畢滿茶許之時日已大西遂行而浩乃送至琵琶街曰敲掌請聽琵琶聲已衆呼諸從者亦鼓掌浩亦大

笑然實未有聞也因問此殿前何以有此聲浩曰空谷作聲爾曰此殿以上凡四五層其上者何以無此聲浩不對在軒雙山皆曰山谷之聲太近亦無太遠亦無虛實之間遠近之中乃又夾以長廊俯以崇臺此感彼應氣使然爾遂西至竹澗有僧閣僧鑿板實以蔬飲食實上懸棲雲處三字予曰此室中亦有雲邪五山屢以偈語詰浩浩不能對以他語應遂出時滿親以遨茶至見壁上懸二尊官詩浩與滿親猶指衿云云曰僧但不到家到家便見其家中所有無爾遂還予先至朝陽門候諸君而後別五山名穎字叔

愚寧海人雙山名儀字相之臨桂人南橋名昌字不卿龍陽人在軒名廷祿字原學雲南人雍里名夢圭字武祥崑山人郭山名維垣字翰臣高安人予則名枏字仲木號涇野高陵人

游獻花巖記　　明　喬宇

從牛首南緣山徑紆曲經數峯約五里至西風嶺東行有石寇如屋題曰獻花巖云唐法禪定於此有百鳥獻花之異因名巖內復有竅東出一旁曰歸雲亭。雄之下有一徑至大觀堂堂制極横敞前繚以短垣凭之則牛首山如障京城宫闕歷歷可見入華巖寺

登芙蓉閣在石閣懸出閣之右有亭六角曰六觀亭亭之右有修廊臨虛曰翠微房之後登山徑至拱北峯峯之上復有亭曰聳翠亭之上又數百級乃至頂頂極平曠東下有補衲臺亦法禪定需衣處也

游清涼山記　明　喬宇

石城門內之北二里有山環遶經石梁入徑至清涼寺其寺乃南唐李主避暑處故曰清涼至今多存相傳其所遺者其山面城平曠中有奇基乃翠微亭之故址也登眺則都城宮闕軍廠官府居民街巷遠而長江列巘皆歷歷在目城中具山水之幽盡登覽之勝者無如此山徑南折有靈應觀臨烏龍潭面城負山亦幽隱而登眺則不及也

游冶城山記　明　喬宇

冶城乃吳冶鑄之地晉元帝移于石頭城東高皇唐韓滉築五城此其一也謂之冶城宋置天慶觀其上即今朝天宮也宮之制外門弘敞內立建置碑又入大門從修廊九曲而入臺殿崇峻後麗諸司習儀之所殿宇後有亭負其垣據高阜之巔云　高皇嘗于此更衣西下有西山道院門徑幽隱高臺短垣可以遠眺又從廷徑而出據山之西一亭林木扶疏岡巒

起伏不見城市亦佳處也又西下乃晉卞忠貞墓前有祠亦掌于宮之道士

游盧龍山記　明　喬宇

山在儀鳳門內與獅子山相連蜿蜒而來故名盧龍山山阿有道觀因山之名山憑城瞰大江抱都邑在嵬兀起實據龍江之險由臺宇旁一徑叢樹環遶而上至其巔則平曠迴拱去江咫尺林木中江影掩映可愛　高皇嘗登其上建閱江樓命學士宋濂記之後復　親製記一篇今樓已毀故址尚存山之西下都城之外有天妃宮靜海寺亦山之麓故各據形勢奇偉可觀靜海毘盧閣前有石磊砢岩穴相貫石間有宋人泊舟于下題名[illegible]觀此則江實流于其下也

游攝山記　明　喬宇

出都城北經蔣山廟東行出姚坊門三十里入山後有田疇平野度石橋而東復入山古檜長松連抱夾路至棲霞寺寺扁乃宋人書志云仁宗賜金寶牌額熙寧間取寄華藏寺恐此額非也外叢篁中一碑乃貞觀所刻字法右軍尚完寺殿宇皆古制殿後有石浮圖數丈極精巧所鐫釋像于上寸許者皆具前有二石佛丈餘露立有吳道子筆法左入山徑嶺

之旁有泉縈廻其聲激石泠泠可聽山千巖縈紆門處皆鑿釋像于中飾以金碧覆上俱有火焰歲久剝落深隱者其飾猶存身皆有孔云嘗將有纓絡置其上大者數丈小者盈尺望之如蜂房燕壘皆有徑可到名千佛嶺志云齊明僧紹故宅捨爲寺釋佛皆齊文惠太子所鑿盡工師之妙今佛頭皆斷而復續砦中有沈傳師徐鉉張稚圭王雱題名由嶺而北登攝山山多藥草可以攝生故名山之頂極衆山之高下視江水如帶左龍江右龍潭前瓜步真州金焦二山如塊石在江中江南登臨奇壯之勝叢林之古無踰于此乃題名而歸

遊慎府山記　　明　喬宇

予每遊梅花水水在崇化寺後石竇隱隱而出注於池其寺之山蜿蜒起伏背向相望地頗幽邃蓋出都城北十餘里後聞慎府山即去寺二里許實相連屬癸酉仲秋出遊從李子岡西行與梅花水之路實岐于此乃緣山二里許山之陽見寺之殿脊由徑廻曲渡石橋入寺寺荒落頗幽後一室有石楓云吳王所棲又有蘆數枝云古僧達磨渡江折于此此其所遺也皆漫不可考出寺一徑登山至一絕壑但見江水洶洶於前崎嶇不可行復折南至山脊平曠處趺坐云此地即晉王導迎瑯琊王東渡建業之處也山名取此又登至巔見江流浩渺蒹葭楊柳日晴沙渚相帶遠近征帆漁艇輕鷗飛鴈歷亂于前時岸莫落路滑兩人挾之而下緣山曲不足向北行至一巖空洞窿起下臨江流云達磨嘗息于此下篆題達磨洞三字并識歲月與同遊者姓名兩峰相夾處有小城堞蓋都之外郭阻山帶江者也其峰名夾驪亦釋氏家之說相傳至今

遊燕子磯記　　明　呂柟

山寺西觀音巖也怪石礌砢蒼黛參差上接雲霄而大江自龍江關西南來直過其下俯按墻睇之可駭僧曰此其下基皆石發子嘆曰苟有基雖臨深淵亦無妨也乃從僧上觀音閣閣亦傍岩下就江唇築基上交豎九柱皆丹柱上棚棧構閣閣三面皆闌干憑之瞰江若在樓船頂立也是時晴晃萬里日映碧流江豚吹浪上下西望定山如蛾眉東指瓜步如丘垤他山皆閃閃真貝如落鴈蹲鴻不可辨矣昔予在觧州嘗遊龍門眺底柱登流丹亭汲河亭茶以吊禹墳至此乃勃然興懷將天下奇觀尚有過斯二者乎夫

河北方之經也江南國之紀也而龍門底柱以及茲巖不可不謂之能觀瀾矣已而曰彼禹之覩窮其源流者又不知何如也閣東尾有白巖蕎公篆書刻石上而虛齋弘齋皆至乃復同升閣上流覽賞虛齋欲列席懸巖上對江而酌予頗難之弘齋曰此何妨甘予至天公鴈蕩天柱一峯突兀崒律四面如削其高不啻數百丈亦嘗置酒其下予聞之又飄然志在天柱峯頭矣是時酒肴既行卒爵欲往燕子磯虛齋乃招二篙師泛舟往至觀音港登壽亭侯廟先至永雲亭其扁爲予友貝前溪書精采如神乃面江小坐

遂上謁壽亭侯祠左有大觀亭亦前溪書至此看江日隱斷雲烟霧霏微蒼茫無際矣遂攀松捫蘿以上燕子磯磯皆巉石疊起水囓三面其石歸猶見江轉磯底可以高覽八極也乃坐中磯道七曰五七年前江衝磯前深不可測自立閘壩後水頗遠磯而去今南徙磯東數百家矣二君皆補和前詩虛齋又命行酌與酣北望泰山東瞰蒼海灝氣縈廻靈光掩映不知此身之在天地間也抵暮而下晨與大常西唐牛公毅菴黄公孫大妃廟放川來閘予二人皆在乃即杭觀於倚磯亭遂酌二公而後赴大觀亭之宴予問

自西來新亭何處爲的西唐曰振履猶傳其敗在江西南面後東入于海似今馴象門外爲是予曰志稱勞亭亦近是此或然也於是西唐戒與海上諸寇自尉佗以至孫恩或與大行諸賢如高飛劉因京房來陰許虛齋之韋不以爲務教帝或合曲江何頁開嶺保障之功或與昌黎元城東坡避地之美不以爲譏於戲自 聖祖開國以來混車書於六合兼江河于一統故予得與諸公登斯亭也

游陽山記　明　胡廣

永樂三年秋 皇帝因建碑 孝陵勁石于都城東

北之陽山得良材焉其長十四丈有奇潤不及長者三之一厚丈二尺色黝澤如漆無疵颣越九月戊午特命翰林臣往觀於是學士解公縉紳侍講金公幼孜暨廣偕往已未由朝陽門出過上甲鋪直抵滄波門門外隔平疇山蜿蜒起伏即城中所見諸山也出下烟林村落耕夫餉婦橫縱隴畝予三人觀其作勞徘徊久之見田塍畔繫一舟田水與大江相通故有舟然平疇曠野見此一舟亦自奇絶水之上有石橋不甚高橋下橋西北有土溝問之溝傍人云國初取土築拒馬墻就以疏墻內流水由拒馬墻折北而

行至麒麟門折東行五六里漸多坡陀匆匆與予乘
肩輿上下山岡輒相與步行以息僕夫之力觧公略
行常先一二里許不見予二人來輒下馬候又東過
一長阪阪下路岐而二一依坂足折北一下田間折
而南予方惑所從田間人曰兩行遂遵口畔折入小
村市東山麓度坳入谷行長林十餘里始至陽山山
下崇岩數百間以含趨事者周以樊道一門入門有
井有石池出門上百步許有井井之外有深坑平山
上上石墳之聚石者邪許之聲相應仰見　石峇然
城立三人相視驚嘆所未嘗見謂天生此石以待

也山高數里其體皆石其旁巉巖不便登陟從碑石
左攀蹟而上一人引手一人下推又躋一級漸至山
頂石如碁頭者有覆岩者數而通者高者下者險不可
履蟻緣而度漸過碑石右稍平可行余心悸目眩不
能下視獨觧公登石立久之余坐息定更踰山頂數
十步望見長江數百里隱隱而來舟帆上下如豆江
北諸山澹然於烟霏霧靄間杳不能辨山近東北二
峰峭拔如削即都城東門望見二峰青翠高聳者山
南有葉丞相墓按葉祖洽熙寧三年廷對第一官至
徽猷閣直學士終于眞州奉勅葬此金陵志亦以爲

墓在官莪鄉即此而俗說傳葉丞相也南望鍾山一
峯秀立天際如玉筍都城萬雉紅光紫氣蔚蔚葱葱
結爲龍文散爲霞彩誠爲世帝王之都也日午下山
回至小村市望見樹林陰翳中一徑沿澗上兩傍皆
松栢有古寺其牢落梁木葉守也創於大臨九年五
代時碑刻尚存有古桂二株其本枯朽其旁枝復拱
抱又將枯矣疑與寺同植者從旁入一小軒軒外多
竹其南有古井汲以烹茶味甘冽復尋寺前小徑轉
登寺後山山多石不鋪多棘刺行則鉤衣以手褰衣
去地尺徐行至一巨石上坐眺山頂從山脊下至寺

地志云謝靈運墓在寺近叩僧不知其處庚申日離
寺由故道入麒麟門緣鍾山麓而行午至靈谷寺觀
當時善畫者圖雪景游水千壁寺僧出東坡詩翰有
元諸名公品題并宋遂篆書金剛經觀之至暮而還

游白鶴道院記　明　呂柟

四月十二日雙山秦子游梅花水十七日大雨去梅
花水實難於是開宴於協律郎朱氏之白鶴堂比予
至而五山有脩已至竹亭矣未幾郭山至然朱氏舊
有崇樓乃同登焉見道士居宅如櫛瓦参差如魚鱗
上下而烟火之密不減於都衢良又在軒至雙山頂

行獻酬之禮頃之暴雨既霽於是遂出觀醴泉亭忘
泉蓋文廟旹 高祖之疾感格天地而湧出者也有
穹碑在泉上亞誦未半已而五山欲觀南天門乃策
馬而南見一江自溧陽來至南天門前西流入大江
而天門對方山聳峙如跨青龍挾定山與天府也西
過犧牲所而還至地壇大雨如注沾濕衣冠予曰今
日可謂步過天門帶雨歸矣

過後湖記　　　明　許宗道

天下版籍盡載貯後湖南京戶部官率歲一往磨勘
正德壬申秋予叨職寄斯役自八月至十月始訖事
凡過湖必出太平門命舟行可七八里許一望瀰漫
光映上下微風播揚文漪聿興湯漾烟波之上莫不
情暢神爽若游仙焉余閒立西頓其崖峩霄漢之表
王氣鬱葱而峙乎東南者鍾山也崗連如屏如幰在
西北者幕府山也巒嶺偃蹇盤伏於地而松森其上
者覆舟山也挺拔而凸出城頭殿閣參差浮屠聳空
者雞鳴山也山東西一帶列如懸榜者世傳臺城也
峻嶒冒水而出者島嶼也傍視三法司隱隱錯落雲
水之湄重岡疊阜遥連於其外巋然而鸞鳳峙騰然
而蛟龍走矣其中遠近芳洲相聚如五星紅紫烟花

畢絢如匹錦鷗鷺鳧鴻載飛載鳴鰷鱨鰋鯉以潛以
泳則已目飫而心怡矣忽驚風暴作洪濤舂撞篙人
惶懼挐舟艤岸而行經敗荷間香氣猶襲人浮漾亂
荇牽舟綴楫已乃引入山渚兩岸脩蔚浪與抵小陂
遂捨舟以陟焉命隸剪荊分莽排榛穿藂逶迤而進
見數處頹垣廢址意前朝遺跡令人慨嘆而叢林蒙
翳追探前路尚空衆亦倦焉或藉草坐因貧跡少憩
復進望一高丘隸指曰此相傳郭仙墩也衆狙我以
上四圍樹林蔽日復下依道向新建鋪屋過石橋延
佇其上騁望雲水浩浩清飈颯颯遂相與携手入舊
庫之洲躡脊而升玄武廳則黃門趙君惟賢已先渡
見予輩殊訝既而聞述所遇則又曰是何奇也予往
返數矣而未有若諸君所過者衆亦相與慰喜以爲
非因風之故則誰使之一探此奇哉凡以公事至及
暮而歸則見日光射水晚霞相蕩回視湖上諸宇在
蒼烟杳靄間不啻蓬萊閬苑然豈不信爲勝地哉昔
歐文忠公以金陵錢塘山川人物之盛各爲一都會
錢塘莫美於西湖金陵莫美於後湖因游冶之所趨
也我　皇祖奮出江表收天下版籍庋庫而備之于
此特設科部官司之禁非公道不得至則凡好游者

雖泉幽遐瑰瑋之觀無所可及而吾儕今獲因公而至而又探奇於無心之會豈非至幸哉

金陵諸山圖考　明　陳沂

唐志稱東南名山衡廬茅蔣金陵有二焉蔣山故名鍾山實都邑之鎮武侯所謂鍾山龍蟠是也宋周應合山川序云鍾山之左自攝山臨沂雉亭衡陽以達於東又東為白山大城雲穴武岡以達于東南又南為土山張山青龍石硊天印彭城鳳門竹堂以達于南又南為聚寶戚家梓桐紫岩嚴夏侯天闕以達于西南綿亘至三山而止於大江所謂龍蟠之勢也鍾山

之右近之為覆舟雞籠在宮城之後又北為直瀆大壯觀四望以達于西北又西北為幕府盧龍馬鞍以達于西是為石頭城亦止于江所謂虎踞之形也然考其山之遠近地之連脈亦少有不合者蓋東南之山關城重抱山勢連屬不可一一次序言之且古之江水自三山東入沿陰山石子岡北流以致于石頭又自石頭沿馬鞍四望盧龍幕府東折至於觀音又由臨沂攝山直抵京口二百餘里山勢不絕浮江而觀之三山據于西南石頭據于西北秦淮中出乃天限之門戶也今江水西流沙洲驟遷馬鞍鳳臺為民居日削而陰山則陶冶為渥漸不可尋矣此聊圖其形勢之大者焉

金陵諸水圖考　明　陳沂

金陵在大江東南自慈姥山至下蜀渡古稱天塹巨浸此江之境也秦鑿淮吳鑿青溪運瀆楊吳鑿城濠宋鑿護龍河宋元鑿新河國朝開御河城濠今諸水交錯互流支脈靡辨據經考之自方山之間鑿兩涯北流西入通濟水門南經武定鎮淮飲虹三橋又西出三山水門沿石城以達於江者秦淮之故道也自太平城下由潮溝南流入大內又西出竹橋入濠而

絕又自舊內旁周繞出淮清橋與秦淮合者青溪所存之一曲也自干門橋西北經乾道太平諸橋東連內橋西連武衛橋者運瀆之故道也自北門橋東南至於大中橋截于通濟城內旁內秦淮又自通濟城外與秦淮分流繞南經長干橋至於三山水門外與秦淮復合者楊吳之城濠也自昇平橋達于上元縣從至虹橋南接大市橋者護龍河之遺跡也自三山門外達于草鞋夾經江東橋出大城港與陰山運道合者皆新開河也東出青龍橋西出[illegible]至柏川橋入濠者今大內之御河也若城外落馬澗諸水不

能悉載焉

宋方輿勝覽

昇元寺即瓦棺寺也在城西隅前瞰江面後據崗最爲古跡李王時昇元閣猶在乃梁朝故物高二百四十丈李白詩所謂日月隱簷楹是也今西南隅戒壇乃是故基南唐將歸我宋數年前昇元寺殿基掘得古記乃詩讖其辭曰若問江南事不憑枹鷄昇寶位謂李煜丁酉生也走犬出金陵謂王師甲戌渡江也子建司南位謂曹彬列柵城南乃子建也安仁秉夜燈謂潘美恐有伏兵命縱火也東陵驕小女騎虎渡

河水錢俶以戊寅年入朝盡獻浙西之地騎虎之謂也瓦棺寺之名起自西晉長興年中長沙城河陸地生青蓮兩朶民間開之官司掘得一瓦棺開見一僧形貌儼然其花從舌根頂顱生出詢及父老父老曰昔有一僧不說姓名平生誦法華經萬餘部臨終遺言曰以瓦棺葬之此地所司具奏朝廷乃賜建蓮華寺五代兵火焚之李白登瓦棺閣極眺金陵詩鍾山對北戶淮水入南榮漫漫雨花落嘈嘈天樂鳴兩廊振法鼓四角吟風箏杳出霄漢上仰攀日月行山空霸氣滅地古寒陰生寥廓雲漢晚蒼茫宮觀平門餘閶闔字樓識鳳凰名雷作百山動神扶萬栱傾靈光何足貴長此鎮吳京棲霞寺在攝山齊明僧紹故宅也仁廟朝嘗賜金寶乃牌廡常聞取寄華藏寺中石佛額有玻瓈珠後陸地因置閣藏之大觀中爲權要取去米芾嘗以詩紀其事今有唐高宗陳尚書令江總碑沈傳師齊跡及沈傳師徐鉉題名按陳軒金陵集劉長卿顧況李紳皮日休韓熙載徐鉉權德輿皆有詩德輿詩畧云縈紆松路深繚繞雲山曲重樓回木杪古像鑿巖腹皆山中景也三茅觀在句容南五十里晉茅君得道於此九域志即三十六洞天之

第八洞金壇華陽之洞天山中有十五觀又元符宮石刻云真宗嘗遣左瑞菴于茅山祈嗣遇異人言王真人已降生於宋朝瑞問何人答曰古燧人氏而章懿皇后亦夢羽衣數百人從一真人來託生及生宮中火光燭天

八功德水記　宋　楊[illegible]

水在蔣山悟真庵後梁天監中始得名有胡僧曇隱飛錫寓止修行忽一龐眉叟相謂曰予山龍也知師渴飲功德池措之無難矣人與曰減一沼沸成深徑盈尋廣可倍丈浪井不繫醴泉無源水旱若初澄撓

一色厥後西僧繼至云本域八池一已眢茲此味大
較相類豈非竭彼盈此乎一清二冷三香四柔五甘
六淨七不饐八蠲痾又其効也夫姜詩孝聞後淵開
而鯉躍貳師誠至因劍刺以流飛義有激而相求物
何速而不應何匪義沛則為怪力是泉也方外淨因
寰中美利矧其靈者安可忽諸也故流離滋液長在
惜其風雨不庇荊蕪四侵寂寥山阿孰爲起廢史館
學士蘭陵蕭公貫以己俸作亭甃板石八自南康購
至楹柱四下東府所成鑿厓以畚曲覆圭以端術斧
不至侈歸然獨存仍練僧結廬於前以掌之庶幾便
民汲息客旅非有徼於安福也

狼山記 在通州

通之山有五而狼山爲最奇又最中東爲刀刃山又
東爲軍山西爲塔山又西爲馬鞍山左右若翼而軍
山在水一方狼山之名謂以形似或謂有白狼據焉
後以泗州佛法厭勝去之蓋誕漫無稽也宋淳化中
邑令楊鈞上書改狼爲琅云　國朝勑建江海神祠
在其巔正德七年殲劉賊於此大學士王鏊有江淮
平亂碑在祠中　高皇帝御書拜米芾書第一山三
大字在狼山之陽頂立浮屠五級名支雲塔遠可望

數百里塔後爲僧伽殿塔前卽江海神祠祠前爲萃
景樓州同舒鏓建有賦　樓前爲土地祠祠前東折爲振衣亭
由振衣而東爲蔡竹山房今爲四賢祠祠內有三辰
軒光風霽月二亭由祠而東爲半山亭楣間顏以山
腰官閣作狼山游者多歡於此又東南稍下爲少憩
亭亭邊有石浮屠七級而小又東南迤邐而下有棲
雲閣閣前爲釋伽殿卽廣教禪寺西殿爲輪藏東殿
爲慈悲前殿爲金剛前殿沉於水新者四楹宏敞偉
麗知州林公顯爲江海大觀自支雲塔至此皆林公
修建自爲記俯臨大江忽倏萬狀雲帆雪浪四時旦

暮風雨晴晦改觀異目登高遐覽奇勝益出秋濤動
地何殊廣陵故知枚生賦七發倘令睹此不無神助
南望廣山縹緲抹黛福陶銅官諸峰隱約吞吐浮青
偃翠出沒有無烟霧蒼茫之際漁舟賈艇映帶月日
飛鳧翔鶴遠勢盤空而海門東去浩淼奔騰與天無
際信宇宙之大觀而剩水殘峰冒不一聯故古今騷
雅篇章題詠其合作者載焉而山之陰多巉嵒峭
壁怪巘奇岫如蒼龍蜿蜒燦然霞蔚高者數十仞若
屛列春華障橫秋爽而下有千人洞鶴鵠巖又有紫
石巖海月巖巖下有觀音大士院者一石上有宋時

題名爲提刑薛球太守臧師顏下有名盤醒石北去
有寶陀石俱有題名去東數十仞有夕陽洞深丈許
廣如之亦有題名麓下有伏龜田形實肖似山之高
以丈計者五十三而週廻幾十倍舊記謂秦始皇渡
海觀日出有神人鞭石處即此甚者引杜子美齊郭
狼山詩詞爲證殆癡人前說夢邪今皆削去山之陽
有獅子石有松岡刀刃山一名劍迹山俗亦謂始皇
淬劍於此故名未必然也高二十九丈而週廻丈者
四百七十二故有磨劍石今墜於江東南有雙人峰
下有燕子洞山南有獺魚洞西南有淡竹灘東南最

高峻處有老鳥巖鷹隼多穴於是軍山隔江數里週
九里十三步高過劍迹六丈亦謂始皇渡浙江水波
惡從狹中渡此揚子江最濶處駐軍何爲此說可一
笑而破下有燕真人煉丹臺又有真人洞昔桃花萬
樹爲桃花塢乃今尚餘數十株懸崖上有白雲洞雲
興則雨雲散則霽下有白雲泉甚甘冽而椒嘴石者
在山麓之東北迤邐長數十丈潮長落爲出沒夜靜
月明傳聞有笙簫聲詩者謂縣崖削壁大海長江空
噴幽寂不減金焦而山之北有山茶灣塔山俗名黃
泥山高丈者十七而二百九十丈之週也上有浮屠

遺址下有仙女洞一名穿江洞昔有一老女子從龍
舒來久之乃仙去孫昌齡〇白狼去後柴卯變仙女果米淵麻卅西下有通
濟開石上字刻猶存元時海運故道也洞之東有望
姑峰高可六七仞下有沉鴈灣馬鞍山高同塔山而
週倍之亦以形似俗謂隋煬帝征遼時放馬處惟揚
志又云帝自將擊高麗恐是一事上有積翠峰在元
君祠前南去州治十八里北去三里有鍾秀山土築
竹樹幽勝佛廬梵音游者稱宜東十五里北七十里
各有土山培塿耳而東山戴青山觀音山韓童山皆
土築皆在海門今多沉於海

名山巖洞泉石古蹟卷之三中

吳興歸安山泉慎蒙增選
錢梓　校正

附江北諸山泉

京口月觀記　宋　汪彥章

京口以江山名天下而為國屏蔽尤重於齊梁晉宋之間其形勢之雄實足以控制南北豈有為騷人羈客區區登覽之勝哉州治之西有樓焉並城而出名曰千秋者考諸圖志始於晉王恭之時繇樓西南循城百餘步飛簷曲檻翬然起於城隅之上望數百里

見之者月觀也紹興八年吳興劉岑季高來剌是州乃即月觀之址輯而新之客有登而歎曰嗚呼壯哉未之見也前此頹甍圮棟蕪沒於蒼煙灌莽之中雖江山不與時變遷者亦莫吾覿今晨霏夕靄晴嵐煙翠復得於几席之上而風颿浪舶避鴻落鶩畢陳於樽俎之前如客得歸如蒙得發也非政有餘力能至是哉嘗與子四顧而望其東曰海門鵶夷子皮之所從逝也其西曰瓜步魏佛貍之所嘗至也若其北廣陵則謝太傅之所築埭而居於江之中流則祖豫州之所擊楫而誓也計其一時英雄懷抱負中原之未復反虜之未滅欲吐之以忠義之氣雖狹宇宙而隘九州固其胸中之所積亦江山有以發之今攬而納諸數楹之地使千載之事了然在吾目中則季高之志可知矣

評　發得京口氣象
雄偉且有關係

遊金山記畧　陸游

二十六日游金山登玉鑑堂妙高臺皆窮極壯麗玉鑑蓋取蘇儀甫詩云僧於下鑑光中坐客踏金龍背上行儀甫果終於翰苑當世以為詩讖凡至寺中者

皆由雄跨閣長老寶印言舊額仁宗皇帝御飛白張之則風波洶湧蛟鼉出沒遂藏之寺閣今不復存矣寺有兩塔本曾子宣丞相所建政和中守為霄宮道士乃去塔上相輪而屋之謂之鬱羅霄臺是印始復為塔山絕頂有吞海亭取吞吐海潮之意登望尤勝每北使來聘例延至此亭烹茶金山與焦山相望皆名藍每爭雄長焦山舊有吸江亭最為佳處故此名吞海以勝之可笑也夜風水薄船𢾉𢾉有聲二十七日留金山極涼令印老言蜀中梁山軍將為天下第一二十八日夙興觀日出江中天水皆赤真偉觀

也因名雄跨閣觀二島左曰鶴山舊傳有栖鶴今亡
有右曰雲根島皆特起不附山俗謂之郭璞墓

游金山記　明　都穆

金山在楊子江心其勝既為天下第一弘治戊午秋予與同舉之士將會試春官冊濟中流風恬日麗江平如掌作行之人咸有喜色上里許抵山下有石址峙其前類雙闕然傳為郭璞墓處入龍游寺酌中泠泉味極甘冽陸氏水品以為東南第一水是也散行發兕處閣其南為妙高臺中已傾圮上故有楞伽室宋眉山蘇公嘗書經於此北曰善財樓今與室俱廢

上大悲閣既而登吞海亭席地環坐小飲數巡閣留雲亭據山之巔攝衣登之四望江波渺然臺殿皆在其下令人神爽飛越亭南石刻妙高臺及玉鑑堂六大字披草觀之稍下有塔其二南北相向蓋宋曾丞相布所建燬於火經觀瀾亭循石級西下歲久石多斷裂俯視江波如行天上足甚危慄頃之至祖師巖中肖唐裴頭陀像即開山得金山因以名者也巖之右有洞深黑不可入日向暮由故道出觀龍池僧言旱歲禱之可致雲雨左有龍王祠者祀典有司歲秋祀以特豕僧復言山有江山一覽煙雨所觀二亭回

急皆不及游

游焦山記　明　都穆

弘治甲子秋呼舟疾渡須臾抵山入普濟禪寺門有徐武功書牓曰諸山第一盡歷巖殿謁焦隱士祠隱士名光字孝然漢末河東人嘗隱山中今祠為護伽藍神前楹有佛印禪師十六詠詩石及沈尚書固祀記僧導予出寺西行上山二百步巖上刻浮玉二大字乃趙宋人書蓋茲山即古之浮玉其名焦則始於隱士所謂地因人而勝者也巖左右有昔人題名摩崖讀之前一石横出其刻字曰石屏與浮玉對北

折登江山壯觀亭讀徐武功亭記又六十步緣石而上至三召洞洞石砑砑容可數人中像隱士僧云光在漢末嘗三召不起按蔡中郎贊稱光為徵君則三召之語蓋非虛也循故道兩躋石級登觀音閣前修篁叢立其右僧房排江之勝而金山雄峙其前尤為妙絕東折餘二百步飲吸江亭相傳其址舊為浮圖洪武初燬於火後遂易以亭西小軒三楹予復飲焉東行經焦山嶺上大悲亭即宋善財亭故址山之最高處也江波浩渺極目無際而雲樹風帆隱映遐邇五年塵土一洗而盡誠奇觀也午飯龍僧酌予於自

然巷而其前者汝山象山而象山去尤不遠予問從瘞鶴銘所在云在山之足石已崩裂墮江雖水落亦不復見古謂石有時而泐信哉

游焦山記　　明　高穀

按焦山乃漢處士焦光所隱地故名光三詔不起蔡中郎邕贊曰猗與焦君常此玄默當門之下披褐懷息云云者以其曠然天地爲棟宇以形人玄幾阜以來一人而已則其贊也宜哉瘞鶴銘爲焦山一絕石刻猶存乃陽華眞逸撰上皇山樵人逸少書詞曰相此胎禽浮丘著經爾其何之解化惟寧云云者原其所

書諸說不同即蘇子美山陰不見換鵝經京口新傳瘞鶴銘之詩知爲右軍書也況金焦題詠○齊江淹○青沙被海月朱華冒水松○唐如李白○白璧望松寥宛然在碧霄○張祐僧歸夜船月龍出曉堂雲樹影中流見鍾聲兩岸聞○孫魴天多剩得月地小不生塵檣過旂僧定濤驚濺佛身○歐陽永叔地接龍宮漲浪賒鷲嶺岑絕倚雲斜○王介甫天末海雲橫北固煙中沙岸似西興○楊中立山涌鼇蟠出樓虛蜃氣浮○張敬夫萬頃洪濤裏巍然閣古今○馮海粟江流吳楚三千里山壓蓬萊第一宮雲外樓臺

洪鳥雀水邊鍾鼓振蛟龍

游青山記　　宋　陸游

十七日乃集于青山李太白祠堂祠在青山之西北距山尚十五里墓在祠後有小岡岸起伏蓋亦青山之別支也祠莫知其始有唐劉全白所作墓碣及近歲張眞甫舍人所作重修祠碑早飯罷游青山山南小市有謝玄暉故宅基南望平野極目而還宅皆流泉奇石青林文篠眞佳處也由宅後登山路極險巇凡三四里又里許至一菴老道人出迎年七十餘姓周濰州人居此山三十年頹顏如丹鬚髮無白者又

有李媼八十矣耳目聰明談笑不衰自言嘗得異人秘訣菴前有小池曰謝公池水味甘冷雖盛夏不竭絕頂又有小亭亦名謝公亭下視四山如蛟龍奔走爭赴川谷絕類吾鄉翁山但翁山之顚豐沃夷曠無異平陸此所不及也亭北望正對歷陽周生言元顏亮入寇時戰鼓之聲震于山中云夜歸舟次已一鼓盡矣坐間倚伯言桓溫墓亦在近郊有石獸石馬制作精妙又有碑悉刻當時將馬衣冠之類極可觀恨不一到也

鎮江紀行　　槇家

萬曆丙子秋八月八日至無錫錫山泊舟入秦氏園
坐承志堂少憩而出遂乘肩輿未及一里則慧山寺
在焉林木森然夾道其殿扁曰慧山福地左行百步
許有門扁曰觀泉轉西北大書天下第二泉五字乃
元趙松雪筆也細閣之恐非真跡入門則池之北有
漪瀾亭丹青煥然先朝西涯李相公所隸者名人題
詠皆在亭之中有石龍頭突出鱗角嶄然泉水自龍
口噴入于池琤琤有聲僧云亘古今常然不隨旱潦
以盈涸北一亭內有小圓池引山泉不過尺入方池
伏石槽於地中用引池泉達于龍口寺僧言之甚悉
因訪華孝子祠僧云祠在隔墻予謂讀碑記則知
晉義熙年孝子父戍遠方臨行囑其子待我歸冠而
娶後父客死不歸孝子遂勿娶者終其身以弟之子
爲子至南齊始加旌表或者病其失於中庸予以爲
苦節卓行君子之過於厚者可尚也既出僧導予東
行一門扁曰聽松經貞烈鄒姬之祠東南見草莽中
有喬松一株一幹上枝四分東西各二小枝下垂不
爽尺寸名曰巧松復東尋聽松堂堂久廢惟二松尚
存亦不甚奇偉遂出山門由南以西穿松林登錫山
寺至寺門榜曰大茅君殿由殿後繞南則萬家烟火

鱗次櫛比北望太湖如帶以至洞庭諸山瞭然在目
西登雙塔則愈高愈曠一望茫然且田苗既秀青翠
百里遶于四境亦奇觀也予因題曰登高攬勝而返
初七日發舟過丹陽登高阜望開家湖青草滿前一
目萬頃粵次珠谿初九日至京口時早飯方畢家人
報以風利遂揚帆急渡頃刻登岸首觀高財存其否
孤挺欹側宛然有禮拜之狀寺僧導予西至迴廊入
玉華館扁曰觀瀾左右兩壁撒名人題詠至於無際
予坐對玉華峯則西南以北三面水光山色照映几
席且形勢環繞波濤洶湧與常異一奇觀也遂入大
雄殿其匾則爲中泠泉扁曰天下第一嘗之甚佳泉
又以泉在江中苦於汲引寺僧移置於此非原泉也
未知孰是又由石級轉至琉璃殿殿後有廊護以木
欄坐觀之則西之江茫然萬頃遠望諸山如抹景象
頻殊又一奇觀也由石級而上坐江天閣閣之下塑
關王像於其中其窓臨江予與僧坐話久之僧供茗
以飲其香倍常問之即第一泉所烹者予謂此茗此
泉可謂兩絕直飲二碗尤恨無盧仝雅輩舉目北望
則瓜州烟火皆可屈指而風帆往來下視一葉濤聲
洶湧愈急愈震遂登其閣則錫山王問題曰江天一

覽至此下望則濤聲與水旋繞而其見愈奇矣遂
轉北上直登留云亭若置身雲際四面江山如指掌
焉夫以萬水東注一島中立丹棒碧映攬數州之奇
于俛仰間而下盤魚龍之宮實堪與一極勝處也復
由塔傍攀葛北下數丈自石隙而入名裴公洞石壁
四圍中空丈許內置僧龕中肖頭陀之像俯視江水
出奇石間於石中窺見中流帆影尤為搖曳自洞門
捫石而下僅可容足而石勢嶙峋陡絕下臨湍流不
覺目眩神悚路忽中斷山僧接以木棧自下而升始
達朝陽洞洞廣袤六丈許石皆下垂中可坐二十餘

人有游僧入定於內洞東向日初出時霞光五彩如
繪隨浪沉浮僧言與岱岳日觀相似出洞至江堤尋
石罅秉燭俯傴而入則山皆玲瓏空透以垂石則如
冰溜其下而起者如筍然縱橫排列水流石間亦甚
湍駛聞濤聲恍如在數黽外復回數十武始出洞門
轉東即盤陀石東坡與僧了緣坐談處石高數丈水
流其下盤陀石稍南名曰妙空岩方廣數丈石西復
如廊岩又上數級乃妙高臺東坡書經處故址尚存
復自中冷而西至江岸乃見石排山三石削成高數
丈孤立湍流中與東善財石左右若拱若揖石去山

址百丈波濤洶湧聲如巨雷名為龍門石排稍西
郭璞墓相傳墓在水中故古詩○水底有天行日月
墓前無地拜兒孫蓋指此也予登舟復仰視江天閣
恍在天上怏怏不忍舍去嘗謂今之稱金山之勝者
以勝在山夫金山惟以突出於江之中央據得其地
且樓閣鱗比以漸而升遂使江山之勝隱顯畢觀是
之大小隨地各足故其勝益名於天下蓋勝在水而
不在山也若以此山置之於陸特一拳石耳故觀山
之道有二有因山之外景而增勝於此者則漸之天
目徑山閩州之金山是也有直自本體而稱勝者則

閩中之武夷台之鴈蕩休寧之齊雲是也及予返棹
登玉華寺復覽長江止於一望無際迴視金山之遙
迤曲折不啻什百千萬可以互照矣初九日辰時由
西門北行三里許入北固寺寺之殿宇不甚弘麗傍
有空地半畝許如砥且潔望之則甘露寺之樓閣層
疊如倚空中寺趾有地一窪拱平且曠新建一大佛
殿獨碧其中涂以丹粉前後青松四列相雜成文真
如圖畫時予未及早膳聞僧取粥一甌啜之因之注
目久而愈勝其正殿刻一聯云北固山北顧好北固
山真箇好上林花上林下林花真箇好不肯且所

本朝曹彬下南唐皆自此渡然微風蹴浪作不可行
劉賓客〇蘆葦晚風起秋江鱗甲生王文公〇一風
微吹萬舟阻皆謂此磯也磯即南唐樊若水獻策作
浮梁渡王師處初若水不得志於李氏詐祝髮爲僧
廬於采石山鑿石爲竅及建石浮圖又月明繫繩於
浮圖棹小舟急渡引繩至江北以度江面既習知不
謬即亡走京師上書其後王師南渡浮梁果不差尺
寸予按隋煬帝征遼蓋嘗用此策渡遼水造三浮橋
於西岸既成引趨東岸橋短丈餘不合隋兵赴水接
戰高麗乘岸上擊之麥鐵杖戰死始斂兵引橋復就

西岸而更命何稠接橋二日而成遂以濟然隋終不
能平高麗國朝遂下南唐若實天意也若水何力之
有方若水之北走也江南皆知其獻南征策或請誅
其母妻李煜不敢但羈至池州而已其後若水自陳
母妻在江南朝廷命煜護送煜雖憤切終不敢違厚
遺而遣之若水所鑿石竅及石浮圖皆不毀王師卒
用以繫浮梁則李氏君臣之暗且怠亦可知矣雖微
若水有不亡者乎張文潛作平江南議謂當縛若水
送李煜使甘心焉不然正其叛主之罪而誅之以示
天下豈不偉哉潛此說實天下正論也

評　記中論得風者矜而畏風者怒是爲兩
失可謂知道又叙李若水事委曲詳明
可謂能文識者於晚宋獨稱放翁有見
哉

游琅琊記　明　宋濂

洪武八年十有一月壬子　皇上以　皇太子暨諸
王久處宮掖無以發舒精神命西幸中都沿道校獵
以講武事濂實奉詔扈從十有二月戊午次滁州驛
濂進啓曰臣聞琅琊山在州西南十里晉元帝潛龍
之地帝嘗封琅琊王山因以名頗聞秀麗偉拔爲淮

東奇觀願一遊焉而未能也敢請　皇太子驩然可
之即約四長史同行遂自驛西南出過于皐約三里
所望豐山盤互雄偉出琅琊諸峯上唐梁載言十道
志又云豐亭山山上有漢高祖祠又有飲馬池世俗
妄傳漢高祖曾飲馬于此國朝以山麓爲畜牧之場
別鑿池飲馬仍揭以舊名客人指云山下有幽谷地
形低窪四面皆山其中有紫微泉宋歐陽公修所發
泉上十餘步即豐樂亭前即豐樂之東數百步至山椒
即醒心亭曲轉而西入大豐寺今皆廢惟荒煙白草
而已濂聞其語爲悵然者久之山東南有石子澗還

在深谷底延袤畝餘色正深黑即歐陽公賽龍處
有五龍告祠　皇上初龍飛屯兵于滁會旱暵親挾
雕弓注矢於潭者三約三日雨如期果大雨及御寶
曆爲作欄楯護潭且新其廟廟側有時若亭灑生亭
上問潭側雙燕洞及其南白鴿洞以肆窮驚人無知
者乃止復西行約三里許有泉瀉出於兩山之間分
流而下曰讓泉潺湲清徹可鑑毛髮傍岸有亭曰漸
入佳境今亦廢唯四大字勒崖石間淳熙中郡守張
商卿等題名尚存沿溪而上過薛老橋入醉翁亭亭
久廢名人石刻頗夥兵後焚燬殆盡亭後四賢堂亦

廢亭側有玻瓈泉又名六一泉石闌襲之闌下壓以
巨石中疏一竅通泉徑可五六寸手掬飲之甘是日
天陰雪花翩翩而飄伯清倡曰雪作矣不還將何爲
瀌渟興方濃掉頭去弗顧其步若飛歷石徑一里所
至回馬嶺回馬者建炎寇盜充斥郡守向子伋因山
爲寨植東西二門西曰太平東乃回馬也嶺之東有
醴泉又其東南有栲栳山山之南有桃花洞又南有
丫頭山山之下有熙陽洞皆未暇往遊行磵折黃茅
白葦間莽不知所之宋熙寧初僧崇定獲佛舍利六
百粒石爲四十九塔於道間纍纍如貫珠號雖廢塋

有遺址可憑徑行無疑其路若窮又復軒豁蓋峰回
路轉九鎖而至開化禪院院在瑯琊山最深處僧子
山皆崮而無奇然深秀之趣唐大曆中刺史李幼卿
與僧法深同建此院即張文定公方平爲三生經處
三門外有觀音泉入院皆瓦礫之區唯新構堂三楹
中間施佛像僧紹宗出迎具飯飯各已引觀庶子泉
泉出山麓中幼卿所發李陽冰所篆銘洛已亡張億
書三字碑亦斷裂附泉下石岸上多諸賢題名自皇
祐淳熙乾道以來皆有之字或篆或隸或楷間或可
辨山之東西皆然不特此泉也泉之南有白龍泉祠

祠多驗進行堂下有明月溪稍西有吳道子畫觀音
及須菩提像刻石壁上傍鐫淮東部使者八人舜臣
瑯琊山記頗不合文體幾之破顏一笑又稍南有華
嚴池由明月而上入歸雲洞訪千佛塔遺址過石屏
路俯窺大曆井井亦幼卿所鑿沿山麓陟磨陀嶺遠
望大江如練鍾阜若小青螺在游氣蒼茫中嶺下有
瑯琊洞洞廣兩宦中有一穴深叵測名人題識無異
庶子泉自幼卿得水勝跡鑿石引泉以爲溪左右建
上下坊作禪宮寄後人頗繼其風山中亭宇幾二
十所而日觀望月爲尤勝今荊榛彌望雖遺跡亦無

從來之可歎哉夫亭臺廢興乃物理之常矣然深慨所可慨者世間奇山川如琅琊何限第以處於偏州下邑無名勝士若幼卿者稱激之故潛伏而無聞焉爾且幼卿固能使琅琊聞于一方自非歐陽公之文安足以達於天下或謂文辭無關於世果定論耶然公之道德師表一世故人樂誦其文不然文雖工未必能久傳也

游荊塗二山記　明　宋濂

濂既游琅琊山起行至池河驛適郵亭遇内使監公琳至及開緘中藏濠梁古跡一卷宸翰親題其外令濂搜訪與　青宮責之濂因啓曰臨濠古跡唯塗荊二山最著圖經塗山在舊鍾離縣西九十五里荊山亦在縣西八十三里二山本相聯屬而淮水繞荊山之背神禹鑿開使水流二山間其疏鑿之蹤故在人思其功迄今弗能忘　青宮曰予中都當往游焉今將度淮狩于王莊先生宜泝流而上吾令懷遠縣以俟濂奉教行以洪武乙卯冬十一月乙巳發州庚午日晡始泊縣西門而　青宮已駐蹕於門東五里矣辛未濂上謁　青宮昔於卜令以壬申游二山濂至期約懷遠文學掾王景彰宿舟中黎明挐舟至塗山足曳杖入山山傍廢址舊皆民廬前度石梁復十折而北累石爲墉多藝椒之囿行可三里餘視大磐石青綠間錯頹然欲足坐諦視之乾鮮交封之耳聞有草生石上高一尺其花可玩不假土力人取懸檐間呼爲石蓮華復行四里所若石作俯插起道左危欲飛墮復二里所微徑入灘莽抵若斛貯泉一泓味甚甘馥以生芡曰聖水亭取水以禱雨多驗復一里餘至山巔禹廟在焉廟已毀唯頹垣破礎存游目四顧長淮西來渦河北匯而壽春臨濠宿州之境皆在寘莽蒼杳中緬想南北戰爭屯戍處爲慨者久之山之下聚落甚盛廟史云名禹會林乃禹會諸侯之地廬舍之比如櫛移踵入廟廟前杏樹一章大可蔽二牛二栢參差左右樹東實小甕杏柯之水時津津滴其中廟史云當晨霧四集水愈多其來如泉可代井石碣二一大書有夏皇祖之廟六字下方刻宋慶元初州守劉仲光自造禱雨記一亦記禱雨事皇甫斌紹熙庚戌來爲郡命鍾離尉丁夫管作石未剝泐文尚可讀復從廟西循石坡而下距石危立如人形遥望之一嫗儼然也相傳爲啓母石廟史云居人每剉羊豕祭之至以粉黛飾其貌者間之不覺失笑久俟鶴

駕不來忽使者首至云竜從士馬多無橋可以渡河青宮不復至矣言未既但見旌旗如錦綉提曳上荊山而滅亦下麓入鯀廟見所題御神號鄙俚棄而不視出讀宋祖無擇所賦歌京口孫隔爲青御蕭無擇謫守壽春過此而作也復北經縣治折而東行約三里所至荊山梁魏交鬨時就山築堰以灌壽春其遺跡猶班班可見行三十步崖方如屋側身而入如床座可坐人號爲卞和洞自西上復一里所過避雨石石斜倚可避雨故名復六十步至産玉坡奇石駢立玄質而白緣粲如雪西有玉池椽荊迷路不可尋具

彰欲導至青峯麓足倦遂止時　青宮已飆遠郊瀛因登舟先還中都云惟二山見諸載記者其說多乖舛以塗山言之春秋左氏傳云禹會諸侯於塗山杜預注云在壽春縣東北說者云今濠州是也國語史記則又云禹會諸侯於會稽亦有塗山吳越春秋亦以塗山在會稽又兼載塗山之歌應劭云塗山在永興北說者云今會稽蕭山縣是也是二說已不能歸於一致矣至於蘇鶚演義又云塗山有四一會稽二渝州三濠州四當塗然其處皆有禹跡或者遂謂禹之治水固當徧歷宇內而會諸侯實在會稽之塗山

俳子序塗山銘蘇子瞻子由塗山詩指在濠州者皆非是瀕之存疑未決者一也以荊山言之荊山楚山也楚之先王熊繹辟在荊山篳路藍縷以處草莽傳至成王始盛又七傳至昭王始遷都郢昭王有言曰自吾先王受封望不過江漢河非所獲罪則楚之封疆可知郢即今江陵其地有荊山一名景山荊故楚號也有之誠宜世則指爲濠州濠州古鍾離子國與壽春密邇楚自昭王之後又歷十一傳至考烈王始徙都壽春韓非子所載卞和獻王事乃在厲武文三王之際昭王上接武王已越十世當三王時鍾離何

嘗屬楚而強謂卞和至此山邪新序文謂抱玉而泣在共王之時雜記又謂在懷王及其子平王之時平王乃昭王之父下距懷王九世共王上至武王亦六世何至顛倒錯亂如是耶瀕之存疑未決者二也大抵山川遺跡非本諸經史者多不可信葛洪丹井與郭景純之墓在在有之繼以高世之智將何自辨其眞偽耶必欲可信以塗山當稱之左氏以荊爲正荊山當稽諸史傳以江陵爲正有謂塗山氏乃故國名禹會娶其女者別是一說與此殊不相涉也

辨析二山可謂博學

豐樂亭記　宋　歐陽脩

脩既治滁之明年夏始飲滁水而甘問諸滁人得於州南百步之近其上豐山聳然而特立下則幽谷窈然而深藏中有清泉滃然而仰出俯仰左右顧而樂之於是疏泉鑿石闢地以爲亭

醉翁亭記　宋　歐陽脩

環滁皆山也其西南諸峰林壑尤美望之蔚然而深秀者瑯琊也山行六七里漸聞水聲潺潺而瀉出于兩峰之間者釀泉也峰回路轉有亭翼然臨于泉上者醉翁亭也

醒心亭記　宋　曾鞏

滁州之西南泉水之涯歐陽公作州之二年構亭曰豐樂自爲記以見其名之意既又直豐樂之東幾百步得山之高構亭曰醒心

浮槎山水記　歐陽脩

浮槎山在慎縣南三十五里或曰浮闍山按隋志云有浮闍山俗傳自海上來昔有梵僧過而指曰此耆闍一峰也梁天監閒帝女總持大師於此建道林寺其事出於浮圖老子之徒荒怪誕幻之說其上有泉自前世論水者皆弗道余嘗讀茶經愛陸羽善言水後得張又新水記載劉伯芻李季卿所列水次第以爲得之於羽然以茶經考之皆不合又新妄狂險譎之士其言難信頗疑非羽之說及得浮槎山水然後益以羽爲知水者浮槎與龍池山皆在廬州界中較其水味不及浮槎遠甚而又新所記以龍池爲第十浮槎之水棄而不錄以此知其所失多矣羽則不然其論曰山水上江次之井爲下山水乳泉石池漫流者上其言雖簡而於論水盡矣浮槎之水發自李侯嘉祐年李侯以鎮東軍留後出守廬州因游金陵登蔣山飲其水既又登浮槎至其山上有石池涓涓可愛蓋羽所謂乳泉漫流者也無諸釋用孫詩○山累浮來海莫沉誰將曾此布黃金梵僧親指耆闍路帝女歸傳避暑心地控好峰排萬仞潤餘流水落千尋靈蹤斷處人何在日夕雲霞寥轉深

游雲龍山記　明　都穆

雲龍山在徐州城南二里州志謂山有雲氣蜿蜒如龍故名元朱澤民寺記謂宋武帝微時嘗憩宿於是有雲龍旋繞之異此爲得之山一名石佛唐昭宗時溥爲節度使朱全忠遣子友裕敗溥軍於石佛山下即其地也午抵山麓躋而上入寺觀所謂石佛

者作偃仆軀累可二三丈廣倍之左右作衛之像皆壞石所為山之險度黃岡憶蘇文忠公詩亂石如羊之句瞻眺久之其下即宋張山人放鶴亭故址蘇公所與記者後之人剏三賢堂於上三賢為昌黎韓公蘇公暨陳師道蓋昌黎嘗為州推官蘇公嘗知州事師道則州人而教授於學者也升高而望一州之山岡嶺四合隱然如大環誠有如蘇公所云而子房楚王二山至戲馬之臺皆歷歷在目予竊有感焉徐為古戰爭地而楚漢其尤也當時戰爭之跡今皆雲散鳥沒銷歇不存千載之下遺蹟斷碑荒林烟草適足以資人之慨嘆而逸民高士乃獨笑傲其間而後已予於是知功名之累人不如幽閒之肆志也

游湯泉記　宋　秦少游

出高郵馳六十里次六合館壽聖寺之香積院又馳七十里次真相院明日滁南來逆相勞苦如平生歡遂與俱行馳二十五里至湯泉館惠濟院院則滁南之所寓也日中遂浴於湯泉之墟西惠濟一百步周袤不踰一成有泉五一曰太子湯舊傳梁昭明所游今廢於野一在居民朱氏家其三則隸于惠濟而惠濟三泉旁皆甃石為八方斛斛其兩崖一以受泉一以泄漏泉輸其中晨夜不絕其色深碧沸白香氣盤人爬搔委頓之病浴之輒愈羸糧自遠而至者無虛時劉夢得和州記云地有沸井即此泉也噫泉之為湯者衆彼汝水驪山嘗為乘輿後宮之所臨幸方其盛時綺疏璇題魚龍飛動眩人目睛勞徂事變鹿豕得而辱焉其僻昧不聞於世者又皆蔽於叢薄堙於土塗拖清懷潔歷千百年莫或稍試於用二者皆有恨焉獨是泉出無亢滿之累其仁足以及物豈所謂無出而揚無入而藏柴立乎其中央者歟自山椒轉而西南盤紆徑複又二里而至龍洞其上巉巖崟岑不可窮竟門則大穴也漸下十數丈窅然深黑日光所不及揭炬而行腹中空豁可儲粟數萬斛屏以青壁而泉嚙其趾蓋以乳石而鼠家其竅仰而視之或突然傲岸而出若有恃者或侵尋而却若有畏者雲撓而烏企鼻口呀而斷齶露其脈互橫遲卒愕之變疑生於鬼神雖智者造謀而巧者述之未必能爾也惜乎闊於龍巖人迹罕至世莫得而窺焉○又獨從參寥西馳七十里入烏江邀求仁謁項羽祠飲繫馬松下憑大江以望三山憩于虛樂亭復還惠濟翌日乃歸蓋自高郵距烏江三百二十五里

游桓山記　宋　蘇軾

元豐二年正月己亥晦春服既成從二三子游於泗之上登桓山入石室使道士戴日祥鼓雷氏之琴操履霜之遺音曰噫嘻悲夫此宋司馬桓魋之墓也

游皖山記　明　李元陽

皖山在懷寧西十里皖伯始封之地漢地理志與潛山天柱峰相連三峰鼎峙疊嶂重巒拒雲藂日登陟無由東有激水冬夏懸流狀如瀑布下有九井有一石床可容百人其井莫知深淺若旱則殺一犬投其中即降雲雨犬亦流出予渡江漫游遙見三峰插天遂問路至皖嶽之下登麓五里投三祖寺宿平旦謁殿禮塔因避雨塔腹僧曰毎歲夏仲有龍水洗塔今尚未也予疑其言以謂有雨則洗奚必龍予殆僧神其說耳頃之忽雷電交作予欲趨塔腹避雨僧遽挽袖曰不可觀此景象當是龍來也雨頓翻盆予愀然立廊下候之則見大水從塔腹而出鏗轄之聲如江濤然頃之頓止驗其流注之地皆雀蝠餘穢起視塔腹纖塵不存矣寺闢浮屠所在神龍呵護信哉既晴由寺後入石澗觀黃山谷題石牛之蹟僧曰往年潦漲一澗徑石俱被沙埋獨石牛巋然豈有神乎微諸土人皆曰不誣遂升高履危仰望三天柱令人悚然走敬中峰之頂其平如盤若屋不能至乃呼曾至者問之有一樵者來曰峰上有異物數十朱髮人面長喙而肉翅如畫雷公之狀晴天仰見頂盤如人聯腹樵者遇之雷雹隨至故其頂莫得而登云○華陽山在含山縣北十八里本名蘭陵山下有華陽亭因名山有洞曰華陽至和初王介甫遊焉洞有二前洞游者甚衆後洞則介甫所游寺僧言山嶺有天梯洞

石林記　宋　葉夢得

李文饒平泉草木記以吾平泉一草一木與人者非吾子孫也歐陽永叔嘗笑之余謂文饒之惑何止乎泉草木而已哉後讀五代史至張全義監軍與其孫延古爭醒酒石全義殺之延古可謂克家之子矣然以遺監軍守祖戒因之以殺身一石亦何足貴焉使文饒而先悟此豈道無以累後人亦當自免其身矣好石良是一癖古今文士每見於詩詠者未必真好也其好者正自不能解余紹聖間春宮下第歸道靈璧縣世以為出奇石余時病卧舟中聞茶肆多有求售公私未之貴人亦不甚求得其一長四尺許價當八百取之以歸探所有僅得七百金假之同舍而不

覺洞頗愈夜抱之以眠知予之好石不特其言自行此窽㓻别巖洞與藏於土中者愈得愈奇今巖洞多十餘處而奇石林立左右不可以數計心猶愛之不已豈非余之癖哉頗悔粗知道文饒之病則無復有客欲得者皆聽其自取以去未嘗恔嘗戲謂兒輩此不特吾無所累汝亦可以免矣天下事何嘗不類爾毋以文饒之言觀之世間安得更有一物也（出歐陽府雲巖縣）

此文可為酷於玩物者之戒

齊雲嵓西記　明　李汎

道士汪泰元號養素者道其徒方瓊貞來告曰吾師近得嵓西異境數處皆人未見者願一覽焉西行數十里一石横可五丈餘深半之高又半之上覆如閣養素室其下因名退思左鑿崖引泉一線入而為井淵然以涵右古松一株不知何代物也出嵓西上浮雲嶺南下數十步仰視棲霞洞其頂横卧一石如蟒蝀曰鵲橋下有洗藥池取藥者謂能去痰左嵊起巨崖曰紫霄其下可避風雨前一石銜尾封脊引頸欲鳴曰索駝西北人立數峯有堆翠如螺髻者曰三姑有矯矯類力士之取金牛者曰五丁又有類有道者比肩而來曰五老卒然遇之不但疑其為山也再有一石卓立曰天柱峰不可即乃轉天獨障障之巔矣遊可坐數百人予曰此蓋天造以報游者宜亭其上養素欣然一澗自西北逶迤而來幽漠瀉洄而為潭者三散而為井者九井視潭加小而深為池所宅澗口飛瀑若晴雪滿山清沁肌骨北三里一石洞屏榻整然殆異人隱處又北一里五峯並峙而中稍高曰五鳳樓上有石人呼之隱隱若有聲應嗚呼異哉養素又謂西去十五里有巨石飛跨兩山間長五十餘丈廣十丈其下去地百尺人間無此橋也迫暮未及往亟循故道返月色已在榻矣明旦登天鼓峰緣絶壁而上若有挾之者不覺遂至其巔予曰嗟乎高哉登祁歙婺之山煙樹歷歷一目盡矣

游齊雲山記　明　鄭禧

余以公務入新安過齊雲山下戒輿人一登焉屬白嶽中和山門石磴已峻乃以絙曳輿而行行數十步降輿步䟃二從者挾以登至步雲亭再陟登高亭足倦命輿過中和凌風二亭因誦澹簡游華山倒騎驢之句復下輿徘徊下視更覺峻絶從松雲亭逶迤下雲水亭復攀躋而上遥見嶺上有亭巋然曰望仙道官率諸徒來候問何以知之曰休寧碧溪傅侯之命

也問距休幾何曰一舍許遂前導以行崎嶇下行山
澗中抵歩虚亭始平坦過棲眞巖作臺閣於崔巍之
下以祀玄武殊爲壯麗又折而西至象鼻巖乃躡危
級由東天門而入懸崖陡峻間忽開一竇如城門以
通行者轉而東南一石室刻古聖賢像其中山人曰
此道德巖也其次一石竇刻觀音像曰此圓通巖也
循巖南下小坡一洞頗深廣曰眞仙洞口伐石作坊
表扁衆妙之門中以貞珉刻玄武像又刻釋迦像於
其後刻諸天羅漢小像於兩崖間余訝其不倫山人
曰此地初名羅漢洞後乃奉玄武于其中出洞口稍

前曰龍王洞山人曰値旱必禱於此其巓大刻曰珍
珠簾以上有飛泉噴薄如珠落巖前碧蓮池中故名
又前小石竇刻梓潼像曰文昌巖又折而西勒方棠
陵所作白嶽山人傳置崖上稍西曰黒虎巖數跡仰
印巖間宛如虎過泥淖中又百餘歩至大梯嶺旁有
石竇俯瞰絶壑構結其中棠陵爲榜其門曰眞眞石
室問之曰此白嶽山房素和棄官潚修之所也踰嶺
而望則五屏鐘鼓天橋洪日諸峰皆森然在目中矣
山人爲余歷指而言之又迴旋初仙臺西下更衣亭
過榔梅庵山人曰嘗聞有玄武手植榔梅尚在茲

此庵所以擬之也自白嶽山旋抵此殆十里但伐石
作逕甃行有亭每亭相望約里許自歩虚亭以西數
里皆作石闌於逕旁自庵距觀前又作石屏以代闌
其上雕琢古今神仙遺跡極工巧問之皆山人倡好
事者爲之也余顧謂山人曰新點大盛得無有失天
然之趣如東坡所謂規方竹杖而漆之者乎山人笑
而頷之觀門内有小池池内隱隱有大石如龜蛇狀
踰橋而入回顧香爐峰卓立數百仞適當其前此蓋
天造也觀有殿以祀玄武山人曰此像經水火二刼
俱凝然不動左右兩廊多樓房行百餘歩過風虎闕

至紫霄巖巖高數百丈巖下空洞搆閣彷彿如正殿
其巓清泉分注巖左右各滙而爲深池立穹碑鐘鼓
樓於其上懸崖半空中有新刻萬峯晴雪及第一蓬
萊數大字仰瞻之頃令人眩眼問之曰郡侯三石馮
公筆也再折其西道旁石壁多刻來游士夫題詠又
過雲龍關出西天門外數百歩新作一亭對五老峰
瞻眺久之以日晡從者有倦色遂不及窮源而歸吾
邑僊都少隱初暘諸山皆擅名天下與湖之挺秀崔
尊之古篆初陽谷之幽邃雖此山之所不及然此實
兼諸勝而有之然則天台鴈宕武夷之下此其最勝

者歟昔人目此山爲小武當信哉

游石洲記　明　沈大部

環池皆名山中饒湖陂湖西有一山突然曰石洲自有池以來未有主之者六槐社先生嘗過齊山別業見怪石特出水面度其中必有殊勝買而以求其所果得地一區剪荊蓁刻蕪穢搆數椽命舟厲曰石洲書屋正德庚午仲秋落成先偕汝和祥間治堤呼舟一游時清秋水落石出長空若洗四山如畫廳扙若洲由弄月石度洗心石巖上思思亭亭後有石如獅子狀曰獅子石依伏書屋左屋尚不踰丈潤倍之可容數客窓戶洞達圖書滿前少憩於思忠東得一澗圍丈許曰瀛僊瀛僊前一道少折而北一石門可傴僂而入曰小蒼玉峽以不減齊山之勝也復尋獅子石後可植小松萬株巖曰萬松將亭焉巖而可扶壁而下見石頹然狀醉翁曰醉翁巖巖之南一石波濤衝撞若石鐘聲曰漱玉漱玉之北一石如屏曰屏巖屏巖之右下有石臨水可坐以浴曰浴沂石由浴沂援壁而上歷萬磐巖遶巖而西有石高聳微曰懷杜懷杜之下有巖如蜒蜒傳言有龍化于茲曰見龍巖懷杜北下曰雪坡雪坡之下有洞曰迎潮雪坡後獨多瑤草曰瑤草塢少後古蘿蔓石峇翠可掬曰萬蘿巖巖之前一亭臨流曰水鑑水鑑之前一巖倒立溪水間有風波萬玉飛空曰噴玉水鑑之左石壁斗絕奇形怪狀不可名狀若太湖洞庭之貝曰小洞庭前有亭曰石杯亭之下有石臨秋泉潭曰濯纓潭之中有古石斷橋水波不興漁樵人常見之上數步入臨潤閣出閣後爲石級通補山亭亭之右一峰峻拔倦游振衣其上塵想脫然曰振衣岡岡之下二石峽皆可步而下曰雙峽門岡之西一亭曰風咏乃先生浴歸風咏之所也補山亭前一石曰玉枕玉枕之東兩石相觭曰疊山巖玉枕後一峰高出曰桂巖左曰東桂巖右曰西桂巖中一峰如穎筆曰文筆峯桂巖下有亭萬桂萬桂西南有竹竹逬石而出曰來鳳巖後數步有古樓亭曰小孤山亭亭之前二石對峙如門曰石門石門視一山尤寬平可嘉是洲視不盈掌而層巒疊巘不下華岳之富矣

游茅山記　明　都穆

山有三峯最高者爲大茅峯草被之其綠如傳而茂間清泉復相映帶遂疾行上山二里至崇禧萬壽宮其東有東西二王澗自喜陽洞西三水合流趨宮之

前相傳昔楚威王游甜於是沈靈信清縁率道士出
迓宮蓋梁陶貞白華陽下館入門有崇臺三級甃石
堅緻名拜章臺宋徽宗時物宮又有陶貞白王遠知
祠遠知貞白弟子其教所謂正法正是也坐方丈啜
茗亭欲登大茅峯靈官云峯去此十里深假其軟輿
出宮東行折而南約五里道始石級蹟陡頗艱輿非
挽不得上里許舍輿而徒經朝山亭復上懸半山土
地祠峯至是登已四里去巔不遠殆不止於半也又
上緣崖而行道益峻險金壇諸山遠列雲霧竦慄不
暇顧隨行兩童為道士各持瓦數片謂可以護福舍

曜而至若角健者子西之戒毋失足一里聖祐觀據
峯之巔大茅君升仙處也觀北稍上平石為天市壇
道士云永樂中於此五埋玉簡左稍下則龍池也池
不甚廣小黑龍十數游其中返視之長僅三寸昂首
四足目睛爛然腹有丹書而無牝牡蠑螈蜥蜴類也宋
祥符間嘗遣使齎祭緘二龍於器將獻之闕下中道
風雨惟存其一御製詩送之還山洪武中亦命取之
宮去失其所每歲旱禱雨輒應今與山之神同著祀
典重在日祀山神而龍則以驚蟄皆縣官親祀下東
北半里閣喜客泉發以石圍徑丈深可半尋衆鼓掌

即湧沸津津如散珠否則淵然山復有撫掌泉在昭
明讀書臺下與此泉同誠異蹟也汲澗東折數百步
二碑屹立草中其一宋景祐間賜觀額勅牒其一國
元獻五雲觀記又東百步至華陽洞道家書謂三十
六洞之八周百五十里名金壇華陽之天上巨巖如
削有華陽洞三大字旁多昔人題名洞舊聚於泥近
道士通之外兩石相拒狀如掀唇後人累甓為垣以
防失足而復亭其上以俟游者自其左循石級俯首
而入巖泉點滴下多積水數丈泥仍塞不可以前蓋
洞有五門此南面之西便門也洞右東下數百步有

石杜洞口偪仄容僅一人余疲不能入東北道多亂
石經仙人洞西折歷馬迎街度石梁上元符萬壽宮
宮陶貞白故宅中亦有拜章臺堅緻不逮崇禧臺之
右二碑刻宋理宗聖德仁祐之殿六大字并前元賜
印劍環山省劄登方丈茅峰當其前還崇禧已瞑沈
靈官開宴言歲庚戌三月之望辰刻三茅君現形大
茅峰西兄蹕祥雲金光繞身食頃而散見者幾百人
或曰茅君現形其衣皆雲氣所為無眉目也夜深宿
方丈左室聞窓外聲澎湃洶湧飄忽飂澈如秋江怒
濤又如大將之師衝焉奔騰千里驟至予意是山[illegible]

必大雨虞其妨游攬衣起徐耳之蓋松風云山中人寂境乃如是宜陶貞白之愛聽也癸卯經茅君殿其北墻上有道士書周天蟾茅山賦天蟾元季金陵人博學多伎能然賦無甚奇讀數語即去既而洮虛宮借至方丈觀宋徽宗賜元符宗師玉印方三寸許其色蒼潤文曰九老仙都君印篆刻精妙非今人可及元符有法劒一亦徽宗所賜與印皆鎮山之寶也早食洮虛宮陪予出山一里入崇禧觀其右王法主墓攝衣欲登而阻於行潦墓前二石表猶是唐物與今之製絕異左表中斷道士續以新石北折幾三里有

古松千株殿角出其中者祠宇宮也宮祠三茅君道祖緒碑北折五里草際遺斷碑一石羊二其一羊已無首碑字大數寸其僅存者云宗玄翊教陶隱居座劍之地上數百步拜貞白墓敗垣荒草上老樹欲壓元劉宗師大彬刻石表之一里至玉晨觀即所謂金陵地肺天下第一福地者也東晉陽羲許長史父子並於此得道其前池曰雷平眞誥謂古雷氏養龍之所後人譌爲郭眞人養龍池非也池之南爲伏龍岡上有唐玄靜先生李含光墓不及登觀門列石古檜十四傳爲許長史手植大逾合抱紋皆左紐若出人

力此可以觀造化之巧近一株爲什人割其皮以去道士云左紐檜不止是三清殿前凡六老君殿前凡二瘞殿茅君殿後皆有其一予平生見樹之奇古者惟常熟之七星檜錢唐之九里松及此而已七星檜植於梁九松植於唐壽成遜在紐下視宋元之木直孫曾耳觀東檜下有古井石闌刻字已半漫剝猶讀數內逆之以意始辨其字云晉許眞人丹井梁天監十四年重開十六年安闌令道士呼爲陶公丹井豈以其重開而誤耶觀之兩廡及庭古碑二十有五其間梁刻者一唐刻者六宋刻者二予所最愛則陶

貞白許長史碑顏魯公玄靜先生碑暨李陽冰篆餘皆宋刻不能悉讀登白馬老君殿前有周眞人池其水已涸老君象後龕仙人展上公像山志稱上公高辛時人不知其何據劉大彬題板謂因漢象增飾之亦未必然也午飲方丈閱法堂東有陰陽井亟觀之井二穴而共一水以其氣分寒煖故名道士云此許長史舊迹飲之可以愈疾

韓昌黎詩云煩君直入華陽洞割取乖龍左耳來不知何故

予將遊茅山之前一日舟中取都玄敬遊茅山記讀之見其紀巖洞泉石之勝與大許略異跡恨不

能縮地往觀及入山遍覽其所最可愛者喜客一
泉也色如碧玉蘊蓄清徹比之武林之玉泉尤爲
過之乃若華陽與玉柱二洞岬暗且濕非伏地蛇
行不能進步不足爲奇其所謂千章古木木皆左
紐與龍池仙跡諸所碑刻皆已湮廢而不存惟登
大茅峰之山麓同祀上宮道院樓房鱗次櫛比者
以千計所謂鷄鳴天上犬吠雲中斯亦謂之大觀
矣近年溧陽史君公甫引喜客泉鑿石爲流觴曲
水彷彿蘭亭遺製其風韻有足稱者此二者皆都
訓之所未及予故扁其亭曰蘭亭繼雅題其泉曰
玉泉增勝以効昔人微顯闡幽之義云時萬曆二
年春三月廿又三日愼蒙謹記

青陽山川志　　何璧

縣治南三十里有九華山舊名九子唐李白以山頂
有九峯如蓮花易今名高數千丈南望石埭西望貴
池北由五溪抵山麓紆徑險峻躋攀而上五里有湧
泉亭稍上有半霄亭又三里有碧霄亭有大小天僊
橋踰橋二里有望江亭長江如帶漸幽有懷賢亭四
面峰巒其中平廣依山爲化城寺寺數百楹鑿田頃
餘有稻曰黄粒晩有茶曰茗地源味並香美寺東爲
太白書堂前爲芙蓉閣西爲陽明書院西南里許有
神光嶺嶺有塔寺傳傳地藏遷神之後光如火燄故
名塔寺西崖有松曰五釵惟一本嶺西五里有文殊
峯下列芙蓉峰嶺之南上有古𢌿峰下有洞深數里
有石床石座或溪或崖入必以火東出坐巖天賢臺
龍女泉旁有白蟾穴稍南有平田崗金剛石幽勝裔
觀塔東里許有東巖舊名捨身崖深無底止陽明嘗
於絶壁題詩易今名又有邃谷巉巖有溪傍有石墩
有東藏源源東爲中峯衆峯環外而此峯居中上聯
日月下瞷雲雨清泉迸石環巖凌空中峯之上有甘
露泉味冽甘美有浮挑澗曾借峰其下有大還嶺谷
柯嶺舊傳二僊對弈故名其東有列僊峰齊雲嶺嶺
南香林峯金光洞望之若有金色照耀北曰煎茶峰
下有呈鳳嶺有懸水有飲猿潭漸漸水流遶北麓有
僊人峯舊爲李白書堂基今有甘泉書院東北里許
有鼉鷹峰有龍潭波流清澈色如蒼苔有綺霞峯有
合澗二水合流下瀉爲千尺泉有雙珠潭漚浮如珠
有赤壁峯下有集福橋西十里與中峰對峙有雲外
峯有思賢巖巖中僊去縣司諫書堂有頭陀嶺肖人
首爲王秘書書堂嶺西有翠屏峯南有金沙泉其中

爲無相寺東五里有羅漢峰其下有獅子峰傳有仙女菴下有滴滴潭有處士巖有隱巖劉世珠皆大書三字勒石有十丈洞石室四圍松檜森秀而泓一溪有有葛仙洞高一丈餘洞口如甕茫無畔岸有三游洞洞深邃有三曲有上下華池後峰下曰下華池泉甘土肥產異茗有歸雲嶺有獨秀峰有野螺峰有幘峰其下有觀音巖巖上有眞人峰又東北十里折而南爲廣勝寺有釣魚臺有雪潭流泉湧濆狀類雪花深不可測其下有瓔珞泉北有雲巖洞怪石凌空廣邃如堂奇花茂卉爲九華絕勝傳有獵者逐鹿偶值其所因往不可得有桃月岩月出從此峰而上又前有煉丹泉其上有五老峰有獅子行道峯自廣勝東北十里有洪嶺嶺側有虎跑泉東三里爲蓮花菴前有清水潭上有蓮花峯峯頂有古松一本甚奇勝有石碑峰有招賢嶺舊傳唐有隱者讀書於此北有翠蓋峰石色蒼翠東有安禪峯梁杯度唐道濟二禪師居焉有積稻峰勢如露囷北有寶陀巖下五里有幽谷爲麻稠寺又五里有拾寶巖舊爲甘贊行者之宅今爲圓寂寺其東有朱老石伏虎巖舊傳伏虎禪師居此巖下三里爲曹沖菴舊爲廣化寺又東上三里上

有蓮花峰有無極峰下爲碧雲菴前有雲門峰上有碧雲峯峯之半有石室西有螺髻峯靈龜石翠羽池百尺潭仙人塘又東南三里爲淨信寺上有春陽臺沉磯石並環塊峭曲北有黃豹城南上五里有覆盂峰有雙溪上爲福海寺前有卧牛石西上五里有七星泉又上有九子峰其下爲寺前有文殊峰拱神峰諸峰森列如衆星拱北有石照其側有天井有垂雲潭閘雞石如兩雞互啄有三斧石南上里許有特峰又南十里有石崖石翁石泉石池並崇峭清麗爲翠峰寺絕巘有滴翠峰煙嵐濛霧翠色如滴廬龔敬亭隱在望中有石碑峰下有透碧巖南下有菖蒲澗舊生蒲一寸九節右側有昇雲峰下有潭旱乾不竭雲興即雨有翠微峰少微峯舊爲費拾遺書堂少微之北有碧玉泉天香嶺傳唐詔起拾遺不就使臣攜其逸也焚香諭旨故名嶺側有風輪石有梅花峰有美人峰孤峰鞱藏宛如淑女素粧西南五里有青峭巒諸峰秀拔面挹其勝有玉甑峰峰側有淨巾石北有雙石巖峭石雙聳夾道石壁插天流泉傾下嘗有異物出焉東有漱玉灘兩石峭聳一瀑前流如戛玉聲又有東陽澗有琉璃灘有雙闕峰凌空削壁險峻

絶壁不可以上稍次有天柱峰如柱插天為淨居寺
其側有展旗峰山形南夫如旗幟然前有雙石塔敵
而不傾烏集不穢北有齊眉臺嶺外有龍游澗下有
嘉魚池池中有石臺舊傳竇子明於化文得魚於此
下有流觴灘百丈潭又東南十里有雲峰絶頂有天
池峰裹穴菰蒲不種自生有鳳棲峰其下有碧桃巖
舊傳趙知微嘗種桃其間以會群僊有二神峰比肩
如兄弟然下有黃石溪平田千畝水旱無患上三里
有石祠西南有天台寺蹟下有鉢盂峰勝槩致目為
化城寺東界又南十里勢聯九華有同山唐李化文

隱居霞山岑禪翹秀西南十里有白鶴山巖壑杳冥
舊有白鶴真人廟貴池界東南五里有南陽山群峰
積翠羅列如僊又三里有小魚龍洞由深谷而下有
大魚龍洞洞凡七洞口有水編筏秉燭乃可入內外
有石肖獅象鍾皷僊侶蓮花棋局抵七洞有石竇白
光射入石穴流泉湧出石埭界

南山澗記 此專記水之勝　　明　方漢

戊戌年秋七月辛卯晨下五老峰由獨聳塘折西里
餘至南山嶺憑視兩山傾峽下插深壑中而第屋石
田平林盤阻遠則亂山糾結煙靄明滅杖屨之下崎
嶇洞有一洞天也迤磴而下幾一里絜肩巖崖徑然
欲盡尚左前雙峰准峙中嵌一峰奇詭東向如人為
望仙峰石御丹崖懸壁深黝飛泉歷級而注如珠為
玉階泉又下五里穿石磴縈紆始抵于壑水聲濺濺出
草樹間為丹源循澗經行幾里不少憩竪若而出當
門數峯拔地如笋四顧龍蹤如城堞獨西峰窈窕入
雲如髻鬟為玉女峯北面一峰方平如臺為玉臺峰左
開北巖空峒如室深入二十尺長廣五倍之龕榻之
跡依然為佛巖予詢天井所在道人指西嶺以陟穿
松林嶠稍東折北巨壑幽陰漫日青苔蕭颼夾徑如

入長道人健步如奔鹿又南陟三里逾一崗下見石
溪穿林抱麓西北如白虹為南山澗砂石可數毛髮
可鑑迴行一里得石井九焉黛色深坎是固地設實
造顧人力不能有或汞如甕口或圓如明月或張如
游蚌或長如天塹屈曲相屬如是灘洞洞冷冷可聽
可玩復順流泉二里得一潭為砂漲幾平旁有瀑下
如布其源不知所從來由澗度峽行則不能成步崖
間一石如橋橫跨飛泉之上為小石橋巖折北里餘
突見蒼巖騰空如雲一竅通明如望月為月巖直前
二里又得一潭為道人曰是所謂天井也流至是雖

洛杯如玉龍轟如雷驚濤如雪中有井口圓徑丈餘
謂[illegible]有激龍者以絙百丈繫鐵錢探之終不得其
底上則維崖虬木勢向下窺陰翳險峭[illegible]叫疑之文
之心神自怖疑有神物在焉乃捫崖而下轉盼間覺
其源則又不知所從來矣所棚以西二里許乃得第
三潭焉流至是而夥集峽至是而益峻瀑下懸如銀
河人至是不敢近但袖手仰觀而已謂是流出爲鶴
江會黟溪入浙赴海夫是山深入不二十里萃三潭
九井之勝群峰萬壑長林夾澗崩峻崄以蔽日後幽
曠以多四春夏則百泉灌漲峽徑汩沒迥絶人跡杳

然深邃誠爲岡內之驪場龍虎之窟宅也予竊以爲
齊雲勝於山孰知其勝於水耶

改九子山爲九華山　唐　李白

青陽縣南有九子山山高數千丈上有九峰如蓮花
按圖徵名無所依據太史公南遊略而不書事不經
古老之口復闕名賢之紀雖靈仙往復而賦咏罕聞
予乃削其舊號加以九華之目時訪道江漢憩于夏
侯回廳岸幘坐眺松雪因與二三子聯句傳之將來
妙有分二氣靈山開九華 李白 層標遏遲日半壁明
朝霞 高霽 積雪曜陰壑飛流歕陽崖 韋權 青熒下樹
色縹緲羽人家 李白

同林三泉遊齊山記　愼蒙

嘉靖戊午秋予觀風至青陽遥瞻九華之勝欲往登
適霧靄濛翳恐而止坐玩華亭望之如有所企暨池
守黃君來見因問黃君曰此[illegible]勝地否黃君曰
勝豈止此哉池去府五里外有所謂齊山雖非擬雄
偉不及九華而奇巧天成亦昔人所謂埒如者也頃
之經此山下望之烏石[illegible]叢形[illegible]如岔予因與林君
三泉談及九華之勝三泉子曰昔人有言九華可玩
而不可登齊山可登而不可玩言是山奇秀蘊而不

外露也乃九月之三日林君約遊遂入齊山寺始登
玩月樓有郡人張侍御所爲記稍折而東寺僧引觀
仙人跡跡巨而且長紋劃顯然歷雲樽及穿石竇路
甚險隘相與捫蘿緣壁蜿蜒而上升翠微亭則林木
森蔽禽鳥飛鳴迴視下界直已隔塵世矣俯瞰九頂
洞品一人泉又百步許波小九華則群石森立高下
參差其數與九華等故以九華名少憩振衣亭直上
望天門則石耳諸山歷歷如指掌已而由招隱岩南
越上青岩中有盤石寒道日卓岑森寒難於登陟命
輿人芟草剔石石骨立見形如抱膝坐若之石經壽

又石俯視宋張時修所刻壽字不爽毫髮須臾轉綠
石山洞至妙空岩穹然空隆乳溜凝結紺翠蒼綠潤
如滴而妙空西上爲石鼓洞洞有石旁出如肺肝懸
礎擊之鏘然遠聞可諧絃管傍有一石相去尺許其
形與前石無異擊之若橋木竟不知造化之巧何於
泉石若此也又西爲仙人橋廣僅咫尺長丈之亘跨
兩崖膚理渾然不假人力雜是二者於齊山爲最勝
後至三奇亭因問所以得名曰即前石鼓洞仙人橋
妙空岩三者是也宴罷欲返三泉子曰去此山折而
東百步許北有華蓋洞洞口石峙如門其中谽然上

員如蓋下平若砥可容坐數十人洞形九旋巾大而
漸入於小如螺尾然今之華蓋殿即此製也旋轉曲
折縱使班輸呈巧亦不能至此後有小口約三十餘
步通山脊即燕石也西有一亭遍近貴池傾圮不可
支矣予欲命工葺之因問三泉子曰是亭何名林君
曰澄湖如境湖光掩映請以見湖名之逢泉與而返
時秋風淅瀝北鴈南翔回望長江水天一色因憶杜
牧之九日登山之句所謂江涵秋影此其時乎而牧
之當時亦以殿中侍御史出刺池州事適相類遂相
與歌而和之林子顧予曰世嘗稱古今人不相及而
時事所遇有如此者因相與笑予曰吾自居中秦嚴
亂日滋牧之以湖任之氣論列藩鎮初尤不能用以
致快快二十餘年今石炊飢之裂伐與予生丁太平
全盛之世得以宴游之樂者皆　君上之賜也則
吾二人與杜牧之所遇又不啻什百又焉知後之登
此山者不因茲遊而興感慨也

游善權洞記　　　愼蒙

隆慶壬申十月初三日予由次湖之太湖抵宜興又
六十里至善權寺寺在國山東谷於南齊建元蓋祝
英臺之故宅也門有榜曰龍巖福地行松間數百步

泉上有亭翼然曰湧金小憩久之遂入寺寺唐大中
十年七月所建柱礎刻字猶存計年已歷千載有餘
矣因名曰唐殿其制與今絕異殿之四正柱凡用斗
拱者二以矮柱拔而長之至柱中用板鋪甃如廻廊
可旋繞諸所染色一年如新丹青炫目不知何故僧
云自建寺至今棟宇絕無塵埃鳥雀蛛蝍粘帶相傳曾
公輸子所結構者故顯其異云佛背創殿時雷震其
處柱有字者凡三一曰許米漢一曰湖釣記皆倒書
大可徑尺非篆非隸深入木理或謂二者皆雷神之
名不可曉也正統間周文襄來游見之慨命削謝鈞

記三字隨削而字隨入文襄異之乃上令柱上削處猶隱鄉民恒摹搨以去云佩之可以愈疾寺之後亂石離立泉交流其間數十步至小水洞上飛泉突出巉峻可二十仞而入石罅其左右其中有雲形類偃月深莫可測水由是出客投以瓦石擲閒然鳴李司空碑謂徽時親見白龍騰出洞中蓋龍穴云不出洞潛行石下百步乃見其一南注經寺之鍾樓一東流至於寺門一自湧金門南下與東流滙至玉帶橋入於溪叙之入資灘口甚利復由平地登山可二里許西北循石磴而上至乾洞石崖有刻字曰仙李巖下

小洞如甕覘之無所見洞左峭壁百尺一古木叢類榆杉根緑壁下垂附石而出復折枝葉人不知其根也前有一石蹲踞爲洞之主峰左白象右青獅相向而立象之形垂而獅之形則昂以炬燭照之中有玉柱高可丈餘大六圍下圓而上銳光潔如玉即唐張承吉所謂玉柱關靈根者也右之白而方者高下井井儼如經書曰仙人田潴水尺許冬夏不枯洞北有丹竈可容三釜竈之後倚壁一石右上特伸一手巨而且長色白如粉指甲宛然曰米堆拓堆以形似名南有仙床倚壁如今僧之禪床石色皆青紅黃白相

錯從緑石磴而下凡數百級則大水洞在焉水勢迅奔而其流由外而内入於小水洞而止聲如轟雷且不溢溢不知其何受而何泄也自洞而進石一長石直亘於中左之長亘者北有稍俠若爲洞之第二門予自外窺内洞益高水益深左右石皆碧色如肝肺倒垂者以四五百計聯屬不絕二洞上下相承不爽尺寸如巍樓然亦天下一奇絕也乾洞前有九斗壇山有九峰如覆斗故名梁武帝禱雨輒應寺之西名國山山巔有封禪碑乃吳孫浩大璽離墨山空石長長十丈餘無故自立因封禪之後以爲瑞寺之後有

三生堂唐李蠙宋李剛李曾伯一姓而皆位至宰相沈石田詩所謂一姓轉身三宰相者也堂右偏石室刻碧鮮庵三大字李曾伯所書乃祝英臺讀書處與梁山伯同事筆硯者舊有假栢在寺前如卧龍今已腐爛滅跡矣寺門西有玉帶橋唐李丞相舍玉帶而建者又名勝義橋李曾伯書扁寺前有龍巖亭予先題於此扁亦李曾伯所書也夷考洞之得名則善卷者即舜讓天下與善卷而不受逃之深山謂洞名以此予品張公善卷二洞張之綺麗雖不亞善卷第卑濕而俠善卷則有張公之奇巧而雄偉高爽過之有

善卷可以無張公而有張公不可無善卷也因以曰仙洞禪林而返

都玄敬記中已詳但巖石之勝尚有所遺所記奇木碑刻今不復見故增易之

游張公洞記　　都穆

游善權之明日思爲張公洞之游舟遂經東溪風逆甚四十里至湖㳄鎮微雨乎輿不可遏乘肩輿冒雨東南行群山在目蒼翠可挹五里避雨天中宮宮舊名洞靈觀嘗有後唐明宗題榜及南唐韓熙載撰碑今皆不存而殿宇亦已傾圮所存惟三星石門而已須臾雨霽道士隨予南行至顧山舍輿而登路多草莽約半里抵張公洞道士云唐仙人張果得道之所予嘗覽周處風土記謂漢張道陵修仙於此而郭景純亦稱陽羨有張公洞則知名洞始於道陵不以果也洞面西北其周五里層有石相距丈許上一石橫亘宛若門闕俯身從石級南下數十步上皆飛巖峭壁嵌空邃深駭人心目莫敢端視乎足弱附石小憩盤旋而下又數百步洞益空豁石壁三面儼如堂宇其通明處可方數丈謂之天窗雜樹蒙翳天光下垂傳爲吳赤烏中震霆所闢上石乳萬株異形詭狀不可縷繪時有泉下滴入默承之出洞衣袂如故稍有言其滴處遂痕歸必浣滌小其異也中一臺崇三丈面可坐百人宋縣令趙伯洋祭以息游者坐飲久之俯瞰冥窅足不能措命童子秉炬先後扶携而下臺前石刻張公洞福地五字道書謂天下福地七十有二此其五十八也臺之下怪石紛錯欹者倚者銳而出者卻而後者傾而欲仆者挺而起者橫理者端莊而拱者偃者其上將斷而復續者石與石乳皆蒼綠一色傳染不逮又有如翁之植如鳳之騫如獸之怒而走餘而噬蓋洞之奇至此咸萃而游者亦多止是洞西壁斜裂下多亂石其東一穴類洞而小人不敢入正南壁下其深黑處云可通後洞出洞半里東折觀後洞門石頗隘予疲極不能入又東南數百步會仙巖孤峯側立數仞橫理若纍道士言昔有人見二叟倚石遯形而入因以名巖其下空洞有泉出焉自石而趨潺潺有聲極可聽一斷碑橫臥草際乃元延祐四年重修會仙亭記

玉女潭山居記　　明　文徵明

宜興諸山銅官離墨最巨其次穿石山峻𡾊不如二山而巖竇虛豁洞瀨縈絡竅突現諸最爲奇勝而張

公洞最有聞玉女潭在張公洞西南相去不三里而
近相傳玉女嘗修煉於此唐以前名賢勝士多此游
覽而李幼卿陸希聲嘗名之一時倡酬篇詠流傳
至今自後堙塞不通人無知者溧陽史寀山游山
中土人有以其地售者寀市而得之乃疏土出石
決滄導流剗蔚翦刈盡發一山之勝幽巖絶壑靈湫
邃谷悉爲標表而玆潭寔首發之潭在山半深谷中
渟膏湛碧瑩潔如玉三面石壁下插深淵石梁亘其
上如楣而偃草樹蒙冪中深黑不可測石上微竅日
正中流影穿漏下射潭心光景澄徹俯而挹之心凝

神釋潭之濱有坻即坻爲臺構重屋其上曰玉光閣
潭之巔有靈應亭山中嘗旱禱於潭而雨因爲亭以
識潭四周無隙水伏流而南出於巖石之下滙爲小
池玉潔不流爲亭其上曰凝玉號玉之西淵泓洄洑
其流漸駛別疏一渠激其流北出行亂石間繚石旋
轉可以流觴曰流觴嶼凝玉之南古㮚一株根柯虯
蟠礧磈如石獨孤及詩所謂日日思瓊樹者即此其
下湍瀨潆洄與樹映帶曰瓊樹湍漱玉軒在焉湍流
西下折旋而南觸沿灣倚石累爲如龍馬下飲如觝
杜中蟲水奔注激射如鬬再折而東水益駛石亦益

奇夭矯如虬蟠如蠶奮飛流噴薄濺沫成渝呼瀉盪
如行峽中曰虬溜峽峽左右梁曰沸玉橋踰沸玉橋
而北地多美石前闢以江衡曰衡石陂其上所聽玉泉
在焉又北偃沼如初月曰半月池絶池爲梁曰陽凡
橋陽凡而上則玉陽山房也中爲上虛堂周堂爲八
室室三楹依易卦爲面勢隨方著名曰純陽曰中和
曰初陽曰循陽曰明陽曰通陽曰來陽曰升陽曰升
陽北出地漸高曰曠岩山之麓也因山爲臺嶝爽層
出陂級而上延閣九楹前施軒檻可以肆目曰大觀
廊廊之後爲周室又後爲雲嘯臺臺方三十尺有奇

始築臺而著牛也又其後爲環玉岡由環玉岡東下
出雲嘯臺之左曰澄觀樓其前爲上元祠又前爲東
岡別館爲護雲亭爲仙寓仙寓之南爲來仙橋由環
玉岡而西轉出玉潭之後爲祠奠焉曰玉清祠祀玉
女也祠右隙地白礫累累散卧松竹間如群羊曰初
平林出初平林西行百步巨石盤踞環匝如壩曰盤
玉隈自盤玉隈西上繞山山椒有亭佐大湖之縹緲
峰曰縹緲亭亭下怪石林立鯨鰐獸伏競爲奇壯嘉
木出石罅一本七條挺特修聳與石爭秀曰珊瑚林
琪樹峽之西爲集靈谷又西爲飛雲洞自此下上登

類綠石逕而行逕盡出於山脊平衆空曠甃以文石曰瑤臺偫臺爲室曰超宇宇後仟石嶔巘如花蕊駢植聯延如聯既曰芙蓉城石之在奇者曰大成仰曰同朝曰小猞猁曰青驪巖曰三昧洞曰二姑曰雙仙皆以狀類名而二姑雙仙之間有與偃蹇曰則仙壑東下二百步爲文殊峯又東爲傳響觀音巖在焉山自環玉岡而下左右盤互蜿蜒不絕總若干畝其中臺榭樓閣祠宇杠梁凡三十有一林壑巖竇可名者二十有三他細瑣不暇紀者不在也以其地在玉女潭之陽因名玉陽山而標其前曰玉陽洞天玉陽

洞天之東境之可紀者四金晶巖最勝巖去玉陽五百步斬揭如厂而垂石下壽嶙巃如斷斷深黝十許其中石壁奇峭水出壁下平流兩涯交絡如織瀨水石坻可羅坐十客水環之如玦巖石晶瑩日射之灼爍如金故云金晶巖之東稍南曰佛窟窅陋邃深中空洞可居別竇尤深東折而入詰屈不可窮其北爲迴陽洞玉潭之水至是廻流而南故曰迴陽青烏磯在焉其上有留僊橋踰橋而東爲鍾竇水激其中聲洪如鏞也玉陽洞天之西境之可紀者六龍湫最勝湫去玉陽數百步在積石之下淵●澄湛徹類

玉潭懸艇而入中空如室石皆下垂嵌岈岩嶤不可名狀其後石罅插水罅盡處有穴劣可容舟歛欠以入中空如外室而通明虛敞石在奇麗綠石而上得穴甚隘傴僂而入轉出石室之上中空而下室石柱合抱色正白如玉曰玉陽洞北龍湫在與處龍湫之西曰水犀洞水足勝舟而石壁幽峭石上有穴通天故曰水犀其水潛行而南出於南洞盤石之下石平衍可坐水縈之如浮巨浮盤浮盤之南爲君陽洞洞凡三穴最後一穴稍深曰白龍藏三洞相屬石穿漏如蹄股交峙水瀉其間湍激若瀧揭水跳行可環游

出入彼此嘯呼與水聲相雜亦一奇也水自疑玉而來東西互流至此凡百折乍盛乍微或浮或伏而其源皆出於玉潭石自玉潭而來或隱或見亦皆綿延相屬其間松檜梗楠幽蘭叢卉叢生蔓被與水石相蔽虧周遊其中若去塵寰歷異境既違復合若窮而通綺錯繡綰不出里閭而群景畢集殆造物者效奇呈巧獨娟於玆以成一方之勝如此也

馮家洞記　　慎蒙

大洞出州門東六十里至馮家洞馮洞視大洞雖小而奇石罅方廣若門舉火入內深黑入[illegible]天

孔罅若井上引光入洞宛如星日洞口方丈峭壁削
然可書大字

名山巖洞泉石古蹟卷之三中

名山巖洞泉石古蹟卷之三下

吳興歸安山泉愼蒙編選

遊大洞記（在廣德州界山合溪計七十里）　愼蒙

萬曆三年春二月十二日予由合溪七十里入道院傾圯殊甚望之洞口呀然予以日尚未暮命道子持炬并蠟而入之僅數十步而止許偉異常不覺喜愕交并是夜大雨如注早起視之日光燦爛山樹如沐飯畢復持炬入洞口洞口如大廈四五間可容千人石乳融結四壁纍垂若蜂房鴿隊純白如玉青苔蓊蘚雜然成章日光射洞五色如繪迴光返射又如大

綠金相非人世所有左之北曰石下垂又一石直下與下石聯屬如柱透漏奇瑰形如鰲足其下平地以大石撞之轟然有聲名曰石鼓進五十步稍北則石之横亘如列屏然若與外隔截中用白石塑觀音像以祀之乃州守鍾某所立細玩之則其紋理縱横形如今之泥塑佛座者至此遂分爲二矣由西入則又弘敞若樓臺狀石皆削平又進則高而且窪如螺尾由漸而小西石壁有咸淳年號題名甚潔如新中有仙田大小十二頃疆界斬然如受巧匠施工又進則一洞平削光若黑漆有白石結成如雲而成象者有

鍾之懸者有磬之覆者有垂若蓮者又如白布數十
疋絞成下垂而文理燦然者有白石蹲踞名曰拉堆
堆之北有一石如人名曰黃揭老左石中央一白石
長可七八尺由大而尖如人右特伸於外其上背結
成龍形首尾交互雜見者二四有龍石山人題云地
肺開天竅行入洞玄片雲孤鶴下誰見此中仙復
大書靈洞二字循此深入里許懸石噴雪勢欲飛墮
又進則石壁横塞已若無路止一小竇旋折入餘如
車拱僅可容一人名曰銅關石橋横亘於上非跣足
傴僂不可入予興不可遏令二童子涉之則水深及

腰道人曰惟久旱則無水可入某嘗入其內則宛然
一方丈四面純白色間桃紅若脂膏玉如雄鷄斑絢
爛奪目昔年題味蒲壁一石垂下曰石磬一石如練
轉尾倒捲曰珍珠簾其左最深處爲大雪洞右曰小
雪洞比大洞尤高而深遂不及愈入愈深上人云可
通太湖昔好事者又深入十里沉黑巉呀疑爲罔象
所遊蓋不知其所窮矣予聞之爲之快快乃秉炬而
返道人曰關外有一西洞洞口有橋横亘如銅關水
聲潺潺名曰仙橋高約五尺轉折一竅曰燕巢一壁
方徑惟余柱字無年月可記不知何時其廣一丈有

奇深可二百丈高可一丈進數步石罅中特出一白
石下垂亦如前鶩足狀石之下垂若成雲者若肺臟
者若肺附者若覆鍾若懸磬者仙田又一二十畦其
規模愈小其景愈奇不可殫入遂出至洞口復命入
以石撞地其聲如初蓋其石皷也予以東洞詢諸道人
道人云相傳名黃河洞非舟不可渡予命童子涉之
云水止深二尺餘遂命輿人以竹椅由水中行計其
廣殺北三之二高若倍之進數十步則石形傴僂如
人其色若甘草紋若米糝名曰米堆北復垂一石中
分而上聯轇成一堆奇怪可駭轉而北則又如螺頂

高可二十丈突生白色牛頭下垂者二鼻孔與角種
種具存峭刻現譎乳膏融結千態萬狀比右崖愈奇
岩下有潭深不可測進八十步許爲龍潭可以行舟
再轉則深塹無底不可入矣洞之南又一小洞深廣
約四丈又一小景像也僅可容十人暖如曝日上下
如砥可以開宴予所見洞天若華陽張公善權及齊
雲雖奇巧不黍而病於淺狹獨此洞如臺閣規模雄
偉壯麗無而有之斯遊奇絕可冠平生矣惜生於深
山僻壤今之遊客罕至惜哉予又恨銅關以北止於
口傳不及目見又笑世人謂東洞如河灘者絕跡以

見人言之不足信因題石上曰江南第一洞天

廣德紀游　慎蒙

萬曆四年歲在丙子夏四月予從城西行九十里至長興銀圩有倒松一株觀之古而且奇乃數百年物也生於圩西地當路傍托根處甚不盈尺倒一本兩枝枝從根起一東南向其一向西北而東者向者獨多橫餘三條乃下垂至河如游龍吸水兩枝中分處昔缺乃東分一條轉生于北以補其空使二枝合并方人計其曲折四十有九予登舟仰視姿姿茂蔚雖枝葉叢生而上枝已平較若畫一即其縱橫交錯雖長執之七星檜豈多讓哉惜不列於古蹟罕有知者

遂至四安又陸行九十里至廣德出西門三里有奇一坊榜曰祠山靈境不數武則大書靈應第一四字乃閩人林楚題也殿曰廣惠閣之則高計九丈巍然煥然中刻像於寶座者祠山神也而貌奇怪其色微黑似經烟火蚍蜉如鐵道士謂類海馬蹄乃水神也其所着布衲乃元大德二年土人所贈今不朽據年志及古碑相傳王諱渤姓張清河人也曾祖考諱秉王生於前漢吳興郡烏程之橫山梅溪之靈泉其神龍之德始於本郡長興縣順靈鄉發跡厥後今其

導通流欲抵廣德縣故東門長興荊溪疏鑿聖瀆長十五里至廣德界曰林塘仍於岸側先開浴兵池方三十餘頃尋於聖瀆之岸迤邐而西至杜坊廟欲鑿三十里志欲通津於廣德復於後村畢宅保小山之上楓樹側為掛鼓壇先時與夫人張西氏密期每餉至鳴鼓三聲王即自至取飯不令夫人至王所厥後因夫人遺食於鼓被烏啄之王以為鳴鼓而餉至繼王詣鼓壇乃知烏也少頃夫人至鳴鼓為約王反以為前所誤而不至夫人遂詣其地見王為大豨役陰兵以開鑿王見夫人變形未及以此恥之遂不與夫人相見聖瀆之功息矣殿外有亭一座碑刻

太祖高皇帝龍起從軍時詩一章天下英雄第一山白雲為開石為開高臺近斗當空出老樹如龍挾雨還英華累經香火驚鬼神常護道人間猶有卓得來瞻此揮指干戈動笑顏讀之其帝王氣象凜凜逼人墨客自別碑陰刻第一山三大字者畢道人延予入樓坐而進茗予問道士閣本山有寶玩者七今尚存乎道士曰然即神像之沉香一也遂出珠一顆竟寸有餘以鐵梗擎之師以水晶狀若綠荳以水晶上接以金屏屏之上綴一小金龍勢若拾珠者遠望色如桃花或現青痕內有粒如栖者二流動閃閃以兩指按之其色惟黃若猫睛然

寸之兩人對照彼此互見其面以予映之無論多寡畢入照内又一青衣小童僅如綠荳而搖頭舞袖酷類傀儡雖其宛然精巧能隨時變幻至此故傳太監非眞曾以是珠進之

武宗顧作祟宫禁復還之山間所從來則掘地而得者并銅印一宋端平元年所製文曰祠山廣惠廟印又玉磬一枚其白如雪絕無瑕疵長一尺五寸有奇高七寸厚半之刻曰宣和殿寶乃隸文也又字一卷重修寶閣方丈疏出趙子昂手筆書法彷彿北海可謂極精又舊人畫呂洞賓韓湘子二仙圖畫之蕭洒[illegible]

出塵其雅則一而呂之雙目能左右視入炯炯如電尤爲奇特韓則袒裼仰視衣之鶉結萬端不知何以下筆右手以二指執花如撮極其輕揚左手則挈一籃籃内亦有折枝一即所謂頃刻花以藏昌黎韓公之詩識者也望之若二仙復生傳爲吳道子筆然非此公恐不能神運若此復言有玉一方冏正如卓白光照之内有詩四首實曰玉蟾仙所貽化州守共令教書學究與道士往來陽好借入衙竊之而逃爲之振腕又采花白雀二圖來止一株而花以百記且當衆卉競芳其色如新野花凋謝則淡然而萎矣雀圖置之静室群雀下而啄食屢爲道士窺見遂由是鐘異神之所在則群仙畢集而進此技巧於其中耶讀北朝宴公義御所記抑藏人一節益謂山之所藏[illegible]廣大悉備第畏神之英靈不敢竊發其有地中得一銅盤八角而細紋製極精巧有見而者所謂雷州之布鼓登州之鬼市與大河源泄丘之神俱廣德祠山之唄藏是爲天下四異非妄得也昔夫子不語怪與神愚因是進而不敢謂神與怪之必無也次早尊亭至西横山禮于臺乃岳武穆屯兵之所

高皇帝昔時駐蹕亦題絕句云巍巍高聳碧雲間上有禪僧悟透關禮[illegible]

臺前眞勝景快吾登眺得江山讀畢遂返

游虎丘記　明　楊應詔

東南號佳山水控三江五湖之勝莫最于姑蘇姑蘇左淮海右洞庭靈巖嶄屹秀聳莫最于虎丘虎丘去州治僅數里濱接川陸中多小溪曲磵夾其間如抱月然入其境不百步許衆之列石之清林木之斷麟不可狀其中最幽雅者莫若和靖和祠之前有平原綠疇一望淼瀰嘘青攢白外與天接矽萃名石鶴令人神悸心懌不已其上有浮圖吮漢杪下瞰姑蘇可一掌轉浮圖而前世傳小公講堂悟石則在焉軒側

有劒池側立數千尺兩崖壁峭如剖水清寒滮滮蝪
且流中疑若有神物潛其間不敢睨視又行數十步
下有鉅石環敞磅礴可羅胡床千數座千人旁帶有
小石橋平布其上白蓮挺挺華若丹碧水蒲翁絡西
行不半里許又稍下皆小石路迤邐其間泉益奇石
益怪俄折突起松篁鬱然則和靖讀書處也有野
鹿角角方東下説者曰虎丘廼背吳下闔廬塚所中
多金鳧玉鴈銅鉈水精碧海丹沙諸物布列昔始皇
東游闢其勝欲伐之時有白虎盤擾其巔不果以故
名晉司徒王珣及弟王珉俱宅於此自王珣去闔閭
千餘載暨今又去王珣及王珉千餘載矣計此山始
墓而宅宅而復寺陵谷不知幾變幾遷吳晉之宮室
臺榭皆鞠爲蒼煙白草野埴斷梗與鬼燐瀟瀟出沒
其所謂泗城鶴市者亦不知其何所而和靖讀書臺
獨巋然雲霄與此山相磨滅余與寺僧呆嗟嘆久之
諺有言地以人勝夫賢者宜百世祀苟亦以地勝耶
和靖祠有二一在今姑蘇府治東南一在此皆有可
據史云和靖拒衛中夜遯去崎嶇煙水谷中彼其視
死生何如何竊竊干謁客於濟晚以崇政殿說書名年
已六十餘則疏和議斥如檜即諸祠去去廼之平江

虎丘西庵舍焉舍則有三畏齋遺跡猶存虎丘多幽
勝今和靖祠廼在於山之右竹祠上廟貌悄愴余既
游盤桓瞻企不能去

末一段議論甚好

天平山志　明　楊循吉

天平山續圖經云在縣西二十里巍然特高群峰拱
揖之嶺山也山腹有亭亭側清泉冬冷不竭所謂白
雲泉也自白樂天題以絕句名遂顯於世有卓筆峰
小子峰五丈峰石龜照湖鏡毛角池大小石屋蓋因
好事者得名吳郡志云此山在吳中最爲崗岑高聳
端正特立山皆奇石山半白雲泉亦爲吳中第一水
盧志云山頂正平有望湖臺下有白雲寺宋參政范
魏公奏請賜名及公之先隴在焉姑蘇志云在支硎
南五里最多奇石今按此山峰巒峭拔石皆林立亦
無樹藝由以賢逆名也古蹟有范公巷一名望湖臺
正值寺後頭陀巖龍門大小石屋中篷峰高數丈飛
來峰五丈峰萬笏林在寺後白雲寺舊名今爲范氏
功德院忠烈廟在寺內有偏宋南渡慶州陷絕置於
此義莊義學俱附山下范公祖墓在山右三代俱贈
太師追封公右山下穴今稱三太師墳龍圖范師道

墓在寺西趙抃誌范成大墓在山南更名仰天山舊
有覺巖寺奉墓祀亦廢

游玄墓諸山記　　明　袁袠

吳之山惟玄墓最僻而亦最奇面湖而陰負丹崖翠
閣望之如屏背鄧尉而來洞庭障其前銅坑青芝迤
邐其左漁龍界其右岡連嶺屬絕狀異觀相傳郁泰
玄葬此故以名山山之奇經唐宋不顯自萬峯和尚
披荼鑿石修乘其下故山亦名萬峯其陽有萬峯塔
院過此則有中井井故萬峯所掘於山爲中渟泓澂
沸飲之如雪山多美箭蒼蔚崖巘間級石而上得浩
公房湖閣望中縹緲峯菴軒而法華菴畢楓林橘柚
丹塗綺錯閣下多高松風起則谷嘯水涌聲聞數十
里宴碧照軒宿新院而軒院皆面湖望中如浩公房
湖閣惟菴首翠也其左奇則在絕頂一登則洞庭諸
山悉陷伏浮於湖而湖波遂混浩蕩爲一色不知其
所窮山之麓有奇石甚詭麗在虛橋下勢欲飛動茲
山之奇晨則觀日出夕則凌倒景而四時皆可居自
東崦入四面皆山望鄧尉鬱鬱有武陵山陰之想緣
溪至虎山橋橋亦在亂山中而六水繞出其下波臨
震澤映帶不已趨玄墓者必自茲始而奇亦略相及

見故詳記之

遊南岳銅棺二山記　　明　都穆

潘氏早食東南十里行山峽間竹樹翳陰所值惟一
二樵人二里至南岳山按南岳本衡州之衡山吳孫
皓以陽羨山石裂爲瑞遣使封之改曰國山遂禪此
爲南岳蓋漢武嘗移衡山之祭於灊霍皓竊其義耳
南岳寺在山之麓山因以名門有卓錫泉旱歲不竭
又有稠錫樹極高大枝葉與他木絕異相傳唐天寶
中有稠錫禪師自桐廬來卓錫演法寺與樹皆其遺
跡每季春縣官祀山之神泉出然後以茶入貢蓋其
地即古之陽羨茶産此獨佳宋鄒浩自嶺外歸覽遊
愛之欲誅茅不果而李丞相綱亦留詩山中寺近頗
廢法堂後舊有天然井泉甚甘潔已塞於僧寺爲之
惋惜寺之左三百餘步飛瀑千尺如白龍下垂滙而
爲池僧言稠錫禪師剖腹洗腸之處今名洗腸池扶
携而前七里達僧菴其側有善行洞昔善行尊者之
所居也洞深可數丈坐石小飲午飯於僧菴菴之後
巨石如偃其隙流泉涓涓不息晝夜僧引之以竹絡
歲仰給殆天授歟山高百八十五丈周十五里爲一
縣之鎮亭所歷僅及其半聞山巔池有三足鼈六目

龜崗之山人云今不復見惟斷碣游其中縣官值旱禱雨輙應興盡不暇登陟銅棺之說縣志謂漢縣令袁玘有善政其歿也天降銅棺遂葬於是今山南巨石高聳若冢狀咸以爲玘墓所在此殊不經意昔者茲山産銅有司采銅於山如鐵官鹽官之類後之人譌官爲棺云

游蜀山記　明　都穆

辛巳至蜀山訪王清獻公玄孫晉索其舊藏出清獻畫像及詩閱之門內有塑像置壁腳亦云是清獻公其用塑像爲尼相者清獻毋張夫人也晉言清獻父積翁䘏海上張氏年甫二十七抱清獻公入覲時清獻生才三歲元主恐張氏二志命殿前祝髮爲比丘尼號無爲大師住吳中妙湛禪寺出門讀其間碑凡三其一無爲大師塔銘鄧文原撰

華山天池記　宋　孫覿

有華山天池者按圖經山距吳縣西六十里由絶嶺而上有大池晉太康中嘗産千葉蓮華華山得名自茲始而榛莽蒙翳蹊道險絶樵牧所不至郡人張君一日過其下始見茲山翹然特出衆峰之右曰是必有異乃聚工徒薙奥草翦惡木劉𣫍壤而群木森然疏沮洳而瀦滀鏘然升高而視鳥背臨深而觀魚樂風雨之晨雪月之夕俯仰百變爭効於左右矣

支硎山志　明　楊循吉

支硎山吳地記云在縣西十五里晉支遁道林嘗隱此山後得道乘白馬升雲而去山中有寺號曰報恩梁武帝置續圖經云所謂南峰中峰皆其山別峰也今名楞伽山天峰中峰二院建其傍蘇州志云平石爲硎山有平石故因支遁以支硎爲號吳王篇吳有跂硎山即此是也其石室寒泉乃道林盤桓之處自昔著稱姑蘇志云支硎山其南有石門尤奇特今按

此山去城不遠且清僻可賞至於茶梅煙雪景物擅奇名勝其游之山也古蹟有支公石室在山麓觀音禪寺中峰院南峰院寒泉石澗長流雨後轟雷噴雪馬跡石支公好畜駿馬今有馬足跡四存及石上有馬溺黃色一帶石門兩石突起如門下臨絶壑金盤塢浮遂茶塢多種茶斜堰嶺最高遠人行不絶

慧山寺新泉記　唐　獨孤及

此寺居吳西神山之足小多泉其高可憑而上山下有靈池異花載在方志山上有真儒隱士遺事故迹而披勝録異者淺近不書無錫令敬澄字深源乃稽

厥創始之所以而志之談者然後知此山之奇方摠他境其泉伏湧潛泄瀵湧沓下無沚無竇沓而州注深源相地勢以順之水性始發鑿石丈之沼疏為懸流使瀑布下鍾甘溜湍激若醴濃乳噴及下禪床周干僧房灌注于德池經營于法堂僧房行旅聆之耳清濯其源飲其泉使貪者讓躁者靜惰者勤道道者堅固境淨故也余飲其泉而悅之乃上言美於石

靈巖山志　明　楊循吉

靈巖山即古硯石山吳縣圖經云在縣西三十里亦名石鼓山又云硯石山去姑蘇山十里闔廬養越美人於此上有兩湖吳越春秋云闔廬城西有山號硯石高三百六十丈去人煙三里續圖經云硯石山頂有三池一日月池一曰硯池一曰翫華池雖旱不竭蓋吳時所鑿也山上舊有響屧廊其下有石室今存俗傳吳王因范蠡之地又有嶮村其山出石可以為硯蓋硯石之名由此也吳郡志云吳山見太湖諸山在銀濤中亦宇內絕景今按此山多石少土無樹藝特資鑿斲之用高峻望遠之山也量云古館娃宮有石城吳王井一圓一八角今存琴臺在山上硯池在絕頂其水旱歲不竭石皷三十圍西施洞一石室

采香逕在山前十里西施故蹟靈巖寺梁建石山上宋韓蘄王墳瑩此山西麓

穹窿山志　明　楊循吉

穹窿山續圖經云在縣西六十里越絕書云穹窿山者古赤松子嘗於此山採赤石脂處也神仙傳云赤松子秦穆公魚吏也食柏實石脂絕粒後上吳山升仙去吳地記云穹窿山東西兩嶺相趨名曰銅嶺盧志云此山特高峻郡之鎮也姑蘇志云穹窿山北陽山右高其頂方廣可百畝古蹟有朱買臣讀書臺一盤石平坦猶存法雨泉下注石堰灌田數頃紫藤塢幽深多藤花可玩穹窿寺梁建朱買臣故宅白馬寺梁建海雲菴姚少師隱處宋盧華墓太子賓客趙希懌墓

七十二峰記　明　王鏊

太湖之山發自天目逶邐至宜興入太湖融為諸山湖之西北為山十有四馬跡最大又東為山四十有一西洞庭最大又東為山十有七東洞庭最大馬跡兩洞庭望之渺然如世外即之茂林平野閭巷井舍仙宮梵宇星布棊列馬跡之北津里夫椒為大夫差敗越處也西洞庭之東北渡渚黿山横山陰山泰餘

長沙山爲大長沙之西衡山漫山爲大東洞庭之東武山北則餘山西南三山厥山澤山爲大此其上亦有居人數百家或數十家馬跡兩洞庭分峙湖中其餘諸山或遠或近若浮若沉隱見出沒於波濤之間馬跡之西北有若積錢者曰錢堆稍東曰大矶小矶與錫山若連而斷卅行其中曰獨山有若二鬼相向者曰東鴨西鴨中有三峰稍南大陷小陷與大椒相對而差小爲小椒爲杜圻范蠡所嘗止也西洞庭之北貢湖中有兩山相近曰大貢小貢有若五星聚曰五石浮曰琢浮曰思夫山有若兩鳥飛且止者曰斷

爲北爲其西兩山南北相對而不相見見即有風雷之異曰大雷小雷橫山之東曰干山紹山曰嚾浮曰東獄西獄世傳吳王於此置男女二獄也其前爲粥山云吳王飼囚者也有若琴者曰琴山若杵曰杵山曰大竹小竹與衡山近若物浮水面可見者曰長浮癩頭浮殿前浮與黿山相對而差小者爲龜山有二女娟好相對曰謝姑有若立柱截薛玉柱稍北金庭其南爲畯山爲歷耳中高而旁下者筆格驟首若近者石蛇有若老人立石公石虵石公石最奇與黿山龜山南北相對曰黿山山旁曰小鼊若螺者青浮二鼊之間若隱若見曰鸞艦東洞庭之南首銳而末岐者曰箭浮若屋欹者曰上舍浮芋浮又南爲白浮澤厥之間有若笠浮水向者曰蕭帽有逃於前後追而及之者曰猫鼠有若碑碣橫者曰石牌是爲七十二然其最大而名者兩洞庭也

登莫釐峰記　　　明　王鏊

成化戊戌行至法海仰見挺峯寺僧進曰是所謂莫釐者也丈振衣以升衆皆繼之或後或先或喘或顛至乎絕頂而休焉天若爲之寬地若爲之闢西望吳興沙瀰一白有若雲焉隱見天末或曰卞山也北望

姑蘇橫金一帶人家歷歷可數有浮圖亭亭曰靈巖上方也東望吳江雲水明麗帆影出沒若有若無蓋七十二峯之麗三萬六千頃之奇皆一覽而在目大哉觀乎

登縹緲峰記　　　明　蔡羽

滙三州以爲澤水始大中五湖以爲鎮山始尊然三州之利不同而形勝亦異不歷其尊未易徧也而尊莫尊於縹緲峰其陽空虛無梯可至西爲晉陵水最大山最逸第四峰臨之特號第四峰之於縹緲猶人之掉右臂北歷三嶠以由西而東踰莫厘以寬吳江

秦家嶺隔之最親秦家嶺之於縹緲猶人之出左臂北爲姑蘇城守隆陽山或遠或邇厥彊不齊砂子嶺臨之最親由砂了頭歷西湖寺踏峰之險亦近是升峰之三道也明日得第四峰之道別以進蓋踰時而造厥巔也游於空虛忽見大水下俯上澈莫知所在客已有懼色矣居頃復詢三州之形如螺如黛隱映煙際可以意求難以形辨然東北隱也非河非虹可指者雲巖浮屠也北爲無錫其入最深可憶者陽羨諸山也西方不究厥始然下山獨親南屬君雲比接衡杭武康霅以東不得而擬矣於是三州始合象[illegible]

緯始親客始吐險去結消釋塞敵混元支離浮乎瀕洞覽乎杳冥超然萬仞之表矣

消夏灣記　明　蔡羽

山以水襲爲奇水以山襲亦奇也載襲之以水又襲之以山中涵池沼寬周二十里最天下之所無奇之又奇消夏灣是也灣去郡城且百二十里春秋時吳王嘗從避暑因名消夏自吳迄今而二千年遊而顯者不過三五輩其不爲凡俗所有可知已湖之峰莫大於包山山之峰莫大於縹緲峰高不知其幾里足裹五十里有畸也峯之南水道三十里爲苕溪其弟能與苕溪參者諸巒抱其外也苕之弟比行二十里以求縹緲峯其弟能與峰直者亦諸巒爲之拒也四面峯巒交族獨以一面受大湖中虛如抱甕其南別門闕焉由門闕東西朝西爲龍頭山其次爲小洞庭爲石蛇爲舍爲廡爲鼠鬭之石不得而名焉東爲大小明月灣爲石公爲摩崖爲厥爲三山不得而名焉

曲巖記　明　蔡羽

由暘谷祠東以北[illegible]高起千丈衆竅俱關岩然壁立曰曲巖巖之名不知厥始題名刻深而文古他石之書曰淳熙戊戌孟夏新安范至先同第至能至此蓋文穆公所游觀者也[illegible]無肉[illegible]上不能[illegible]而

石又怪甚石巖以[illegible]其獻怒端奔踴躍以進至巖而止爲勢[illegible]二石若芙蓉雲霓分布藂繚瞰巖而峙爲作[illegible]急者怕若有所負是不得停故行愈力舒者俏若有所待客不忍釋故居愈久夫造物之設有玄探必有縱覽襄入三洞顛倒貫穿莫究厥底玄之又玄於此見造化之秘有不得而發者及登是巖凡臨東山滌祿吳江長洲大沙重復尊俎烟帆雲鳥隱見方丈吞吐則宇宙有餘放蕩則滇海不足於此見造化之度有不得而際者余嘗奉蜀群

公歲月有事終以爲艱弗敢居余弟師古樂焉之蓋
求艱而過苛者也

五湖記　明　王鏊

吳郡之西南有巨浸焉廣三萬六千頃中有山七十
二襟帶三州（蘇湖常也）東南之水皆歸焉其最大者二一
自寧國建康等處入溧陽迤邐至長塘湖并潤州金
壇延陵丹陽諸水會於宜興以入（今常州建東之水不由此故）一
自宣歙天目諸山下杭之臨安餘杭湖之安吉武康
長興以入而皆由吳江分流以入海一名震澤書所
謂震澤底定是也一名具區周禮職方揚州之藪曰

具區山海經浮玉之山北望具區是也一名笠澤左
傳越伐吳吳子禦之笠澤是也一名五湖范蠡乘舟
出五湖口太史公登姑蘇望五湖是也五湖者張勃
吳錄云周行五百里故名虞仲翔云太湖東通長洲
松江南通烏程霅溪西通宜興荊溪北通晉陵滆湖
東連嘉興韭溪水凡五道故謂之五湖陸魯望云太
湖上禀咸池五車之氣故一水五名然今湖中亦自
有五湖曰菱湖莫湖游湖貢湖胥湖莫釐之東周三
十餘里曰菱湖其西北周五十里曰莫湖長山之東
周五十里曰游湖沿無錫老岸周一百九十里曰貢
湖胥山之西南周六十里曰胥湖五湖之外又有三
小湖夫椒山東曰梅梁湖杜圻之西魚查之東曰金
鼎湖林屋之東曰東皐里湖而吳人稱謂則惟曰太
湖云

林屋洞天志　明　楊循吉

按吳地記云包山中有洞庭深遠世莫能測吳王闔
廬使靈威丈人入洞穴十七日不能盡因得禹書郡
國志云洞庭山有宮五門東通林屋西達峨眉南接
羅浮北連岱岳東有石樓樓下兩石扣之清越所謂
神鉦者也有青童乘獨飈飛輪之車至此尚傳其跡

上有天帝壇在焉玄中記云吳國西有具區澤澤中
包山有洞庭室入地下潛行通瑯琊東武山穴中之
石多有道人馬跡又云林屋山名包山在太湖中下
有洞潛通五岳號天台別宮昔禹治水過會稽夢人
衣玄纁告治水法在此址鉶函中并不死方禹得藏
於包山石室吳人得之不能曉問孔子云王居殿赤
雀銜書集庭此何文字曰此禹石函文也真誥云大
后者林屋洞之真君住在太湖包山下又云包山下
有石室銀戶方圓百里中有白芝隱泉其水紫色吳
地記云太湖東小山名洞庭純石嶪巖木惟松栢山

有三穴東頭北面一穴不容人西頭南面一穴亦然
並有清泉流出西北一穴傴僂纔得入穴外石盤礴
形勢驚人穴裏一如開堂屋上高丈餘恒津潤四壁
石色青白南壁開處側行得入潛行一道北通瑯琊
東武縣西通長沙巴陵湖吳孫權使人行三十餘里
而返云上聞波浪聲有大蝙蝠如鳥拂殺火穴中高
處照不見顛穴有鍾乳氷寒不可入春夏可入風土
記云包山洞穴潛行地中無所不通謂之洞庭地脉
道書云林屋洞是十大洞天之第九洞一名左神幽
虛之天洞有三門同會一穴洞中之石綠色如刻有
金庭玉柱靈跡異狀不可殫記向東百步有石鼓石
鍾擊之聲清遠又十步有石牛掩謂之隔凡至此側
身可入人不敢往洞側有神景宮及毛公壇漢劉根
於此學道

游率山記　徽州　明　汪循

率山在予里西二十里俗呼爲張公山中古爲率山
即山海經所謂三天子鄣也鄣一作都後世失其處
或以績之大鄣歙之黃山乘之而遂謂其上皆有三
天子都又岐而二之指休寧率口上游之山爲率山
皆非水經云浙江出三天子都在其東廬江出三天
子都入江彭蠡西今惟率山之水山陰山陽一東一
西而流入于江者與古今脗合　國朝禮侍朱公大
同嘗考知率山之爲張公山矣然不知三天子都之
即爲率山故猶以新安之江自績溪者出大鄣山龍
從山自歙者出古黟山即今之黃山自婺源者出古
陽章嶺諸山各遡其源而不知統出於率山之一源
循生其下少從堪輿家得見吳文正公所著地里表
云率山乃江南諸山之祖長閱古經三天子都實彭
浙兩江之源乃斷然以吾里中所謂張公山者當之
而無疑而以昔所謂黟山率山大鄣者本一山也旋
歷一山有所謂金字牌李家店者有乃古僧院在山麓
時游客絡繹行沽宿實之區今已蕩然翳莽中惟巨
石一片上有三天子都刻字畫蘚蝕摹度可驗山澗
兩石對峙如門謂之石門又上有兩石倒跨澗上水
從跨下流出乃字之爲仙人跨澗此正江源所自出
清冽潺湲捫弄久之而去上一山至清風嶺獨石枕
山相傳爲支磯石乃甜嶺上萬甥攜酒班荊而坐周
羅二弟亦至同飲三四行直上三天子都特出上兩
圓七岡東西相望相傳東爲擂鼓尖西爲振衣岡中
擁小石岡二北岡稍低舊無名岡石上崁下求壁削

千仞頹然有飛墜之勢據之股戰心悸不敢俯視
爲兩巨中小以小爲尊此即所謂三天子都也俯視
萬山杪若丘垤下至清風嶺復盤折西下半山坻靈
隱菴宿焉舊爲靈隱院古有禪號靈隱師者飛錫駐
于此以建院宋時極盛而今山下休憩漑林名剎乃
其屬菴也曰杷訪靈隱故墟度西嶺尋龍窟觀瀑布
泉泉自崖頭瀉下以次坎爲三井神物潛焉禱雨請
汲其水即應井下石壁斗絕莫能適從巔而下且視
危懼不敢憑乞水者多夜往掩所不見還至清風嶺
復欲一登天都衆莫從然復陰雲四合黟山古駐以

爲深山多雲故黟字從多從黑而謂之黟山於此益
驗陟其顛距尋丈間倏然煙雲劃開曦光高揭東南
天近一葦可即西北萬里遠無涯際惟天與水四圍
相盪浴吐吞而已胸次豁然精神飛動不知身世之
在何境也

游雪矼記　元　汪炎泉

江伯幾於所居一里許陽圻山之南值層崖飛瀑貫
而有之其源出他山石罅西流至是始合噴薄懸激
而下數十百尺聲潨然色如縞雪崖上聳焉屏蔽呀
然空碇乃迴爲平矼貯潤瀑相輔爲奇不假疏鑿其
婦翁山屋先生許公取歐陽子雪矼語名之自是凡
一至焉至則樂而不能去旁皆土山而多石因薙榛
莽而奇自出最奇者曰倚天椽出陽圻山頂數丈若
鬼神所剖劂下有石室可一二人石室傍石如臺如
几可琴可棋又有峭壁彎環香蓀族生其上有斷石
臨岸竅穴潛透泉激爲風㕘㕘然從竅出皆出雪矼
右一峯甚秀特即絕頂爲池冒以芙蕖謂與泰華相
亞以少華名之在雪矼左前亭曰草閣乃陶隱君所居
也凡好事之來游者皆自谷口徑懸崖而上名緣雲
還有石即鶴指爪跡者名鶴碥有泉先雨而溢者名

作雨泉下有石瀨曰冲瀞窺之深黑蒼雪矼之瀑至
是而滙也巨石枕潭爲栁磯磯後有牛塢緣而深有
田疇竹樹樹外列悠山內疊蒼屏南者石耳北者芙
蓉諸峯傑出環峙清晝發雪矼而望咸若畫然皆君
拱翊乎雪矼而雪矼特爲最於是屋于西趾曰樂吡

游黃山記　元　汪炎泉

黃山在宣歙境雄鎮東南山之陽踰百里爲歙郡治
其北三十里爲太平縣又北抵宣治所二百四十里
不當通都大邑舟車之走集而游者罕至今年四月
九日予始得游焉山西之麓田土廣衍曰仙村蓬峯

川界峭拔攢蹙若植圭若側弁若列戈若芙蓉菡
萏之初開雲烟晴雨倏忽萬狀[illegible]徐南道二十五
里至湯嶺上仰視群峯猶在雲間岡阜蟠結鑿石
開逕崎巖欹危瀑布聲訇磕如雷倚石休立半壁飛
泉灑巾袂當新暑淒然如秋又十里抵祥符寺寺前
淙流走萬石間山皆直松名杉藤絡莎被蓊[illegible]龍茸
有靈泉自朱砂峰來依巖道二小池上池縈徹廣可七
尺深半之泛髮可鑒泉出石底纍纍如貫珠不絕氣
秘發若湯酌之甘芳蓋非他硫礦泉比也明日遂試
浴垢旋流出纖塵不留令人心境清廓氣爽體舒相
傳沉痾者濯雪立差理或然也寺有南唐碑初名靈
泉院宋祥符中改今額又龍池距寺左三里許奔流
噴薄瀉石潭中亭午照燭五色璀璨誠靈物所居夜
聞啼禽聲甚異若歌若答節奏疾徐名山樂鳥下山
咸無有行寺旁近見數峰凌空僧指曰天都芙蓉朱
砂峰其尤高者天都峰也上多名藥採者裹糧以上
三日達峰頂予心甚欲游而鳥道如線不可乃止凡
再宿寺中還至焦村之三日行二十里游翠微寺古
松修篁石澗橫道僧橋焉覆之屋以息游者清冷靜
邃亡隔塵雜予為榜曰翼然至寺庭有井泉僧言此

麻衣師卓錫處泉亦清美不溢不涸一峰卓然門[illegible]
直峙東南隅曰翠微峰其條支迴互寺居盤中故諸
峰俱隱不見明發行十五里過白沙嶺往往攀崖壁
牽蘿蔓或小木貼巖若棧而度幾不容武旁臨絕壑
惴惴焉不敢俯而窺又七里至絕頂頂平廣倍尋方據
石少休時晴雨旭霽氛象澂潔環視數百里岡巒墟
落歷歷可數九華緣翠若蓮開陸焦村向所見峰皆
平挹座間俄頃白雲滃起遂山近嶺如出沒海濤僅
餘絕頂若乘槎於天漢中倏又斂藏如掃如是者三可謂
奇觀矣日暮抵寺信宿又二日從村北十里登偃源
觀至元中新安吳萬竹習靜茲壤曾衍易究陵詩翻
其勝予贈詩還山今竹存而吳逝已久林阜周密南
列翠峰練形引年者固其所哉既還憩吾宗公仲雲
松樓越十日踰興嶺而南所謂三十六峰者駢列[illegible]
張橫絕天表衆岫疊嶺效奇獻秀盡在一覽行田疇
竟延登橫嶺陟小丘道左竹杉陰森中小徑縈紆纔
屋數間一僧苟龐近八十衣茗進果自言結構力田
開則持經龕空屆二十閏矣外營草亭往來休焉卑
陋且壞予將改築亭之右丈餘南峰翔舞近乎前北
隴奔躍駐乎後左右翼如景益清名之曰芙蓉亭而

未暇也循巉曲折抵白龍潭巨石谽谺洶湧衝激深不可測歲旱民禱欵雨立至又度板橋有小菴食淡苦修數輩居焉嘗有逃空谷者出寄方寮人疾頗衆既亡瘞浮圖中予特念大山水繆繞自爲隩區于高峯之下由興嶺抵此四十五里人蹟逐迤可屏塵事遂宿焉聽泉而去世稱黃帝與浮丘容成於此山上昇改名黃山江淛諸大山所分以出

小金山記　　元　鄭師山

新安江自率山發源東流三百里爲淳安縣未至縣之十里江心倚南少西玆山在焉東北江面百餘丈西南僅僅一澗環之如帶大旱或可揭四時非舟楫不能渡古樹蕭然出煙蒼木黃間石色嶒峻苔蘚如繡上有佛寺舊極壯麗歲久寖就頹圮僧徒星散今無有存者唯敗屋數椽而玆山之景無改也濟岸而南攀援至山腰爲石洞者三窍然而廈屋大可二三十人坐中半之可十數人餘又有一巖嵌嵌特甚如浮圖氏所塑觀音像坐石東望西洲溪分兩派居民廬舍櫛比鱗輳黃花翠竹果木桑麻之屬蓊鬱葱蒨無所不有傍一石出灘瀨中如龜形遡流而上號龜石灘西去錦沙村纔一二里燕石巖相對峙若樓閣

飛簾出隝水上蓋一縣山川之勝聚會于此百里間無與之敵者

浮石照記　　明　舒頔

績溪之東泼湍瀨踰拔陀山行[illegible]石嵌立巖谷間巉然而高瑩然而明光[illegible]一邑勝槩騷客逸士慕奇尚寂不憚[illegible]以將觀者必於是即焉○東坡遊而照之有[illegible]多之句予嘗登石照以面試之僅見彷彿不甚瑩然其奇在二石對峙如門自此進步如由戶入室及出山陂頭南望則黟婺諸山及歙之黃山如濃雲淡抹一望在目北之廣西之滎名對岸照之草木盡見者懸截矣嘉靖戊午慎蒙識

浮龍潭記　　元　汪炎昶

龍潭在婺源城東[illegible]里山間[illegible]處頗稱有靈異距予所寓館五里而近主人亦嘗[illegible]以其地有懸崖飛瀑之勝約予同游入其境夾澗石爲峨峰峯鼎忽然左崖間[illegible]瀑布[illegible]凡瀑如簾者一爲三折及直而落者[illegible]前川益峻峭[illegible]為[illegible]滴[illegible]沙[illegible]之域予[illegible]靈境[illegible]

入日未也又前及里許踰澗循其石崖青壁逆崩崖
裂石下復踰澗左入潭在大石峰距絕壁下石楙兩
股為崖瀑自其後乘高怒噴直下數十尺遙望如出
穴中霞任雨狠涂淙不絕而其細者空濛雲微如薄
霧潭研而吸之周廻可二百餘步搖光蕩綠莫測其
深自是始流平地為澗潭上陰幽黯黑風與水氣合
而為清寒入肌骨慟其上復有小潭亦龍所窟水自
石門入而注焉遲迁險不可上但徘徊潭側久之而
退

游惠山記

陸羽

古華山也顧歡吳地記云華山在吳城西北一百里
釋寶唱名僧傳云沙門僧顯宋元徽中過江住京師
彌陀寺後入吳憇華山精舍華山有方池池中生千
葉蓮花服之羽化老子枕中記所謂吳西神山是也
山東峯當周秦間大產鉛錫至漢興錫方殫故創無
錫縣屬會稽後漢有樵客於山下得銘云有錫兵天
下爭無錫寧天下清有錫沴天下弊無錫乂天下濟
自光武至孝順之世錫果竭順帝更為無錫縣屬吳
郡故東山謂之錫山此則錫山之岑欽也南朝多以
北方山川郡邑之名權創其地又以此山為歷山以
擬帝舜所耕者其山有九隴俗謂之九隴山或云九
龍山或云鬭龍山九龍者言山隴之形若蒼虬縹螭
合沓然鬭龍者相傳云隋大業末山上有龍鬭六十
日因以名之凡聯峰沓嶂之中有柯山華陂古洞陽
觀秦始皇塢柯山者吳子仲雍五世孫柯相所治也
華陂者齊孝子華寶所築也古洞陽觀下有洞穴潛
通包山其觀以梁天監年置隋大業年廢秦始皇塢
塢者村墅之異名昔始皇東巡會稽望氣者以金陵
太湖之間有天子氣故掘而厭之梁大同中有青蓮
花青於此山因以古華山精舍為慧山寺寺在無錫

縣西五里宋司徒右長史湛茂之家此山下故南平
王鑠有贈答之詩江淹劉孝標周文信並游焉寺前
有曲水亭一名憇亭一名歇馬亭以備士庶投息之
所其水九曲甃以文甓窊窿循淪潺湲濯漱移日寺
中有方池一名千葉蓮花池一名纑塘亦名浣沼歲
集山姬野婦漂沙滌縷其皎皎之色比耶溪鏡湖不
類池上有大同殿以梁大同年置因名之從大同殿
直上至望湖閣東北九里有北湖一名射貴湖一名
芙蓉湖其湖南控長洲東洞江陰北掩晉陵周回一
萬五千三百頃蒼蒼渺渺迫於軒戶閣西有黃公澗

昔楚考烈王之時封春申君黃歇於吳之故墟則此也其祠宇亭以醪酒樂以鼓舞禪流道伴不勝洋溢遷於山東南林野之中大江南山浸土薄不有流水而此山泉源滂注巖谷下溉田十餘頃此山又當太湖之西北隅萦蝀四十餘里唯中峰有叢篁灌木餘盡古石嶔碎而已凡煙嵐所集發於蘿薜今石山横亘濃翠可掬昔周柱史伯陽謂之神山豈虛言哉傷其至靈無當世之名惜其至異爲訛俗所棄無當世之名以其棟宇不完也爲訛俗所棄以其聞見不遠也且如吳西之虎丘丹徒之鶴林錢塘之天竺以其臺殿樓榭崇崇業業軍輿爲至是有嘉名不然何以與此山爲儔列耶若以鶴林望江天竺觀海虎丘平眺郡郭以爲雄則曷若此山絕頂下瞰五湖彼大雷小雷洞庭諸山以掌脫可矣向若引修廊開邃宇飛簷眺檻凌烟架日則江淮之地著名之寺斯爲最也此山亦猶人之秉至行負淳德無冠裳鍾鼎昌昌煒煒爲通俗不有宜矣夫德行者源也冠裳鍾鼎流也苟無其源流將安發乎教其源亦伺其流希他日之營立爲後世之洪注云

君山記 在江陰縣

君山在縣治北二里枕江之濱舊名瞰江山後以春申君易今名江流迴匝其下飛漱湧溶水光如練山半有亭曰松風其巔有廳曰翠烟廳之後有堂曰浮遠正德八年重建蘇人都穆記北向有堂曰晴雨並堂而右爲如斯亭山之麓西向爲東嶽行宮左爲光孝禪寺右折而西爲張公祠從北而上當山正中眞武廟在焉突然高出跂而望之山氣青縹杳乎神明攸居而靈颷顯晃懷納川渠曲而阿復而磴沓而岡屬出而崖叢石積比巒峰隨秀巋然百里之巨瞻信佳勝云 按宋志山巔故有松風亭後易名心遠紹興間知軍趙崇之作堂其上名曰浮遠取東坡天之句

紀齊雲游

慎蒙

嘉靖己卯秋九月予登齊雲至山際則迴圍峯石環抱如城内外隔絕已無路可通矣於石堵中忽開一門由之以便登眺名曰天門眞爲天造非人力也俗人乃樹石坊以障之致使天巧不彰予命休寧縣去之仍作毀坊記以紀其事使後知設坊之俗有障自然景象併題曰復還天巧其餘泉石之勝舊記已詳不復贅詞

遊招隱山

嘉靖辛酉年予由四安至廣德又由廣德至寧國入招隱山洞當顛出洞前有小篆右昭明太子讀書臺初入卧龍洞深約六七丈廣半之內一石如牀可卧折而北則有玉藥洞廣深三倍卧龍空突多門覆處巉嶸如藥然又折而北留仙洞差小石頗嵌東下棲雲洞外口復圈一門門上可步行洞內廣不及玉藥中實嵌竅諸洞石廣潤而堅又玲瓏瑩淨云

遊文脊山

寧國縣西三十里脉迤邐而洛環爲小山皆石成者水從石洞中淙消自東南巖下啓一洞如城門廣四

五丈傍秀兩壁石懸突如鐘鼓是爲山門洞繞入一寺嵌石藏中背下一小孔爲夕陽洞孔狀鱗文猶繪鐫所就又隙穴種種西牖一通明寺右數百武躡陟爲碧雲紫雲二洞小石屯擁鬖鬆然别以二色西碧雲形圓中夾竅而上右復啓一軒一門有石盆諸物東紫雲形長兩壁麗繡有石牀諸物南越一山又爲漣滴洞隘窴而深石巖上覆水暗下洞中隅山復啓一洞流出石赭色瑩潤又南里許朝陽洞特廣青翠交垂左半爲水道右通二門上覆玲瓏石峰矗起門直巧石如辨如蹲

浮渡山志

在桐城縣東九十里又曰浮渡山自地視之如浮自江視之如浮不峻不麗其中巖壑相屬多石石多屈曲可觀其崖三百有五十其最著者三十有六其峯七十有二其少南爲石龍峯其峯蜿蜒如龍人行龍脊上其東爲陸子諸巖陸務觀詩其諸巖聯綿如千步廊即之繫如延之谿如謂之廊巖其南爲會勝巖其巖洞而且邃可屋可棲景象皆在山巒翕張其東有穿心巖其巖甚是空曠可數百武游者出入焉又其東下爲石門其門綽如也又其東南爲金谷巖高而敞

僧洽會勝其上有屋有塔其西南有峯千仞巋然儼然其上有名巖其西上爲大通巖視諸巖尤勝有古碑有龍湫人謂之天池云又有井其水淵洄不溢不涸深不可測其內有浮苴壅積而生草木蓊然木今伐矣而其根猶著水上其西下爲張公巖其中亦有井其而且冽又其西爲西峯諸巖巖亦有可居者中有滴水巖其上有門僅可望天日坐其中冷然生寒久則毛髮俱灑矣其南下漸平曠有浮山寺今廢其上多竹之多蕙多蘭有桂多白石多唐宋人石刻其週五里其高三里

潛山志

灊嶽在潛山縣西北二十里一曰天柱山一曰灊山一曰皖山漢武帝以霍嶽遠在衡山欲南狩乃移近於灊山登封之故今爲霍山亦以爲霍嶽云然灊山聳其北皖山揖其南兩山削壁如拱如輔疊嶂層巒拒雲聚日空青積翠萬仞如翔（遠之不見分即之不見合）雪山盤其東（俗以爲天柱山）磅礴重厚如俯如集霜屏衮其西嶢崖絕壁直若屏立是山也仰摩層霄俯瞰廣野瑰奇秀麗不可名狀有峯二十有七其最奇者在灊山有天柱峯其峯突出衆山之上屹然獨尊峭拔如柱傍連二峯其勢崱峙一曰飛來其顛有巨石如人置於其上一曰三台上台如麗中台如倚下台如隨其頂有七星池（一方一圓週不滿丈深不滿尺）其傍有獅巖曰大獅曰小獅其巖槎牙如齒其中有洞曰司玄其洞空邃可容萬餘武石梯[illegible]欄礌礌可游可止曰桃源其洞有桃其花五[illegible]實可食曰黑虎其洞如虎有煉丹上山中山下山昔人丹臺在焉（相傳爲左慈煉丹處）其東下南（少）有真元宮有山谷有谷水有山谷寺其在皖山有櫥峰其峰突然如結有獅峰其峰昂然如額有印峰其上有石如印其半有天祚宮其下有祭壇有九井其傍有石床可容百人其井深淺不可測（旱則殺一犬投其中即降雲雨

犬亦[illegible]流出）雪山有雪崖崖半色白如雲瀑布前方冬夏瑩然如晴（故又謂之晴雪）其上有蓮花有玉鏡池有芙蓉山鉢盂山其中有白雲巖巖下有石室石床石壁石門石臼石磴有丹竈其傍有石松其松如蓋松生石上不知其幾百年上有鬭牛石貂鼠石鸚鴣石酒甕石月牙石其石如牛如鼠如鳥如甕如牙其半有藏虎巖其下有太子閣（昭明讀書處）有廻龍橋（武帝駐蹕處）有大柱寺其中有三十六庵其最著者曰芙蓉曰中峰有仰天湖其湖灊而注可灌可沃其在霍山視灊皖若列若障其山之高七千有二十丈廣一百有五十里週八百里（道家以爲第十四山司玄洞府）其峻如擊其起如躍其止如蟠其落如踞云

三祖山志

縣東南麓曰山谷一曰三祖山爲灊之支山其山上有燦師塔一其下有誌公塔七其東爲真源宮白鶴泉其南爲山谷寺卓錫泉吳塘陂其內爲浩劉亭其中多宋元人石刻其下硐宛如牛其半[illegible]有龍泓其前有（潤溜在潛水之涯）有觸崖有釣巖有石蛟又有峰十五嶺八崖五巖八源四洞八臺四池三（即天柱峯）有（[illegible]）迎真峰天馬峰丹霞峰（[illegible]）司命峰

人有頸疾江水取去人遠者井汲多者其說止于此而未嘗品第天下之水味也至張又新爲煎茶水記始云劉伯芻謂水之宜茶者有七等又載羽爲李秀卿論水次第有二十種今考二說與羽茶經皆不合謂山水上乳泉石池又上江水次而井水下伯芻以楊子江爲第一惠山石泉爲第二虎丘石井第三丹陽寺井第四揚州大明寺井第五而松江第六淮水第七與羽說皆相反秀卿所說二十水廬山康王谷水第一無錫惠山石泉第二蘄州蘭谿石下水第三扇子峽蝦蟆口水第四虎丘寺井水第五廬山招賢

寺下方橋潭水第六揚子江南冷水第七洪州西山瀑布第八桐栢淮源第九廬山龍池山頂水第十丹陽寺井第十一揚州大明寺井第十二漢江中冷水第十三玉虛洞香谿水第十四武關西水第十五松江水第十六天台千丈瀑布水第十七郴州圓泉第十八嚴陵灘水第十九雪水第二十如蝦蟆口水西山瀑布天台千丈瀑布皆戒人勿食食之生疾其餘江水居山水上井水居江水上皆與羽經相反疑羽不當二說以自異使誠羽說何足信也得非又新妄附益之邪其述羽辯南零岸下水怪誕甚妄也水味

有美惡而已欲求天下之水一二而次第之者妄說也故其爲說前後不同如此然此井爲水之美者也羽之論水惡渟浸而喜泉源故井取汲者江雖長然衆水雜聚故次山水惟此說近物理云

名山巖洞泉石古蹟卷之三下

吳興歸安山泉慎蒙編選
錢梓 校正

浙江

杭州府

吳山　在府治東南吳人憐子胥以諫死立祠其上又名胥山上有寺觀左臨大江右瞰西湖為一郡勝槩

瑞石山　在府治南北接吳山下有紫雲洞元薩天錫詩○飄飄雲氣穿石屋石上涼風吹紫竹拄冠何日賦歸來煮石烹煙洞中宿

寶山　在府治南吳山之西宋蘇軾同秦仲二子雨中游寶山詩○平明已報白吏散半日來陪二子閒立鶴低昂烟雨裏行人出沒樹林間

鳳凰山　在府治南二里下俯大江直望海門山勢若鳳凰欲飛之狀本朝徐賁詩○荒山欲逐鳳凰騫誰搆浮圖壓寢園上厚尚封南渡骨月明不照北歸魂海門有路雙龍去沙溆無潮萬馬屯莫向秋風重惆悵梵王宮殿易黃昏

南屏山　在府城西三里惟石聳秀中穿一洞其上石壁若屏

孤山　在府城外西湖上獨立一峰為湖山勝絕處上有林逋祠唐張祜詩○樓臺聳碧岑一徑入湖心不雨山長潤無雲水自陰斷橋荒蘚合空院落花深猶憶西窓夜鍾聲出北林

秦望山　在府城南一十里輿地志秦始皇東游登此欲渡會稽故名吳越史唐咸通中望氣者言錢唐有王氣命侍御史許渾等賫璧瘞此山以厭之山東南有羅剎石橫截江濤唐白居易○欺空石面名羅剎壓捺湖頭敵子胥

五雲山　在府城西南二十五里上有真際院院有井大旱不竭

桐扣山　在府城東北五十里下有石鼓胡晉武帝時岸崩出一石鼓扣之無聲張華取蜀桐木刻魚形扣之聲聞數里故名

西巖山　在富陽縣北三十里巖下有洞洞口有池早晚與潮應山麓有石扣之鏗然人號石鼓世傳葛仙翁煉丹於此唐白居易○巖前寶磬傳仙韻洞口靈池應海潮

安樂山　在餘杭縣東二里相傳吳越王錢氏之子

嘗於此築菴養疾而愈故名

大滌山　在餘杭縣西南一十八里中有白丹谷棲金堂玉室人謂此山清幽可洗滌塵心故名大滌其中峰曰白鹿山上有許邁升天壇丹竈遺跡久大滌棲眞石室白茆歸雲鳴鈴龍蛻諸洞有來賢巖有仙跡巖下有九瑣山縈紆凡九折曰入關曰藏眞曰飛鸞曰凌虛曰通眞曰龍吟曰洞微曰雲璈曰朝元有撫掌泉蛟桃花飛瀑諸泉今洞霄宫在焉宋林景熙詩□迎馬幢裒到此難名標九鎖翠微開天開洞府幾千載地隔風塵此一關謝展空憐迷鳳蕊蘇詩不是蓬廬山他生修得清緣在擬扣金堂覓大還

洞酌○在青檀山越小石門有泉一綫水自石罅出注石穴穴狀如仰盂而方曰洞酌

月窟○洞酌之旁有巨石圓竅玲瓏廣二尺許深五六尺許曰月窟

水壺○月窟之西有石竇貯泉甚冽而甘曰水壺

湧翠石壁○自試劍岩復三十餘步有峭壁面北從地湧起高可一二丈廣二三十丈其上蒼翠玲瓏奇怪萬狀莫可形容蓋茲山秀氣發自來賢至此餘半里始盡呈露上有石乳焚之芳□有岩對峙相去僅數尺不容並行若以人力開闢尚可作亭書意觀覽備今外向有亭曰翠微

伏虎岩○在宫山西南峻壁間若壞垢之室南有路自上而下復陡峯磴方至其所藤蘿深密怪禽譁噪非有道之士不可處也昔郭眞君伏虎於此按晉書云葛洪何幼道偕訪之目擊而已各無所言引嘯而退

仙跡岩○去宫一里在行路隔溪崖石上按記云秦始皇驅山岳擬塞東溟嘗役鬼移之山勢欲動忽有仙人叱鬼以身抵崖石使不得去今崖上有肩帔簪冠隱然遺跡溫潤光澤苔蘚不生以手摩拭良久作古桂香云楊傑○祖龍求仙徒用力驅海欲驅山下石神人倚住不與行留得石前隱仙跡

石香鼎○宋學士陳公堯佐授外臺日謂道士馮德之曰嘗夢游名山見仙人以鼎爲相期何敢過望馮曰學士人望所歸名列仙籍世間官爵何足相挽後果大用造紫石巨鼎二置祥光亭上其一銘○爐之質刳中起煙人之體虛心養元不用之用自然而然爐兮人兮茲謂道焉其二銘○山之

高兮巉巉出雲洞之深兮幽幽宅夙鸞鶴一驂是
鸞百春安得而往依光尚神其一父兮
大滌洞〇在宮西北半里茅君傳云第三十四洞
天名大滌玄蓋之天周回四百里內有日月分精
金堂日室仙宮校災福之所奏貢人臣之與華陽
林屋遂道暗通相傳玄洞先生入游見龍麟異境
花木鮮繁自華陽而歸洞門石鼓廣可容丈抑之
蓬蓬有聲自此上下皆平如劍削兩旁崖石委曲
夾道中間一石若柱倒懸因以隔乞名之過柱一
穴如竇內潤丈餘中有圓井無底惟聞琅琅水聲
乃　歷代朝廷遣使投龍璧之處也常有白鼠長
二尺許游於高崖崖上產草名玉芝餌之長生今
洞中石潤如玉作蒼黑色行路屈折僅通人至隔
凡而止
棲眞洞〇在大滌山前西天柱嶺上去宮三里一
名西洞舊志云大滌先生杜琛語弟子何法仁曰
汝宜居西洞可以遯世成眞遂名棲眞洞天生息
頂狀若寶蓋龕室幽深乳泉滴瀝又東西二臺石
崖上有龍爪蟠拏蹴蹋之跡或戲以手漫撫聳首
視驗如初是知洞龍出入之逕也西臺一石平如

荷白石了如拳委積其上旁列石坐環向焉入
洞門三丈許有石仙人爲俯伏狀又越華蓋西有
石龕可容數人宋大觀三年山人胡眞隱居之一
日忽聞有聲若鼉鼓數百黑雲蔽洞間火毬相逐
奔出洞口已而迅雷烈風震撼山谷移時乃止昔
陳堯佐詩〇二天封部稼如雲流水清寒出洞門
更愛林間盤石上松花吹散羽人樽
石室洞〇一名藏書一名東玲瓏在大滌山中峰
前白鹿山下洞中三穴若品字透見天日門有石
梁橫界泉脉涓涓注石梁下引而瀦之可供千餘
人君者賴之相傳郭眞君登山採藥嘗濯于此名
洗藥泉郡志云吳天師鈞修煉之所天師既尸解
於宣城猶令門人藏書劍於此洞有石室故以名
之〇異行錄載天師云當遷神于天柱石室蓋太
上俾我煉蛻之處故卜其西麓果有石坐若扉自
然咸備如是則不惟書劍亦天師藏眞焉按石精
金光經言曲晨飛精藏景錄神劍解之道凡暫過
太陰紫胞煉度皆四百年所藏必發蓋數足運會
其靈自有以發之耳白茅洞〇在宮山西南十里
嶺石靈迹燁然按記云晉人遇一道士衣巾爽麗

自洞中出詢所自來曰吾曰茅先生職此久矣因
名之其門如井縋綆而下一二丈至平地即回環
容坐二十人復偃身下入約又二丈許則有仙人
酒瓮石及石柱二　一竅上徹天光境界奇絶
鳴鳳洞○在宮外一里道旁山上雖石門阻隘有
童稚可入云其間廣坪兩屋旁一小路不知所極
上有穴泉流爲丁當音下入方池未嘗減溢
蟠龍洞○在鳴鳳洞相對山崖中相去百步許喬
木幽隱岩穴嵌巇深可數丈宋皇祐初羽人於洞
間獲龍蛻骨齒角皆具故名春夏多蛇虺出入似
欲回除上寫者記云五洞潛通此其一也
歸雲洞○去宮五里在棲眞洞左偏半里許即棲
眞之後門深可百餘尺石壁光瑩洞有恩頂壓於
前洞按記云是神仙回車之便道故曰歸雲常有
雲氣往還于洞外洞門狹僅數尺下入丈許石皆
如瑪瑙五色紋理如旋雲飛霞直下方池深不盈
尺廣可二尺長可三尺池底白色如累珠鏤玉可
愛泉水則盈涸不常又下十數步有白石若瓠者
三又下數步左偏上陟則有石盆其上流泉涓涓
下入盆內可以盥四周石乳如垂瓔珞復返右偏

直下十四五步濶二丈許其中有石如積銅錢者
周圍平坦容三十餘人
宿洞霄宮林逋詩○大滌山相向華陽路脉通風
霜唐碣朽草木漢祠空劍石苔花碧丹池水氣紅
幽人天柱側茅屋洒松風又○秋山不可盡秋思
亦無垠碧澗流紅葉青林點白雲涼陰一鳥下落
日亂蟬分此夜芭蕉雨何人枕上聞
右二詩不見先生集中乃得眞蹟於先生七世
孫可山林君洪處嗚呼先生高才清節照耿千
古此詩又其用意之作幾至流落甚可歎也

九鎖山　天関鎖藏雲鎖飛鸞鎖凌虛鎖通眞鎖龍
吟鎖洞微鎖雲蓋鎖朝元鎖　天柱山　餘杭縣西
南一十八里四隅陡絶聳翠參天爲道家第五十七
福地記云天柱在中國者有三一在壽陽一在龍舒
此其一也
衣錦山　在臨安縣治西本名石鏡山東峰有圓石
徑二尺七寸其光如鏡錢鏐幼時游此顧其形服皆
冠冕如王者狀其後唐昭宗改鏐所居營爲錦衣營
又升爲衣錦城并封此山爲衣錦山鏐宴故老山林
皆覆以錦號其幼時所戲木曰衣錦將軍宋蘇軾賦

將軍木阿堅澤畔旅沛領玄德墻頭羽葆張桑會
世間開落木與人何事管興亡
九仙山　在臨安縣西一十二里相傳葛洪許邁煉
丹之地蘇軾詩○風波千湖古仙真一去空山五百
春玉室金堂餘漢土桃花流水失秦人醉眠一榻香
凝帳夢遶千崖冷過身夜半老僧呼客起雲峰缺處
湧冰輪　自注九仙謂左元放許邁王謝之流
天目山　在臨安縣西五十里高三千九百丈周八
百里亘杭宣湖徽四州道書謂此爲第三十四洞天
元和志云天目有兩峯峯頂各一池左右相對如目

左臨安右臨於潛東西二瀑布瀉注爲池名蛟龍
池又有上中下三池池上有灘如仰箕曰箕灘箕灘
溢而入者曰上池懸崖五十仞上有石盤如門其環
流而下者曰中池垂崖三十餘仞噴湧如雷懸流而
下注者曰下池其深莫測
徑山　天目之東北峯有路可通天目故名徑山五
峯周抱奇勝特異
岩山　在於潛縣西一里峭拔清絕下浸碧溪旁
環翠岫遥望天目爲醒心豁目絕特之觀
千頃山　在昌化縣西北六十里上廣千頃宋參寥
子有茲山著我冠天半之句山有龍湫魚背金錢面
禱雨多應西有娑羅花一株初夏花開香聞數里又
新城縣西北六十里亦有千頃山相傳爲許由故居
有許由洗耳灘巢父飲牛瀨
大鵲頭山　在昌化縣西北六十里或以爲山類鵲
頭或以爲鵲棲其上故以名山勢上凌霄漢上有龍
池潤二百畝傍有葑田歲旱鄉人祭祀祈雨
南高峯　在府城西一十二里上有古塔下有石屋
杭都賦南北高峯獨秀群嶺之表
北高峯　在府城西北二十三里上有塔高七級

天竺峯　在府城西一十七里九域志天竺山葛仙
翁得道之所
飛來峯　在府城西二十里晏殊地志晉咸和中西
天僧慧理登此山歎曰此是中天竺國靈鷲山之小
嶺不知何年飛來因號其峯曰飛來一曰鷲嶺宋
王安石詩飛來山上千尋塔聞說鷄鳴見日升不畏
浮雲遮望眼自緣身在最高層
萬松嶺　在府城南夾道栽松唐白居易詩萬株松
樹青山上十里沙隄明月中高則誠詩○莫向中原
嘆黍離英雄生死係安危內庭忽下班師詔絕漠全

收大將旗父子一門甘伏節山河萬里竟分支孤臣
尚有埋身地二帝游魂更可悲

慈雲嶺　嶺之南曰龍山一名卧龍山有登雲臺琢珠
泉宋籍田郊壇高禖壇遺址在焉

青衣洞　在吳山上三茅觀後相傳昔人行至洞口
有青衣童子逐之不見但聞風雨聲毛髮悚慄而出

水樂洞　蘇子瞻倅郡有詩刺之○詩曰君不學白
公引涇渭五斗黃泥一鍾水又不學哥舒橫行西海
頭歸來羯鼓打涼州但向空山石壁下愛此有聲無
用之清流流泉無絃石無竅強名水樂人人笑慣見

山僧已厭聽多情海月空留照闇道巖聲東入海遺
聲滴谷合宮徵聲奏未成君獨喜不須寫入薰風絃
縱有此聲無此耳

呼猿洞　在武林山宋僧遵式白猿峰詩序云西天
僧慧理畜白猿於靈隱寺月明長嘯清音滿室

煙霞洞　在府城南一十六里洞中舊有石刻羅漢
六吳越王別刻十二共成十八羅漢至今猶存

西湖　在府城西周回三十里其源出於武林泉山
川秀發景物華麗自唐以來為東南游賞勝處舊稱
西湖有十景曰平湖秋月蘇隄春曉斷橋殘雪雷峯
落照南屏晚鍾麯院風荷花港觀魚柳浪聞鶯三潭
印月兩峰插雲至今湖中四時邦人士女嬉游歌鼓
之聲不絕宋林逋詩○春水淨於僧眼碧晚山濃似
佛頭青

參寥泉　在西湖智果寺泉甘冷宜瀹茗蘇軾在黃
州時夢參寥子賦詩覺而記兩句云寒食清明都過
了石泉槐火一時新後七年守錢塘而參寥子卜居
智果院軾於寒食之明日泛湖謁參寥子汲泉鑽火
烹黃蘗茶忽悟所夢詩作應夢記

六一泉　在孤山之趾蘇軾名泉并序其事

古蹟

拱北樓　趙子昂詩○提疆內向三千里比屋同封
百萬家舉頭便覺長安近時倚闌干望日華

有美堂　在鳳凰山下宋梅摯守杭時建以仁宗賜
詩有地有湖山美之句因取有美名堂歐陽修記曰
有美堂者山水登臨之美人物邑居之繁一寓目而
盡得之蓋錢塘兼有天下之美而斯堂者又盡得錢
塘之美焉宜乎公之甚愛而難忘也

過溪亭　在風篁嶺宋僧辨才退居龍井不復出入
蘇軾訪之辨才送至嶺上左右驚曰遠公復過虎溪

矣因作亭名過溪

翠微亭　在飛來峯上宋秦檜主和韓世忠伉疏言其誤國因乞解樞密柄遂奉朝請杜門謝客口不言兵時跨驢携酒從一二奚童縱游西湖以自樂因建此亭

勝果寺　在鳳凰山右由寺而西斗路有石如躍雲狀山之上有地如坡名爲御教場諸石森列如排衙名曰排衙石有月岩兩石夾持形圓如月故名役上有竹林閣則天竺之吾不多見有石蓮巖一望在目且宋之孫田真如指掌陽明○所謂龜疇見宋田者此也此亦南山之最勝

慶忌塔　在昭慶寺北慶忌者吳王僚之子也闔閭弒僚慶忌奔衛闔閭患之謀諸伍員員進細人要離俾之行刺要離者細而寡力迎風則僵負風則伏王語以慶忌之勇謂其不如也要離曰臣能殺之乃詐以得罪如衛勸慶忌伐吳渡江要離坐於上風因風之勢以矛鉤其冠順風而刺慶忌死葬於此

湖州府

峴山　在府城南五里本名顯山晉太守殷康建亭於上名顯亭唐改曰峴山

浮玉山　在府城南七里玉湖中巨石如積坡陀磈礧不以水盈縮爲高卑故名此山之南兩小峰參差曰上下釣魚山元趙孟頫詩○玉湖流水清且閑中有浮玉之名山千帆過盡暮天碧惟見白雲時往還

道場山　在府城南一十二里唐時有僧寓此因名道場宋蘇軾詩道場山頂何山麓汪藻云將道場山者如入王侯之家過何山者如造高人隱士之居

卞山　在府城北一十八里高六千丈非晴天爽月不見其頂山有似玉之石因名亦名弁山其下有玲瓏山石皆嵌空元趙孟頫詩○出郭聞鶯語穿林散馬啼礀松何鬱鬱春草又萋萋白石那堪煮丹崖尚可梯平生愛高興只合此幽棲

西塞山　在府城西二十五里唐張志和詩西塞山邊白鷺飛桃花流水鱖魚肥

烏瞻山　在長興縣北五十里宋邵迴云白隨每孤青夜月烏瞻還對舊時山　有烏子瞻望此山上曰

可以避難養道爲隱者所居故名

計籌山　在武康縣東南三十五里昔越大夫計然嘗籌算於此元林德芳詩○吳會東連控二州憑高懷遠思悠悠雲迷大澤魚龍夜風散平原草木秋三

尺空悲文種劒五湖歸去子皮舟婁京舊事成陳跡
惟有青山枕碧流

磨劒石　在長興縣北二十里俗傳陳武帝微時於此礪劒今有條跡及植鎗石穴尚存

罨畫溪　在長興縣西八里古木夾岸篠篠翳其下朱藤蔽其上如是者十里花時游人競集有罨畫亭宋劉濤詩○竹林深處杜鵑啼兩岸青青草色齊欲識人間眞罨畫朱藤倒影入青溪

玉寶泉　在長興縣西南六十五里唐處士鄭遨與道士李道殷羅隱築室於泉口號三隱宋紹興中侍郎錢伯言有碑

半月泉　在德清縣北三里一曰靈泉泉出石罅間狀若半月旱潦無盈涸宋蘇軾○詩得一日假來游半月泉何人施大手劈破水中天

白蘋洲　在霅溪東南梁太守柳惲江南曲有云汀洲採白蘋日暮江南春後人因名

顧渚　在長興縣西北三十里昔吳夫槩顧其渚次原隰平衍可爲都邑傍有二山相對號明月峽

古蹟

愛山臺　在府城內西北宋時築取蘇軾尚愛此山看不足命名登臺則城外群山一覽在目

眞賞亭　在安吉縣西三里上方山之麓宋乾道間縣令安昺夢游此山後因往上方寺循行而兩經此與昔所夢無異遂建亭名眞賞蘇軾詩○自昔懷清賞神游杳靄閒如今不是夢眞實見廬山

孝鵞塚　在長興縣東將灣甫天寶末邑人沈氏畜一母鵞將死其雛悲鳴不復食旁死喙敗鷹獲之又啣芻草列前若祭奠狀向天悲叫而死沈氏異之函二鵞埋此後人因名

嚴州府

擔鹽山　在淳安縣西北一百一十里錢鏐微時嘗販鹽經此因苦渴以柱杖觸巖泉忽湧出名柱杖泉

蕉山　在縣東北四十二里山分八面水注十派上有平田約二頃五代時宋齊丘讀書其上夫齊丘以讀書名于時乃爲徐知誥謀士而廢其故主楊溥欲竊譚景升化書以爲已作則投景升于江卒致積惡招尤放逐九華勢窮自縊不知其當時所讀者何書也

仙居洞　在淳安縣東南五十里接連十數洞皆有一竅可通往來最外一洞有石如龍蟠又有石座上

作盆池龍口水注其中。
乳洞　在淳安縣西六十里洞門廣三丈許仰視五六十丈青石如𪋡中有泉大旱不涸又有獅子洞其門差小中有白石蹲踞類獅形洞之旁有幞頭石屹然臨水高十餘丈廣八十尺漢井泉出其下又有石柱聳立山足高數丈圍丈餘又有石船長四丈高丈餘屹然卧水中狀如船尾懸一石如舵
威平洞　在淳安縣西七十里一名青溪洞宋宣和中賊方臘反韓世忠追方臘至此諸將莫知所入世忠潛行溪谷間問野婦得徑即挺身仗戈擣其穴格殺數十人擒臘以出賊平改今名

闖仙洞　在桐廬縣北一十五里相傳昔有仙人居此中有石林卧之甚溫石皷擊之則鳴又有石龍石橋石蟾碧鷄之類宋黃裳作記并詩十絶
館仙洞　在桐廬縣西北五十里洞門有石壁乳竇交映飛泉噴射相傳内有大蟾蜍翠鷄
靈棲洞　在壽昌縣西北四十里唐縣令穆均嘗游此山李頻從行穆微吟曰〇一徑入雙崖初疑有幾家行窮人不見坐久日空斜頻繼其下句〇石上生靈草泉中落異花終須結茅屋來此學飡霞。
一指石　在桐廬縣西北四十里長一丈高五尺纔巖谷間以手抵之則摇動人力多則不能移元楊維禎〇一指力可動萬夫莫能移
並山潭　在淳安縣東北八十里二潭相並如甕缶然三潭在縣西一百里
十九泉　在桐廬縣西釣臺下陸羽茶經品第天下水味謂此泉居第十九宋陳塤詩〇十年不乏釣臺船夢想高風日月遷今日偶來無住著再嘗灘下藹茶泉。
古蹟

釣臺　在府城東五十里東西二臺各高數百丈漢嚴子陵垂釣處宋范仲淹詩〇漢包六合網英豪
金華府　玉臺新詠序云金星與婺女爭華故曰金華
金華山　在府城北二十里一名長山又名金盆山
越絶曰此山古聖采樂高且神黃初平初起於此成仙山之東有卧羊山即初平叱石處宋韓元吉詩〇自笑金華老使君兩仙常約度層雲駕車尚有雙瓶在縱入山前白石群。
洞巖山　一名靈洞山在蘭谿縣東二十里高百餘丈山石磯巖嶙峋其靈洞凡六而著名者有三一曰

白雲二曰湧雪三曰紫霞三洞相環如貫珠其東北
又有怪石屹立人稱爲小飛來峯峯下有泉曰天池
泉其清可鑑毫髮沿流出洞橋而出則曰洞溪元于
石三洞詩○四山回合向幽泉古木蒼藤路曲盤一
局殘棊雙鶴去石房空倚白雲寒○斷崖怒湧四時
雪虛壁寒凝六月霜何樹老僧閑洗鉢碧桃花落澗
泉香○洞門相對是[illegible]朝看烟雲暮看霞鐵笛一
聲山石裂老松驚落半巖花

稠巖山　在東陽縣西北二十五里高四十五丈上
有石巖巖中有石室深廣各十餘丈巖巒叢互故名
稠巖

雲横山　在義烏縣南一十五里一名松山高一百
四十丈周三十里上有峭壁高百丈廣三十五丈俯
臨華溪又有穿身巖餓虎巖如來峯七佛峰行道塔
有石青白而紫曰飯石下有旋螺池水紋旋如螺形
相傳梁僧傅翁居此人稱爲大士

方巖山　在永康縣東五十里高二百丈周六里山
四面如削駕飛橋石梯而登絶頂兩巖相峙爲關上
有亭曰透關亭自亭而入地皆平衍約數百畝中有
一池水清瑩不竭池側有井曰硯井井後有巖高數

仞巖下石深二丈廣數丈僧因搆室居之前有坑廣
二三尺深二百餘丈曰千人坑坑側有石谷泉出罅
間涓涓有聲下有小石巖相傳是讀書巖不知讀書
者謂誰也又有山曰桃巖山高一百丈周十里山石
赤白相間狀類桃花有洞可容千人絶頂小洞可容
二三十人

華釜山　在永康縣二十里高一百丈山上平曠四
圍頗高其狀如釜又有曰五指巖曰白眉巖僧居其
上即巖爲室中可容數百輩山腰有白石如眉又有
曰石倉巖高一百五十丈崖上有石如倉宋志謂其
出米誕也

石室山　在永康縣東南三十里高百餘丈緣崖而
上南北二穴相通可容數百人中有石柱又有一石
其形如龜國初李曄詩○石室初從混沌分呀然一
竅氣氤氳山僧慣住龍蛇窟野老能穿虎豹群行怪
帽簷常礙蘚坐穿衣袖忽生雲幾時更借禪床臥六
月松聲絶頂聞

仙華山　在浦江縣北八里高一百五十丈周一十
五里一名仙姑山又名少女峰東溪之源出焉峯有
五內有石室可容數十人中一峰與東峰尤極峻絶

懸巖百仞有穴深黑風從中出薄於兩崖草木時動
誠一邑之特勝但世傳黃帝少女於此上昇
寶掌山與仙華山相近山前雙峯列峙沿澗奇石若
虎豹猿猊鍾鼎刀戟上下錯列前有高巖湧石類翻
躍飛舞之狀亦號飛來峰峰下有泉其列折而北有
石離立浦江山水唯此與仙華爲最勝云
鮑令巖　在東陽縣南五里溜碧亭之上巋然崛起
孤高峻拔有石刻鮑令巖三字以宋縣令鮑極嘗於
此修禊故名
金華洞　在府城北三十里即道經所稱三十六洞

天也其洞有三曰朝真曰冰壺曰雙龍朝真居山頂
巨石如龜橫當其穴穴中數石如人名群仙洞其旁
一石象覆玲瓏若被瓔珞然名真人洞洞中水涓涓
流名漱室下注泉一泓有嶺曰風門嶺風迅如扇上
有甞蓋類蓮華高四十餘丈絕頂幽悄莫測朝真而
下百餘步至冰壺洞洞在山腹深百尺餘泉聲淙淙
若金華然懸崖而下石皆離列水奔注其中條沫成
簾長三十餘丈雙石嶄然壁立曰石筍自冰壺下五
十步至雙龍洞洞門軒豁如大廈洞中一穴有石屈
折而方名仙田田之下名石杵扣之有聲旁石嵯峨

高下儼如積雪下有大石亦類龜形有潭曰龍淵水
大旱涸山之陰曰鶴巖曰虎巖曰春碧巖曰折竹巖
生龍鬚虎鬚二草可爲燈炷山之西曰紫微巖有石
室深廣數丈梁劉孝標棄官隱於其下著類苑山棲
志等書行于世郡人呼爲講堂巖其東曰九龍洞有
泉奔湧潛溪之源出焉山之東南曰上清洞在縣東
北三十里石壁環抱如城郭之象或曰即偃游洞是
也
新洞　在府城東北三十五里宋紹興間一石摧下
旁露大竅風自中出振動山谷洞皆石乳登之若身

在瓊樓銀闕中
上靈洞　在蘭谿縣東三十三里洞有三上曰白雲
中曰紫霞下曰湧雪元吳師道詩○空山黃葉無行
跡明月青松自落陰巖古每懷劉子隱地偏猶欠謝
公吟
松化石　在永康縣東北延真觀前唐建中間道士
馬自然指庭松曰此松已三千年矣當化爲石至夕
大風雨其松果化近覩山中松皆化爲石夫天地間
氣化形化萬有不齊松之化石無怪也但云三千年
則化此未可拘余嘗過中部之橋山見古柏凌霄夫

可二丈圍皆軒轅時物迄今蓋四千三百年矣
蒼翠仍故物也

古蹟

銅牛人迹　在永康縣西一十七里有石高丈五上有牛人二迹各長八寸相傳號銅牛人

鶴鳴畈　在永康縣東北二十里相傳石翁山衆時望氣者言有王氣鑿之有雙白鶴飛鳴化爲眞人乘霞而去

衢州府

爛柯山　在府城南二十里道書所謂青霞第八洞天爛柯福地也晉樵人王質伐木至此山見二童子對奕質置斧於坐而觀童子與質一物如棗核食之不飢局終童子指示之曰汝斧柯爛矣質歸鄉閭已及百歲無復時人矣唐孟郊詩○仙界一日内人間千歲窮雙棋未變局萬物皆爲空樵客返歸路斧柯爛從風唯餘石橋在猶自凌丹虹

烏石山　在府城西四十里延袤十里高二百五十仞巨石周匝如城又有石門俗號寨門相傳黄巢南寇時人設此以避亂中有水田上有烏石寺宋張浚岳飛題名于石紹興丙寅清河張浚過此聽顔師鼓琴而去岳飛奉旨過關復如江右假宿幽巖遊上方覽山川之勝志期爲國速欲掃平黠虜恢復興圖迎二聖于沙漠輔聖王無疆之休紹興二年十月初三日題翁青山詩○聽琴慷慨懷張浚題壁英忠仰岳飛

三衢山　在常山縣北二十五里昔有洪水瀑出派兹山爲三道故名峭峰奇石玲瓏紺碧天嬌槎牙不可名狀上有巖洞名曰碧玉中有石室旁通二門榜曰玉龍

江郎山　在江山縣南五十里高六百尋一名金純山又名須郎山寰宇記云金純山有三峯悉數百尺色丹奪目不可仰視杜佑通典云須郎山發地如筍有三峯太平寰宇記江郎山有五色石日照炫燿但文恩傳要云江氏兄弟三人登山巔化爲石此或未可據也山有池產碧蓮金鯽山半有巖危石空懸中可結廬下有虎跑泉清甘不涸

浮蓋仙山　在江山縣南一百里中有仙洞石壇石屏石鐘石筍諸勝又多緋桃但華而不實旁有温峯巖石倒垂如鷄味有泉出焉

宋村巖　在開化縣南四十五里有石人及石龍首

水出龍口不絕下有石臺承之皆自然無斧鑿痕
九仙巖　在西安縣東五十里狀如屏倚嵩其中凹處撑柱上下為屋數間唐徐安貞讀書於此
仙霞嶺　在江山縣南一百里宋史浩帥閩過此募人以石甃路三百六十級凡二十八曲長二十里趙汝騰詩○雞鳴秋馬度仙霞鳥道迢遞逕上縣暗水盡從荒磵落好山剛被暝雲遮
翁巖巖石層列洞曰左坑洞凡六七所中有石佛石泉石田石傘在焉
太真洞有泉出焉一名玉泉洞與此相通者又有三

洞一曰靈龜洞今名太一其泉亦名太一泉中產石龜有青黃白三色一曰碧雲洞舊名慈領其下有潭廣三丈餘一曰朝陽洞石際水流莫測其深

處州府

天王山　在府城西二里又一里曰三巖中巖有飛瀑瀉落宋皇祐初知州李堯俞名其右曰清虛中曰白雲左曰晨曦姜特立詩○百尺飛泉晴亦雨四時陰穴夜吹風
石僧山　在府城西四里山腹有石狀如僧宋劉大中詩○雲作袈裟石作身巖前獨立幾經春有人問我西來意默默無言總是春
石羊山　在府城西南一十五里山形如羊太平寰宇記云石羊山有蘭巖溪溪有一穴穴口有大樹仰視杳然博物志云千載木也曰安石許○溪水清漣樹老蒼行穿溪樹踏春陽溪深樹密無人處惟有幽花度水香
小蓬萊山　在縉雲縣東一十二里仙都山西潭水中上多怪石奇樹潭之南有石壁高可數仞多有名公題詠刻於石游者泛舟而入便出塵外
仙都山　在縉雲縣東二十三里高六百餘丈周三

百里一名縉雲山又名丹峯山圖經云唐天寶中山有靈異勅改今名
石門山　在石蓋山之西十里兩峯對峙如門
瀑布山　在縉雲縣北三十五里有飛泉灑落三百餘丈
大樓巖　在遂昌縣西一百五十里有飛瀑春夏不絕冬凝結倒懸循玉乳巖下為龍泓者三十有六
龍安洞　在遂昌縣西一百四十里對大樓巖有飛瀑流注為三十六泓第四泓號龍井昔有淨空禪師振錫其側有黃龍出變異禱雨則應民有獻楮錢者

無得過三百畝數則推出不受

紹興府

會稽山　在府城東南一十二里揚州之鎭山也史記註禹到大越上苗山爵有德封有功更名會稽

石帆山　在府城東一十五里遥望如張帆臨水唐詩石帆來海上天鏡出湖中

禹廟之西曰中峯下有禹寺寺之後相傳爲禹陵陵有禹井有菲泉以禹菲飲食故名山之東北接觀嶺其上有盤石屹立曰降仙臺下有茗塢澗沙徑山南曰昇現一名玉笥其別峯曰石傘曰香爐西北五里

與宛委山相接宛委山上有石匱壁立中有孔穴號陽明洞即舊經所謂三十六洞天之十一洞也夏禹發之得赤珪如日碧珪如月又中得金簡玉字之書悟百川之理

秦望山　在府城東南四十里爲衆峯之傑史記始皇嘗登此以望東海因名唐李白詩○東海橫秦望西陵拱越臺湖淸霜鏡曉濤白雪山來

固陵又名西陵越王勾踐五年五月與大夫種范蠡入臣于吳群臣皆送之浙江之上臨水祖道軍陳固陵大夫種爲辭祝之其辭曰○皇天祐助前沉後揚禍爲德根憂爲福堂威人者滅服從者昌王雖牵致其後無殃君臣生離感動上皇衆夫悲哀莫不感傷臣請薄脯酒行二觴越王仰天太息舉杯垂涕默無所言種復祝之其辭曰○大王德壽無疆無極乾坤受靈神祇輔翼我王厚之祉祐在側德銷百殃利受其福去彼吳廷來歸越國即此地也至五代末錢鏐尚誠易陵爲興唐劉滄詩○蟬噪秋風滿古堤荻花寒渡思萋萋潮聲歸海鳥初下草色連江人自迷碧落淸分平楚外青山晚出穆陵西此來一見垂綸者却億舊居明月溪

五泄山　在諸曁縣西五十里下有溪亦名五泄溪兩山夾溪壁立雲霧雙瀑奔瀉沿歷五級下注溪壑淙激如雷霆轟撼巖谷飛沫如雪濱溪數里俗名小雁蕩云

白水山　餘姚縣南六十里山壁峭立曰瀑布嶺上有泉四十二道素練垂空而下恒暘不竭嶺有三台峯有屛風巖下有龍湫有屛風潭有洗藥溪別有巖曰寒草巖又有石屋雲根蓋絕勝也

四明山　高一萬八千丈周二百一十里跨越數邑由鄞小溪入則稱東四明由餘姚白水入則稱西四明

由奉化雪竇入則直謂之四明流峙參錯深迴幽窅
與人境殊絕道經所謂第九洞天也峯凡二百八十
有二迴合巑聳中曰芙蓉峯有漢隸刻石上曰四明
山心右有石窗四面玲瓏如戶牖通日月星辰之光
一名四窗 陸龜蒙○石窗何處見萬仞倚晴空積[illegible]
四明山心稍北曰潺湲洞洞之下曰過雲巖雲氣縹緲
不絕者二十里人經行雲中故曰過雲南曰雲南北
曰雲北

東山 在上虞縣西南四十五里晉太傅謝安所居
也一名謝安山巋然特立于衆峯間拱揖蔽虧如鸞
名山記 太傅之跡 [illegible]
鶴飛舞山巔有謝公調馬路有白雲明月二堂遺址
千嶂林立下視滄海天水相接蓋絕景也旁有薔薇
洞相傳游宴之所茲雖蔓草荒塞而古色不改宛然
有六朝氣象唐李白詩○不到東山久薔薇幾度花

丹池山 在嵊縣東七十二里舊名桐柏山上有金
庭洞道書以爲第二十七洞天有丹池赤水唐天寶
六載改今名宋晏殊類要越有桐柏之金庭養真之
福地

嶀浦 在嵊縣西南四十五里與石楣千相連蓋溪
山奇絕之地宋紹興中有方士李季慰道旁遇一異
人問李何來李曰秦太師遣往桐柏設醮祈福其人
曰秦今死矣張浚劉錡皆當起爲將相秦豈得存耶
李異之亟去比至天台則秦之訃至矣豈山川靈秀
固自有異人往復云

沃洲山 在新昌縣東三十五里與天姥對峙道書
以爲第十五福地晉支遁居之有養馬坡放鶴亭唐
劉文房詩莫買沃洲山時人已知處

天姥山 在新昌縣東南五十里東接天台寰宇記
登此山者或聞天姥歌謠之聲道書以爲第十六福
地唐李白詩天姥連天向天橫勢拔五嶽掩赤城
名山記 大清一統志 [illegible]

石傘峰 宋元厚之○奇峯如傘見進青玉[illegible]山頭
地有靈三遷荒涼丞相隱一篇清絕放夫銘

清風嶺 在嵊縣北三十里上有王烈婦祠元李孝
光○山下江流空自清山頭明月已無情此心若愧
王貞婦莫向清風嶺上行

若耶溪 在府城南二十五里與鏡湖合西施採蓮
歐冶鑄劍於此唐徐浩游此嘆云曾子不居勝母之
里吾豈游若耶之溪因改五雲溪

樵風涇 在府城東南二十五里漢鄭弘採薪得一
遺箭頃之有人覓箭弘與之問弘何所欲弘曰常患

若耶溪載薪爲難願朝南風暮北風後果然世號樵風涇宋之問詩歸舟何慮遠日暮有樵風

寧波府

阿育王山　在府城東五十里舊名鄮山晉太康中并州人劉薩訶得阿育王塔於此因名

聖公山　壁立千仞其中石室虛明

姜山　有石洞三其一最大可容數十人後一洞差小上有小穴形圓如月

雪竇山　在奉化縣西北六十里中有雪竇寺千丈巖瀑布泉聯龍錦鏡池含珠林隱潭形勝非一

石樓山　在奉化縣西南六十里有石如屋兩崖夾澗飛瀑亂下

招寶山　在定海縣東五里一名候濤山山半有碁子坪凡欲取碁子者先以白飯撒之翌日可得白子以黑豆撒之翌日可得黑子宋呂祖儉有游山記

蛟門山　在定海縣東四十里一名嘉門山出此即大海洋古人稱蛟門虎蹲天設之險即此地

伏龍山　在定海縣西北八十里山跨東西兩海門狀如卧龍內有千丈巖海眼泉石竇乳井

補陀落迦山　在定海縣東北故昌國縣海中佛書所謂海岸孤絕處也往時高麗日本新羅諸國皆由此取道以候風信一名梅岑山

灌門海　在定海縣東北故昌國縣海中有砥柱屹立中流望之如人拱立水匯于此旋漏若沸舟行必投以物殺其勢而後過風雨將作有聲如雷

古蹟

石筍　在四明山山有雙石如筍高數丈野花叢生其頂春時爛若雲錦宋時每遇遏密之時輒三年不榮齊唐嘗爲之賦范鎮詩鼎湖龍去蒼梧斷二載叢花不記春

石硯　在慈溪縣西南五十里白巖山巔巉間有石硯可見而不可得人異之

台州府

蓋竹山　在府城南三十里一名竹葉山有竹如蓋故以爲名中有洞名曰長耀寶光之天洞淵集所謂第十九洞天也上有飛霞石有香爐天門二峯最爲游覽之勝

天門山　在府城西六十里高數千仞旁有香巖石井釣臺白竹岡西麓有閬風臺宋王十朋詩○碧落簫音隔彩霞閬風臺覓地仙家手攜青杖萬年竹鬢

揷鉢桃千歲花月上高松留白鶴雲封神洞鎖丹砂
中天絕頂無人到流水桃源莫汎槎

金鼇山　在府城東南一百一十里東有小澗昔有人夜艤舟山下近視之乃一金色巨鼇宋建炎四年金人入寇高宗航海嘗泊此山留四旬始還紹興無名氏詩○黃帽當年轉舳艫東浮鯨海入三吳中興事業風波惡好作君王座右圖

瀑布山　在天台縣西四十里一名紫凝山有瀑布水陸羽記云天下第十七水蓋與福聖國淸二瀑爲三其山產大葉茶

石橋山　在天台縣北五十里旁有方廣寺有小石橋架兩崖間龍形龜背有兩澗合流於橋下橋勢峭峻過者目眩心悸晉孫綽賦跨穹窿之懸磴臨萬丈之絕溟即此宋趙湘詩○白石峯猶在橋橫一逕微多年無客過落日有雲歸

天台山　在天台縣西一百一十里道書是山上應台星超然秀出有八重視之如一帆高一萬八千丈周迴八百里山去天不遠路由福溪水險而清前有石橋廣不盈尺長數十丈下臨絕澗惟忘其身然後能濟濟者梯巖壁援蘿葛始得平路見天台山蔚然奇秀雙列於青霄上有瓊樓玉闕天堂碧林醴酒仙物畢具也

司馬悔山　在天台山後道書所謂第十六福地也唐司馬子微隱于此山被徵而出至新昌而悔之人遂以名山新昌亦有司馬悔橋太子微嘗以天隱自號亦必待出而後悔所以孔稚圭之移文後人所當三復也

獅子山　在太平縣東三十里上有石巷方廣五丈高二丈五尺相連曰雪山一名晉源山內有百丈巖羅漢洞智者泉荷花池碧蘿潭相傳晉王羲居此山下有小碑曰晉王游適之地云

玉霄峯　在天台縣北三十五里重崖疊嶂松竹葱蒨前有雙石夾徑唐陸龜蒙詩求夜只知星斗近雲深猶見海山微

華頂峯　在天台縣東北六十里周迴百餘里高萬丈絕頂東望滄海俗稱望海尖草木薫鬱殆非人世夏有積雪唐李白詩天台隣四明華頂高百越門標赤城霞樓棲滄海月即此峯也

麻姑巖　在天台縣西南二十五里一名仙姑巨石谽谺如人立昔麻姑訪王方平於此上有洞麻姑像

存焉

隱身巖　在寒石山旁唐貞觀中豐干禪師謂閭丘太守曰寒山拾得即文殊普賢後身也閭丘往見之二人笑曰豐干饒舌耶既而隱身入巖中巖即隨合

玉京洞　在赤城山道書十大洞天之第六晉許邁嘗居此與王羲之書云自山陰至臨海多有金庭玉堂仙人芝草謂此

丹霞洞　在天台縣北一十五里舊傳葛玄煉丹處傍有仙人拍手巖懸瀑數百尺下為靈溪宋劉昭禹詩雲開孤月上瀑噴一山寒

桃源洞　在天台縣西北二十五里一名桃花洞又名劉阮洞漢永平中劉晨阮肇入山採藥故事詳見山經仙錄為世所傳

括蒼洞　在僊居縣東南三十里名曰成德隱元之天蓋第十洞天也宋光宗在東宮時書璽章寶藏四字鎮之劉光詩古洞藏真不記年即此

尾閭　在寧海縣東海中與海門馬筋相值惟高山可望其水湍急陷為大渦者十餘處百凡浮物近之則溺蓋泄水處也

溫州府

華蓋山　在府城東下有容成洞為道書第十八洞容成太玉之天上有石龜池青牛谷丹井老松泉蒙泉之勝唐張又新詩○一岫坡陁凝綠草千重虛翠透紅霞愁來始上消歸思見盡江城數百家有江山一覽亭其巔有玄妙觀山麓有真華觀其東南曰積穀山兩山相連形如高廩上有積穀亭下有飛霞洞傍有飛霞觀相傳仙侶劉根隱于此又有謝客巖謝靈運書白雲曲春草吟於石崖今已蕪沒惟謝客巖三篆字尚存下有春草池又有謝池謝靈運嘗游息于上池水澄湛俗呼靈池張又新詩○郡郭東南積穀山謝公曾是此躋攀今來惟有靈池月猶是嬋娟一水間

天臺山　在府城北一百五十里山形如甑旁有十三峯環列先後中有傳巖瀑布泉蟾蜍石龍聽洞石柱諸勝槩王十朋詩○鴈山一柱插雲霄三井松蘿柱亦高蓬萬深懷杞人念擎天端賴柱堅牢

甌海　一名蜃海潮之消長俱有定候而海山之際常有蜃氣凝結忽為樓臺城櫓忽為旗幟甲馬錦幔

仙巖山　在瑞安縣四十里大羅山之陽道書第二十六福地上有三皇井巖頂有黃帝池廣五百餘畝

水分八派下有玉函潭龍湫潭雷潭梅雨潭三姑潭
宋陳傅良讀書于梅雨潭傅良詩○衮衮群山俱入
海堂堂背水若重闉怒號懸瀑從天下儼立蒼崖夾
道陳皆宋至今堪屈指東南如此豈無人結廬作對
吾何敢聊向樵漁寄此身

西際山西南北三面蒼崖峭立環若翠屏惟東一面
軒豁如門大海在前潮生曰出蓄偉觀也北有瀑布
從崖頂懸空而下飛流濺沫躍盛暑亦凉氣逼人

鴈蕩山　在樂清縣東九十里高四十里東聯溫嶺
西接白巖南跨玉環北控蒼山頂上有湖方可十里

水常不涸春鴈歸時多宿于此故名山有東西內外
谷東外谷之峯五東內谷之峯四十有八西內外谷
之峯各二十有四建寺一十有八各有殊名皆宋以
來好事者所命也

林亭山　在新羅山之南有大石瞰海登之可望海
中日出

南鴈蕩山　在平陽縣西南一百里北自穹嶺南自
施巖皆名鴈蕩上有明王峯峯頂有池五代時僧願
齊尋訪名山至此曰此山水盡處龍鴈所居豈非西
域書所謂東南大海際有鴈蕩龍湫者耶因結茅其
間北相連者曰白雲山高插雲漢行人援藤而上號
曰藤道

龍湫在鴈蕩山宋范宗尹詩龍湫信奇絕飛泉落雲間

記文

西湖諸山志　　薛應旂

錢塘孤山屹立西湖中有金沙井有六一泉有林逋
放鶴亭逋墓在其南巨石山一名寶石山在西湖北
高六十三丈周廻一十三里旁有石甑山上有七層
古塔今稱爲保叔塔山麓有繫船石相傳秦始皇東
游泥海艤舟於此舊志西湖本通海東至沙河塘南

向大江也故始皇纜舟於此宋宣和中鐫此石爲佛
遂名爲大石佛北有落星石二一在山北址一在山
後巖上巾子峰在落星石後西有參寥泉詳見通志
西爲寶雲山又西爲葛嶺相傳爲葛洪煉丹之所嶺
上有葛仙翁墓洪字稚川晉時人好神仙導養之術
見高士郭文舉於大滌山中悟道結廬西湖修眞著
書號抱朴子又西有虎頭巖山形突出若虎頭然吳
越納土後望氣者云杭州有王氣宋藝祖命鑿之巖
下有儀王墓王名仲湜宋宗室也靖康時徽欽北駕
六軍欲擁王而立之王堅拒不從未幾　高宗即位

於應天王請行在命爲濮王後裔至于此嶺之西
爲餘杭山有棲霞嶺嶺下有岳武穆王墓有朔忠祠
祀制允升施全又有牛皐墓在錢門關明皐字伯遠
汝州魯山人爲岳武穆部將累立戰功轉偉國軍承
宣使紹興十七年上巳日都統制田師中大會諸將
皐遇毒歸語所親曰皐年六十一官至侍從即死
無恨所恨者南北通和不以馬革裹屍顧死牖下耳
明日卒或言秦檜使師中毒皐云景定初追封輔文
侯嶺後有棲霞塢黃龍洞屏巖之右爲仙姑山有張
憲墓仙姑山西爲青芝塢青芝塢西南爲慶化山木

竹塢宋置部司前軍寨旁有周祀墓祀遂州人建炎
三年知常州值苗劉之亂祀倡義勤王以功除右文
殿修撰其兄格建炎初爲浙西提刑死於陳通之亂
贈龍圖閣學士俱葬于北山兄弟忠義合震一時云
又西南爲𩅰嵷嶺過行春橋入九里松唐刺史袁仁
敬守杭植松以達靈竺凡九里前有小方池曰玉泉
旱潦不竭舊志謂流出山外溉田三千餘頃折而南
爲仙芝嶺西爲集慶山又西南過合澗爲武林山俗
稱西山在錢塘縣西一十五里高九十二丈周一十
二里其峰之北起者曰北高峰山前有飛來峰晉咸

和間西僧慧理登而歎曰此乃中天竺國靈鷲山之
小嶺不知何自飛來仙靈隱窟今復爾否因名山曰
靈隱建靈隱寺命其峰曰飛來又分而回拱者又有
石笋靈鷲稽留月桂蓮花諸峰有龍泓虎林玉乳射
旭呼猿諸洞有三生石有煉丹井有冷泉亭又有蕭
公茯苓白沙金沙諸泉有下天竺寺中天竺寺上天
竺寺西有嚴將軍墓將軍名德太平當塗人元末從
我　高皇帝征伐有功累授中翼元帥府統軍元帥
命張士誠據兩浙命德統兵征之連戰皆捷遂令守
禦杭州洪武元年天台賊反德往討之中流矢卒

上悼之贈驃騎大將軍封天水郡公勑有司治葬于
此南屏山刻家人卦中庸樂記篇乃唐人八分書後
人誤刻爲司馬溫公書其凌空而中峙者爲慧日峰
今以淨慈寺後卷石刻慧日峰亦誤也又南曰煙霞
嶺洞穹虛窈泉味清甘聲如金石熙寧間郡守鄭獬
名之曰水樂洞陟磴屈折而上曰南高峰在南北諸
山之界玉岑山在南屏西南其對曰赤山山之陰有
筲箕泉赤山之北曰三台山有于肅愍公墓三台山
而北曰小麥嶺又西曰大麥嶺其傍爲花家山西北
爲靈石山又西爲鷄籠山風篁嶺嶺下宋陳剛中墓

今府剛中閩人建炎初任太守寺丞上疏議張浚復忤
秦檜遂與張九成等七人同謫剛中謫知安遠字茳
于此上有龍井龍井之南為九溪其西為十八澗渠
山在錢塘縣西十七里高六十二丈周十八里有石
人嶺玉女巖過嶺為西溪有趙忠肅公墓公名鼎中
興戰將也大慈山在縣西南十里有虎跑泉南曰筆
架山有忠節祠祀宋大學士徐應鑣又南曰包家山
有冷泉峪多桃花號小桃源又南曰梯雲嶺慈雲嶺
嶺之南曰龍山一名臥龍山有登雲臺珍珠泉宋籍
田郊壇高禖壇遺址在焉稍南曰妙因山有吳越國
文穆王忠獻王墓文穆王名元瓘武肅王子忠獻王
名仁佐文穆王子宋建表忠觀月輪山在龍山南形
圓如月其高聳者為月輪峰有六和塔五雲山在龍
山西南高百丈周十五里有井大旱不涸秦望山在
錢塘縣南一十二里高一百六十丈輿地志秦始皇
欲渡會稽登此南望因名有羅刹石定山在錢塘江
上高七十五丈周廻九里有奇江濤至是輒抑過則
濤怒若雷浮山在縣東南四十里海潮入錢塘江勢
若雷霆而浮山峙於江中與漁浦諸山相望潮乃廻
伏激射若神憑焉廟山在浮山南十里潮勢至此方

殺西湖故明聖湖周繞三十里漢時金牛見湖中人
言明聖之瑞遂稱明聖湖介于錢塘又稱錢塘湖負
郭而西故又稱西湖云。

游紫陽洞記　楊應詔

歲乙卯冬至錢塘時積雪盈旬余穿小幽徑轉北林
行雪中抵其麓坐石圻紫陽洞天上旁睨有小石堵
門予排石入之則見林竹嶒岈中有石池泓然樵者
曰此野鶴仙鍊丹處也池水清寒中有菖蒲池後有
米芝園以雪弗果往遂睇前忽石磴突出有一石類
林鹿蹲其間余亟往趨之雪崚嶒落余乃復循石堵
出甚歸雲巖見飛霤流氛從巖洞中出沿側石蹲徑
東上欲訪野鶴仙祠邂古瑞石洞未至洞少許則見
傍嵐岫巉巉石乳垂下奇甚洞深窈糾邃游玩久之
出又沿石梯前始至祠拜野鶴遺蛻睇其像清臞而
飛逸真若羽衣自海天西來乃循庵側復穿洞傍忽
又至一山巒洞口傍大鐫曰朝元路迺捫蘿徑至其
側見兩崖岝削磴起中微一線路天光隱隱頂忽一
黃木跨其上狀若石梁然余欲梯之叢雪數尺許不
能進返至小蓬萊衣屨久濕矣道澄延余至列仙堂
已謁老君遺像出余排石欄佇覲欄側有古大樹數

十株皆生石上俯視錢塘一抹萬家玉宇玲瓏心益奇甚復自迎真橋東去不數步稍下見石扇中開余轉而出兩巖傍有大獅石躑跳不暇顧亟往迎真島訪乎徐洞陽遺跡見洞門纍纍雪已閉而封矣不得已過月波池謁紫陽至望江閣徙倚忽大風蓬蓬與江聲從余肘背後東來余亟命道澄啓玉虛樓趙孟頫蕭大年等諸牌誌讀之稍久下至見巖雪稍已開霽乃披青芙蓉晨憩左右盼而懸石露奇紓怪驚駭鳳翥補衣石則又獻萼于前與歸雲角峙嵐益清逸廼據青芙蓉頂徬徨四顧睇三吳之全壤言故宋之遺者慨然如狂如迦不已道澄曰子何感慨如是余顧道澄歎曰嗟乎子知此石嶪揭乾坤幾何年于此而其閱世者不多耶方錢武穆擁兵下吳越據此宋高宗南渡國江南一時山川文物何如無論錢封宋社乃張紫陽平叔徐太師丁野鶴之仙跡亦久陳莫可詰矣而少保肅愍褚伍諸公嶙嶙何在眼中所觀者惟野馬四時寒暑之運孰隆施是而其伏也無窮其賞也無盡其精靈與余俱亭列于前者不可磨滅迄今煌煌猶昨日餘者安存耶

錢塘六井記

蘇軾

湖水避錢塘而東擊西陵所從來遠矣沮洳斥鹵化爲桑麻之區而久乃爲城邑聚落凡今州之平陸皆江之故地其水苦惡惟負山鑿井乃得甘泉而所及不廣唐宰相李公長源始作六井引西湖水以足民用其後刺史白公樂天治湖浚井刻石湖上至于今賴之始長源六井其最大者在清湖中爲相國井其西爲西井少西而北爲金牛井又北而西附城爲方井爲白龜池又北而東至錢塘縣治之南爲小方井而金牛之廢久矣嘉祐中太守沈公文通又於六井之南絕河而東至美俗坊爲南井出湧金門並湖而北有水閘三注以石溝貫城而東者南井相國方井之所從出也若西井則相國之派別者也而白龜池小方井皆爲匿溝湖底無所用闔此六井之大略也熙寧五年秋太守陳公述古始至問民之所病皆曰六井不治民不給於水南井溝庳而井高水行地中率常不應公曰嘻甚矣吾在此可使民求水而不得乎乃命僧仲文子珪辦其事仲文子珪又引其徒如正思坦以自助凡出力以佐官者二十餘人於是發溝易甃完緝罅漏而相國之水大至坎滿溢流南注于河千艘更載瞬息百斛以方井爲近於濁惡而遷

之少西不能五步而得其故基父老驚曰此古方井
也民李中遷之於此六十年矣疏滌金池爲上中下
使澣衣浴馬不及於上池而列二關於門外其一赴
三池而決之河其一納之石檻北竹爲五管以出之
並河而東絶三橋以入于石甃注于南井水之所從
來高則南井常厭水矣乃爲水關四皆垣墻扃鐍以
護之明年春六井畢修而歲適大旱自江淮至浙右
井皆竭民至以甖缶貯水相餉如酒醴而錢塘之民
肩足所任舟楫所及南出龍山北至長河鹽官以飲
牛馬給沐浴方是時汲者皆誦佛以祝公余以爲水

名山記

者人之所甚急而旱至於井竭非歲之所常有也以
其不常有而忽其所甚急此天下之通患也豈獨水
哉故詳其語以告後之人使雖至於久遠廢壞而猶
有考

遊天目山記

愼蒙

天目之山雄視兩浙高可三千八百丈橫亘八百餘
里按洞玄集第爲三十四洞天云隆慶歲辛未三月
自餘杭啓行行七十里日暮始宿大坂厥明行三十
里至滴嶺南北兩山皆盤旋曲折似漸入佳境矣再
行三里許山之北石骨林立中忽開一洞曾有道人
經過問之樵人曰此洞高若干許今以高六尺有奇
道人以手杖度之果符其數嘗有金銀二物以厭其
勝覓之數日果得二山一名金鷄塢一名銀山總督
軍門立碑嚴禁搜挖有可稽者中刻始駐雙淸莊入
淨王禪林瞻梁昭明太子遺像以昭明曾讀書於此
偶目疾痛甚洗而復明故以雙淸名莊也山僧道其
源委甚悉次早西行入山初至仰止亭次倚翠亭旁
有巨石高而且方名倚翠因以名亭也三至如斯
亭泉橫澗道衝出勢不可羈作石梁以渡之曰半山
橋左有嚮水岩泉水從右奔注側耳聽之其琤琤之

名山記

聲若自石中出者僕言君若處空以故聲應如響理
不可曉再上有觀音石平正如砥自眠牛亭少折而
上見古杉一株大可九圍其枝皆下向復見勢如虬
龍殊爲可玩遂至眞際亭眞際者乃高峰和尚所賜
高麗國王名也碑刻尚存于勞頓暫憩僧捧茶出迎
相與談兩山夾道流泉瀑布之勝且謂此亭扼一山
之吭澗泉從此下注雙淸約十里有奇中有一道分
流左右不知所歸山田賴以灌溉者千頃利濟之功
亦甚博矣遂入高峯塔院高峰者寺之開山祖師有
定性子題其碣曰眞空洞飛雲閣閣皆倚獅子岩而

立內有高峯肉身以缸覆之一龕以灰飛於獅子口中其形肩掀而上昂毫髮不爽項之僧乃出高麗銅鉢盂撫摩久之製極精巧落視窓外則臨崖千丈不測中有一石直起為象鼻峰獨立獅座之表亦山中一佳境也入山初尚雨霽少頃雲霧沉翳不辨咫尺風急復霽遂命肩輿北向而來路南有玉柱峰形方而微東僅有粉紋可數不及鴈蕩遠甚北有一石突出而平曰望江臺又不經人迹草樹已森然矣至普同塔院又見一大樹壓前一圍特中分二幹直起左為奇絕坐中峯塔院出高麗所賜袈裟長許一丈有五布之鮮潔如初豈佛教之傳獨深然甚故能左右王侯若是也復下藏雲塔道亭又東入斷崖塔院斷崖者亦遂師之別號也當門有一樹甚高大不藏實同又東往正殿入幻住庵又南望立玉亭乃中峰倚真處也於山麓特伸一股其地甚平計一畝許其崖深幾萬丈下覷無底然不可措足東西前峰千仞壁立亭則誅茅為之上覆以三松一松獨偃臥其上亭隱然若匿乎側身俯首而出仰視俯臨令人心悸目眩深邃幽寂奇麗六者兼之古稱蓬萊仙島真為不忝此天目第一奇絕處也東坡忠觀碑記所謂龍飛鳳舞即此山之麓而龍飛則山之枕中峯塔北者時陰風怒號凜冽如冬從者皆以兩手附耳古稱山深六月寒信哉昔日中峯迷昧不通白晝獨立七日不悟當墜崖而死越七日明見心性因名其亭以立玉篤其松為悟道記志也嘗中峯初不識字既悟空遂能詩有梅花百詠與馮海粟相為倡和元趙氏子昂嘗師事之如詠天目詩云一山未盡一山登百里全無半里平疑是老僧遥指處只堪圖畫不堪行亦其一驗也從中峰乃東入幻住庵從遊說法者甚衆頗厭應接復往西住其至者愈多遂別避跡山坳與衆立談忽雷雨大作長逝不返名為活埋庵庵廢而遺址尚存追想遺蹤為之悵然其幻化之道亦神矣遂轉西南下坐着衣亭亭前山茶海棠僅尓半殘氣候寒暖遂與下界頓異若此亭之上有望雲庵惟一老僧坐石補衲竟不施禮似絕世綱又佛家苦空之一端也少頃入真空洞一飯飯畢暫卧僧房未幾家人報予曰天霽甚已非初入山景像矣促予起起坐洞中南望新城嚴州以及桐廬富陽群山近者尚有形可指再遠者望之則如藍玉萬片又再遠者則淡雲一抹竟不知其為山也雖使王維執筆恐寫之

纔非虛空色相也耶僧聽泉復語予以北有張公洞昔張真人曾鍊丹於此同僧掃石以坐視之則石之突出而慚悚者計二十丈軒豁可容丙行石壁四五丈橫鎖洞口石皆白石中流出名曰石帘水如檐雨絲絲而下較之他水氣味甘香淘絲又一小洞天也天色愈霽月始甲僧云如此晴霽十不及見二三故僧爲雲霧以遣予直登仙頂最高處復從斷崖塔後進歷二臺泚寸頂恍若置身青雲之上傍有石如鐵板狀似漸而竊俗詩乃以人所錫者中有一石獨聳上薄雲漢尖而勢目視之則東之臨安北之孝豐安吉東之金陵北之寧國諸山駢笏如揖拱而前之所見南山愈小愈卑下又忽如蟻封矣前後蒼翠逼人雲山滿目令人塵慮一洗快快然若無所容與人及從行者並拊掌大笑響應山谷自以平生所未見予亦忘其烟霞之癖也蓋予行至臨安再至大坂三至餘杭皆遇雨而返越四往始登昔人云一江一壑造化所靳信哉信哉且予登頂者未及一時南則皎日爛然而北之始所見諸山雲霧烝烝杳無形跡開闔顯晦倏忽萬狀造化小兒一至於此舊人題曰天下奇觀信哉日暮下山歸張燈夜宴僧曰此自今一日所見言之也至秋九八月霧氣上升下望諸山茫洋如海至冬雪嚴寒滴露凝結其圍可尺許長一丈有餘名曰銀柱經月不消真如圖繪聽其言亦追憶所見心神飛越至夜分始就寢豈佛家所謂理障能引人欲所損性靈者耶次早復歷覽如昨午後出山因題其閣曰人世蓬萊而返

遊徑山記　　愼蒙

嘗讀武林志謂徑山者至天目則在所必由之徑故曰徑山又以此徑於餘杭臨安二縣爲會適故以徑名然考其香火之所由建則自唐開山和尚名法欽號國一者問其師曰吾欲建選佛場以卑錫將何歸答以遇徑則止行至此山下適有樵者在山問之則以前湖爲徑湖乃悟師昔所指授少頃又一素衣老人前而致拜請師登山絕頂入五峰之間願捨此地爲師立錫之所第山有一大湫吾世家於此若塞此必涸幸留一水穴我將時至以衛師言訖雲霧晦冥風雨驟作及明既霽湫水盡涸惟一穴尚存至今有龍井者在寺前道之左其深無既傳言井泉直通錢塘江語在禪家事類迨至宋高宗南渡駐蹕於此乃勑賜徑山興聖萬壽禪寺其額乃御

馬都尉沐聽所書志載樓閣幾至三千蓋肇建於唐
而尤顯於宋也隆慶二年歲在戊辰九月二日予往
登焉路隘且險至山麓迴首從右而望之則自浙以
西諸山俯伏透迤空曠無際令人有塵芥六合之意
亦西浙一奇觀也頃之入寺僧有號梅谷者迎予入
坐飯畢導予由寺西而上不數百步則有嚇石岩在
焉舊人題名尚存嚇石者或謂觀音化身與開山和
尚講法其詞頗誕和尚徵致譏誚乃曰隨師指示祖
師和尚云此有頑石汝能嚇之使下乎乃大聲嚇之
其石隨而下復命嚇之使上石之隨而上者如前遂

裂爲二其字文像川知縣王某曾以絲線徹底經之
與石座無毫髮着粢即其所語法師上不着天下不
着地之明証也今地名有前嚇後嚇兒童婦女皆能
言之始知幻化之事殆以神通難以執一論也巖之
右有靈鷄塚高可三尺許凡師陞座講法鷄即佇立
不動傾耳聽之講畢隨衆以散所謂伯牙鼓琴而游
魚出聽可以互照非妄傳也又有一白兎每冬夜時
來與師護脉若解人意者由西而北則松竹夾道陰
森可愛殊非塵境蓋青青翠竹總是法身鬱鬱黃花
無非般若者○又轉而西則有浴佛池池爲泥沙壅

淤止有金蓮花適開拂水頃之步至寺門外則有碑
記者三中一石既大而巍然獨峙者即沐駙馬所書
寺額勒於石也碑之北何者乃唐進士某爲記予所
謂創於唐者稽諸此也又一碑低狹僅可三尺乃東
坡蘇老親書三游徑山詩曰來游曰再游曰重游也
雖苔蘚昏翳予以手摸讀之尚可諷詠公之胸次飄
然霞舉亦可以想見於千百載之下矣再步至山麓
有地一方如砥予立而視之時適午後天陰雲霧蒸
蒸然起俯視諸山如群馬奔騰踊躍於煙霧中僅彷
彿形似與初入山之景其變態又大異矣予語僧曰

此地立亭榭可以便觀眺僧曰此宋望江亭也月久
亭廢恨無再創之者予爲之憮然且堪輿家謂此山
爲五峰攢秀蓋指鉢盂鵬搏晏坐大人朝陽也其名
晏坐者昔黃巾賊入山中祖師坐於峰石賊疑其爲
人也連以矢射之矢皆中石師則晏然不動故以名
峰餘皆以形似名之且山僧備道是山典故歷歷如
指掌亦可與言者然予讀廣記以此山爲天下第一
名山舊人題額尚存而是山之奇止於立見西南諸
山他若岩洞之奇絶泉壑之清勝較之鴈岩予所目
覩者不啻霄壤即其高比天目尚減其十之四五又

不知何由而得名也豈祖師睿創之神化如白毫靈
鷲之現相其道獨斑抑三千樓閣金碧輝煌梵宇紺
宮凌架宇宙而故名之耶若在今日僅謂西浙名山
可也予故因易其題額并即所見聞者記之

游五雲山記　慎蒙

武林多山而語山之極高者南北二峰爲最乃登高
探勝者之所必由也其北則初陽臺南則大虎樓又
子胥廟前第一山西則六和塔蓋初陽臺自高臨下
俯視西湖如帶扁舟一葉凡南之大虎樓雲峰雷峯
塔皆在所畢照登大虎樓則北之大佛昭慶諸刹與

內外二湖明若匹練飛帆提曳所謂天然圖畫者非
誣也登第一山則城南之萬家煙火鱗次櫛比江東
諸景如指諸掌登六和塔則江以西與南之蕭山俱
在一望又登攬之所詫以爲雄者萬曆甲戌秋客有
談五雲之勝者予乃由六橋至淨慈又由邵墳歷虎
跑至江口繞六和塔沿江而行江路既盡至一石牌
坊暫憩復進而北則有一石牌大書五雲二字自此
則路漸高山益深舍輿而徒矣復憩一亭內供小佛
一尊亭西向而四圍山綿亘如列障予題曰山列翠屏
又曲折而行復見一亭隱然山陜若石將墜視之則
伏虎岑也出洞向而視則一山夾峙不高者之游門
與夫蕭山嚴州諸山及南北二高峰與吳山六和塔
皆可俯窺真如丘垤因題曰第一奇觀遂入法堂絕
無人聲若與塵世隔絕予題曰隔凡真境度之則已
在山極高處矣高明雄麗殊異賞心前有二井覆以
亭欄名曰龍井井旁有一軒凡諸名公之題詠皆在
飯罷登僧樓借榻以卧如置身羲皇之上亦佛家所
謂歸歡喜地也夫是山也雄踞武林獨立雲表收拾
萬象於指顧眉睫之頃孔子所稱登東山而小魯信
哉

答起巖論潮書　元　吳曾壽

至元十八年秋八月十有八日足下觀潮浙江亭明
日書以遺予若致疑予逆流之水有可詰者朱子註
騷謂潮以月加子午之時一日而再至則亦未嘗無
說敢爲足下誦所聞焉蓋坎本月之體月本水之精
月與水一而已矣在天爲月在地爲水天有陰陽太
少而月爲太陰地有剛柔太少而水爲太柔古人以
方諸取水于月其氣類固相感也而況夫子午之位
乃陰陽之始于其所始而月加焉則陰與陽感而陰
以升陰與陰遇而陰以盛水陰類也當其所加之時

湧而逆上從其類也月一晝夜凡一加午故潮一日再生月一日退天十三度十九分度之七故潮日遲于一日所以初三之潮晝遲而入十八之夜十八之潮夜遲而入初三之晝也一月之間生明生魄潮亦再盛焉生明之潮則自前月二十六長水謂之起信歷晦朔至月初三謂之大信初四潮勢漸殺謂之落信歷上弦至月十日謂之小信生魄之潮則自十一始長歷望至十八而盛自十九始殺歷下弦二十五而衰其起落大小之信亦如之天下之至信者莫如潮生落盛衰各有時刻故潮得以信言也月于一月

之間漸遲而縮一日潮于兩信之內漸遲而縮兩潮秋月最明秋潮最盛亦其理然也又嘗考之坎為月魄離為月魂震生明也兌上弦也乾望卦也巽生魄也艮下弦也坤晦卦也生明之盛非無故而盛也坤一索而得長男故盛過兌少而往則衰矣生魄之盛亦非無故而盛也乾一索而得長女故盛過艮少而往則衰矣驗之于月參之于卦潮之理其殆庶幾乎

或曰誠如是則陽之盛莫如乾陰之盛莫如坤潮不于是焉大而顧大于震明巽魄何耶曰茲又先天後天之說也不本諸先天無以見造化之全體不參諸後天無以見造化之妙用先天之卦體也乾坤離坎位於四正震巽艮兌位於四維而月之周天實配之後天之卦用也退乾于西北退坤于西南父母老而不用而長男代父長女代母居東南生長之方天地間萬物萬事咸于此乎權輿故其為氣也莫盛焉而潮之大信實配之月配其體則陽為明陰為魄而乾坤當望晦之位乃陰陽之極也潮配其用則長為盛少為衰而震巽當大信之候乃陰陽之長也夫如是則其不乾坤而震巽也有由矣

或又曰亦何以知其必取于卦耶曰以納甲家啓之納甲者如生明之月

昏出于庚震則納庚生魄之月晨見于辛巽則納辛之類是也陰陽者流用之率驗則月與卦相為用也審矣潮而有取于月也不亦有取于卦乎哉

或又曰月之說然耶則潮之為候亦宜月半以前由微漸大月半以後由大漸微以象天三五而盈三五而虧可也今乃于明魄之生兩盛焉何哉曰明魄之盛固已如前所云然月一月一周天而一日之內則一加子一加午者也潮于月加子午之時一日再至故亦于月生明魄之日一月而再盛焉月之一潮之再若不相似而實相感召非深于理者未易以語此

或又曰

予所論浙江潮也他江亦有潮其遲速不同何與曰潮之生必生于月出之海浙江之去海爲近故其至也如時他江所去有遠近故所至有遲速耳或又曰古今言潮者必推浙江亦謂銀山雪屋有頃數丈此爲異爾他江之潮第如湧水復與此不同何與曰浙江去潮生處近掀天沃日之勢方盛而不可遏赭山龕山横于江口頓然歛寛就窄其勢必至于衝激奔射也他江去潮生處遠遠則必殺故但湧水而已又何疑焉

遊寶石山記　明　都穆

壬戌秋八月既望予至杭閲西湖之上有寶石山甚勝將以斯夕翫月其上故人周學諭與予自山之陰而登酌元學士黃晉卿讀書之軒俯瞰全湖一碧萬頃而吳山前揉類屏障然其他若鳳凰南屏之山萬松慈雲之嶺又皆蜿蜒廻拱欲趨而先其東則錢塘之江瀰漫浩渺極目無際而西陵諸山出沒煙霏翠靄間誠天下之絶境也

黃龍洞記 在湖州弁山　慎蒙

萬曆二年歲三月自府城出北門至弁山行二里許至山麓極目而視則兩之道場與東西諸山皆呈一覽而萊畦麥隴環緑於平疇曠野之間殊爲賂目繼而仰視則太湖諸石巍然獨隆乃洞石也至洞口則洞南一石卓立如人形而刻次東坡詩韻一首又一石北向偃僂而雄踞背刻黃龍洞三大書筆畫遒勁已没其姓名矣自右繞而東皆巨石如人力壘成而皆有隙縫可通一線殆是天造洞之北有石壁方而且大高可數仞南一石畧加粘連其勢若欲飛墮者石上草木森然參差掩映不知何所托而生也石壁下一石聯屬横生突出如今之增塑佛座下有門北向方而且整伺之不知其底俯視洞中令人心悸目眩眞爲不測其石之植立於洞内者稜角分明狀如鋸板又一石形圓似竹僅得其半若受斧鑿四週皆有階級可攀緣而下巉巖刻削奇麗異常曾有人緣絙而下計二十五丈始至底底石皆五色成文南有一小洞洞口以泥封聽之有聲如吼驚惶而出俗傳有龍潛伏且通太湖名爲龍宮不誣也夫洞之深入而奇巧者往往有之此則直下而奇麗雖志所記載尤爲罕見眞武殿後有小石壁高一丈有奇壁下小池名曰小龍潭及至絶頂坐閘水亭則太湖之一碧萬頃可俯視不越咫尺飛帆撲曳宛如一葉以及東西

庭與夫小雷大雷縹緲七十二峰如在鏡中因與
客張蓋草坐命酒籍石抽拂烟霞賞鷟鷥悉出
待廸之下興盡方返是日也偶以天朗氣清風浪恬
靜得盡其勝如此且山下楊梅樹以數萬計青翠滿
林不減閩之荔枝自是沃壤又亦奇觀也是洞爲山
主而景之列於上下者適以增其美矣惜夫湖人皆
知道場之爲最勝而不知弁之龍洞勝而且奇言故
記之以闡其幽

大慈山虎跑泉銘　宋濂

虎跑泉在杭之大慈山廣福定慧禪院距城南十里
而近唐元和十四年性空大師來游慈山樂其靈氣
鬱盤得庵其中尋以無水將他之忽有神人言曰自
師之來我等皈惠者甚大柰何棄去南嶽童子泉當
遣二虎移來師無患也翼日果見二虎以爪跑山出
泉甘洌勝常大師因留止建立伽藍蘇文忠公守杭
日爲之賦詩有虎移泉眼趂行脚之句蓋紀實也

遊天目山記　伍餘福

天目山據東西兩浙之勝岩嶤峭拔石勢峻嶒蜿蜿
蜒蜒橫亘八百餘里其分支衍派莫知紀極洞玄集
所謂三十四洞天者是也乃與安子出南門歷石虎
山山甚怪其狀如虎踞忽聞啼鵑聲輒有歸去來兮
之歎尋次沿干將在午入亭而飯有錢煥卿在馬橋
圯不可渡僕夫攝衣前驅又次旱谿谿與龍谿相望
其水勢湯湯發自天目相傳弘治間洚水氾濫不循
龍谿故道衝嚙及陸徙而淌者動以千計遂成兩谿
至今渡者甚艱須爲筏始得渡抵五山寺寺僧合掌道
左延入方丈少憩尋出山其山如五星分并排列目
前及渡口父老艤舟以待遂下馬散隊而行回視谿
水如沸問之或曰亦自天目來者也入孝豐縣令鄧
文察率吏相迎入公館安子先在坐謂曰吾待子久
矣次日始單行過西山菴菴僧表書者之渡陳安輸
横坎千法崩谿次彭宅里有孤冢如堂封或曰是漢
大夫老彭墓也伍子曰獨不見有所謂雜林者何也
惟旁有一碑仆且泐漫不可讀心許表其墓而未及
遂過鮑湖湖皆沙石水至則爲巨浸而入頁山正當
其衝去縣二十五里上有石洞可容數百人又有硃
砂洞多紅礫前代學宮縣址猶在焉蓋西山且瞻之
地也先是廣苕之變正恃此呈待來鎮少駐日午始
抵荻浦寺寺多奇石類武康安子歎曰安得移置於
吾家乎遂出湯口而西轉班山與安子蔭長林下下

有蒼松如虬極可愛更入金石鄉詢其故則曰黄金
石尚存山畔已而見之多碎粉纏繞堅之有聲琅琅
然又多黄色伍子據石而坐歎曰仙家點石爲金者
誣耶其上有白馬巖下有谿亦曰白馬互相掩映予
以其巖類馬首俯瞰深谿遂題曰白馬巖下谿而去
次獨山山有梁梁有碑將撫摩之踋果不數武轉入
蘭村村居多章姓者吞宋章得象裔也有章大尹珪
者邀諸塗鄉人更請訪赤松子其洞谽以深幽以邃
中有潺湲聲水瀉如注石不工而星乳不綴而旒或
叩之輙亦有聲側身處隘不可入僅小口空洞無涯

或以爲數年前有潛入不知所向者仙耶人耶較之
張果善權可相伯仲而此獨晦甚惜之爲題其洞曰
赤松劉諸石硅復入洞相邀延佇一小樓樓四面皆
松篁葳蕤葱蔚而坳中編戶一覽殆盡輙其山嶽以
效之上吾宿遂留其家焉秉燭夜飲相與談天目之
勝槩如指諸掌次早涉龍谿曷祠龍祠長廊短桷皆
金碧貌龍爲人似乘雲行雨之狀壓堦而觀有碑
記其事相厥地勢爲山坐鎮一方中有龍宮角則隆
鬱則叙類非他山所能及伍子歎曰吉兆家所謂王
氣可以占天者其信然耶入方村村不過一二家及

河干村水村更覺牢落其獸蹄鳥跡縱橫道左心其
恐又過寒村十絶無人煙疑其與塵寰相隔而天目
境界至是始分矣又次長瀨其水色紺且黒噴石吞
沙勢若跳珠或謂龍毋在焉蓋今之所謂徐仙姑者
是也仙姑亦人耳而卒爲龍其事亦不經者東入別
有一灘險不可涉遂止轉上大坎頭歷香坂路皆偪
仄遂舍車而徒且行且止安于顔我笑曰此豈遊壺
境耶何愈峻愈奇而行者不知其勞也更上鶴山次
茅嶺其下坂如削猿猱飲澗者接臂不絶旁有波羅
樹絮以百圍撫而盤桓進一步遂憩一小亭亭四面

皆屏障而風藏屏獨列其上儼然如畫叢叢又蔥蘢
亭而余獨先之渡麻溪得觀印子石石如印纍纍可
玩下此則俯而復隆奇花異草馥郁何限其上有小
湖如練從空而落老僧引入山樓樓皆琅玕出煙入
雲變態叵測伍子曰是可以稅駕矣出而遍觀旋復
登樓猶未暮就寢夜半風戰雨颯颯有聲意其前之
行或阻夢寐中得詩一句曰分付山靈好相待莫教
風雨滯吾行迨曉始霽似山靈爲之洗塵者其泉益
駛山益媚爭流疊峙大倍於昨草光花氣動盪耳目
中有和尚田僅百畝自食其力初不知石壕吏之催

科也更入大塹塘塘轉而灣爲大洋爲中溪率多回
穴至是則益不得方軌與衆步行入汚塘而見駐節
廳有石如屋其玉璽金鏃猶在或以爲唐李靖討叛
丹陽屯軍於此是亦未可知也念四跳正當廳前崎
峋硉矹斷崖峭壁迥出天表其下飛流瀧瀧浟浟噏
石成淵疑有蛟龍出沒莫敢誰何相傳於潛每遇大
旱吸水而歸輙雨雨足乃止其石如瑪瑙如琥珀如
珠璣又或如浮磬有聲或如碣石有狀不可枚舉行
者毋動色伍子取其徑而病其難少爲延佇俯視仰
板高且深深如井底蛙眺眼有些白　翔鳳林其上
有平原一千五百丈中有兩[illegible]或以爲龍鼓
子其中不可捕又有龍鬚草垂垂可愛相傳兩湖之
水東通蘇湖北漸安吉吾自安吉而逆泝之信有如
所傳者復過雷神宅時未雨不聞作嬰兒聲東上眉
峯岡岡去仙頂數十里野燒飛灰尚餘者金剛纂勁
輙曳裾徐徐却立始得進從者皆有難色且曰晡有
僧拉予歸安子曰登高者必忘食以是摟臂大嘑衆
亦競進始復其巔皆奇石石如鋸板片片重重斷而
復續直者如勁仆者如眠平者如鋪欹者如倚高者
如斗俯者如鞠合者如歸離者如去鴈比者如象

兄叙者列參王其出有一峰獨聳聳上薄霄漢下瞰
江河伍子據而坐東如臨安南如姑蘇西如宣城北
如吳興皆在目前其下金牛鳳凰回龍諸山悉如蟻
封而煙雲盡出其半乃嘑安子告曰自東坡死後五
百年來未見有此樂者卑與子同躋天假良緣入謝
宿願是亦聖世之盛事不可無作輙賦一云自是神龍
十二宮依然雙月與天通不知下界人多少都在山
靈雲雨中遂題曰仙人峰勒石而退

評　讀此記乃由安吉州而入者有此景象若予
自餘杭入則其逕皆[illegible]　觀政[illegible]
此以見金中一[illegible]

名山巖洞泉石古蹟卷之四

吳興歸安山泉愼蒙編選
鋟梓　校正

記文

游金華山記　姜麟

弘治壬子暮春天晴日明春意駘駘東望金華山近午次黃煙溪口捨舟杖而行閒迷不識路耕者指示所如往過竹馬館入山凡二十餘里逵智者寺寺在芙蓉峰西畔秀巘峙於後群岫左右抱如屏嘉賓金華名寺入門大松數十本夾道離立率數百年物左一亭折而北有門如亭門外東西壁下留置李陽冰所篆北山二大字中刻古碑刻門內有池池上有橋二十步為重門入觀帶殿法堂玻璃閣方丈瞻智者塑像而退閣下二碑刻釋迦觀音世支三佛像皆吳道子筆向方丈西轉而北弔古草堂又自草堂陟後巘循其麓東下落暮歸宿雨聲瀟瀟滿林木矣黎明雨止復作洒與賓夫散步池亭拂古碑讀之一為石頭和尚參同契副如所註語極通妙一為陸放翁所撰池亭記其陰簡書十餘通皆放翁手筆詞翰兩絕境亦稱也巳午東行三里側望芙蓉峰拔地千尺孤銳如削又二里觀其面益圓秀可愛五里過東紫巖紫巖東三里則赤松宮也未至數百步傍赤松山宮石橋過門內淵水出其下西流潺潺煙繚回合如環不知水所從出長松茂竹蔽翳天日眞神仙之宅也遂游小桃源桃源自金盆而下出宮東北兩崖水流亂石間凡五七折灑者如泉積者如淵飛流而下者如瀑維桃林亭榭不復可尋而泉石之勝自可瀝塵心洗俗慮也返觀羊石如羊大皆蒼白色如卧如立如觝如齕如拱者形似意態迥異他山雖謂之羊可也下循水過西是謂西崖林木深阻山鳥嚶嚶澗水激石聲亂人耳尤幽邃還登此山樓樓臨澗外竹如簀色映闌檻倚而樂之嗒然忘倦出宮門東度二仙橋謁二仙祠有碑大刻蓬瀛臺三字其陰則吳道子所畫老子歲久碑斷三字已失其一而老子猶無恙也丁丑欲登煉丹山酌丹井雨不能往戊寅趨山橋路乃躡石磴三四里得平壤數十畝亦屋一兩家蓋姜村也山橋兩崖對峙如門高數百尺中束一澗如峽兩崖間舊有天成石梁宋端明學士王子文嘗作書堂其上穆陵賁以御書子文磨崖石刻焉繫以詩石梁石刻今皆崩墜而子文之詩亦苔蘚封蝕

然可掃而讀也披拂灌莽西行三里爲虎田虎口舊
有東西寺五里爲三洞洞在下者雙龍也瀉有竇可
以小舟卧而入二三十年始爲崩石所塞洞大所見
垂離離如石果者爲仙桃側被巖下如裼者爲[illegible]衣
蒼石猙獰左出圓而肥長而石承若有鱗甲者爲龍
首尾皆可以意而得也冰壺朝眞相距伊邇大且雨
深者不可入高者不可躋乃去之九龍館山家朱氏
秉燭入九龍洞洞庳且陋水從洞石下滴歲久積痕
如齟齬人因謂九龍九龍北一里爲巖曰紫薇洞曰講
堂梁劉先生講授於此洞廣幾百尺組若如飛霤漏

水奇而爽深而潔結構精嚴不啻廈屋蓋絕冠諸洞
矣己卯雨霽日凭樓舒嘯白雲隨風出入吞吐呼吸
變態或湧而來鬱而不散窓几外咫尺不辨人物既
然有浮桴瀚海之意波濤際天茫無畔涯亦詭[illegible]

並山潭記　　宋　錢時

淳安之西百里有三潭焉在崇岡僻嶠極深處源出
邑嶺至是始析而東瀉瀑垂斗絕瀦而爲潭連三垂
瀑而三潭高下相比上者可一畝居中者尤大而其
下則又差小旁崖石圍拱口收而腹衍如[illegible]求乎
兩山之間傾注澒洞聲振林麓路臨其上[illegible]然欲淨

然而寒碧淵澄波紋不動聞之故老嘗有輪麻縷碪
石下測之者盡一輪莫竟其底中潭之涯則小山孤
起有古祠出蒼烟老木間下有巖穴容數十輩水溢
東出淙淙從亂石中流去道左片石側立過者颼颼
聞松風聲曰響石又數十百步兩崖對峙如堵墻水
流其間宛若門闕過上多怪石其[illegible]然作[illegible]形者曰
仙人掌三潭之別源當合富流漿二水之衝有石柱
尤奇方廣三丈許從澗底挺然拔起者幾七十尋上
下相直不偏倚蟠松壽蔓夭矯纏糾嗚呼異哉三潭
之名舊見時則嘗聞之至若石柱乃得之創見斯二

者天地之奇觀自開闢以至于今未之有改生長此
鄉往往寂無知者天析此秘予得一觀若似不偶然也

遊雙龍洞記　　鄭東白

戊申夏六月策馬西北行二十里至婺女鄉復行出
八家沿山麓溪澗澗水即洞中所出者一里許漸高
山路崛曲馬不可行予乃下步獨先至一澗石壁峭
削巉巖古木盤拏垂下風搖其顛聲動崖谷澗中
石皆蒲苔綠蘚清冷逼人復上行里許則洞前居民
數十家聚成委巷由巷而出則遠見洞門復由小路
里許則所謂雙龍洞即道家所稱三十六洞天也洞

門軒豁如大廈可容胡床百數高可三五丈石蓋如砥錯有石乳下垂若白龍升降狀洞中右傍有一石嶄然聳立如筍與洞殆齊筍之頂有小泉瀉石上洞北平地一竅廣三尺高半之水湧其中風迅如箭冷冽侵肌骨從者皆執炬揭跣傴僂而進水深齊膝上時湧泉正盛其底皆大石竟不能浚而止乃相與坐水傍玩之其水由小澗西南行不十步澗底一穴若井口以杖探之皆亂石離列不得入水大斗傾注其中若擊鼓之聲其小半由澗至洞門伏流門外二丈餘復見由西南長瀉而下坐久風急覺冷甚擦地坐仰觀朝真洞求路不可得睇聘久之乃從洞口而下至民居後登嶺巔復平處乃命肩輿西行二里許轉北望見紫微巖講堂洞即梁劉孝標隱居講學之地山峭峻不可輿則相扶而步曲折數百步至洞口從高而下中復坦然視雙龍為敞高倍之皆石乳下垂如雲如山其旁壁乳結如佛像五禾絢然予取裀褥布地上仰臥觀之其石乳皆垂溜滴泥沙如冰雪洞東北隅壁立而上復闢一龕可列坐五六人予脫屐緣踏其上引觴自酌而返

游冰壺洞記　鄭東白

既命工浚洞乃獨策馬出郭直抵洞中時日已及晡洞中水湧如故乃命左右持畚鍤入洞中作大堤擁水外令數役滬涸之取板臨布沙泥中余解衣脫巾伏板上進丈許而石尤低則復附板上蛇行而進復丈許覺有水淤板傍余曰毋乃堤潰耶心動欲止不可得又見內火光不遠復強力而進衫袂落水中不暇攝未及丈則至內洞矣豁然高敞廣大頗類外洞上下四旁飛厓流乳皆如湧濤積雪羅列怪狀竚玩間若身在瓊樓玉闕中去水丈餘乳石高下像町者曰仙田方者曰仙床稍西有三門乃乳自上下凝者望若瓊瑤門前有石杵叩之即鳴門之內外兩旁皆乳如雲如龜如龍或如硯者一眼受滴水以手承之則否行五六丈漸高復入一門其上穹然如華蓋者為鍾樓中懸石鐘甚逼像下有石獅子蹲踞而坐過丈許一潭曰龍潭水尤清泚宋天禧中貴人投龍於此歲旱禱輙應由潭而上道狹不可窮土人曰蓋通四明天台洞庭諸山云徘徊者久之乃復堤水伏板上蛇行而出

游方巖山記　鄭東白

予從東北行十餘里登一嶺又折而南行十餘里即

經方巖山之東北望其山勿削壁從天而下高數百
丈山趾東南有村落數家越村則轉而進山西北行
其山皆石四面皆如東北山之南一山對峙而長遶
之如護衛狀中一石逕則峻不可輿由徑步行而上
二里許南山之半有小石洞洞中舊有羅漢堂堂之
前有軒曰蒼義軒今皆廢惟存基址旁有一石如手
曰上馬石至是望山椒爲近然皆峭削無磴道舊時
好事者架爲飛梁石梯護以石欄各憑深檠欄遶迤
曲折而上將至絕頂有兩巖相峙爲關關有門門上
有樓曰透關余至上馬石時同李杜坐石上仰觀前
導先登者高下曲折眞如畫圖懸石首關而上平瞻約
數百畝中有一池方畝餘水清瑩大旱不竭池之側
有井曰硯井池上有佛廬曰廣慈寺寺後有巖高數
仞巖下有石洞深二丈廣倍之僧構爲屋以供佛像
寺之左二十餘步有坑闊二三尺深數百丈如井狀
曰千人坑土人云宋時鄉人避廣寇皆登玆山閉石
關寇不能上坑傍有古藤垂至山下寇數千人攀藤
而上將至藤根有紅蛇遶之寇拔刀斬蛇并斷藤根
數千人皆墜死故名坑側有小逕緣巖登寺後山行
二百步有石谷谷傍有樓曰聽泉乃邑人胡淵源讀

處今亦廢左右有泉出巖間自樓之西巖下有小石
穴曰讀書巖即胡侍郎弦誦之地

游仙華山寶章洞　　鄭東白

游繡湖之明日韓子詷余曰縣治之北蓋有仙華山
寶章洞云高數百丈周二十五里一名仙姑山亦曰
少女峰古仙人修眞處東皆巨石林立其最高峭者
五峰如指狀聳削插天第五峰至第三峰俱淨石巉
巖峻削幾千尺不可上第二峰視數峰又高則壁立
而平其頂上附其背蔡尉從山椒石峰之北鑱削小
道附石東行至第二峰後從南向治小道登峰頂平
處又設舍於其處仰視第一峰東南北俱壁立起自
山椒數百丈惟西面附第二峰尚高數百尺計視不
能復上則使人緣崖鑿磴道幾百尺不可磴則繼長
梯爲一梯棣橫石斜撐之第嵌處皆巉巖亂石猶可
捫援而上既具則歸而報命治肩輿繫箒曳之上里
許則山形斗起豪龍曲道危難登各棄輿馬而步曲
折數里至山腰稍舍各息倦足酸取茶至爭啜之遙
望峰頂丹光閃閃如芙蓉初開氣定復折東行又轉
西北俱陡峻山蹊余左負騶奴右倚杖行數里至山
椒夾岫處即仙壇遺址仰觀巖石挿起峰巔危傾欲

飛墜乃北循其鋳上踰石嶠如戶限兩傍皆坑塹折
而東至第五峰之下峰飛削若欲西倒又東第四峰
第三峰聳揷亂石巔峰之北則新削小道附石凸凹
屈曲間有石室可容坐道僅容足外即深塹不可測
各相繼循石透迤曲折而東里許即第二峰北地稍
寬後有大石聚成一峰乃從小道上第二峰頂則方
平五六丈有菴舍其處左右已治具矣各據地上俯
視原隰聚落如碁布因仰觀第一峰相謂曰上當更
奇但險不可測余遂解衣脫屨攀緣磴道幾百尺磴
道絕當梯則削壁斷峽復梯足出飛鳥背梯窮處乃

扳援亂石直至絕頂回顧諸峯不能從矣其頂方三
五丈無大樹木皆大盤石青綠間錯峭然洼然乾蘚
交封間有草樹出石隙高二三尺又有異草如絲縷
狀生峭壁上舊傳爲仙姑麻苧之遺士人每攀爲績
紡之祥箕踞而坐凡數邑土壤皆在衽席之下縈青
繚白外與天際若會稽嚴陵江山吞吐海門壁立脊
漢之勢皆依約而盡之俯憑危石見山椒白羊如豆
大從者出入山腰菴舍如傀儡在臺中余酌微醺乃
捫石援梯而下至磴則伏石上懸足捫躡鑿道間有
不能處僕夫從下扶余足安磴迺乃漸至第二峰則
危亦甚哉乃至山椒夾岫處則復倚杖扶騶奴而下
至山腰菴舍之南復從東行數里許過一澗復折而
北沿澗百餘步即望見寶掌山山即寶掌大禪師處
山前雙峰列峙儼然若從士守關狀澗傍奇石列植
若獸若鍾鼎若刀戟旗鼓絕可愛玩復百步許有巖
最高巖巔有巨石玲瓏若斷削所成逆望翩躚如欲
飛舞俗傳爲師晏坐時兩股骨俱酸戰矣忽雷霆交
作迸裂而石湧出因號飛來峰峰下有泉極甘冽雖
盛夏漱之令齒擊又折而上有石離立藤蔓中曰五
龜游戲峰志云師誦般若五通來聽故名其下有洞

三各深二三丈廣半之俱奇絕可翫時已昏黑列炬
而游盡興而返

游金華三洞記　宋　程端明

出藍溪門行可十餘里至上中下三洞下洞石壁卓
立水深三尺人仰臥舟中群僕岸立用竹竿箭入丈
餘乃登岸仰視石門夾入面僅四五寸舉火燭四壁
壁有題名皆五代國初人不見風日墨跡如新中有
搗藥臼臼潤可三尺有泉正滴其中終歲不滿旁有
仙人田丘陌井井有耕犁蹟又有仙人衣如[illegible]疊羅
帛洞中有蝙蝠大如鴉白如玉正類坡仙所記若落

洞中蝙蝠觀也乃出洞約濶一丈許此下洞也中洞
有水簾飛涎濺沫有石壺深不可測足稍不謹則墮
其中挙有石天窓光燭其處此中洞也上洞亦有石
天窓其石如亂雲如堆卵石崩裂欲落人皆不敢仰
視然亦亘古至今終不落也中有洞房側身乃可入
上有玉女端坐如觀音纓絡具備觀音之前有泉壑
甘能愈疾人既飲復舀挈以歸時偕行者八人其七
不敢登畏其險也

蘭亭觴咏圖記　明　宋濂

蘭亭觴咏圖一卷相傳爲李公麟所畫觀其運意狀

物極有思致似非公麟不能先畫蘭亭一所俯臨清
流上甚幽靚四面皆簾簾半捲旁周欄楯中設方几
几上研墨各一紙三二成軸一布几間有美丈夫坐
几後冠竹籜冠服大布衣右手操翰冥然若遐思疑
羲之草序時也後列二童一侍側一吹火爇罌罌水
沸將淪湯前一童傍欄睨溪溪中白鵝三二去二反
顧一飛起波面側二鶩鬪溪上皆崇山峻嶺有水自
中出三級水心貫酒尊四一童左手執秋右入尊勺
酒一童執觴一童執帚次左右立尊前有案列觴五
觴各有舟如荷葉一童執觴流於溪一童傴立其後
舉觴次第授之旁有小艇觴泊岸觸之使逝又西有
石磴磴上覆舟一列觴三二童執帚注觴中一童取
酒盜飲次畫郗功曹魏滂右將軍王羲之滂左執卷
回顧羲之伸右手欲受卷觀羲之左持卷授滂未授
右執翰凝視若將塗竄然風流之狀猶可彷彿想見
次畫散騎常侍郗曇左右手展卷自詠次畫滎陽桓
偉餘杭令謝藤偉袒腹坐左手撫將氣甚豪右執卷
倚大帶間藤解襟盤礴詩思久未屬挂卷作欠伸勢
次畫侍郎謝瑰左持卷當胸右握翰撫膝上次畫王
凝之穎川庾友王渙之凝之袒兩肩左手垂硯側右

執卷授友友袒如凝之方軸紙作卷卷末紙拳拳以
掌齊之渙之袒如友兩手抱膝微吟次畫行參軍事
卬丘旄袒裼如渙之伸一足坐舉手取觴飲次畫餘
杭令孫統瑯琊王友謝安行參軍曹茂府主簿任凝
統翹左足又兩手着膝安翹右足左手壓硯令不動
右指墨作汁二人相向坐茂兩手執紙右垂轆轤軸
之凝之袒衣露左臂壓膝上翹一足如統旋首顧茂
目光烱然次畫左司馬孫綽飲衽危坐若泊然無所
爲者次畫穎川庾蘊年甚耄坐久思起右手據地一
童挾左臂扶之次畫行參軍楊模衣半袒竦足起立

屈一足揚雙袖向前翩翩如舞次畫王徽之王肅之
鎮東司馬虞說任城呂系府主簿后綿獻之襟袖半
敞垂右手着地左按膝肅之困睡不可擘一手撚紙
作針刺鼻令嚏說袒半衣兩手展卷讀系向說右手
據席左繞出背後閣膝上臂露者半俯身就說作聽
狀綿足心並翹一足兩手持卷夾膝身微側次畫參
軍孔熾坦腹仰面視胥漢翹一足左持卷枕膝右振
地傍一童伏溪岸以小梃致觴欲飲熾次畫參軍劉
密袒衣坐左手執袂右入水微波動指間前有觴泛
流而下欲取之旁有羽觴流去次畫王玄之求與令

王彬之郡五官掾謝繹王徽之玄之展卷斜視露左手
右不見彬之與玄之對袒肩坐伸手借卷繹亦袒垂
左臂右執觴壓臂臂癢將搔之徽之左擎卷漫觀右
操觚欲寫未寫次畫府功曹勞夷行參軍徐豐之夷
豐之相向夷左執觴右手夾觴側若獻豐之豐之面
仰視指袖至腕勢相拒右手向身作取觴似欲酬夷
者次畫長岑令華耆右執觴未飲左撚髭旁睨豐之
洋洋有喜色次畫徐州西平曹華右執卷側身欲讀
右手隱次畫王蘊之鎮國大將軍掾卞廸司徒左西
屬謝瑰彭城曹禮任城呂本蘊之箕踞坐次肯兩膝

間一拳一舒掌掌覆拳背廻半欹舉手迎觴欲取
觴肩半袒左按紙右在膝下側目視廻諦伸右足左
持觴顧本本翹一足屈臂拄膝持翰貼耳上頭微仰
若苦吟者次畫上虞令華茂山陰令虞谷中軍參軍
孫嗣茂袒肩右執翰垂下欲擲觴首共谷語谷袒衣
與茂同右持觴洋茂嗣拊掌大笑一足踞次畫陳郡
袁嶠之行參軍王豐之豐之展卷仰首讀背微傴嶠
之雙掌相向舞似對之擊節者次畫二垂柳夾石橋
有扶闌一童度橋上一持壺貯觴者一倚闌戟手
指溪中溪左右各一童操小挺邀觴舟收之其側有

覆觴一舟兩別有一童出柳下身半露自蘭亭至石
橋溪水詰曲流如龍奔溪右二十人溪左二十有二
人其中冠者十有二人巾者三十人衣皆褒加紳各
地坐籍以方裀或熊虎皮研紙墨筆各具有詩者各
繫人傍兩篇成者十有一人一篇成者十有五人不
成者十有六人其狀人人殊誠可謂善畫者已今去
永和癸丑不翅千有餘年討其一時人物之盛清標
雅致浮動於左尊右爼間猶可即此圖以想見其事
然而俯仰今昔時異世殊崇山峻嶺固不改於舊而
昔人果安在哉後之人欲見有不可得徒想像於圖

晝中亦足悲矣噫世間萬事往往如是是何足深道
唯辭章勞烈足以傳世於無窮其人雖死猶不死也
如王謝諸人是已使公藉役生尚得描貌之乎

游東山記　　宋　王銍

會稽南則晉太傅文靖謝公安石東山也巋然出衆
峯間如鸞飛鳳舞至山下於千峯掩抱間得微徑循
石路而上今爲國慶禪院即文靖故居也絕頂有謝
公調馬路至此山川始軒豁呈露萬峰林立下視煙
海渺然天水相接蓋萬里雲景也文靖樂居其在茲
千山半有薔薇洞相傳文靖携妓處葛立之詩話云

會稽臨安金陵皆有東山俱傳以爲謝安携妓之所
按謝安本傳初安石居會稽與王羲之許詢支遁遊
處被召不起遂棲遲東土后裴混與呂渭等鑑湖聯
句有云興哀還尋戴東山更問安此會稽之東山也
本傳又云安石常往臨安山中坐石室臨峻谷悠然
嘆曰此與伯夷何遠今餘杭縣有東山蘇子瞻有游
餘杭東西巖詩註云即謝安東山所謂獨攜纖纖令
來上東西山是也此臨安之東山也本傳又謂及登
台輔於土山營墅接館林竹甚盛每攜中外子姪游
集今土山在建康上元縣崇禮鄉建康事跡云安石

於此擬會稽之東山此金陵之東山也李
白有憶東山二絕云不到東山久薔薇幾度花白雲
還自散明月落誰家又○我今攜謝妓長嘯絕人群
欲報東山客開關掃白雲不知何處之東山與許乃
錄此詩於金陵集中將別有所據耶前史載宋劉勔
經始鍾嶺以爲棲息亦號東山今金陵乃有兩東山矣

評　讀此文可謂考據精詳

五洩山水志　　明　宋濂

五洩山在婺杭越三州境上北距富春南據句吳東
接蒲陽其山水最號奇峭舜謝玄卿嘗以採藥深入

其中而宋刁景純吳處厚亦頗游焉自西坑嶺入過
遇龍橋北行二十步始入西潭前橫一溪水甚寒覆
之如冰由溪而前徑小潭傍有樵石突起類大甕倒
覆乃捫石而登一失足輒墜又行二里所地稍夷曠
怪石四聯峯巒環列獻狀其紋縈縈然類神丁鬼斧
所雕刻者山多猴游人或恐之撤石亂下如雨又前
行半里所泉自石竇中出瀏瀏作聲若琴若箏泉
西流滙爲小潭瑩澈泓澂毫髮不隱儵魚數尾洋洋
往來如行琉璃瓶中見人至潛去潭左大樹離立極
怪奇倒影入水中如畫又前行五十步大石隱道

傳有岩角肖鷹喙忽夜大雷雨喙崩下距門二十里又行三十步榛篠成林翠光浮映衣袂成碧已山盤崖壁奔迸後先瞬目失所在至此則氣象陰幽絕不類人世如升蓬嶠坐水晶宮生平烟火氣消盡又自山腰緣葛而前竹籜覆地厚動足輒仆又過十步許抵小潭小潭上曰西潭流水傾沫成白簾濶可七八尺冉冉下注滑而無聲兩傍石崖峭立苔蝕蘚暈時有水珠毿毿滴下歲旱鄉民禱龍於此遇禱或湧取蜥蜴入瓶盂中持以歸多驗自過龍橋至此約可六里皆蛇盤磬折路行若窮又復軒敞其中勝致難以

具言潭上有石河從石河至三臺塔人跡罕至莫詳也尋路而出斜迤而東過香爐峰峭拔上有石類香爐故名香爐峰北有峰圓而童者名鉢盂峰或曰肖東甌鴈蕩又名鴈蕩峰鴈蕩而南時有白雲覆於谷者曰雪峰屹然人立者名玉女峰嶄嶄勢欲柱天者名天柱峰其他諸峰星聯肺附登名圖籍者蓋十十有二焉復尋崖東折度畧彴橋趍三學士院院唐靈默禪師道場師嘗降龍於此遺跡尚存由院北深入又百餘步至東潭潭上飛瀑可二十丈瀑怒犇倒擊崖竅中若迸射雪從天擲下白光閃閃奪人目睛

至潭底輒復逆上有聲如轟雷人笑語咫尺不能辨猶聞殘中聲居人云每大風一號四山林木震撼欲折黑雲下罩杳不知皆龍歲多禱能者其多驗如西潭復北折而西泝潭之源登鐵嶺度紫門山村人多舍篁叢間有平皋數百畝可耕概傍公石河又行一里所地名石鼓足履之鼕鼕鳴越十步至第一潭潭如井覗之正黑投以小石錚若佩環又越十餘步至第二潭圓如錡釜而廣而底敞大水驅石聚其內迸滿復泄去潭下石壁百餘尺險不可寘足從其右懸藤墜下至第三潭潭甚深以線縋之下不見底其

形方狹而長天向陰尚有雲氣從中起疑有蛟龍潛其下人恒以幽悄爲病第四潭咸不敢往或以繩圍腰繫巨杙俯崖而瞰潭左右皆楓木其形大槩如第二潭而廣袤倍之側有晉劉龍子墓相傳龍子嘗釣于潭得驪珠吞之化龍飛去後人爲壘石作塚或云龍十之毋葬焉世遠不可辨又其下至第五潭即東潭因其水五級故名之爲淺云意造物之委形山水者其奇峭有是哉

松風閣記

明　劉基

松風閣在金鷄峰下活水源上予今春始至留再宿

皆值雨但聞波濤聲徹晝夜不盡閱其妙也至是往來止閣上凡十餘日因得備悉其變態叢閣後之峰獨高于群峰而松又在峰頂仰視如幢葆臨頭上當日正中時有風拂其枝如龍鳳翔舞離褷蜿蜒轇轕徘徊影落簷瓦間金碧相鮮繡觀之者目爲之明有聲如吹塤篪如過雨又如水激崖石或如鐵馬馳驟劒槊相磨戛忽又作草蟲鳴切切乍大乍小若遠若近莫可名狀聽之者耳爲之聰予以問上人上人曰不知也我佛以淸淨六塵爲明心之本凡耳目之入皆虛妄耳予曰然則上人以是而名其閣何也上人笑曰偶然耳留閣上又三日乃歸

遊雪竇山記　寧波

李濂

余少閱宋大觀四明圖經慕雪竇之勝嘉靖改元夏五月既望淸戎奉川公暇遊焉奉川有江翁者桂林守同年朝儀之父也請治具遲于日嶺余侵晨出郭舁轎北走又逕逶迤松橡蔽日行澗巖泉潤溜鍧磕之聲如千餘萬鼉吼鳴劇和耳目應接無不冷然喜也逾十里始抵日嶺之麓乃循磴而升僕夫絙輿層級盤雲視不可下及嶺之顚有亭翼然榜曰烏峰者日嶺之別名也亭左碣有元袁學士桷記絕頂有巨石亭亭屹立圍數尋高百餘尺傴而頎銳而肖䰅故土人呼爲新婦巖又曰夫人山云禱禳輒應建祠以祀之唐宋並有錫命國初罷祀坦毀之天順甲申土人復其祠祠後有二石高肩夫人圍倍之鋒尖長石如巨鱷鐏上一石如鰲鮹之狀余與江翁仰睇久之下山西北行二十里涉鄭家渡石流齒齒沒馬腓又行六七里見樹杪雲氣皆颯颯濕白蓊峰行雲奄忽四合從者曰雨至盍避諸馳半里許入白巖廟甜焉頃雨歇猶霡霂沾衣乃緩轡吟行茹奇而咽秀唅呀飛走皆成媚姸將五十餘里有亭翠微榜曰雪竇山

磈磴碕嶇愈陟愈峻乃攀蘿而上薜蘿蒙茸莫可四望歷數十盤始至望官曲逕矚下方空闊無礙凡官長至寺僧於此望而迎之故曰望官曲山椒有御書亭宋理宗夢遊茲山覺詔職方氏圖天下名山以進閱恊厥夢乃書應夢名山四巨字賜寺劖石又行數百武度二石梁始見寺僧曰今春寺災先朝賜諸經典皆燼矣余聞之惻然入山門穿佛殿越講堂方丈層起岧嶤而方丈則據山之巔榜曰天開圖畫石樓敞豁神宮仙居萬壑煙雲聚獻目睫前對高僧塔如筆硯几案乃命僧洞開牖扉次第遐眺[illegible]諸

峰環碧余與翁對酌載歌孫興公天台山賦及李白夢游天姥之章度法思適悠然忘歸乃寢于禪床翌日饔既歩兩猿之窟石諸花燃種種佳勝徐易巾履出而游焉群山繚迴大如城堵厥中四方平曠蕃茂中起一石阜廣袤畝許柏森列鸛鶴巢之名曰含珠林西行數十武曰錦繡池今平為田僧慨然曰昔寺盛時池水猶自旁週之倒映如錦繡故名僧輩出應徵召者踵至邇忽凋敝池為田矣僧輩奇寺亦弗振又折北行半里登飛雪亭前峙千丈巖峭懸瀑布泉飛簾倒垂下瀉無地瀧溜噴薄川駛雪翻時

鳴炎寒颷峭洌亟斟酒數爵復起而觀飛瀑洶湧礴碬砯砰雷霆震驚弗聞人聲如河決駟奔虎旅億萬鼓譟而前也下灌長壑鬨怒徐殺乃邐邐瀰瀰作白虹北去翁挾余臨巖俯眺而口呿目瞪莫能從已又行十餘里曰妙高臺亂石谽谺虎豹伏穴上故有藤龕元高僧曰和庵上者巢其中雙虎馴伏大德丁未龕燬余聞寺舊有儼然亭坐隱秀雲外西麓諸亭庵今並廢所謂桃花坑徐無巖龍隱潭丹霞洞之勝故迹存而館榭亡矣四顧頹廢牛山增悲曰在茲乃下山至溪口與翁別午飯淨明寺過北渡登舟還郡

嗟乎佳哉雪竇之為寺也創于光啟盛于咸平表于淳祐所謂丹丘層城夫何加焉余嘗游天下之名叢林矣覩其神秀若雪竇者可多見哉

游招寶山記　楊守陳

招寶山在定海城東一里所雄峻特立郡志山名候濤以番舶貨寶來集其下故又名招寶山下有蚌生明珠漁或得之光耀逼人風濤欲發府投之乃息云景泰甲戌秋壬午日方升肩輿出城白沙碧草彌路抵麓下輿攝衣躡石磴遶北數步轉而東始履沙上襟帶草樹逕南崖北登磴且峻又數十步得平岡茂

林叢少甚清陰中吸若空翠拂人襟袖禽鳥嚶鳴風颼颼爽雜若吹簧緪瑟引金石而考之乍鳴乍止令人樂而忘疲坐稍久余欲起觀海諸公難之獨劉侯偕余西南行數百步極峻險從者或援或推乃躋于巔立斥堠上四向空闊心目開明俯城邑廬舍歷歷可數江山林野層見疊出而大海茫無津涯與天為一忽颶風起驚濤拍天作萬雷聲為之目眩心悸立幾仆少選風止日開廼見遠近諸島大小高卑稀稠或連或斷有若虎蹲猊立蛇行龍鳳飛舞者若旗蓋屏幃簇弁者鬱若翠聚若繡亦若鬬爭若攢者殊狀

異態不可殫述蜃氣能光隱見明滅沙奔水鬭浪涌
風帆出沒於雲濤杳靄間可喜可愕朝鮮日本諸夷
之域皆在指顧中真天下卓偉奇絕之觀也已而東
北行直下山向盡有洞呀然乃微服隨導者前貫以
入洞廣崇殆十尺濺洗流其中蒼蘚翠濕若染濤聲
鳴嘯間從者循崖取海錯水蕨喫介芳鮮溢口出洞
有老兵迓曰諸大人聚庵中伺同燕也還至前坐所
北數十武入庵庵隘而幽勝前臨潤澗甚澄水草被
白沙文石若組繡可愛其後青壁千仞不可上有泉
出其中聲鏘鳴下石潭潭廣深僅踰跬泉味冽且甘

庵楣榜曰觀瀾即席觴數行比耦投壺爵飲無筭竊
憶異時島夷鳴張將卒皆走奔不暇今　聖明在位
海不揚波窮邊無徇吠警武臣優游皆能尚文崇儒
而吾儕得與之遨嬉於此何其幸也

游東湖阿育王寺天童山記　李濂

明州東二十五里有大澤曰東湖方八十里受七十
二溪之流灝溔滙瀦足以溉鄞七鄉之田舊名萬金
湖昭利博也唐天寶間鄞令陸南金始闢廣之宋天
禧中郡守李夷庚增築堤堰民不知旱而後史丞
相上塋湖上遂益勝麗祠宇豪奢卉木芬郁埒杭西
湖之盛故並稱東湖云嘉靖癸未春余觀水利于東
湖因爲阿育王天童之游夏官黃汝文時在告偕予
出郡城之東補陀寺前登舟過張村橋雲龍碶抵真
山大橋上岸躋隱山嶺一二里見湖渺瀰弗及泛於
是同黃子宿隱學寺翌日覽放生池卽出寺東行一
里上湖艇風日和朗澄波如鏡泛五六里入霞嶼寺
登補陀洞天相傳史丞相母欲往補陀丞相慮海濤
之險乃鑿竅東湖山以入曲洞通明內置石觀音像
洞前刻補陀洞天四字紿其母曰此補陀山也毋作
禮而還洞上有亭亭牖闢四面南望韓嶺北望二靈

東望上水西望陶公鐵岫廻合西湖殆弗如也飯霞
嶼畢復上湖艇棹歌凄清越謳迭和擊鮮釃酒信艇
所如北至錢堰出湖迤鹿山渡滙潤橋東津五鄉碶
舍舟登岸陸行三四里至阿育王山山下有阿育王
寺宇扁迺勁相傳宋黃庭堅筆晉太康中并州劉薩
訶得佛舍利置七寶塔藏于寺中今尚在予得覽觀
焉宋治平中廬山僧懷璉乞還山詔許自便璉歸老
于茲乃建閣藏仁宗所賜詩頌凡十有七紙榜曰宸
奎閣眉山蘇軾撰記手書諸石閣燬軾碑在寺門左
出寺東行山徑數折登鄮峰南俯湖東北眺海風帆

浩淼天下奇觀也故有望海亭今廢峰畔曰中塔院塔高百餘尺下塔數百武曰淵谿巖巖有巨人足跡深寸許蓋後人飾之者下有似川川龍湫也井有靈鰻僧之輒雨歲六月十八日有司祠之故有淵靈廟今廢歷覽盡日宿于石琳長興出寺循白雲山而行過小白嶺東行至天童山寺予問寺僧長興嘗住是山篤戒律有童子曰給浙水寺無何辭去曰吾太白辰也忽不見宋孝宗書應夢名山四字賜之入寺路徑如斗形雙池並深跨池而橋築七塔以象斗外池有水碓碓內池曰萬工池木葉彫落不入其中

即入焉經宿輒不見宋紹興間建千僧齋堂有大鑊二深廣皆盈仞當時齋千僧之具也今存其一東寮有東蒙堂西寮有西蒙堂並說經所寺之西北曰鉢盂峰峰之下曰虎跑泉泉瀧瀧流庖厨間東行一里曰中峰亦佳秀世稱小天童西曰玲瓏巖巖西南曰響石扣之馮馮有聲

游天台山記　台州　葉良材

天台山以高大之故稱台嶽又上應天之三台星故自昔以靈勝聞予每過其地輒欲往游人曰游非踰月不足以盡其奇予頗難之會予免官歸得故人新城貴尹速予游至則館于國清要梅谿游于與衍論五峰雙澗之勝已得之行住坐臥間時嘉靖壬寅四月望日也游予曰游天台必自赤城始此山之南門也自是而北則循佛隴訪石橋由石橋東行則為天封華頂西行則為萬年桃源兩巖則為洞天桐柏於是遂結束自赤城始赤城山純石霞色望之甕立如城其雉堞絕頂有浮屠七級西北有玉京洞金錢池皆廢無僧已復由故道尋九里松月色在地人行松影中起曰遂北行踰金地嶺與察嶺相連其下為漢隱士高察讀書堂又五里踰銀地嶺至大慈寺前觀

佛隴二大字寺僧曰此智顗師之初修地也又北行則山水漸益幽佳曰昃抵石橋先上曇華亭倚檻觀之見兩崖門立而石橋橫亘其上廣不盈咫琥上人掉臂行之無怖山北左右肩有雙泉飛出合流而來至橋乃伏出其下瀉為瀑可百餘丈掛巖石間既歷所聞復由亭右麓下至新亭倚其端而坐則見石橋已在半天而噴雪之溜自空中下舉潭水作疾雷聲震動林谷於是乃大詫以為奇觀是夜宿琥上人海會菴天明復往觀之明日乃從山西行過萬年寺由鐵船峽度羅漢嶺山縈水廻行數里纔一曲及至上

方地則砥平如仰盂登妙蓮閣四眺則八峰廻抱而直南諸阜纍纍如列戟排衙兩澗水至寺門乃合流縈廻南出前林松杉成列東澗古松數株皆大十圍有五六鸛鶴巢其上每休坐樹陰則聞鸛鼓牙及唳鶴之音與風泉相雜翛然非復人世留信宿乃去抵護國寺出訪錢大師墓從者曰由此東北行至劉阮洞頗近會蔡舉人中甫陳監元叙之適至遂合策尋劉阮洞洞去護國二里而遙洞口如門有古木神祠沿澗而上兩山琇壁參差夾水立水隨山曲折時激石有聲曰鳴玉澗水墧草樹芊綿東峰特恣倩可喜曰桃花塢又折而北上路漸艱澁及水窮而路盡有巨潭渟澈如鏡中有洞門潛通山底其深莫測陳子曰此所謂金橋潭也即劉晨阮肇遇眞處潭之南有盤石可列坐以飯於是取酒會飲其上仰望三峰倚天而東峰特秀上有石如綰髻髮曰雙女峰昔人見雙鬟戲水或曰乃其精靈所爲適日晡出山憇白耶寺觀巖石亦新怪是日遂循董家廟小田舖涉三四溪至廣嚴寺閱寶婆羅謁榮師肉身像師宋淳化間人習禪定多異跡時呼爲榮羅漢死而不朽是夕投宿寧國寺寺在平原後攏靡迤多古松前浸巨塘紫

疑峰在數里外寂歷可數又明日遂問道訪寒明兩巖明巖大畧如鴈蕩靈巖但差小爾巖西面有唐閭乘馬痕相傳爲閭丘太守像旁有大石衜如天柱峰正北洞寬平可列席旅會南有小塘外有八寸關巖巖後洞比明巖尤邃且廣可容百騎而茫宇亦宏敞正寒山子所居兩巖凡兩宿乃還憇國淸黃君又先遣符徼除華頂山路丙戌日乃循澗了由顏儒嶺涉歡溪訪齊處士高歡讀書已至于普慶寺及抵天封鳥巳投林寺舊號靈墟定智大師註解涅槃經處佛殿極壯麗有盤石智者嶺阜錫泉北望一峰摩雲即華頂也詰旦戒輿人緩行上華頂即遇險則下輿步行以亭午至其上中峰孤峭如華蓋諸峰拱羅寺廢僅餘數廊衆木扶疎多檜杉樺楠其旁近地有王羲之墨池李太白讀書堂又迤從北上可三四里有望海尖登其絕頂則錢塘煙樹括蒼峰巒皆隱約可見東向觀海上雲濤如環壁森肪予乃拊掌大叫以爲奇觀遂宿天封老瞿曇謂予曰華頂絕高處舊有僧寮可觀日出歲以四風毒不可居故其寮亦廢又曰若自此南行[illegible]向由山脊行則諸山皆在[illegible]高出

山脊行則凡邑内諸山皆若翔舞奔躍在輿馬左右
如老瞿曇言輿人曰直南爲桐栢岡若欲尋洞天宫
當東從横路於是遂東洞天宫已廢獨玉霄峰重崖
疊嶂岑蔚如故稍南有石門山兩巖對峙如門各高
數十丈將至澗底乃有石横亘如閾奔流水擊閾如
翻玉練擂鼉鼓于路石注視久之乃復循故道行桐
栢岡過元明廢宫又五里抵桐栢宫其地有卧龍玉
女紫霄玉笥翠微蓮華玉泉華琳香琳凡九峰而宫
當其心平原曠衍有村落溪流橋梁水碓道書稱爲
金庭洞天吳赤烏初年葛玄於此修眞至唐司馬子

微遂奉勑建爲桐栢觀宋改爲崇道觀今復爲桐栢
宫云西北有瓊臺雙闕去宫可六七里初十日游瓊
臺當先休足力即至其處又必去韈用行縢裹足攀
援蘿葛乃得登是夕止宿于黄雲堂次日早飯已乃
偕湝子攀登如其法瓊臺三面皆翠壁萬仞峭豎相
向如城郭周遭而臺則南嚮懸居其中折而東南可
二里許爲雙闕翠壁山至此忽中斷對峙如闕門路
出其下而澗水從之然巖石皆陡絶不可下觀於是
還坐瓊臺而四壁之華葉曜日含風綺繡紛錯似香
翁欝俯瞰百丈潭在臺左麓紆繞雙闕流入靈溪屏

息無譁其聽益遠眞天台山之第一奇觀也還宿黄
雲明日出洞門盤折而下行數里至福聖庄觀瀑布
又迤而北至翠屏山觀三井皆許初于自元明宫來
謂桐栢已在平地及觀瀑布三井始覺其地乃在衆
山之上乃復驚詫以爲大奇夫以兹山之靈異如此
顧自近世游覽者亦憚於鶩遠凌危罕得窮其妙惜
哉

游石橋記　台州　夏鍭

游石橋必自國清始由國清憩足佛隴止宿焉明日
既十數里山水漸益幽佳結束會聚窮爲異觀以日

中至寺僧德孜要入坐導客去沿澗絶流有屋翼巖
而出曰曇花之亭倚檻而覌橋横亘兩山平卧飛泉
狀若梁欐既償所願去由亭右下接其端而坐噴雪
之溜驚雷之音水石倏忽耳目不暇其下絶壑延頸
視之窅然深黑踐履危峭逡巡偃伏一水自西北巖
上飛出適會在此合流輔勢而來趨下橋腹而滅其
間可三四十步止者泓澄動者峻激分布石面有所
未決則皆滑淨可坐卧余就而樂之復攀亭右按橋
下循綠路披木葉逶迤既徹仰視石梁已在半天其
下懸流數百尺貯以石潭深處黝黑出其盈流兩山

門木究其極始入砰訇幽寂慄神駭魄不暇爲狀徐
窺梁下見之縹緲疑有而無噫可謂雄瓌絕特不當
者矣

游南松巖記　葉良材

南松巖在太平縣王城山之南上黃巖縣北松巖五
十里而近以其南北峙望高又相埒故名南松巖云
嘉靖癸巳余尋海上諸山止於是且四越月始由王
城山行二里許抵砰支巖路險阻步里許即聞澗
水激石四山風撼木聲若萬軍屯鬨慘立久之復行
數步見兩巖對峙如門入門行夾壁間可十許步皆

峭削斬空中頬頷齶相呀下曲折如龍游狀是爲石
門門之內爲石壇可坐數十人其下爲小潭潭之水
自上龍潭來瀧瀧行墜潭遶石門出遇峻險則旋而
爲瀨路漫水底離列石橋行瀨上由石壇而上有獅
子山路右折揭水以進盡路爲龍潭其上有瀑布水
懸數十尺下擊潭作殷雷聲俗傳石門始由龍潰巖
以出故其厓有蜿蜒形理或然也左折爲石天梯繞
獅山前趾行逆背上上有平石員土出下臨絕澗澗
北有石壁當面立修廣數百尺自此循澗行路頗平
又二里抵松巖巖西北二面皆上下四列石坐而承

焉風雨弗能及西有石龕一高僧高大悲秋月師皆
常於此面壁云北爲龍鼻巖巖色深黃其石鱗角
獵獵欲飛動常有泉瀑如霤雨墮其前即大旱不絕
由龍鼻巖而上有二道其一西北行百許步水月禪
院在焉其一東行五十步爲羅漢洞陟而上爲伏獅
巖登巖東向望見海上諸山遠近浮沉滄溟中煙雲杳
渺無際折而西北爲燕子峰爲九閬峰此巖中最高
處也對望北松巖勢正相埒乃俯瞰院之屋倚峰足
如在燕巢中院創始宋景德間高大悲號松巖小隱
元至正間秋月師始建爲水月禪院後賜額松巖講

寺洪武間併澄照寺號水月庄成化間燬於災正德
初釋永盛重建松巖堂堂之東築水月樓存舊也予
至適杪秋霜露之交風行巖石草樹間瑟瑟如也負
檐而坐顧見燕子九閬諸峰垂在几榻飄然樂之遂
返是山介在天台鴈蕩間云

游儒都山記　徐夢易

嘉靖甲子自松入縉紀三宿至姑婦巖翹望崔嵬若
王女坐立名曰玉女岩溪之右一石參麗者偃釋巖
也又一山危削巔成石握者插劍峰也轉列一山如
帳山之嘤上落而石出其平如札橫亘數百丈下臨

清溪傍人榜其詩以小武夷名之未至初暘谷逕路杳曲有石倚山若飯者徐氏山居也南唐時客之祖則常入僊都山不出傳聞雅云事見唐史初暘洞二竇圍邃日出時巧當其竅洞下爲櫻桃洞踰響岩入語則岙然有聲左注池湖石龍中峙者侍御先隴也下石梯回望五石磊磊若老者攢倚五老巖也侍御依山築臺名群玉過纈溪上平岡土阜芥蕩綠疇千畝秀峰前列碧崖後擁眞陰陽之會山水之奥區也四顧之竟忘歸矣溪外左山爲忘歸洞謂李陽冰嘗宿於此有石如天柱突兀於前人指爲禹湖高數百

丈四面面度五十步石巔有木蓬菘久雨則水溢下人故疑其中爲池景泰時雷火焚其栢根墮下如二龍自相蚪蟠爪角宛宛侍御獲而寶之其木龍文石特起儼若僊官䇿笏獨步大闕而群從擁之後爲步虛山山之嶺空洞而欽其前若立視像昇解者揭其靈蓋而出石笋森雜如積笏如疊玉類皆琢成如人披衣趨朝狀側一逕入玉虛宮宮傾頹不可居陟其巔有石凌空象跨鶴而飛者有田數十畝左會入爲妙庭覼觀後山中峰微高如屛自中而前突起一峰圓秀水分左右湖水澄深肱腕環抱客謂此爲禹游也山勢高簇然自中天火出而來去塵世若幾萬里矣游覽四外千峰擁峙溪山縈紆風氣淸肅自成洞府所謂成德隱玄之天其在此也左右有金龍洞雙龍洞天堂洞隱眞洞深邃顯秘莫測山側有仙水洞泉出罅中下有石池大旱不竭旁有獨峰一名玉柱峰高三百丈三面臨水周一百六十丈宋文公至此愛其山水清絕似武夷有碧澗修篁似故山之句遡後爲芙蓉帳帳列石屋甚奇次第之有若人立者獸蹲者鳥飛者花綳者木植者龜浮者龍舞者千形萬狀山川之勝極矣時初寒晴久忽霧群峰青翠宜摘

溪流淸徹石底可鑒百里閒山深而水平鄉人居之便於治生皆謝康樂李陽冰朱晦菴皆旅寓於此諸石間有題味客宿於山者經月深即妙庭之奇計欲結茆於中峰期他日披拂禹石上入霄漢一寫冲霞之思云

仙都草堂記　皇甫汸

按仙都在括之縉雲去邑二十餘里道書所謂第二十九洞天軒后龍昇地也唐天寶閒有綵雲起李溪源覆繞獨峰之頂仙樂鏗殷響震林樾刺史苗奉倩上[illegible]仙都[illegible]此[illegible]中產

異蹤躡落東陽因建金華之邑表瑞驗云湖上下爲
好溪其東爲步虛山奇峰干霄即沈約隱居所得高
峰入雲清流見底者也其西爲石歸洞縣令李陽冰
吏隱於此愛而名之稱帷爲仙人雉碓之上石峰峭
峙翁築層臺延賦詠湖名曰群玉南可自步許爲見
谷洞宋朱晦翁遺蹟在焉下抱深淵與小溪泉赤壁
趙俟船諸景相聯絡花爲冬春烟霏日夕漫可樂而
忘世也蓋福庭神窟往往異人君焉如劉阮許葉
茹芝之委化事雖幻矣夫世之泉鍾鼎者必聽廊廟
海珪組者必安丘陵性各有尚也昔仲公理歎曰若

得背山浙寬平原此亦足矣何爲區區於帝王之門
哉而宗敬微亦曰性同鱗羽愛止山巔眷戀松筠有
若在者忽不知老之將至採翁之志正合古人非惑
鴻苑之書談玄牝之術希巾毳而逃虛寂者亦毋畢
願於家上麗妻協好於鹿門則夫人之靈亦安於茲
山矣。

方輿勝覽天台山

在天台縣西一百一十里臨海記天台山超然秀出
山有八重視之如一高一萬八千丈周回八百里又
有飛泉瀑[illegible]何[illegible]布[illegible]天台山名上清

[illegible]之天即桐柏眞人所[illegible]亦[illegible]山[illegible]與
公爲求嘉太守意將解印以何幽[illegible]開入台山神秀
可以長往因使圖其狀遂爲之賦賦成示文人范榮
期榮期曰此賦擲地必作金聲華頂峰在天台縣東
北六十里蓋天台第八重最高處高一萬丈絕頂東
望滄海俗號望海尖草木薰郁殆非人世稱神所謂
上降信宿江于僊都是也石橋在縣北五十里即五
百應眞之境相傳在方廣寺有石梁架兩崖間龍形
龜背廣不盈咫其上雙澗合流瀉爲瀑布梁既峭危
且多莓苔甚滑下臨絕澗過者心悸石鋪有木瓜華

時有蛇盤斜至實落供大士乃去號爲護聖瓜

劉阮洞記　宋　鄭至道

劉阮洞其傳久矣余竊邑於此訪於故老往往不知
其所在比按圖得之以詢護國寺僧介豐乃曰洞居
寺之東北二里斜行山谷隱于榛莽間人迹罕及景
祐中先師明照大師嘗採藥見金橋跨水光彩眩目
二女未笄戲於水上如劉阮所見此水仙之洞府也
元祐二年春迴谿山開道立亭於其上環亭夾道植
桃數百本越明年三月寺僧報桃花盛開乃以具景
物之盛求名焉余率縣尉相與幅巾杖藜徜徉行歌

沿澗而上觀綠波之漣漪聽寒音之潺湲微風過之餘音清遠飄飄然猶鏘佩環而朝玉闕也遂名之曰鳴玉澗澗之東有塢植桃數畦花光射日落英繽紛點綴芳草流紅縹緲隨水而下此昔人食桃輕舉之地也遂名之曰桃花塢自塢以北行數百步攢峰疊翠左右迴擁中有澗流隨山曲折而游人之道從之及水窮石盡則有潭清徹淵澄可鑒毛髮群山倒影浮碧搖蕩中有洞門潛通山底其深不測雖淫霖暴注而不盈大旱焦山而不涸此寺僧建金橋之地也遂名之曰金橋潭潭之南渚水淺見沙中有磐石

三不沒者數寸可坐以飲自上流盃盤隨流蕩漾必經三石之間俯而掇之如在几案此群仙會飲之地也遂名之曰會仙石據石之端仰而視之三峰崒峙峻極雲漢寒光襲人虛碧相映危崖落花紅雨散亂其東峰則孤危峭拔儀狀奇偉上有雙石如綰髮髻遂名之曰雙女峰其西峰則壁立千尋上連巨嶽朝陽方升先得清照遂名之曰迎陽峰其中峰則居中處焉以雙女迎陽為之輔翼群山之翠合而有之遂名之曰合翠峰三峰之間林麓蹊廣草石環拱左連瓊臺雙闕之山右接石橋合澗之水採芝茹朮擷翠佩芳杖屨輕而白雲隨笑語高而山谷應翛然而往直欲跨鸞凫御清風逍遥乎不死之鄉而不知塵垢之卑處涉世之有累也遂名之曰迷仙塢自塢以出至于迎陽峰之下有石瓮于山腹廣袤數丈寺僧因石址結亭於其上畫桷雕檻翬飛鳥革俯臨清泚左影浮動魚跳圓波光弄樽俎浮杯之遊頗稱石目遂名之曰浮盃亭

仙巖記

王叔果

永嘉之山惟大羅山最鉅磅礴數十里其西麓為仙巖乃天下二十六福地界永瑞二邑境其寺建自唐

貞觀僧慧通者後廢至宋富民陳七宅茲村忽聞地下有鍾鼓聲遂捨為寺時有僧安楞嚴常騎虎出入號伏虎禪師大興法場宋儒陳止齋先生讀書其中朱晦翁亦嘗來游大書溪山第一四字茲山三面環抱惟西口空內有小溪環繞梅潭水由此出外通大河往年可入小舟今沙石淤塞矣寺前石坊舊額心鑑空伏虎二大字已失去今中書舍人趙性會直扁書仙巖梅榻書天下二十六福地由石坊轉入為虎溪橋覆以亭旁有繫虎石橋之南屹然而聳者為慧光塔背倚有銀漢飛爆之奧其東畔列石幢十餘座

故有僧舍名外菴今廢度橋而北則止齋祠在焉乃瑞邑尹劉毅重建祠前有亭扁曰流芳則今僧道逵爲劉公作也祠後高峰數十尋驕以羅漢望之嶷然爲積翠峰由止齋祠東行有沙門有佛殿則國初一鎮守内臣重建者甚宏偉歲久敝壞今漸圖新焉而獅子峰臥象山則相爲環抱者往大殿東行數十步甍上人新剏一菴門扁叢林佳趣前爲方丈後爲清虚樓後跡植花卉亭面之曰挹芳瑞平朱文二令尹捐貲升構改曰超覽菴門外有亭相直坐其中則雲峰森列予題曰桑雲榭左方有舊菴今改爲安禪之所由舊菴東轉折而北有門翼然懸騁翁所書溪山第一扁前行數十步爲嘉樹臺以古榕樹根盤蜒上重蔭交翠其下甃石爲臺臺之東爲流觴亭亭八角水環繞流觴仍注下池池周圍數十尋多植白蓮名曰白蓮池泰順歐尹益資寺僧作亭池中而問名於予予命曰甜蓮出流觴亭循崖北行躡級而上爲翠微嶺嶺側有石如屏刻唐吏部侍郎姚揆銘嶺下俯見澄潭志載有三仙姑謁安禪師一語而悟入潭化去因以名潭前爲仰止臺以仰而望之則止齋讀書臺在焉臺表西崖高處有石如砥方數十丈旁鑿小

石盂承水臨千則止齋鶴蹟由山仰止臺北行乃入梅潭正路又折而東崖谷其頂有洞如宮艙旋而通梅潭名通玄洞洞之背有亭少師張文忠公孚敬建名澤洞亭亭之前即梅雨潭潭之脈在此山爲最四面巖壁削立瀑水飛洒潭中瀠漾若細雨然潭口兩巨巖相倚中開一空處皆亂石堆叠余刪石爲磴正可踞瀑名曰噴玉磯可列二三席坐數人在磯上對瀑如虎當門引首自内躍天也羅之四周皆壁奇絶昔傳有飛仙其上者爲鼎仙巖又有振玉亭在潭上近西與飛瀑相對乃令瑞邑余尹世儒新建瀑潭之東崖稍循澗高陟爲三皇井煉丹井黄帝池其義未詳蓋幻迹云再上爲雷潭潭深邃莫窺其底以巨石投之若雷鳴又有龍鬚潭在雷潭之上水循崖而下如懸布或以黄帝乘龍飛昇時有墮鬚故名由潭西登則有白雲上方菴乃惠上人所構即伏虎禪師菴故址菴僅一楹望之如斗大而延賓禮佛入定各有方至於厠庫湢之屬亦罔不備惠上人之經制巧矣初上人於此入定三年不出戶予命其往持仙巖寺始下山菴之上爲玉函潭去梅潭約二三里游人罕至此而返山漸高峻已爲仙巖絶境矣

洞石皆洒洒如疾風迅雷不可締聽廻返坐亭中而止西南高谷有瀑布泉自上滙奔流至天壁三十餘丈自天壁至下滙四十餘丈傳在椽林間至劉宋時永嘉守謝靈運性好游覽始覓此洞今其上有所謂軒轅丘者蓋靈運偶得此勝故假軒轅以賛其為神仙境界耳後人不察遂眞以為黄帝于此升仙而縉雲亦有所謂鼎湖不知黄帝升仙之地在今陝西中部之橋山其祠廟古栢與漢武帝所築會仙臺並存見列祀典余于石門橋山皆嘗親詣而窮探固不當為疑似之説也洞有噴雪亭靈運詩○晨策尋絶壁夕息在山棲踈峯抗高館對嶺臨廻溪長林羅戸穴積石擁階基連巖覺路塞密竹使徑迷

游永康山水記　温州　黄綰

從剡入永康與石門子遊壽巖行見五峯相亞意即壽巖石門子曰此俗呼為翁媪巖者請為易之其嶄然而出者曰天柱其覆而左者曰石鉦其踞而右者曰犧摩臺又左曰石甑又右曰蟠螭行度一舍沿溪折入見大石橫空蒐屼不可仰視群木森茂雜然其閒又行從木杪見樓閣在石壁中栖石而升飛檐而休倚檻見東南一峯突起曰鷄鳴少進一峯特出而俯曰覆釜之西一峯亦傑曰桃花北一峯稍低水時時下滴曰瀑布瀑布左並大石壁下倚石望之高澗數百丈若晴霞爛然乃顧東壁下皆洞其一即所居樓閣謂之壽巖時日欲晡谷中有煙氣籠木蓊然蒼碧日穿木葉入照洞中光彩挂西上壁僅存煙痕花苔皆宋元人書遊觀詩及歲月姓名陳龍川朱晦翁呂子約嘗同遊乃龍川親書其上又有先齊寧二字亦云晦翁親書石門子設酒茗閣上飯罷西行又一洞中置觀音像旁設大士像十八洞口有四楹楹間有粉壁屢經塗治新故數層丹題詩畫竹

皆剝落不全惟胡彦恭詩及鐵木普化耳會其識字無恙洞廣而邃可居又西有石峽飛泉直下上有龍穴日落歸僧廬宿焉明日去方巖出山口見一峯昂首北立曰天馬下有村塢石穴中有居民垣竹茨牖儼若太古踰澗南行豁谷窮疕上有一屏名青玉循青玉右行至一岡坐望方巖如方城向夕餘霞隱映路從削壁升石堦八九轉未至見崖端中開一門既登如行雉堞樓櫓閒忽而青山蜿蜒中藏寺宇如平埜不知為方巖絶頂世傳有胡侍郎則嘗讀書其中歿遂為神宋徽宗時草賊方臘寇永康鄉民皆避于

此賊宿泊洞緣大藤將至水蛇嚙藤中斷賊皆隕絕
澗内石正迥白餘丈中僅一綫名千人坑賊乃緣閣
道登據夜夢神人騎白馬飲泉明日泉涸賊懼遂降
皆謂胡公靈異其民至今崇信焉後有石洞可坐又
陰崖巔絕有小石洞為胡公讀書堂日已暮乃下復
至高巖瀧湫然燈天欲暮促行四五里至山口風雨
至崖叢然黑白煙橫飛窅然不知所入遂過靈巖洞
在山上南北通明可容千餘人出洞後石嶺登入黃
葉庵庵客皆淒然依即洞中草鋪燒地爐環坐夜久
乃臥明日天晴出洞南仰視洞上蒼峰矗立崖端栖

枯死小樹綴石若藤蔓下垂掩映屋尾丹碧可愛稍
西一門下出崖半棧石為道曰飛橋下望陂田自成
村落東行有井深可臼丈僧云昔有龍飛去復由後
嶺下沿溪望北山崖石數松林鬱鬱皆可遊不暇顧
再至石鼓寮翠壁參差入谷中小洞邃寂即晦翁欲
居東萊讀書處也西南見瀑布下注其下有潭泓
深蓊叢斑魚數尾游揚自得聞人聲即逝又云東萊
嘗買田四十畝今屬方巖寺故籍猶存可考既出僉
謂當紀以俟來者

雁蕩記　沈存中

雁蕩山天下奇秀然自古圖諜未嘗言祥符中因造
玉清宮伐木取材方有人見之此時尚未有名按西
域書諾詎羅居震旦東南大海際在雁蕩經行雲漠
漠龍湫宴坐雨濛濛之句此山南有芙蓉峯下有芙
蓉驛前瞰大海然未知雁蕩龍湫所在後因伐木始
見此山頂有大池相傳以為雁蕩下有水一潭謝靈
運守嘉凡佳山水游歷殆遍獨不言此山蓋當時未
有雁蕩之名予觀雁蕩諸峯皆峭拔險怪上聳千尺
穹崖巨谷不類他山皆包在諸谷中自嶺外望之都
無所見至谷中則森然干霄原其理當是為谷中大

水衝激沙土盡去惟石巋然挺立耳如大小龍湫水
簾初月谷之類皆是水鑿之穴自下望之則高崖峭
壁從上觀之適與地平以至諸峯之頂亦低於山頂
之地面世間溝壑之處皆有植土龕巖亦此類耳今
成皋陝西大澗中立土動及百尺迥然聳立亦雁蕩
具體而微者但此石彼土耳既非挺出地上則為深谷
林莽所蔽故古人未見靈運所不至理不足怪也呂東
閣□往年游海嶠上徹最高層雲外疑無路林間忽見
僧虎蹲臨澗石猿掛守藤何日拋龜紐孤峯許再登

遊雁宕記　慎蒙

嘗讀禪家事類昔有梵人行至鴈山登其巔之盡處見龍鷹所居曰此西域書所謂鴈名龍湫山以鳥名村以花名者也因愛是山之勝遂結茅棲息徘徊不忍去則山之奇秀所由來者漸矣余見黃岩令同年汪君蒙泉盛稱鴈山之奇麗可以甲天下且曰廻視杭之西湖如婦人女子淡粧濃抹祇增其俗耳識其言者久之歲嘉靖丙寅正月二十有五日渡錢塘由天台以至赤城復出北門由江行至黃岩縣時日午方具即取肩輿以行行三十里日暮借宿旅店次日始至章家樓樓近山入山尚遠遊者必小憩於此遂登山樓遙見二峰對峙勢並峻絕者謂東西二高峰也南望之一僧傴僂來向而前一小僧隨行若企高可三十餘丈者謂老僧岩小童岩也至西北地頗平曠有洞曰石梁洞形東向於前突出一石橫亘如楣比有二石夾持中若斧劈特開一罅以入洞洞可容百餘人舊有石梁寺寺已廢又行三里許則山愈高路愈險者乃馮公嶺也由嶺而下循平路而入則路之西曰托砌曰仙掌曰鳳凰曰朝陽四峰聯屬不絕又丹桂碧月二峰比前四峰稍低若相依附而北則靈巖洞南向獨踞于登之則以階計者三以級計者

七百有奇始得至洞約其勢已在山麓過半且軒敞寬綽可容千人有餘尚可三百餘仞坐瞻者久之如入清廟明堂遂忘其為石屋洞中央有性井滴水如注寒氣逼人前諸峰旋繞洞口如執戟護衛者然回想武林飛來之巖猶所謂太山在堂也中有觀音像以香火之相傳宋崇寧五年上人行劉允升者棲剔沙石至費二十金厥洞始顯立於洞旁之石頂巾危侍者道士岩也再進而北有五老岩形如五老人大小參差若拱若揖南有雙鸞獨秀東有碧霄靈芝亦相聚成象又南則將軍洞口峰在焉洞東有淵潤水清瑩徹底如靛可鑑毫髮者曰照膽潭及抵寺後有平霞障又由南而西山下有錦雲洞凡四甚窪偶見雌雄群雉自洞中飛出有聲謌謌然亦足以點綴景象其一峯如童中之豎旗而飄揚者展旗峰也形如木板中斷不相聯者石屏風也唐之羅隱云等閑題破石屏風者意殆指此再行數里由南廻北路盡若窮杳非人世少折忽見一石橋橫臥橋右有石合抱玉色勢欲插天見之令人神思飛越意其為天柱峰也適一僧出迎余問之曰然哉然哉僧復指之曰此為獨秀峰峰之西最低而獨立於草莽者為卓筆峰

巖下團上銳如筆之卓地北時日已過午且飯飯畢
僧謂山頂有龍鼻水甚奇且怪予乃乘興而上方
至山半路險且隘二人挾予以行予亦以手捫蘿而
上至觀泉亭小憩則力疲若不可支者其洞從右一
斗室乃山石轃合而成中有一石龍若爪鱗甲種種
具存其尾突起山頂水由尾而注於鼻竟不知其何
自來也下以石盆承之琤琤有聲滴冷可掬昔人云
分明人世有蓬萊信非虛語玩此乃下山詣寺中有
天開圖畫四大字就觀之則宋米黻翁書石也此又
雁山一奇觀也靈巖寺僧送余以出因歷指天柱以

下諸峰曰某爲僧拖石某爲雙鸞峰某爲玉女峰峰
名玉女者望之如女子束腰臨粧嫵媚可愛故以名
峰也又轉而西南一石如太湖石狀特立山表雄偉
可觀下裂開一洞曰希仙也又有小剪刀峰曰觀音
岩者皆附焉再行數里遂登馬鞍嶺一步一折真爲
蛇徑其高峻比前嶺又過之隨行者舍馬而步削刻
瑰詭異狀殊態不可盡述有常雲峰以其勢高接天
雲常蒸蒸然出也傍有古塔寺亦廢不存矣向北行
三里餘則兩山夾道絕無人跡惟有鳥聲歎呼響應
林薄別是一番枯寂境界也又進百步許則巨刹亭

在焉所謂大龍湫也石皆光潤如砥高可五百餘丈
其轉折處則水如微雨下飄絲絲然有聲漸下則流
者飛灑而注潭道人云此在春初陽氣漸升則然至
夏日雷雨交作則飛瀑之勢如傾萬斛水從天而下
觀者竚立遙望而已范宗乃詩云龍湫信奇絕飛泉
落雲間信哉及至鼓樂一作則緣溜而下者五色光
彩畢現余行時偶乏鼓吹失此一奇觀後會會稽友
人高望梅得於目擊信其非幻又西一大剪刀峰其
形之高大較前之小剪刀峰又十倍之曰寶冠石突
起於斜石之上三賢峰並列而中一峰巍然迥出舊

有飛泉寺亦廢矣此又雁山一奇觀也已而夕陽在
山從者告疲余亦息肩於雁山公館遙望對山諸峰
日光射之紫焰觸天問之僧曰此火焰山也舊有寺
相對屢遭回祿堪輿家謂火星熇熿不利今不復屋
矣翌明余起櫛髮山之西有二泉分流而出勢如燕
尾名曰燕尾泉僧謂此泉發源於大龍湫口歷數其
脉絡甚精斯亦奇矣過此有梅花水會仙亭仙橋仙
突尚存如故皆由荆棘中以行遂不復進予總計此
山延袤可六十餘里深可三十里有奇非若他山之
岩洞一覽具見柳子厚所謂奥與曠兼之者且南山

相對止於毋之山皆土肉無木無石止則有石屬
立無寸土雲染自非天賜是秤金精凝耀豈其神怪
若此者六朝張種見吳之虎丘稱其峯厓刻削窮造
化之奇詭絕澗杳冥若鬼神之髣髴況仆白千萬於
此者乎惜其生在深僻所謂匿峰於千嶺非有力者
徒增仰慕孰能登涉余故記之以俟好奇者焉

遊石佛記　黄綰

石佛在鴈蕩之陰路從南閤入行至溪口見大石累
累高度百餘尺摟亘溪上若無路以入大雨雪同行
皆有倦色余獨興未已猶懸道遶石上遥望大石下

洞中白水流出遂起攜跣沿流步入視洞中嵯峒深
寂斗折蛇行其中若檻若防若牖若壁若門若坻水
分流其間仍匯為潭泓凝澄碧或溢而流或高而墜
或曲而奔瀠然倏然窈然不知其所石行且半里復見
天宇兩山夾澗水中流山上怪石聳出雲表不暇覽
討又行四五里仰視巨石兩兩高數百丈上覆復合
中空一線僅尺許入可數百步如丹闕開闔于層霄
縹緲間曰顯聖門瀑水自門內絕壁高澗瀉下直布
門下流去門右丙上有洞深闊數十丈捫崖而登石
縱下□□為三像見石佛□□所踞□□□此左折上

見石碣宋末嘉今葛逢與偕其人同遊所記於此緇
松榜捧挽可上北望石峽澗水所從出峽中稍進可
至常雲俗呼為百降尖有石浴桶天橋飛湫之奇出
則有湖南版藏之勝皆在數里之間不可殫述

遊散水巖記　黄綰

人皆知龍湫之勝而不知有散水巖遊散水巖自蕩
陰章氏之居行二十里餘崖谷壁立接地數千尺懸
瀑自崖端垂下直擣洛潭若白虹橫空匹練孤懸照
耀于丹屏翠壁喬松古栢間觀者莫不心駭神眩余
從瀑下援葛上崖半坐洞穴中視瀑水如明珠纓絡

嘗戶窺見旭日曈曨祥煙繚繞妙不可言又從崖半
行過東南隅有吞天窗儼似樓閣欄檻上有緣石橫
若楣宇憑檻而睇奇巖疊障皆可攬有故記以補鴈
山之遺

道姑菴記　黄綰

嘗聞南溪道姑菴之勝而未始遊一日山人章氏過
余偶坐語及輟餔隱几聽之終日翛然若可飛步而
至遂將終身曰其地四崖陡立高數百丈菴在大石
洞中洞適當谷之窮峪□□幽邃玲瓏窈窕□坐千餘
人東西各有石鼎數十□□步屬于洞右□□欄檻□

廊巨木萬餘挺森茂蓊鬱蒼然點綴黃熊紫猿[illegible]徑之屬曰日跳梁啼嘯于叉柯積陰間見人視不去左右水聲潺湲自懸崖陷澗中往者皆慘慄股戰不敢入必多人撈戟然後從廊下樹陰行道姑不知何許人嘗於此修鍊僊成而去遺跡尚存

大若巖記

林一龍

大若巖者即石室也在永嘉郡南溪小源從郡北江口入遡流而上山盤水折凡一百五十里有洞狀卷螺呀立千尺深窈虛廓宗陶弘景嘗集眞誥於此所謂石室也山皆從西北來積天地奇峻之氣磅礴糾鬱或峭聚激為芒為角為高峻或怒自決為壑為龕為大穀而其潰散不可收拾者又復滅為飛瀑萃為詭石吞吐變現感遇凝射千態萬狀莫可名數而眞誥石室則其精神聚會也山水俱到聚妙盡呈名之曰大若福地者其說蓋出於道家云大若巖之外去十數里又有小若巖世人類以今文若字推其初所以名之者義皆無當按古文嶽字其上皆從山凡字譜中字從山者皆山之貌豫名稱也而人莫之識者蓋古字之不傳久矣自秦變古字以小篆隸書法行歷久風氣浸移日趨簡便承訛襲謬人用其私意今之所謂古者已非古矣余讀古文十二篇周易始得見此字蓋古文嶽字皆如此因表而出之使人知自有宇宙則有此巖自有此巖則有此名而發其奇者則自余始是為記

蜃說

林景熙

嘗讀漢天文志載海旁蜃氣象樓臺初未之信庚寅季春予避寇海濱一日飯午家童走報怪事曰海中忽湧數山皆昔未嘗有父老觀以為甚異予駭而出會頴川主人走使邀予既至相攜登聚遠樓東望第見滄溟浩渺中矗如奇峰聯如疊巘列如碎岫隱見不常移時城郭臺榭驟變欻起如眾大之區數十萬家魚鱗相比中有浮圖老子之宮三門嵯峩鍾鼓樓翼其左右簷牙歷歷極公輸巧不能過又移時或立如人或散如獸或列若旌旗之飾甕盎之器詭異萬千日近晡冉冉漫滅向之有者安在而海自若也筆談紀登州海市事往往類此予因是始信噫嘻秦之阿房楚之章華魏之銅雀陳之臨春結綺突兀凌雲者何限運去代遷蕩為焦土化為浮埃是亦一蜃也何暇蜃之異哉 此溫州海市一段議論有識見

游龍鳴山記

明 陶安

至元丙子十二月從藍溪東南行五六里兩山峙如雙闕相距百步綿亘東趍中夾石田田有小路隨兩山勢深省曲折行三四里險不可田僅可爲路又數里山益奇峻輕嵐暖靄微襲襟帽山外崇峰復嶂杳無窮極少焉峭壁對立狀若侍表松杉萬章夾路北轉澗多石底雲深樹茂繁卉被巖鳥聲清碎似非人間世俯含雄麗榜曰禪寂門外偶松古秀大逾數抱脩篁干霄森列門內寺長老出迎客延坐後堂扁曰白雲深處其西有聽松軒又西即韓熙載讀書堂遺址所植檜猶存其北有甘露室又北上爲招雲亭氣象

空曠樓峯玉立視樹所歷群山低俯其頂矣遂躡磴至潮音巖怪石異態百出予以未登絕頂爲快與三二友浮慈直上地勢斗峻察蒙援蘿履蒼莽中上有天池沆瀣其水下飛潮音巖引以給庖其西絕頂巨石雄坦可坐數十人渺焉四顧心目豁然其東絕頂視西不高倦不欲登還飲白雲深處

古澗雅泉記　　明　貝瓊

泉出於山正出曰檻泉懸出曰沃泉穴出曰氿泉同出異歸曰肥泉異出同流曰瀵泉此泉之大槩也而天下之泉其名亦不一香爐之瀑布與天台石門所掛者尤其崩騰而雄悍者也余在錢塘時嘗游西山之靈鷲有泉流幽澗中或隱或見者如綫如虵曲折而下赴其激石有聲鏘鏘如琴筑之交奏珩璜之相觸及與春淙亭其東西合流注大壑滾然如雨之至雷霆之薄如決銀河自天而落也雖未及觀瀑布之崩騰雄悍是亦西山之一奇矣

四明山記

按松陵集云謝遺塵者有道之士也嘗隱於四明之南雷一旦訪龜蒙陸子語以山中之奇品爲九題索詩曰石窓過雲雲南雲北鹿亭樊榭潺湲洞青櫺子

鞠侯皮日休和之詩各因題附見宋施宿乃云謝遺塵所稱及陸皮諸詩世雖競傳之顧今四明山中居人乃不知異境果安所在蓋與華山之華陽武陵之桃源皆神僊境可聞而不可即者也予頗貪奇嗜怪未之信後躡足四明畧覽其勝已大奇之然求遺塵九題止得所謂石窓者諸皆無可索摸乃憶施君之言良是及今作邑志登載山川四明諸薦紳先生家競來言山中之奇頗闕九題有廣濟寺僧者因處太白山往來四明山最久乎進而叩之指點圖誌予連日夜益詳殆非人境奚啻陸皮之所詠者然[illegible]

埘則墟矣予乃眩悔昔所遊曾未有所見便以爲奇今所聞者大於昔所見矣尚須裹足入山躬歷之倘試隨予後無予先予今信足之所履信目之所視必盡有八百里之美二百八十二峯之奇以歸償向予頂立作禮曰是直尋艇上世界給予止見太白山西一方云然予又恨施君不可作從迷惑終其身於是志四明山特詳焉施君又云四明不獨餘姚而今明州擅其名猶嘉州之峨眉及得名於眉州並州不見華山而同州乃見之深爲枉耳予謂四明諸山皆天下大觀非一州里所得專今造化已私於吾土顧又

與夫封域者爭名哉施君吾登四明山○半夜尋幽上四明手攀松桂觸雲行相呼已到無人境何處玉簫吹一聲

禹穴考　昇菴楊慎

司馬子長自叙云上會稽探禹穴此子長自言徧遊萬里之目上會稽總吳越也探禹穴言巴蜀也後人不知其解遂以爲禹穴在會稽而作地志者以禹廟旁小坎如舂臼者當之噫是有何奇而辱子長之筆耶按蜀之石泉禹生之地謂之禹穴其石杳深人迹不到頃巡撫儀封劉逵夫修蜀志搜訪古碑刻禹穴

二字乃李白所書始知會稽禹穴之誤大抵古人作文言簡而括若禹穴在會稽而上云上會稽下又云探禹穴不勝其複矣如禹貢曰雲土夢作乂雲在江南夢在江北五言而括千餘里又曰蔡蒙旅平蔡山在雅州蒙山在雲南今名蒙樂山上有碑具列其事亦四字而括千餘里鄭玄孔穎達蔡沈見偶皆所未至而繆云蒙山亦有雅州如此則禹貢所紀山川無乃俗所謂關門閉戶掩柴扉乎古人立言發義理性命恐其不明不厭复如易曰明辨析也詩曰昭明有融高朗令終之類言山川物産則一言盡之嫘纖絲

泉橘柚如微盧彭濮庸蜀羌髳之類更不復書此易知耳

所餘姚龍泉山顛詩○有石曰絕頂石成臨林
此祭劉珠焉山趾有井是爲龍泉嵩宗飲之甘
因取十甕以去宋王安石○山腰石有千年藏
海聚果無一日乾天下蒼生望霖雨不知龍向
此中蟠
餘姚白水山○王守仁○千丈飛流舞白鸞碧
潭倒影鏡中看藤蘿半壁雲煙濕殿角長年風
雨寒野性從來山水癖直躬更覺世途難十居
斷僊如周叔高
卧無勞比謝安

會稽山志　明　薛應旂

史記禹會江南計功而崩因葬焉命曰會稽會稽者會計也山之東有龍隱於納稱四鄉而下有窆石窆

石之石是爲禹廟背湖而南鄉舊經禹廟之梅梁張僧繇畫龍於其上風雨夜飛入鏡湖人見梁上萍藻始駭異之乃以鐵維於柱此亦近誕而自宋以來蓋傳其說云禹廟之西曰中峰下有禹寺寺之後相傳爲禹陵陵有禹井有菲泉以禹菲飲食故名山之東北接宮嶺其上有盤石屹立曰降仙臺下有茗塢洶沙徑山南曰茅琅一名玉笥其別峰曰石傘曰香爐西北五里爲宛委山相接宛委山上有石匱壁立中有孔穴號陽明洞即舊經所謂三十六洞天之十洞也夏禹發之得赤珪如日碧珪如月又中得金簡

玉字之書悟百川之理賀知章禁山記曰黃帝號宛委穴爲赤帝陽明之府於此藏書大禹始於此穴得書復於此穴藏書人因謂之禹穴越勾踐自夫椒之敗棲于會稽之石室服犢鼻着樵頭斫剉養馬蓋即此處也史記秦始皇上會稽祭大禹望于南海刻頌秦德今山下傳有始皇坐石並無刻石唯縣西南七十里有刻石山一名鵞鼻山自諸暨入會稽此山爲最高越絕云始皇以三十七年來游會稽正月甲戌到越留舍都亭取錢塘浙江岑石長丈四尺南北面廣一尺東西面廣一尺六寸刻文於大越東山上水

經云秦始皇登會稽山刻石紀功尚在山側孫暢之述征記云丞相李斯所篆世梁書竟陵王子良爲會稽太守范雲爲上賓雲以山上有始皇刻石三句一韻多作兩句讀之並不得韻又字皆大篆人多不詳雲夜取史記讀之明日登山讀之如流張守節云李斯書會稽山刻其字四寸畫如小指圓鐫今文字整頓是小篆字宋姚寬言嘗上會稽東山自秦望山之巔並黃茅無樹木其山側有三石筍中有水一泓別無他石石筍並無字復自小徑別至一山俗名鵞鼻山又云越王棲于會稽宮娥避于此本名娥避山俗

所名晉誤也山頂有巨石如屋中開插一碑于其中文皆爲風雨所剥隱約可見缺畫如禹廟沒字碑之類不知此石果岑石否但此山險絕罕有至者若非始皇之力不能插碑于石中或云大篆或云小篆此則不可考已及司馬遷自叙上會稽探禹穴然舊經諸書皆以禹穴繫會稽山之宛委山今里人以陽明洞外飛來石下爲禹穴諸凡此類皆流傳失真矣唐開元十年封會稽山爲南鎮永興公　明興釐正祀典曰南鎮會稽山之神

天竺山記 杭州

明　楊守陳

秋八月廿有七日予六人者皆來有興行湖光山輝
交映無際僉刹畫鷁隱見千松筠炎蓮之表箭忱與
笙歌之音間作令人耳目無少暇拜龍廟度行春橋
所謂十里荷花者程書矣又西入山路頗崎荒爽然
益入流深奧寥閴第見古松離立拂雲外聞澗水與
松風交鏘鳴而已越集慶寺望北高峰彌近由路岐
靈隱寺寺靜潔幽勝然昔稱五亭無一存者睹其南
峰勢若飛舞巖壁奇峭乃昔西僧謂自靈鷲飛來者
即天竺山也其下有澗深以片石飲其流水齒是謂
冷泉澗旁入呼猿洞深且寛傳昔有猿可呼之就手

取果亡久矣轉而東一門榜曰佛國與山僧同至下
天竺見泉無跳珠者訪流盃翻經諸亭臺但蕪址耳
中天竺荒寂類之於是盡所謂九里松者始到上天
竺詣白衣觀音殿落櫝閣衆寶光爽奕射人僧為口
數手指以示客小祭軒面石壁峻峭松蘿垂陰大香
窗對乳竇白雲諸峰若屏障前拱空翠欲滴寺之勝
止此然諸剎依城者雜於紛麗喧囂雖瀕湖者亦不
能無惟此則幽邃靜潔之極宜其為稱首也

石林山堂記 湖州　宋　葉夢得

孔子曰仁者靜智者動吾觀自古功名之士類皆好
動不但興作事業雖起居語默之間亦不能自已王
荊公平生不喜坐非睡即行居鍾山每飯已必跨驢
一至山中或西庵或定林或問道捨驢徧過野人家
亦或未至山復還然每日頻出未嘗廢也作字說時
用意良苦嘗置石蓮百許枚棐上咀嚼以運其思遇
盡未及益即嚙其指至流血不覺世傳公初生家人
見有貛入其産室有頃生公故小字貛郎嘗以問蔡
元度曰有之物理殆不可曉蘇子瞻性亦然初謫黃
州布衣芒蹻出入阡陌多挾彈擊江水與客為娛每
數日必一泛舟江上聽其所往乘興或入旁郡界經

旬不返為守者極病之晚貶嶺外無一日不遊山晁
以道嘗為予言頃為宿州教授會公出守錢塘夜過
之入其書室見壁間多張古名畫愛其鍾隱雪鴈欲
為題字而掛適高不能及因重二胡牀以上忽失腳墜
地大笑二人皆天下偉人蓋出於智者當爾吾素頹
隆固非二公之比自得此山樂其泉石欲為藏書之
所且携數僕夫荷鍤持畚芟夷澗谷披剔巖竇雖風
雨不避旁觀皆以為甚勞而予實未嘗倦殆其役於
物耶　此是一篇空文章可觀古人智欲故錄

潮州石林記　宋　范成大

石湖居士以乾道壬辰冬發吳郡帥廣西行十日至湖州將游卞山石林入山松桂深幽絕無塵事過大溪乃至石林則棟宇多傾頹惟正堂無恙堂正面下山之高峰層巒谷翠照衣袂略似上天竺白雲堂所見而加雄偉自堂西過二小亭佳石錯立道周至西巖石益奇且多有小堂曰承詔葉公自歸守先隴經始此堂後以天官召還受命於此因以爲名焉其旁登高有罽漢巖石詭皆欹零裝綴巧過鐫劃自西巖回步至東巖石之高壯磊砢又過西巖小亭亦頹矣葉公好石盡力剔山骨森然發露若林而開徑於石間亦有自他所移徙置道傍以補闕空者方公著書釋經於堂上四方學士蹻風仰之如璇璣景星語石林所在又如仙都道山欲至不可得蓋棺未幾而其家已不能守或謂此地離人太遠空蔚荒虛非大官部曲衆多者難久處又云公沒後山鬼擒攫暮夜與人錯行婦子不能安室故諸郎去之云出石林飯雄善寺葉氏墳祠也霅川有兩玲瓏山石林爲大玲瓏又有小玲瓏在長興縣界路口開其尤勝石林遂過之小玲瓏今屬之沈氏此山石色微黃而更奇古一丘悉空中洞穴千數皆傍相通貫故名玲瓏泉聲潺三磴中窈如深谷而小池石如牛馬飲噴其中池後山屏上洗出之石疊積嵌巖巧怍萬狀欽翳瀟泉泓泓叢桂覆其上亭榭既無人居亦漸荒廢霅川特無好事能捐厚貲買之沈氏雖不得山亦足以豪矣玲瓏山杜牧之所游即石林是以小玲瓏脫出而加勝

此篇乃石林山實境界

龍眼潭記

海鹽 明 董穀

龍眼潭在澉之南二里許大岸山下王道祠之側予爲士人三十有四年矣壯事進取蓋嘗觀于錢塘北涉彭城之險旋渦逆流洑蛟龍所宮咸親試之獨茲潭在郭門之外曾未得一覽自焉乃乙酉二月望日同前峰少林二禪子登荆湖之颺山指點茲潭相去數里興發浩然躋而語諸徒期以翌日遂將諸生拉李光德爲列導春風甚顛千潮怒長粘天陷日奔雷走鯨來如崩山去欲縮地石崖林立莫可名狀深者如室削者如壁廣者如車狹者如甾完者如怒猊伏虎碎者如斷劍折戟洪濤吐吞萬級鱗集澌然隕坎立許挽數丈而浪花仰激灑然着面大浮山去潭可百五十步趾若積鐵亂流環射如沸湯然岸色纖碧雜樹婆娑對視可枚數葉辨而不能度也悵然久之徒

亂人意前癸未六月有兩巨魚東西來適會於此隄容過之掉尾激水至於山椒業海者千百夫皆見今偶憶之光德曰信小浮山在大浮之外相距尋丈其廣視大浮四之一頹然居乎澎湃之間正西一山去此如三十里者茫茫於煙雲水氣中不見其[illegible]然純黑上平下均如帽屋者上頫瞰下盡山也白塔之左為秦駐峰大浮之右為湖[illegible]灣綿亘開綴隱若金坡而激之形勝盡矣寺志考水誌有仙人洞在大岸山之後是日由潭左邊海而東蹣跚坡陀捫歷窟宅至縹緲甜焉南見四明羣峰列岫霞興雲倚旂張務

拄羅布千數百里外而天吳奮首飛廉矯翼簸蕩大氣渺焉際空奇哉茲游也已於是光德進曰洞尚遠風惡崖危往往沙魚變化成虎叵測請俟他日遂越嶺而還所謂王道祠不知何神其來甚遠今惟數楹巋然簇竹中水志又有弦風亭美周堂皆不可考

此篇形容海潭汹激之勢極盡亦文之佳者

空明小隱記　溫州　明　黃綰

空明小隱者予弟宗博藏修之所也吾邑北山有洞曰小有空明洞天在紫霄之下杜村之上石壁拔地數千餘尺洞在壁間磴道而入飛跨木杪僅如一線鳴瀑懸其左澄潭映其下近視則翠巖兩山拱列如門墻村村平疇鋪展如庭院遠視則吾邑諸山翠巒丹巘與海上之[illegible]嶼雲浪皆若揖讓而環衛者其中則澄江九曲緲渺如練洄沿旋折猶蘭亭曲水可坐玩而流觴也宗博結屋洞上絕登時往來洞中若可忘世而超然也且宗博善書能為歌詩予故友鄭繼之過而止宿題曰空明小隱宗博遂以空明自號為卷付其子承道持至京師請予記之予別故山久矣念行道無期方懷遠去展卷思山中風景如在目前但恨未能插翼而飛

讀此文如見空明景象且有畫意

飛翼樓記　紹興　宋　汪綱

越之為都距今二千年遺宮故苑漫不可考獨飛翼樓范蠡所築雄據西山之巔樓雖不存邦人猶有能指其處者中間易以為亭曰望海曰五桂既而亭與桂俱廢後為望海寶慶丁亥六月予帥越至是六年矣望日大風雨屋瓦飛墮亭幾壓焉遂撤而新之為樓三楹於其上復飛翼之舊而樓之下則仍望海之名焉登千巖四顧無際雲濤煙浪渺渺愁予使登斯樓者撫覇業之餘基思卧薪之雄[illegible]感憤激烈以毋

忘昔人復仇之義庶幾乎賜成子之風尚有餘於
千百世者

三洞紀　陸瑞家

世傳三十六洞天霍林爲首岱岳次之而金華則幾
其後其山則自天台至赤城發迹于浙之嶺崃幾六七百
里在吾蘭則所謂靈洞源之三洞亦其雄鎮與區也
其一湧雪宋呂公大愚所名其二紫霞元隱士千石
介所名其三白雲不知何自歲在甲戌當萬曆二年
九月十又八日鷄鳴而起步月以行至楊溪日始升
照經藩伯章公墓前露尚沾衣是墓也即蘭人所咏

岑峰墓是巢溪宅有女何須嫁貴人者是也蓋俞憲
姜公麟之遺趾章則其子婿云夫侏儒家尚隔里許
又遇一荷灰者道故舊甚懽且指曰此間一小洞可
至乎即渡小木橋登山至則探之門逕豁然大類巨
室之光明者深可十餘丈廣倍之屯可千數人其石
有若象懸其鼻有若虎昂其首有若乳倒垂有若染
彩色直入其奧則有一大竅深遠殊不可測因題曰
海儒生某年月日到此再行半里許而徐先生亦且
至始同行因語向所至洞徐師言即介翁名以紫霞
所謂洞門相對是吾家朝看烟雲暮看霞者是也予

升吾因奉師共到侏儒家其地名栩塢口乃求息爲
燎樹燭於龍指曰欲探白雲非此不可於是踴躍前
導登洞若之山過半山亭雖指曰此謂半山亭也因
攀蘚蘿涉草莽上層嶺凡幾師指曰此固嘉泉俗呼
上洞寺實則棲真院也院左蘇公迺之蹟在焉遲與
過邁字同類蓋韻濟家副云歲大旗無故有像在院
師言唐氏有其地則裂像壞垣且破其室旁有一小
池深不滿一尺水澄徹可鑒毫髮夫歲于癸金山[illegible]
第一泉亦未嘗觀水若此則昔之所謂天池也院左
有石壁立廣可四五尺高可三丈許其色青其首巔

側似圭似鈸則昔之所謂小飛來峰也特立草莽間
殊有貞士不屈之狀半息徘徊又攀蘚蘿涉蓁莽上
層嶺几幾足力不前曳杖強從侏儒曰十數年不至
忘其門逕久矣步至左峰之下又步至右峰之下皆
非入路中有一峰侏儒先探其下果白雲門徑也於
是點燭燃燎魚次以入則見石壁千仞奇怪百狀或
如列星上浮或如畫屏寶蓋雖巧工有不逮者其深
殆可半里許諸遊人所題識則自成化以迄嘉靖無
慮百數遂題名年月以出於是乎又攀蘚蘿涉蓁莽
轉羊腸之路凡幾下視百餘仞以左右從見紅白二

坑若雙虹闘飲焉下山百造侏儒家村酒千飲而反侏儒復踊躍前導不十武適佑介翁故宅趾時爲楊氏居云叅其前山則又探一洞所謂湯𥨊者是也門徑已爲業灰者所塓然比二洞在齊勝石乳倒垂無慮百數巨細長短兼備五色目湯泉下注其聲若雷師曰是可灌田數千畝其源流遠不可測但蝙蝠群數萬居之頗有羶𦢊氣是謂下洞紫霞則中洞白雲則上洞也宋太史所謂三洞相環如貫珠可謂嬰其實矣

新洞開合異常

在金華縣東北二十五里其先里民鑿石作灰宋紹興間一石摧下旁露一竅高四尺廣八尺風自中出振動山谷三日方息外視深黑秉燭以入則豁然甚大洞皆石乳登之若身在瓊樓銀闕中採之爲餌與留産鍾乳不殊有土豪專利以木爲門縢鑰啓閉未幾巨石自墜掩洞口人遂莫能入洞有石龜長九尺高九尺潤如之龜旁有懸石類大旗龜旗至今存

新洞已見前矣偶得奇聞類紀一書比前尤詳復録於此

委羽山記

吾鄉台之黄巖諸山脉絡相連屬大江越州治北自州出南門陸行四五里許有委羽山特立不倚形如落翼鳳故得名然州人與之朝夕者且弗自知其爲勝山旁廣而中深青樹翠蔓蒙[illegible][illegible]泉琮琤若鳴珮環於修竹間千變萬態不可狀其背中藏洞宂仙家所謂空明洞天者是也好道之士嘗持炬入行可日不可窮聞櫓聲乃出洞之側產方石周正光澤五色錯雜雖加琢磨殆不是過大者二三四分小者比米粒而小以斧粉碎之亦無不端方見長老言嘗有素服靚妝飄飄若仙之女者當風清月白時則逍遥乎松杉竹栢之下或時變服叩里人門求水火里人所居去洞所不能百步異其狀密覘之迤邐從洞中去里人以爲怪糞其地越數日里人家夜失火勢張甚不可滅室宇一空妻子僅以身免遂派離他處識者以爲厭穢仙境故致此奇禍自是仙女不復出矣余幼時尚及見里人故址至今有欲得方石者裹糧撮許往洞口撒之隨意拾地上土則有石在土中不爾絶無有也

御製寶山記 永樂五年五月初九日

寶山在嘉定縣東南八十里依仁鄉永樂十年三月

平江伯陳瑄督海運築爲表識上建烽火高三千餘
丈周廻一十五里
嘉定涉海之墟當流之會外即滄溟浩渺無際凡海
舶往來最爲衝要然無大山高嶼以爲之表識遇晝
晴風靜舟徐而入則安坐無虞其或暮夜烟雲晦冥
長風巨浪帆檣迅疾倏忽千里舟師弗戒瞬息差失
輒堅膠淺遄取顛躋　朕恒慮之今年春乃命將士
相地之宜築土山焉以爲往來之望其址東西各廣
百丈南北如之高三十餘丈上建烽堠晝則舉烟夜
則明火夜洋空濶遥見千里矣是或樂其便不旬日
而成周圍樹以嘉木間以花竹蔚然奇觀先是未築
之前居民恒見其地有山影及是築成適在其處如
民之所見者衆曰是蓋有神明以相之故其兆先見
皆稱之曰寶山因民之言仍其名而不易遂刻石以
誌之詩〇滄溟巨浸渺無昆侖天地相吐吞洪濤駕
山嵯嶫奔巨靈贔屭相嘘歙揮霍變化朝爲昏驟神
譎鬼目黯昏蒼黃拊髀孰爲援乃起茲山當海門祉
高視秀猶昆侖千里示表嚮焞燉永令汎濟無憂虞
實山之名萬古存勳昭悠久同乾坤

名山巖洞泉石古蹟卷之四下

名山巖洞泉石古蹟卷之五

吳興歸安山泉慎蒙增選
鋟梓　校正

江西通誌

南昌府

鷄籠山　在府城西一十里其山盤旋聳秀狀若鷄
籠下枕大江爲一方游覽之地

西山　在府城西大江之外三十里一名厭原山又
名南昌山上有仙洞道書第十二天柱寳極真天即
此其最幽絕處有香城蘭若

奉新縣

百丈山　在縣西一百四十里昊瀑水倒出飛下千
尺故號百丈以其勢出群山又名大雄山下有大智
院唐宣宗遊跡方外時嘗至此題詩〇日月每從肩
上過山河長向掌中看又有柳公權所書法正禪師
碑

寧縣

南山　在縣隔溪跨橋穿石竇而入懸崖峭壁下瞰
脩水有釣磯上溜石積雪石宋黃庭堅題字趙崇和
爲字曰翛一翠亭何異爲記山巔有知雲亭

香爐峰　在府城東四十里其狀如爐時雨將作煙霧滃然上有許旌陽洞

野狐巖　在百丈山後昔懷海禪師開堂有老人聽說法曰墮落此山今有年矣明日有老狐斃于崖下自是老人不復至

洪崖　在府城西三十里西山左右石壁千仞峭絕飛湍奔注下有洪井乃洪崖先生得道之處

秦人洞　在府城西齊源嶺側故老云嘗有鄉人秉炬入洞行五里許豁然開明有泉橫不可渡遥望桑麻芃芃若有居室然宋潘興嗣○桃花洞口無多遠

借問秦人知不知

李八百洞　在奉新縣南三十里洞門甚隘小但可側肩而入行數十步漸高其深莫測或云高安郡圃亦有李八百洞與此相通唐開元初有孫天師受張天師書藏於此故又名孫天師石室

鳴水洞　在黃龍山西南水行兩石間其高數十丈直下聲如雷流十餘里始達平田宋韓駒○大聲如雷霆細者亦竽瑟得非施天紳常恐浮地脈

鎮蛟石　在奉新縣延真觀內舊傳許吳二真君逐蛟入穴以巨石書符鎮之有石碣尚存

抱子石　在寧縣脩水之濱高數十丈紆徐折洑

冷暖水　在黃龍山下冷暖二泉同出相去數尺

生米潭　在府城西南四十里昔有人投生米於潭中哺魚不覺行入一石門煥然明徹見一白髮翁曰此非爾所宜來速出猶可漁人遽出登岸云入水已三日矣故老云此即西山天寶洞南門也上有市曰生米市

磨劒池　在寧縣東隔水一里舊傳許遜於此磨劒宋蔣之奇○閑說旌陽舊隱處故浮修水一來看至今磨劒池猶在今浸一天星斗寒

古蹟

滕王閣　在府城西章江門城上西臨大江唐高祖子元嬰都督洪州時建閣成命至封為滕王因名其閣次以二亭南曰壓江北曰挹秀後都督閻伯嶼重脩因九日宴僚屬於閣欲誇其壻吳子章能文令宿構之時王勃省父次馬當去南昌七百餘里水神告其故且助風天明而至王與宴果請諸賓為序皆辭之至勃不辭閻不樂密令吏得句即報至落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色矍然曰此天才也其壻慚而退後又有王緒為賦王仲舒及韓愈皆為記國初

駕至南昌嘗宴于閣上命儒臣賦詩故陳友諒所畜鹿于西山

鐵柱　在府城南許旌陽既斬蛟蜃謂贛江百怪叢居慮爲後害乃鑄鐵柱二十在于城南深以鐵索以鎮蜃穴

龍沙　在府城北江水之濱白沙湧起堆阜高峻其形如龍舊俗爲重九登高處國初　駕至南昌築臺沙上集父老諭之曰陳氏據此軍旅百需民甚苦之今俱不以相勞其各事本業爲吾良民父老皆感悅呼舞云

饒州府

馬跡山　在府城東北三十里道書爲第五十二福地晉王逕煉丹其上有斗壇煉丹井石藥盂遺跡宋范仲淹○靈壇拱上白神清碧焉紅霞相映明曲徑猶無青草合亂峰時有白雲生元周伯琦○西晉仙人留寫處桃花流水護青山空壇風撼龍蛇窟絕壁雲通虎豹關

浮梁縣

王師山　在縣東五里宋朱雍孫未顯時居其下有道人云玆山秀拔當出王者師後雍孫授太子諭德爲度宗師

洞靈巖　在縣東有洞四曰鏖雲曰蓮花曰今虛曰張公云

安仁縣

仙巖　在縣東南七十里巖半有穴二十四人不能到下有溪流漁舟人仰視穴中各有杵臼織機紡車床具水桶倉板之類每占其倉板開則歲豐閉則歲歉云

古蹟

魯公亭　在薦福山山有唐歐陽詢所書薦福寺碑顏魯公真卿嘗覆以亭後人因名范仲淹爲守時有書生獻詩甚工自言困窮仲淹欲摹寺碑千本與之使售以自給紙墨已具一夕雷擊其碑時人爲之語曰運去雷轟薦福碑

廣信府

石橋山　在府城西二十里山半有巖洞遠望如月又名月巖其上平坦如橋元趙孟頫○月巖如偃月風泉麗晴雪仙境在人間真成兩奇絕

靈山　在府城西北六十里山有七十二峰蓋郡之鎮山也道書爲第三十三福地上有龍池多珍木奇

[illegible]八晶其東北峰挺立孤石高百餘丈西峰絶頂有葛仙壇遺址

貴溪縣

鬼谷山　在縣南八十里道家第十五洞天山有蘇秦臺張儀井世傳鬼谷子嘗居此

龍虎山　在縣西南八十里山峰峭拔兩石對峙如龍昂虎踞道書爲第三十二福地乃漢張道陵脩煉之所飛昇臺遺址尚存下有演法觀古松夾道今道陵裔世襲真人居之宋江萬里詩○紫開風月長生地占却烟霞不老身虛靖當年仙去後不知丹訣付何人

鉛山縣

鵞湖山　在縣北一十里山之上有湖生荷舊名荷湖山後有龔氏畜鵞於此故又名鵞湖唐王駕詩○鵞湖山下稻粱肥豚柵鷄塒半掩扉之句

洞巖　在玉山縣北三十五里林壑掩映巖石奇秀溪水流出其聲清壯越溪行數里舊有軒曰尤美取醉翁亭記林壑尤美之義

結鬚巖　在三清山俗傳晉李尚書與葛洪脩煉時尚書結鬚渡此巖因名

龍口巖　在貴溪縣南三里峭石壁立飛泉一道爲下如龍口噴涎趙孟頫詩○峭石立四壁寒泉飛兩龍

鬼谷洞　在鬼谷山其洞幽黑入必以燭周廻四里可容數千人傍有一洞洞口狹小相傳昔有人入其中迤邐漸遠見人物廬舍儼然如人世

水簾洞　在貴溪縣南八十里洞中可容數千人洞口泉水懸崖而下

一滴泉　在南巖之西自石竇中出四時不竭味甚甘美宋朱熹○一竅有靈通地脉半空無雨滴天漿

古蹟

錢倉　在弋陽縣東二十里有石臨水如廩高數丈號曰錢倉相傳晉大和中有漁人過石開其錢自出

南康府

廬山　在府西北二十里古名南障世傳周武王時匡俗兄弟七人結廬隱居於此故名其山嶾嶂九層崇巖萬仞周五百餘里實南方巨鎮也道書爲第八洞天

紫霄峰　在廬山之西昔人刻石在石室中極深險選有好事者縋而下摹得百餘字皆不可辯從有鴻

荒涼余乃擇六字可識令石室迷不知處宋朱熹詩
○此日登高處千巖錦樹稠無人嚼落帽有客賦悲
秋忽忽塵中老匆匆物外遊江湖從極目不盡古今
愁

銕船峰　在廬山世傳許旌陽與吳猛乘銕船二龍
挾行戒舟人瞋目勿視至紫霄峰茂林戛擊有聲舟
人竊視之龍即委去船墮於此下有艑底池

落星湖　在彭蠡湖西北湖有小山相傳星墜於所
化陳王僧辯破侯景落星灣又宋孟太后過落星寺
舟覆宮人溺死者十數惟太后舟無虞皆此處

雲液泉　在府西三十五里山多雲毋石泉甘且清
蓋雲母滋液所致故名

古蹟

三峽橋　在廬山歸宗寺爲廬山之雄觀宋蘇轍記
曰水行石間聲如雷霆如千乘車行者震掉不能自
持雖三峽之險莫過於此因以三峽名蘇軾詩云○
吾聞泰山石積日穿綫溜況此百雷霆萬世與石鬪
深行九地底險出三峽石長輸不盡溪欲滿無底竇

醉石菴　在府西南三十里菴左有巨石晉陶潛醉
臥其上故名陳舜俞○是非分付千鍾裏日月消磨
一醉中

臥龍菴　在府西北二十里蒼崖四壁怒瀑中瀉大
壑淵深有黃石數丈在激浪中若蜿蜒飛舞故名臥
龍宋朱熹作菴其旁欲以休隱乃繪諸葛亮像于中
自爲記

壽松　在建昌縣北五里冷水觀一名掛笏松古老
相傳許遜嘗掛笏於此其松盤旋奇怪宋寶慶初知
縣曹豳創亭扁曰千歲靈根又於門外榜曰烟蘿勝
景嘉定間縣丞李鴻漸刻圖于石

壽樟　在建昌縣治南宋黃庭堅記項安世作壽樟

亭記初邑人李左司公懋仕于朝高宗嘗問樟公安
否奏以枝葉婆娑四時常青何萬幾之暇眷眷乎遐
方一樟哉必閶闔纖悉轉而上聞抑念世家仁及此
木也紹定間縣令陳文孫刻圖于石

九江府

大孤山　在府城東南彭蠡湖中東南與都昌分界
四面洪濤屹然獨聳上有神祠過者必致祭焉唐顧
況○大孤山盡小孤出月照洞庭歸客船

柴桑山　在府城西南九十里寰宇記柴桑近栗里
陶潛此中人

彭澤縣

馬當山　在縣東北四十里横枕大江山象馬形横風擊浪舟船艱阻人爲立廟唐王勃舟過其下遇神人賜以順風一夕至洪都作滕王閣序陸龜蒙銘○天下之險者在山曰太行在水曰呂梁合二險而爲一吾又聞乎馬當

石壁山　在縣南四十里一名玉壺洞宋有客題詩云○洞前流水碧如苔洞口桃花樸面開轉頭辭意不斷長嘯一聲須再來將縣僚祈雨於此見墨迹未乾亟追之不得疑仙云

上霄峰　在廬山上有石室石梁瀑布秦始皇嘗登此謂與霄漢相接故名有禹刻及秦皇漢武刻語太史公亦嘗登此

玉華洞　在瑞昌縣西七十里洞有仙跡泉湧如雷唐僧於洞中獲磬與錢皆漢物宋趙汝馭○唐僧遂漢寶山洞得天名

虎溪　在府城南晉僧慧遠送客過此虎輒號鳴因名道書以虎溪山爲七十二福地之

浪井　在府治內世傳漢灌嬰穿此井溢江有風井水輒動唐李白○浪動灌嬰井潯陽江上風

神泉　在廬山宋紹興中皇甫履賜隱廬山高宗名其所居曰清虛庵光宗在東宮日嘗問履山中所乏履曰但水差遠光宗因大書神泉二字遺之云持歸隨意鑿一泉履歸於菴側穿一小井方施畚鍤而泉已湧

古蹟

三笑亭　在東林寺前晉僧慧遠每送客不過虎溪一日與陶潛陸脩靜相携共話不覺踰之三人大笑而別後人於此建亭

飛魚逕　在府城西二里晉吳隷爲魚梁於雲湖有

大魚化爲人語隷云碗有大魚攻塞切勿殺隷許之須臾有大魚至群魚從之隷同侶誤殺大魚是夕風雨暝晦魚悉飛上木間因號爲飛魚逕

建昌府

麻姑山　在府城西南一十里周廻四百里即道書三十六洞天之一山有五老峰詩等峰山麓有桃花源尋真亭山半有半山亭其前第二谷水飛流而下稍上二里許有瀑布飛下二百餘尺旁有雙練枕流湧雲壘關番王諸亭山門榜曰丹霞小有洞天門內有忘歸亭旁有水簾巖碧蓮池會仙亭又有仙都觀

觀內有澗長流世傳麻姑於此山得道故名唐劉禹錫詩○宋遊仙迹見豐碑陰刻麻姑更有誰雲蓋青山龍臥處日臨丹洞鶴歸時

廣昌縣

望軍山　在縣長七里突兀高仞俯視軍峰於其下上之石巖石佛石獅石龜石錫杖石布袋石棊盤石水簾之類皆天然形像分布左右有贊刻于石○是名不動尊王佛現此金剛不壞身莫知何代人爲之宋景定間樞相陳宗禮扁其樓曰光明堂曰觀在庵曰覺林門曰雲關以其道場傳南華之燈

秦人谷　在麻姑山西南相傳昔秦人逃難於此後有樵者見之面黎黑追之則疾如飛鳥李泰伯呂南公皆有詩峰下有虎跑泉泉側有玳瑁石

仙人巖○與五藏巖相近臨溪峭壁數百仞天氣晴明巖中光彩動搖隱隱若一童子出沒其間舊傳望巖中有仙骨存焉宋安明○仙骨留來不記春仙巖石欲化爲塵

壺公巖　在南豐縣紫霄觀後有懸壺先生者不知何許人委蛻此巖巖極高峻人跡罕至中有一榻其木堅如沉香又有石函丹竈在焉

丹霞洞　在麻姑山西七里乃二十八小洞天有山雲山在其側宋紹興中郡人避寇登其上行半日見坡下草菴甚小一道人兀坐觀書字畫奇怪似非世間書菴前有一穴常有風氣自穴中出

曬禾石　在府城東四十里务秋稷鄉人曬禾其上宋紹興間雷震石裂成四大字縱橫交錯不可曉摹鋟板傳世有道人視之曰此介我黍稷字也衆熟視之卒以爲然自是郡境屢豐

古蹟

照碧亭　在新城縣北二里左面石峽下臨深潭宋治平中楊傑繼遊有山水相照碧之句

七星杉　在麻姑山殿後嶺上圍二三丈高切雲漢橫列七株故以星名

撫州府

英巨山　在府城東二十三里山巖內有石人坐磐石上其體有塵穢則興風潤則致雨晴日徧體清瑩如玉

靈谷山　在府城南四十里中有石室靈像臨川記云懸崖半岫有瀑飛流分於木杪映日望之如掣練

金石臺山　在府城西十五里有山如臺者五列于

亦間之外其一色赭名曰金石臺其一在中流而色
白名曰玉石臺星聯棊峙如虎蹲豹躍故又名五虎
與銅陵龍會互相映帶古讖云○金石臺分水相出
文昌堰合狀元生○人遂以一峰在水中者指爲吳文
王兩相國之應山有仙隱觀宋林司主藏書山房之
遺址也

樂安縣

五峰　郡州志郡中有五峰三面或謂青雲嶺逍遥
嶺盤龍嶺麥嶺旗鼓嶺而五宋曾子固贈撫州錢郎
中○翠巖晉松三面晚書堂烟雨五峰秋即此青雲

嶺在其最高絕頂處謂之青雲第一峰
九十九井　在府治東南七里俗傳周仙王與夫人
共約曰一夕之內爾織百縑我開百井至四更夫人
百縑已就效鷄鳴以紿之群鷄皆和仙王方得九十
九井聞鷄鳴遂止鄉人因立周仙王祠

古蹟

石君　在宜黃縣南二十里石梁横空長數十丈南
北相接下平廣可容數百人孫覿詩○烏鵲填成天
上路鬼神鞭出海中山
玉田　在崇仁縣南三十里玉田觀即蕭子雲種玉
處

臨江府

閣皂山　在府東六十里山形如閣色如皂故名相
傳爲神仙之館道書以爲第三十三福地漢張道陵
晉丁令威葛孝先皆嘗脩煉於此山有麥子峰漱玉
泉投龍潭九龍塘磨劍池會仙橋石衣臺煉丹壇仙
人石諸勝跡宋陶弼詩○高似天然閣皂形陰陽不
似衆山青一區海上神仙宅數曲人間水墨屏華表
鶴歸春谷響玉京龍退夜潭腥可憐張葛無人繼三
級高壇拂杳冥

新淦縣

玉笥山　在縣南六十里舊名群玉峰道書爲第十
七洞天第八福地相傳漢武帝時有玉笥降壇上因
名漢梅福晉郭桂倫彭真一袁景立梁杜曇蕭子雲
皆嘗學道於此上有峰三十二洞六壇二十五亭臺
各十一其餘泉池澗谷勝跡尤多

新喻縣

仰天岡　在新喻縣西北一十五里高聳數千仞上
有古佛刹境界清絕一縣之景瞭然在望
醴泉　在新喻縣西二十里宋黃庭堅嘗過此飲之

而井曰惜張又新陸鴻漸輩不及知也因題其名
曰醴泉

吉安府　泰和縣

王山　在縣東八十里峻拔如筆架傍一峰尤尖聳周廻百餘里舊名義山晋永嘉有王子珵修煉於此道成仙去唐因改王山貞觀中有匡智者棄官與姪子大郎來仙至廬山遇異人曰此山陰也不如南來陽地二人南來入此山脩煉得仙智上升而大郎尸解又名匡山上有三壇上壇王子珵中壇匡智下壇匡大郎山下有崇元觀金文寺觀音定光岩又有十

二境曰送龍潭釣魚臺駕鶴峯禮斗壇煉丹井衣冠塚圍棋石讀書臺石通仙橋白蓮池崇元觀滾泉池皆王山之勝

安福縣

鴿湖山　在縣北六十里上有鴈峰白鶴峰石人峰三渡橋桃花澗景物幽絶有唐人留題

永新縣

秋山　在縣西四十里亦名禾山上有七十一峰及五老峰溪水出其間甚清駛旁有石崖顔真卿題其上曰龍溪本朝解縉詩○龍門溪水聲珊珊魯公大筆雲絲間憑君多借幾隻鹿待我重來騎看山

禪和洞　在永豐縣南一百二十里中如暗室以火燭之石殿鍾皷畢備

寶仙聖洞　在永新縣東二十五里石灰山洞内有石天窓石羅漢石觀音又有石皷擊之有聲後有石龍噴泉又有後洞深長踰半里中有石房石床等類及有石乳石燕其石色白而細邑人鑿取爲灰隨鑿隨合

石廊洞　在安福縣西一百二十里洞門廣丈餘潤水從中出溉田數百畝秉燭而入初若路絶稍前數

武則坦然空曠如是者數處宋劉弇有詩

吉文水　在吉水縣南贛江枝流與永豐江合曲折於灘州間狀若吉字故灘曰吉陽縣曰吉水又上有墨潭以水深黑而名

古蹟

陶皮仙室　在武山北昔有陶皮二仙隱此食桃果度歲月居者必書象若符篆則虎豹隨至游山者亦然今呼爲北巖

龍陂　在安福縣東南百餘里世傳吳王孫皓伐木造宮室順流而下至龍陂而木沉以繩挽之有烈風

雷雨之變後隨旦率衆牽繋其木風雨隨至宋元嘉中木忽浮于水上其宇猶存變成沙洲。

鐵十字　在府城南柵門外岸上有鐵鑄一十字題云保大二年五月日鑄重一千三百斤下有潭水或時清淺亦見一十字世傳南唐造戰艦以此繋纜或云當時有水場兩人於此編栰官爲經紀故置此以繋栰云

瑞州府　新昌縣

黄蘖山　在縣西一百里唐宣宗微時遊方至此與黄蘖僧同觀瀑布僧得一聯○千巖萬壑不辭勞遠望方知出處高宣宗續○溪澗豈能留得住終歸大海作波濤。

上高縣

九峰山　在縣西五十里其峰有九曰雲來飛雲香爐翠霞蒼玉芙蓉清流峨眉天竺宋蔣之奇詩○縁澗攀崖入翠霞寺僧猶記舊鍾家芙蓉秀出天河外我欲名爲小九華。

慈光洞　在上高縣西四十里緣梯而下始有門可入昔有民逃於此岩間題云唐乾符二年黄巢作亂在此逃避。

蒙山洞　在上高縣南三十里有兩洞上洞不可游下洞可游深不可究又有石立巖間上下無所附謂之無根石。

噴雪泉　在府城西六十里相傳仙人呂洞賓游憩于此以劍卓地泉水噴湧如雪。

羅漢泉　在五峰山石崖飛瀑在橋上有羅漢像横卧水際

袁州府

蟠龍山　在府城南五十里自大路至山頂凡三十六曲上有蟠龍寺唐末南平王鍾傳建寺四面皆峭壁湍瀑飛瀉前有龍門閣平抱雲峯蓋勝境也王雲○經夏地無暑未寒泉有氷。

分宜縣

鍾山　在縣東一十里裴子野宋略云永嘉元年因水有大鍾從山流出驗其銘乃秦時所造因名山有巨石臨江如峽故又名鍾山峽輿地紀勝云嘗有漁人釣得一金鎖長數百尺又得一鍾如鐸狀舉之聲如霹靂山川震動漁者亦沉于水或曰此秦驅山鐸也

萍鄉縣

化成巖　在府城西北五里下瞰秀江唐長史李德

欲皆萬此後人因立祠絶頂有塔宋郡守王古所立又有軒曰倚巖巖畔焉有亭曰振鷺容安仰高覽勝漱石嵌空皆在巖上宋李若水詩〇翠石黏雲濕寒巖帶蘚深樹涵懷古意求印讀書心

仙游巖　在萬載縣西二十五里有石鍾扣之清越又有石如道士狀居人稱爲仙人石

龍成巖　在萬載縣西九十里巖深九房有石如列仙者以萬數有石鍾扣之有聲有石硯巖溜注之墨橫硯上筆在硯傍皆石也

石乳洞　在府城東三十里深一里許滴乳堅凝成觀音羅漢像人或游宴其中肴核狼籍經宿如掃宋教授鄭王賓記其事鐫于石

洪陽洞　在分宜縣西一十五里相傳葛洪及婁陽所居洞中深邃嘗有人至其邃處聞昌山渡篙聲胡徼〇天窓通月影地穴透江津

古蹟

三絶碑　在府學内叢桂堂前宋郡守祖無擇建學盱江李覯記京兆章友直篆額河南柳淇書世號三絶元修廟學碑出塵土中置于此

贑州府

天竺山　在府城東四里舊有天竺寺唐白居易有寄韜光禪師詩宋蘇洵嘗游此山見其墨蹟後蘇軾南遷過此留題云〇香山居士留遺跡天竺禪師有故家空詠連珠吟疊璧已亡飛鳥失驚蛇林深野桂寒無子雨浥山薑病有花四十七年眞一夢天涯流落淚橫斜

寧都縣

金精山　在縣西北一十五里道家以爲第三十五福地相傳漢張金華女麗英生禀瑞相年十五入山得道長沙王吳芮聞而聘焉忽笑弗許乃昇高術曰山有石室中通洞天若能鑿之當相見也芮大發兵攻鑿既通見女乘紫雲在半空語曰吾爲金星之精降治此山言訖而去因以名焉

雩巖　在雩都縣南四十里宋王鴻隱此巖工篆籀劉彝贈以詩〇冬寒夜憶王夫子獨坐雩巖治古書巖旁又有木犀巖涵虚巖

東龕巖　在興國縣東北二十里唐鍾紹京讀書處前後有讀書巖試劍石靈湖石船石筍峰筆架山綠泉銅環鯉瀑布泉僧寺共號十景

通天巖　有二一在府城西二十里有穴透山顛王

有詩○松蘿石室中清雅勝支公地靜無塵到山齒
有穴通一在龍南縣東北八里有二洞一高廣通明
一深不可測陽孝本隱於此
瑞蓮池　在雩都縣治西池產異蓮其葉曰雙捲鈕
春其華曰雙頭又曰三尊二十四葉其實曰覆鍾金
鈕移之他處輒類常種俗傳雩山倒影所致

古蹟

章貢臺　在府治西北宋郡守趙抃建據章貢二水
之會為高眺遠城北水北山色盡出乎几席履舄之
間形勝與鬱孤對峙而甲乙稱雄且章貢二水會而
為一故曰蘇軾詩○濤頭寂寞打城還章貢臺前
暮靄寒倦客登臨無限意孤雲落日是長安
石塔　在信豐縣治北塔高九層而無影影見則[illegible]
至
石龜　在興國縣之儒林鄉石圓如龜項背具備彷
彿八卦形象遂月隨斗杓旋轉士人疑其怪移置他
所翌日復歸其處累驗皆然因時祀之

南安府　南康縣

古蹟

東山寺鍾　在上猶縣西童子保昔有大鍾形旋如
蛟一夕忽飛去墮寺前相陂潭見者以告因遣沒人
出之則化為真蛟蜿蜒可怖竟不敢近至今水泛數
十里間鏜然聲震虛谷時有見之者形猶鍾也

記文

廬山記　晉僧　慧遠

山在江州潯陽南南濱宮亭北對九江九江之南為
小江山去小江三十里餘左挾彭蠡右傍通川引三
江之流而據其會山海經云廬江出三天子都入江
彭澤西一曰天子障彭澤也山在其西故舊語以所
濱為彭蠡有匡續一作俗先生者出自殷周之際遯世
隱時潛居其下或云俗受道於仙人而適游其巖遂
託室巖岫即巖成館故時人感其所止為神仙之廬
而名焉其山大嶺凡有七重圓基周回垂五百里風
雨之所攄江山之所帶高巖仄宇峭壁萬尋幽岫窮
崖人獸兩絕天將雨則有白氣先摶而纓絡於山嶺
下及至觸石吐雲則倏忽而集或大風振巖逸響動
谷群籟競奏其聲駭人此其化不可測者矣衆嶺中
第三嶺極高峻人之所罕經也太史公東游登其峯
而遐觀南眺五湖北望九江東西肆目若登天庭焉
其嶺下半里許有重巖上有懸崖古仙之所居也

往有巖漢董奉復館於巖下常爲人治病法多神驗
病愈者令栽杏五株數年之間蔚然成林計奉在人
間近三百年容狀常如三十時俄而昇仙絕迹於杏
林其北嶺西巖之間常懸流遙灑激勢相趣白餘仞
中雲氣映天望之若山有雲霧焉其南嶺臨宮亭湖
下有神廟即以宮亭爲號其神安侯也亭有所謂感
化七嶺同會於東共成峰崿其巖窮絕莫有升之
者昔野夫見人着沙彌服凌雲直上既至則踞其峰
良久乃與雲氣俱滅此似得道者當時能文之士咸
爲之異又所止多奇觸象有異北背重阜前帶雙流

所背之山左有龍形而右塔基焉下有甘泉湧出冷
煖與寒暑相變盈減經水旱而不異尋其源出自於
龍首也南對高峰上有奇木獨絕於林表數十丈其
下似一層浮圖白鷗之所翔玄雲之所入也東南有
香爐山孤峰獨秀起游氣籠其上則氤氳若香煙白
雲映其外則炳然與衆峰殊別將雨則其下水氣湧
出如馬車蓋此龍井之所吐其左則翠林青雀白猿
之所憩玄鳥之所蟄西有石門其前似雙闕壁立千
餘仞而瀑布流焉其中鳥獸草木之美靈藥萬物之
奇畧舉其異而已耳

游廬山東林記　　宋　陸游

余初游廬山小憩新橋市蓋吳蜀大路並溪喬木皆
三二百年物蓋山之麓也自江州至太平興國宮三
十里此適當其半是日車馬馳湊往宮中焚香自月
朔連七日乃已謂之白蓮會道社本遠法師遺迹東
林寺亦自作會然不若太平之盛晚至清虛庵庵在
撥雲峰下登紹興煥文閣實藏光堯御書又有神泉
清虛堂皆宸翰題榜宿清虛西室八日早由山路至
太平興國宮正殿爲九天采訪使像像袞冕如帝者
舒州潛山靈仙觀祀九天司命真君而采訪使者爲

之佐故南唐名靈仙曰丹霞府太平曰通玄府崇奉
有自來矣至太宗時遣中使送泥金絳羅雲鶴帳時
又加封應元保運真君及賜塗金殿額兩壁圖十眞
人本吳生筆建炎中盜以廬山爲巢宮室焚蕩無餘
憩於雲無心堂蓋冷翠亭故址也溪聲如大風雨至
使人毛骨寒慄一宮之最勝處也采訪殿前有鍾樓
高十許丈三層累塼所成不用一木而欄楯翬飛雖
木工之良者不迨也但鍾爲碑所掩蔽聲不甚揚亦
是一病觀主云此一樓爲費三萬緡鍾重一萬四千
餘斤又有經藏亦佳扁曰雲章瓊室太平規模大槩

類南昌之玉隆然玉隆不經焚尚有古趣為勝也遂至東林太平興龍寺寺正對香爐峰峰分一支東行自北而西環合四抱有如城郭東林在其中相地者謂之倒掛龍格寺門外虎溪本小澗比年甃以磚但若一溝無復古趣余勸其主僧法才去塼使少近自然不知能用吾言否食已覓觀音泉啜茶登華嚴羅漢閣閣與盧舍閣鍾樓㕍峙皆極天下之壯麗雖閩浙名藍所不能逮遂至上方五杉閣舍利塔白公草堂上方者自寺後支徑穿松陰躡石磴而上亦不甚高五杉閣前舊有老杉五本傳以為晉時物白傳所

謂大十尺圍者今又數百年其老可知矣近歲主僧了然輒伐去殊可惜也塔中作如來示寂像本宋佛馱跋陀尊者自西域持舍利五粒來葬于此草堂以白公記考之略是故處其他如瀑水蓮池亦皆在高風逸韻尚可想見白公常以文集留草堂後眞宗嘗令宗文院寫校包以班竹帙送寺草堂之旁有王子醇樞密庵基蓋王實創東林禪院死而照覺禪師常揔實第一祖宿東林九日至晉慧遠法師祠堂及神運殿堂中有耶舍尊者劉遺民等一十八人像謂之十八賢遠公側有碎蛇童子侍立傳云東林故多蛇

此童子盡捉之蘄州神運殿本龍潭一夕鬼神塞之且運良材以作此殿不知實否然神運殿三字唐相裴休書則此說亦久矣壁間有張文潛題詩寺極大連日游歷猶不能徧唐碑亦甚多惟顏魯公題名最為時所傳又有聰明泉在方丈西卓錫泉在遠公祠後皆久廢不汲不可食為之太息食已游西林乾明寺西林在東林西二林之間有小市曰鴈門市傳者以為遠公鴈門人老而懷故鄉遂號鴈門邑里作此市漢新豐之比也西林本晉江州刺史陶範捨地紹興開方為禪居褊小非東林比然流泉泠泠環遶

亭除殊有野趣正殿釋迦像著寶冠他處未見僧云唐塑也殿側有慧永法師祠堂永公蓋遠公之兄像下一虎偃伏方丈後有磚塔不甚高制度古朴寸登三級而止東西林寺舊額皆牛奇章八分書筆力極渾厚西林亦有顏魯公題名書篆以為二林題名顏書之冠冕也舊聞廬山天池磚塔初成有僧[illegible]經二匣未幾塔震一角經亦失所在是日因登望以問僧僧云誠然或謂經乃刺血書故致此異又云今年天池火尺椽不遺蓋旁野火所及也晚復取道太平宮還江州小憩于新亭距州二十五里過董眞人煉丹

丹汝飲味亦佳眞入者奉也

開先寺觀瀑布記　明　王褘

廬山南北瀑布以十數獨開先寺最勝開先瀑布有二其一曰馬尾泉其一在馬尾泉東出自雙劒香爐兩峰間爲尤勝或曰瀑水之源昔人未有窮之者或曰水出山絕頂衝激入深洞西入康王谷爲水簾東出香爐峰則爲瀑布也行十數里至開先僧作夫室未成邀坐茅屋乃訪漱玉亭却至龍潭石峽口由寺至亭可二百步由亭至峽口僅數十步蓋自遠觀之瀑布出自兩峰間如瀉自天半由近而觀則二瀑下注滙爲重潭潭水出石峽乃爲溪循山足東流以入於彭蠡當峽口仰望但見從潭中出巖谷回互二瀑所從來不可復見矣峽石上刻青玉峽及第一山字大二尺米芾書也石間多題名石泐字畫淺初不可悉辨命左右掬水沃之字乃見大率宋南渡後人其人無聞者居多可識者纔十二三因慨君子惟植節砥行乃可不朽苟不出此雖託名巖石未久人不之識矣又從石壁間讀淳熙中郡守禱雨神龍示現事一公爲余言歲春夏交大雨後潭遠溢盡滌去積葉墜梗謂之龍洗潭或歲旱禱雨者於潭中輒應同坐

亭址上亭廢已久亭下池亦爲石所壅初寺僧作石霤引潭水至寺給庖湢又鑿石作此池則蘇長公賦詩處也徑八九尺霤水從潭上來流入池乃從池中復入霤以去而石霤亦半廢明年三月二十六日雨初霽郡中又無事復約諸公游焉比抵寺諸公皆先請一公余獨徑往潭下坐石上瀑水方怒瀉奔騰盈激聲震如萬雷令人心悸神竦股戰慄不休頃焉諸君至見余獨坐又顧石瀑變皆搯手呼大笑然水聲頑洞呼笑聲亦不聞也寺僧云龍湫涸矣於是一公夫室已完又作竹筧接石霤引水過階除下清駛極可愛余命取水煮新茗一公謂近從後巖下得泉一窪以煮茗味比瀑水乃倍佳試之果然暮乃回六月十日余被召將赴京念人世行止不可必萬一有他累則清游不復得因與郡人段謙曹元同泛過落星湖約得路之半舍舟以行一公與光應知余來遠出迎乃與二僧携手行至招隱橋坐橋上橋在寺前五十步潭水爲溪所經也其西東松杉楓柏蒼翠色掩映從樹底望鶴鳴諸峯高出樹杪僅尺許隱然如畫圖中見又從樹隙見巖腰采薪人衣白大如栗初疑此白石耳有頃漸移動乃知是人也橋下流水觸石

濺濺鳴崖廬湯蓋久之不能去乃造一公所出楞伽經示使予讀讀盡卷頗悟微旨一二應公者戒行清峻累涉書史年且七十不欲他走一公遂留與同處郡中亂後無讀書人可與語余因數與往來一公請予諸潭下是時久不雨瀑布流且絕余悟所中水謂曰此水一耳何必復往也是夕宿寺中後下山人作比曉予未起應扣門告曰瀑布流如故矣余欣然攬衣起倚闌睇視良久日初出紅光徑照香爐諸峰上諸峰紫霧猶未歛光景恍惚可玩不可言也應因誦李太白觀瀑詩又誦笑隱題太白觀瀑圖詩余笑曰安知今日無太白耶胡可謂古今人不相及也比午乃

還一公閒爲余言開先者舊傳梁昭明太子之所棲隱南唐元宗在潛邸亦常讀書於此招隱橋其所造也後歸踐尊位乃即造寺故以開先名有了巖和尚者實開山宋以來住山者皆名德寺前有松無林大數十圍佛印元禪師手所植近時南楚越公乃盡伐以建寺見者惜之而寺今亦爲劫灰矣豈非數乎

自建昌州還經行廬山下記　明　王褘

發德安西北行三十里至廬山下訪湯泉湯泉在路南距山趾不半里甃石爲池者五南一池極熱手不可探北四池水稍溫人往往浴其中其水皆作硫黄臭予舊聞凡湯泉下必有硫黄惟驪山下者乃是礬也礬毒石本草云性熱入水水不冰猪食而肥鼠食而死也又數里過醉石觀陶靖節故居其地栗里也地屬星子縣而星子在晉爲彭澤縣觀已廢惟有大石且淵中石上隱然有人卧形相傳靖節醉即卧此石上也按史靖節爲彭澤令督郵行縣吏白當束帶見之靖節不肯折腰小兒遂解官賦歸去來辭而歸義熙二年也是歲劉裕篡殺劉仲文將移晉祚陶氏世爲晉臣義不事二姓故託爲之辭以去若將以微

罪行耳梁昭明謂耻復屈身異代要爲得其心夫豈以一督郵爲此悻悻乎靖節既歸益放情於酒人知其樂於酒而固莫窺其所以然也或云觀南諸山即其詩所謂悠然見南山者也其旁居民多陶姓云是靖節後又數里爲簡寂觀觀亦不存簡寂者陸脩靜謚慧遠法師之結白蓮社也同社者十八人陶靖節陸修靜皆與焉遠公居東林在廬山北靖節脩靜嘗訪之東林之近有虎溪遠誓不過溪或過溪虎輒鳴及送二人不覺過虎溪皆大笑世故相傳爲三笑圖或曰慧遠卒於晉義熙十二年丙辰年八十三脩靜

殁於宋元徽五年丙辰年七十二丙辰相去六十餘
推而上之修靜生義熙四年丁未慧遠亡時脩靜纔
十歲爾至宋元嘉末脩靜始來廬山時遠公亡且三
十餘年靖節死亦二十餘年矣安取所謂三笑乎或
曰晉蓋有兩脩靜也自蘇長公作三笑圖贊而黄太
史以此三人寫之蒲傳正劉[illegible][illegible]賦詩之流皆有
所述陳舜俞廬山記其說亦與太史同此其是非固
未決者也又循山下西北行未至郡治一十里爲歸
宗寺在金輪峯下山勢方凝然忽石峯從山腰拔起
如卓筆高與山齊峯頂有舍利塔俗呼爲耶舍塔釋

氏書云佛滅度後所遺舍利八萬四千散在人世龍
宮皆貯以金瓶寶篋建塔藏焉東晉時耶舍尊者自
西域奉舍利來八萬四千之一也於此建塔塔高若
千尺範鐵爲之外包以石峯峭峻鐵石重大力不可
施皆運神通力致之俗故呼爲耶舍塔耶舍亦與遠
公社嘗與如意無言以示遠遠不悟耶拂衣去是時
禪學未入中國而兆則已此見矣耶舍之去遲上紫
霄峯紫霄又在金輪東也寺相傳爲右軍故宅有池
水色黑曰黑池羲之所洗墨也羲之嘗慕張芝臨池
學書池水盡黑此爲其故蹟豈信然邪今臨川郡城

東有黑池曾氏爲記蓋深疑之以謂方羲之之
不可強以仕而嘗極東方出滄海以娛意於山水閒
豈其徜徉肆恣而又嘗自休於此邪余謂以彼之可
疑則此之不足信非邪

游棲賢院觀三峽橋記　明　王禕

五老峯於廬山爲西面即郡治北望之如屏障蔽其
後過郡治北行二十里轉五老東入巖谷中棲賢寺
在焉余舊讀蘇次公棲賢寺僧堂記云棲賢谷中多
大石岌嶪相向水行石間其聲如雷霆如千乘車行
者振掉不能自持雖三峽之險不過也故其橋曰三

峽度橋而東依山循水水平如白練橫觸巨石匯爲
大車輪流轉洶湧窮水之變寺據其上游右倚石壁
左俯流水石壁之趾僧堂在焉狂峯怪石翔舞於簷
上每大風雨至堂中之人疑將壓焉閒于言廬山者
曰雖茲山之勝棲賢蓋以一二數矣又聞蘇長公云
廬山奇勝處不可勝紀獨開先漱玉亭棲賢三峽橋
爲二勝棲賢寺於是廢已久有僧曰惟賢頗通世間
法余俾之住棲賢賢既結屋山中乃使來告余游至
谷口日卓午矣未至橋十許步石巖下觀陸羽泉乃
至橋上俯視澗底亡慮百千尺或云以瓶貯水五升

許從瓶背中瀉水縷縷下注瓶竭水乃著淵底欲試
之不果又云橋魯班造蓋謂堅緻壯奇惟班乃能造
耳非謂眞造於班也距橋北十許丈有大石方整狀
如棺橫亘淵底相傳昔有蛟從谷中出水怒湧勢
將壞橋時士僧有道行叱神挽此石扼之蛟退橋得
不壞過橋北轉行百許步淵水至是匯爲深潭有龍
蟠焉蘇長公詩所謂玉淵神龍近則指此也又相傳
寺僧嘗浸飯潭上俄失所在後有人從湖南來云
行從洞庭湖上得飯上有僧賢字可驗故知此潭下
可通湖南也乃至賢公新墓下則五老峰乃巍然左出

寺額在峰下後曰方丈壇雲從谷中起俄頃雨旋散日
光穿雲斜照峰上巖谷石瀑芒采相射宛然金芙蓉
也三梁爲廬山絕異木在與泉瀑布之上夫天台一
梁尚可擅美況三梁哉

游匡廬山記　明　陳沂

東南有高山惟匡廬南康在山之陽九江在山之陰
實二州之鎭盤據三百餘里左距彭蠡後阻江漢右
阨全楚前俯豫章諸州有崇峰峻嶺飛泉絕壑良田
嘉木古之託於禪鍊棲遯者接踵其幽蹊隱跡不可
得而窮焉丁亥春余使楚經九江舟上望之峻極雲
際行二百里猶在目歎不能至也戊子冬以出蔡省
按南康乃從郡西北循湖之岫至于山麓入曲阿瓦
里淺淺水入徑有長松如堵步蹴復躋不斷行列也
開先寺寺宇經燬惟鐘樓卑龐僧廬倚鳴鶴峰高下
爲構傍有臺相傳梁昭明讀書處南唐元宗在潛
邸嘗讀書于此後節度爲延巳改爲寺臺後崖半劖
宋黃庭堅七佛偈政字二寸許臺下多宋題刻剝蝕
不可讀兩崖闢處入一深谷泉特盤而下注于潭曰
龍池乃歷重巘上望之見隱隱從雲中直下如匹練
所謂瀑布泉也香爐雙劍二峰出其右潭上絕壁劖

龍虎二大篆相對龍爲宋康守李亦虎爲丞相別不
花池上卧石數丈劖廬山二字大約四尺第一山三
字可二尺皆大字寄題瀑布泉三篆宋嘉定間劖
刻布滿石上不能盡識龍池水支流石間有紫紅長
丈承以石柱連接數十損者以竹筧代引池水入僧
厨注大石槽中溢則散流山下皆宋物也出寺北行
緣諸峰下數里一徑而入曰萬杉寺志云古僧大超
植杉萬本宋仁宗有御書金仙寶殿南宋有國泰清
爭大書蘇子由詩云萬本青杉一手栽朱文公詩云
門前杉色深屋後杉色奇今空山荒徑間有存者

亘敗尾一犬卧門而已從五老峰前嶽東行十餘里靡出一徑環山帶溪溪石磥砢泉鳴石間鏘然若琴初至釣臺亭洞學諸生咸集導至洞學謁先聖先賢升文會堂出由貫道橋渡溪而陟至高美亭降至大意亭緣南崖微徑渡濯纓橋從廻流山盤折而上及巔坐六合亭觀五老諸峰時夕陽下山煙嵐漸合乃返宿文會堂東軒明日東過獨對亭涉枕流橋從峽觀文公勅白鹿洞書院六字刻于峽石自紫一字劉于南崖枕流二字刻于湍中考自唐李渤與兄涉俱隱茲山養一白鹿因名南唐昇元中建學館以李善道爲洞主號廬山國學宋知江州事周述學徒數千乞賜九經從之洞學益顯石皷嶽麓諸學不能及也予就峽之碰因題曰瞻彼白鹿文猶在茲山高仰止川逝如斯字不盈尺劉之石過洞學從舊路循五老而西有良田數頃桑竹掩映廬舍負山者多棲居從西北行兩山夾澗緣澗而上田高下因之不絕凡數里轉大谷闊奔崖墮石森若碁布奔濤亂流研轟若雷跨石梁長數十丈所謂三峽橋也從橋俯視泉瀉石而震撼林壑一石數丈橫亘泉上往觀之毛髮直竦瞿塘灩澦不踰是險飯于僧栖即古栖伽院已而

循澗北行遙見山南崖壁間白光搖動方數十丈俗久怪問輿夫云此瀑泉也水態之奇世不再見又二里至澗絕處一淵不可測渟泓如礎其源蓋自五老峰三疊而下隱伏千岩奔迸石間注之淵中淵側巨石平廣刻宋張安國玉淵二大篆畫廣四寸字徑五六尺許傍一石刻嘉定庚辰秋九月甲申知南康軍史文卿莅事之時躬謁白鹿洞學先聖先師釋菜禮成同軍判宮天台張敉軍學教授四明任下二字不辨暨甚遒美余亦紀歲月尋棲賢即李公擇藏書處也洞落僅存在五老峰之什有廢屋數家因求徑陟層巘人告不可往仰視龍嶺如籌既壯且秀若排雲然故於諸峰之名獨顯時從行者衆頗不便登乃返惟康王谷陸羽泉右軍鵞池淵明栗里白鶴觀岐路漫失不及往然匡廬之在南康者亦畧盡之矣巳丑夏予按九江復道出南康從郡北城觀五老峰若去咫尺觀瀑流更密邇及所歷陂陀高下愈行愈遠凡十五里始入別巘初見雲氣微山行近漸無回望復合又五里至白鹿洞口乃志云羅漢寺一徑入也自此峰巒澗谷縈廻陟降不討凡幾其間田廬鷄犬林木掩映自成墟落行四十里皆鬮彭蠡路漸西折經

石數重陟茶山嶺峻絕及巔長江巨湖盡在指顧下
數里拜周元公墓又十里從石塘鋪度橋與山漸違
五里經濂溪書院又五里至九江府明日還肴復從
石塘鋪度橋分路西南入匡廬之麓歷重巘凡二十
里經太平橋橋側有太平宮即唐九天使者祠玄宗
自言見使者降于殿庭因立祠今宮宇塔院具存西
行二里廬山之陰有山相峙曰上方亦廬之別巘也
下有東林寺寺始于晉慧遠法師與慧永居精舍其
徒日衆別居於林之東因曰西林東林並建上刹謝
靈運為鑿池種蓮謂之蓮社又與隱者十八人居同修

淨土社緇素咸在遠師送客至虎溪而止常與淵明
修靜談不覺過溪共笑而返今山門內屋于橋上水
湮塞云即虎溪傍甃田中有蓮數本即蓮池也寺堂
閣廊舍古雅寺後有泉池味甚甘溯山脊有上方塔
云遠師取佛舍利五粒建此左有唐李邕柳公權元
虞集碑出寺有大溪度石橋或云此為虎溪前有講
經臺石即西林寺寺宇荒落石浮圖尚存路稍東折
見一嶺帶平岡東接群峰最高灌木直入幽宵鍾磬
隱隱時發云大林寺不詳何時白樂天稱匡廬第一
境入巖處為竹林寺惟劉元八分書三字從南望之有
峰蔚秀為天池峰徑紆仄不能方軌數里一僧迎
解衣息蔭之處諸騎從皆止于此惟微服折巾小肩
輿而進躡級二里至錦澗上一亭水從山夾中奔騰
直下至澗數十疊觸石怒號澎湃入大溪而去有石
梁數丈跨溪入大峰口緣崖行皆石磴夾以群木翁
鬱十五里不絕奇根古幹與石交生陰樾花徑如行
帷中磴甃盤折其陟峻肩輿數人牽挽于前衆推擁
于後氣促息若不能續隔林間人聲咫尺不見數下
輿行僅數步兩睇莫窮計磴數百折為一亭曰錦繡
牛雲且籌可憩自甘露亭去半道有一崖鐫歐陽永

叔廬山高篇當徑有石華表王陽明題廬山高于額
又百折復降至披霞亭從蹊徑陟峰巔觀
高皇御製周顛碑碑言顛語無次其事怪異種種後
居天池故鐫石于此山復出至亭行從大竹間竹皆
尺圍初謝鐸色瑩如玉修枝茂林綠陰踰里道傍見
一石劉稱物平施四大書不可考何時又數十步夾
道皆朱槿翠柏乃至天池寺寺前群峰環抱中一峰
橫出其下曰鐵船峰白雲靄聚散無時飛泉競流
清響互答入寺殿前一方池即天池也小息從僧廊
右登聚仙亭亭之前為文殊臺臨萬仞之上俯視

其下則德化德安瑞昌建昌之諸山歷歷從横地上若聚米然西北長江巨湖散若溝瀆忽雲氣四合雷聲隱隱云大雨山下余方以日色甚烈移榻於松陰其山之高可知也又從小園又徑陟右峯頂凡數十仞浮圖七級皆石甃上漸傾毀蓋变虐多烈風寺皆鐵瓦亦隨輪座下横臨皆巨石乃宋咸淳時題刻是夜宿方丈明日下山稍易至僧菴諸騎從復聚更衣乃行三十里飯于圓通寺寺甚古在石耳峯下石耳山之西南盡處匡廬之在九江者亦略盡之矣惟所未至者樂天草堂三蘇堂錦繡谷飛雲洞白雲亭耳

庚寅春從南康按德安復從開先寺西南行去香爐峯一里有峯更奇秀曰紫霄下有歸宗寺得觀右軍眞蹟出寺約五里經栗里橋下馬詢之鄉人實淵明所居役役於公事其所未到者世移地改漫不可識且役夫亦艱于行遂止

臥龍菴記

宋　朱熹

臥龍菴在廬山之陽五乳峯下予自少讀龜山先生楊公詩見其記臥龍劉君隱居辟穀木食澗飲蓋已度百歲而神清眼碧客至輒先知之則固已知有是菴矣去歲蒙恩來此又得陳舜俞廬山記讀之其言曰凡廬山之所以著於天下蓋有開先之瀑布見於徐凝李白之詩康王之水簾見於陸羽之茶經至於幽深險絶皆有水石之美也此菴之西蒼崖四立怒瀑中瀉大窪淵澄湛然可見有黃石數丈隱映連屬在激浪中視者以爲若欲蜿蜒飛舞故名臥龍此山水之特勝處也予是又知其實若之勝乃如此間以行田始得至其所則菴既無有而劉君亦不可復見獨其泉石之勝猶昔然其壯偉奇特之勢則有非陳記所能彷彿者予既幸其[illegible]於荒墟廢壞而又幸其深阻夐絶非車塵馬跡所能到儻可得擅而有也乃

捐俸錢十萬屬西原隱者崔君嘉彥因其舊址縛屋數椽將徙居焉又緣名潭之義書漢丞相諸葛公之像寘之堂中而故友張敬夫嘗爲賦詩以紀其事然菴距潭猶數百步亂石間三涉澗水乃至又無所托足以寓瞻眺因相其東崖鑿石爲磴而攀緣以度稍下乃得巨石横出澗中仰翳喬木俯瞰清流前對飛瀑最爲谷中勝處遂復作亭其上榜曰起亭以爲龍之淵臥者可以起而天行矣

游二泉記

明　王世懋

余既以未登文殊臺遍視泉有泉爲病而三疊之勝

寰與志之顧詠於衆說或曰標道路遠近且有稿獄
壽陁廣非多得鄉道不可往或曰往返不可日計深
山絕澗中無民廬舍難可盡日力或曰春夏暑草樹蒙
翳決不可入以初冬時往雨則滑而艱步不雨則涸
而無奇觀然余意雅欲究之不爲懾止五日劉公夜
至開先寺宿報者至晨起亟披衣往從之游公謂余
龍池勝易竟業不能待子請與子登文殊臺入黃崕
寺可乎余即從恿而登劉公時已謝諸迎者獨請以
南康守盧君從而劉公攜少子偕來併爲四人游出
寺行田間里許易兜輿而上屢陟隘口舍輿而徒見

清泉豐草輒就憩焉迤邐再上至昔人避兵寨憩即
所謂黃岩岩者寨漸近香爐龜背犀牛諸峰俯視姊
妹石娟娟下作危墮勢蛇行轉上里許路稍寬行文
殊塔出焉塔據一峰峰拔地削立數千百尺下臨不
測即所謂布水臺也丹崖翠條蒙蘢翳谷可愛循崕
東行數十武至塔所以石甃其四周風高防敗也然
亦漸廢不治矣塔前一石横出數武險絕難上惟寺
僧習而登焉山蹤謂之定心石或謂匝望石云一名
險一名巢也其南望正與瀑布泉對懸崖萬尺轟轟
下瀉墜珠飄練澎湃百狀當泉所注石都作異[illegible]埋

蜿蜿蜒蜒龍爪拏攫洗削尚古如新具兹山勝絕處
云時秋潦方收從山下望僅如一線不登兹臺烏覩
所謂瀑布奇哉盧君方施榼塔下予與劉公銜杯譚
視久之復返故道從南上入黃岩寺予據雙劍峰下
四面皆峰巒林木拱護中有丘田泉出其傍亦一奧
壤也僧廬湫隘無當勝處乃循澗而上求所謂黃石
岩者岩石大可二楹下空洞可庋昔有道者廬焉蕭
蕭然隱居然坐臥處也已下而就澗石選勝班荊復
設酒脯兩劍峰崢嶸競出嶄嶄來逼人即所傳老龍
洗潭處遠不得至而瀑布泉水已潺潺在吾杖底矣

逡巡不欲歸下方久之始下飯寺中顧日尚有餘晷
因復促行至萬杉寺觀刻石而還次日復從公爲白
鹿棲賢之游上含鄱嶺遇雨宿攬筆峰下晨至上大
林寺婆娑二寶樹迫先忌別公而歸歸可十五日太
守盧君司理丘君入見言次稱大夫亡意爲三疊游
予曰甚甚難與先者二君曰已令人微知道路難
草萊竟日力可往返予再謂即今日可行乎曰可遂
簡車徒士皆裹糧而從余先之廬丘二君蹤而後始
由九江道度中鄱鋪五里許別入觀山下望五老
峰近可摳衣已稍背而北從榛莽中至一民舍憩焉

易笥輿行行百武即並澗澗水建瓴下入草間已作潺湲聲山依澗而上漸高若設屏障傾敧匈奇意即所謂屏風雲錦也已渡澗而北稍上更折而南巨石縱横澗中水勢瀰漫鋪淺石罅懸注旁灑已覺瀌接不服乃下兜輿立石間賞歎久之自此徑亥石礙漸不可輿矣蛇行數百步澗皆巨石前拒水不得下廻流怒擊澗洴欲倒而澗傍故道前視亦盡障塞歸便與人世隔絶稍進迫視一罅天啓中瀾兩容數人劉世揚所題玉川門李夢陽所謂白鹿洞也人皆傴僂而過輿不能從過是又作別境矣兩崖鐵色壁立數

廬山記　張位　記　四疊

百千丈峽木森束轉急仰視不寒而慄徑皆豪葺細草或滑磴但容一趾徑窮輒渡澗澗石亂排水中綠接騰踊下上僅免濡纓崎嶇相屬幾不自支前覺有異衆譁謂三疊泉也乃稍定氣徐陟至則山崕四面陡削樵徑絶焉澗隨山止而三疊泉從山南最高處冉冉盤空而降初級如雲如絮噴薄吞吐流注大磐石上水石衝激乃始滐洞作態珠迸玉碎復注二級石上匯為戸流懸崖直下能彈飄者如雪斷者如霧綴者如旒掛者如簾散入山足林然四垂湧若沸湯奔若跳鷺其聲則雷隆之候風撼雷馳震霆四擊轟轟不絶又如昆陽鉅鹿之戰萬人鳴鼓杌任相應真天下第一偉觀也潭中流峙一巨石屹然砥柱好事者嘗勒名其上俯視目眩乃隔潭據一大石斗廬丘二君箕坐蔵石煮松湿酒浮白酬之坐去瀑布二十許丈泉濛濛時灑人面先是日午燥甚捫歷流汗巳坐稍稍凉既而嵐氣襲人衿袷驟單覺闃然幽境凛不可留而意若不能釋去二君嘗曰盍乃起令徒隸拍掌嘯呼山谷響動泉若加駛下視兩峽天闢日光晶晶下散平湖覺此身如在仙都鬼谷逈邈巫下出洞門就兜輿步步惜別至山下始就民家露坐而

廬山記　桑喬　四疊

飯日昏黄矣是日也誠不自意獲此奇觀自謂生平一大快云大都玆山以泉勝而泉之勝以從崃頂四下與他山泉出山下者異未登文殊臺青蓮諸詠便謂溢辭況三疊泉瓌偉奇麗僻在鳥道太白子瞻元晦所未探之奇其邦縉紳士衆老死所未識之境一旦余以守吏賈勇而登覽之獨非幸歟余濯夫入開先而遠追者滿廬山為常觀而安肆識彈啟記其大略為玆山一吐氣焉　評　三疊泉闢自而文之奇麗亦與是泉相馳騁

游大林寺記　　唐　白居易

予與河南元集虛等十有七人自遺愛草堂歷東西

二林抵化城瞧峰頂登香爐峰宿大林寺大林窮遠人跡罕到環寺多清流蒼石短松瘦竹寺中惟板屋木器其僧皆海東人山高地深節氣絕晚于時孟夏如正二月天梨桃始華澗草猶短人物風候與平地聚落不同初到恍然若別造一世界者因成絕句云人間四月芳菲盡山寺桃花始盛開長恨春歸無覓處不知轉入此中來因與集虛輩歎且曰此地實匡廬第一境由驛路至山門無半日程自蕭魏李游迨今垂二十年寂無繼來者嗟乎名利之誘人也如此

游白鶴觀詩序　蘇軾

司空表聖自論其詩得味外味棋聲花院靜幡影石幢高之句為不善余嘗獨游五老峰白鶴觀松陰滿地不見一人惟聞棋聲然後知此句之工又曰余素不解棋因游廬山白鶴觀觀中人皆闔門晝寢獨聞棋聲於古松流水之間意欣然喜之自爾欲學終不解也兒子過乃麤能之儋守張中日從之戲余亦偶坐竟日不為厭也

游東林記　明　姜輅

嘉靖丁亥歲孟冬月游東林山路逶迤樹木蕭疎馬踏殘黃印地有聲但榴枝楓葉遙望如火樹然就近祇見其老態難同二月花之嬌然耳獨蒼松翠竹挺秀於風霜中不覺到虎溪茶昔但山前後如畫泉流環遶潺湲不絕響兩坊高聳一曰虎溪一曰西江第一山金碧煒煌驚人創見嘗仰天大笑況元亮諸公何惟三笑耶東林老僧引至一亭亭下有橋橋下一洞勺水暗流蝙蝠輕飛出入洞口略不避人俯且長舌溪驚問之僧曰因溪聲不斷名之耳又引至小亭井深三尺許淫雨不盈久旱不涸一泓清澈照人面目如鏡入半方丈名公佳句崢嶸四壁起而誦之惟恐其盡信哉江西第一山也既而語僧曰東林始於慧遠僧答以遠公有墓塔在寺西步行萬樹中一祠祠中藏塵槩石堅確如錚錚之鐵已而日色啣山還宿東林僧房四山靜峭忽落木之風颼颼振谷少頃鍾磬齊鳴群僧禮佛唄誦徹於寢所雖黎園遏雲之調亦不過此落戶出視碧天如洗星辰森列半月高懸於喬松之上星月之光宮殿之色上下照耀久之寒氣逼人不能久住已而猛虎一聲山谷動搖群伏驚駭語左右曰此真虎溪矣

匡廬結社圖跋　明　宋濂

右匡廬十八賢圖一卷上有博古堂印識不知何人

所作描法學馬和之人物布置則彷彿東林石刻而韻度過焉其一人相向立一人戴黃冠手持衣袂而揚眉欲有言者道士陸修靜也一人斂容而聽之者法師慧遠也其一人冠漉酒巾披羊裘策杖徐行而瀟散之氣猶可掬者陶元亮也其一人躡屩掘衣笑指元亮者畢穎之也其一人執羽扇安坐芭蕉林下者慧遠之弟慧持也其一人與持對坐合爪竪二指者僧跋陀也其一人俯仰其手操麈尾斜拂坐陀下者宗少文也其一人居持石抵肩作禮而爲覩甚恭者僧曇順也其三人皆披甲一人持錢如意一人展卷讀一人美髯而反顧者則劉程之雷仲倫周道祖也餘則余忘之矣又頗記程之蓮社文云歲在攝提格七月戊辰朔二十八日乙未慧遠命正信之士豫章雷次宗等百有二十三人集于廬山般若臺精舍修西方淨土之學今所畫止十八人取著名於時者也人數增減相傳有不同者所記異辭也或疑修靜與遠公不共時者蓋晉有兩修靜此正世稱簡寂先生者也當是時晉室日微上下相疑殺戮大臣如刈草菅士大夫往往不仕托爲方外之游如元亮道祖少文輩皆一時豪傑其沉游山林而弗返者豈得已哉傳有之群賢在朝則天下治君子入山則四海亂三復斯言撫圖流涕

遊龍池山

張渚鎮東二十里陟平岡入下莽坐山阿圍峰整列更上四里許至龍池為中菴轉陟里許越分嶺巔歷蹬而下石畔石壁峻聳約數百仞從巔落下數仞許嶔岸一徑闊不半武左懸深壑右屏嶙峋雄麗巉巖歷步四五百武橫亘不斷乃因突谺置小閣而隘在空從閣側戶俯而出又百武一石屋深丈許潤倍之為避暑窟石壁連歷尚遠無路可涉閣上推牖松風轟轟竹聲森森外岫三疊迥出如按雲表天高地下曠然中處與塵界絕兩更陟極巔處有圓臺凌風久佇震澤滆湖洮湖及應天蘇常鎮湖寧廣諸山長發縷縷皆入望中

遊洞山洞

川埠至洞口巨秀石纍纍面立具冉秉炬傴僂而入洞高四五尺或仞許廣或丈許或倍之石色麗秀瑩潔或白如雪間有丹翠石上波漣文如鏇成滴乳貫珠懸纓石芝水晶種種或判辟如劈或開廣庭中撐連如柱或粒列如結絡或聚管如峰房行里許右回

通一明爲竅竇入少許乃開敞高約三四丈兩畔
俱起石阜左畔仰視一竇爲天窓稍下旋作一窩上
有垂結數叢各長四五尺整布如𣸣然後入得一高
處可坐百人乃折旋俯躬而下又旋作一窩得一竇
明出在地復下可更入但逼不能行也入暗處玲瓏
有此否

名山藏洞泉石古蹟卷之五下

吳興歸安山泉愼蒙增選
鉞梓　校正

記文

分宜洪陽洞志

在分宜縣西一十五里袁嶺三峰之麓世傳葛洪及婁陽所居洞口有巖巉屼如蓋由洞門入石室東向去地高數十丈初入一間其中爽明可容百人由西竇而入始幽闇循石至七十二間岡昌山渡爲聲今游者可至第十二間餘則隘而不可行矣其中有白沙如鹽傍有鹽翁有石帘傘又有石如帆如鼓如田土丘段仙佛之像狀態不一洞有水春溢冬涸上有雲霞亂綫之狀內有穴可通絕頂仰見天日俗云天心又有石燕至春或能飛翔古今游者留題石壁甚衆有曰天窓通月影池穴透江津

游石鍾山錄　宋　周必大

乾道丁亥十月十七日予泛舟至湖口縣縣港僅能容舟水稍落則不可泊岸過上鍾石之崇壽院有澄軒下臨鍾石而爲張巽縣尉所占約寺僧訪之山叉蓁蕪張自云近稍芟治巖洞間多興豐崇觀以來士大夫題字其中一石高四尺扣之控控然東坡所笑

者此也江水西來而濁湖水南來而清合流僅五十里方混而爲揚子次公一聯云濁浪自分清浪影真山從作假山看語殊中的蓋山前數石絕奇巧而不宏壯全類假山耳張生餉蚓鯏酒不能飲命車徑訪廟巋然山之上前列五老峰殿宇數層殆自開尚處可望淮南五祖二祖山次至下鍾石廣福院山路梗寂扳緣而上亦有一石闊丈餘可扣擊他石否然則李渤所謂南聲北音亦未爲無據向者齊山衆石中獨一石聲如磬不知其理果何如僧答云相傳水中有鍾與此磬石相應東坡辯之詳矣

游石鍾山記

明　羅洪先

丙午春予過湖口臨淵上下兩山皆若鍾形而上鍾尤奇是時水未漲山麓盡出緣石以登始若伏軾昆陽旌旗不戰森然成列稍深則縱觀咸陽十門萬戶羅幃繡幕掩映低垂入其中猶佛氏言海若獻琛珊瑚珠貝金光碧彩錯出於驚濤巨浪莫可辨擬而視之垂者若懸側者若跂缺者若齾拆壞者若坎進自吾栖巖穴以來搴危歷險未有若是奇者矣大吾固由竅以出苟實其中亦復啫然故鍾之制前則震弇則鬱是石鍾者中虛外竅爲之也虛者大竅者小故出之有餘而應且遠今夫甕盎盤卣均虛器也注之水則甕盎不若盤卣之聲此中外小大之驗也東坡藏涯未目其麓故猶有遺論

游小孤山記

宋　陸游

八月一日過烽火磯南朝自武昌至京口列置烽燧此山當是其一也自舟中望山突兀而已及抛江過其下嶔巖竇穴怪奇萬狀色澤瑩潤亦與它石迥異又有一石不附山傑然特起高百餘尺丹藤翠蔓羅絡其上如寶裝屏風是日風靜舟行頗遲又秋深潦縮故得盡見杜老所謂幸有舟楫遲得盡所歷妙也

過澎浪磯小孤山二山東西相望小孤屬舒州宿松縣有戍兵凡江中獨山如金山焦山落星之類皆名天下然峭拔秀麗皆不可與小孤比自數十里外望之碧峰巉然孤起上干雲霄已非它山可擬愈近愈秀冬夏晴雨姿態萬變信造化之尤物也但祠宇極於荒殘若稍飾以樓觀亭榭與江山相發揮自當高出金山之上矣廟在山之西麓額曰惠濟神曰安濟夫人紹興初張魏公自湖湘還嘗加營葺有碑載其事又有別祠在澎浪磯屬江州彭澤縣三面臨江倒影水中亦占一山之勝舟過磯雖無風亦浪湧蓋以

此得名也昔人詩〇舟中估客莫漫狂小姑前年嫁彭郎之句傳者因謂小孤廟有彭郎像彭郎廟有小姑像實不然也晚泊沙夾距小孤一里微雨復以小艇游廟中南望彭澤都昌諸山煙雨空濛鷗鷺滅沒極登臨之勝徙倚久之而歸方立廟門有迅鶻摶水禽掠江東南去甚可壯也 小孤山在大江中流四面峭絕惟南面有石磴可登

崑崙山記　明　周在

崑山石山也其勢無層峰疊翠遥望如長城逼漢然山戴土厥土惟烏極膏腴物產其豐余由縣治西北二百二十里至長慶橋橋廢今易以巨木蓋不知何代物也由長慶橋東南行茅逕屈曲上下山源約三里許至山麓山麓有泉名桃天泉泉西南與布金泉潛通泉底有龍此逐之則布金泉水溢由布金泉逐之則此泉水溢人以是卜其泉爲相通龍有往來之驗嘉靖甲辰大旱鄉民祈雨以物於此逐之已而風雨驟作雷震山崩田壓者二十餘畝由泉上石逕十餘折約三里許至山巔巔上四顧可與相並者惟東佳櫻桃羊腸馬脊數山而已下視群山殆田塍江濤也由西南行半里許至元陽觀觀前有石碑苔蘚難辨蓋景泰間縣大夫闓鄭邪立也觀中舊有鍾鼓樓

今廢宮殿後有牡丹花株株連抱間植者誰曰王仙所遺也正德間有道士於磐石中得琴桐琴能自鳴已爲人誅獻逆濠矣觀後有磴行可半百人舊有後漢葉縣令王喬禮斗臺今廢臺後石中有小窟名月窟大可二尺約餘深七八尺其水常不竭清瑩可燭人毫髮由月窟後亂石中攀躋或行或躍至懸崖處石危將墮壁立千仞道士云此處歲跌傷人歎余因下視股慄遂由故道東行一里許有巨石名流瀨石雖烈日暴爍石不燥潤世傳昔司馬仙人負母骨求葬不得遂號泣於此故名由東北行半里有石峰名麒麟峰峰圓峻峻拔此崑崙山盡處也峰下有小山土石盡赤宋夏英公將瘞塚在焉復南行一里許有池名東湖約二十餘畝有紅白二種蓮鷗鷺絕跡水草間有孤鶴長鳴東西有竹村二三家其治生以火種刀耕籬舍四時每爲白雲所封由東湖一里許至觀門屹立南望有遠山尖聳高出雲端者武寧桃花峰也復西行半里至桃大墩墩高平盡石鄉民歲旱輒祈雨於此由墩上西望飛鳥觀約有六七里本王喬故事也再攀援石磴西行一里許至西湖湖廣四五十畝山高風急石浪相衝熟視令人有懍然處因

意徘徊久之而還

過紫巖記　　明　蔡元偉

在東佳泉之上巖石峻聳平正如壁望之紫色潤泉出其下飛白瀉碧猿猴往來其上恬不畏人亦奇觀也又按紫巖泉水天晴則西流雨後注之東東流則西水遂絕西流亦如之若雨晴未定則西有小水或過旱人欲塞其竇挽之千東亦不能也其中流名馬尾泉傍流則人開以灌禾者其下有龍潭旱則馬尾之水微而潭水多但不能及遠歲豐則潭水少而東西流大此其大致云自泉西行數步至石洞深不

可紀洞口有仙人跡仙人馬蹄過大雨濁水噴湧出至流杉篙船板黑魚諸物旱則建昌武陵瑞昌諸邑之禱雨者畢至至必秉炬以入或火滅則昏不知所出進四十里許有大湖昔求雨有善泅者泅過其湖見小山小田或繫挑符用狗首觸龍闘七雷之聲即得雨相傳陳友諒之反也人多於茲洞逃匿焉自洞西半里至百鳥洞厥地恒乾雖大雨不入洞門有三重其一光亮寬敞可容百餘人石壁上有梅有松如畫夏百鳥飛來不常冬多宿於松梅孔竅上其二可容七八十人進三重極寒上有小池倒垂尖峰水滴

滴不絕峰上生龍鬚虎耳諸草三重後必用火光照入見巖闊然難窮其所止自洞西行半里有小泉蔭注軍田旱暵不竭又半里至石菖蒲墩多居屋可容萬人又一里至長溪山乃下焉石洞東行一里至赤壁崖其石色紫方圓有三五十丈高有一十餘丈壁光間有微竅猿猴多扳藏其上下崖一里至觀音洞有石門方圓七丈餘中有石觀音石香爐生成自然洞一里下山水之西東不常洞之三五各異奇而又奇者

西山行程記　　宋　余靖

西山在縣西四十里巖岫四出千峰北來嵐光染空連屬三十里按郡圖初濟江十里有盤石名石頭津亦曰投渚又並江北行有銅山即吳王鑄錢之所山有夜光遠望如火以爲銅之精自石頭西行二十里得梅嶺即梅福學仙之處嶺峻折羊腸而上十里有壇曰梅仙壇壇側有觀曰梅仙觀自梅嶺紆徐南行六七里得葛仙壇在山之東北面尖之側者舊云是葛仙朝禮之壇又側有川爲葛仙源自葛仙羊腸之下十里又平行十五里捫藤蘿而上五里得洪崖山枕壑有洪崖先生煉丹井自井南繞溪五里有鸞岡

洪崖乘鸞所憩之處由岡西折行五里有一峰最高得顧嶺云是王子喬控鶴所過之地壇在鶴嶺之北又有二崖號大蕭小蕭蓋蕭史遨游之所崖側有蕭仙壇又蛇行十里得天寶洞又南行二十里得許旌陽及諶母宅又自栴嶺而北十五里得安毋壇邦人水旱則祈之又北行四十里得聖水之源水高下十堰每堰灌田千餘頃其極源至山之椒得風雨池風雨池者能出雲氣作雷雨西山之勢高與廬阜等而不與之接餘山則杉附耳或謂陰山多浮屠陽山多仙跡云

游百丈山記　明　陳芹

予讀五燈會元慕百丈之宗風又讀百丈清規令諸叢林所守者知茲山爲昔唐宣宗禪棲之地歲甲子予尹新吳問山去縣百六十里大半皆高山廣谷溪澗重阻蓋自昔宦游好事者終鮮至焉時三月予以公事至其半途遂進止于蔡吏部之家時主人在留都其弟仲玉子公輔欵于山閣甚歡暮雨甚從者意解越宿霽遂奮然偕二子往詣山至巔皆田瀷四散滿其上畦及于下畦無慮兩暘其不可田者盡樹大竹從風靡如流雲亭午始至寺在山谷脊卯民居少憩至塔院尋柳公權石刻天下師表大書云又失所在緣崖而上有宣宗沐觴曲水鑿石所成曲折重旋形方而巧上有巨石刻二字石盡泐不可辨西有石壁嶮巇㟼嵂不可窺意不止命獠芟之亦無所見令衆用刀刮薙蘚蝦有字跡盡除之上刻漢篆大貳尺許剝蝕過半下刻天下清規字大近二尺眞柳公書也用赭墨摩之字殊古健其中楷法再上有石筍如人立山有草花如蓮名山蓮盡歷諸勝得書爲奇將歸刻石與好者共書史謂古今大書惟米南宮獨惜無眞書而柳有大楷不見于世迨今始出喜茲游之不虛也

石乳洞記　宋　鄭王賓

按寰宇記宜春有石室山乳洞是也大中元年刺史蘇公球題曰乳洞後有蕭元宗者縣掾也書于壁間亦能言大中事惜當時之文不授無以紀勝槩余被命典教於袁嘗從容茲所喜其隱然天成殆鬼謀神力與人世絶遠自立區域也因叙其畧洞在縣東三十五里洞之前有石亭衡二十五步廣三步有奇崇五十尺坦而明無翳礙亭之中有門自門而入窔不容光若廣宮大廈闇然如夜半也爇炬循行歷歷可

數曲而深度百尋其廣有三步其崇有五十尺而殺
之環蓋維石門入而鏤之初則平土也可驟可馳已
而降登旋折所觸惟石素乳懸結下垂旁出異狀爭
進人物可名若觀音若波羅若佛者若囘者若井者
觀音之狀下俯上承羅漢之狀森列不一佛無形而
有聲附壁莫辨所之乃應田循井有仁勝平高廣狹
爲之制井分三級水清而甘滿不溢酌不減田之上
有小洞方廣二十餘尺峻不可入號石倉井之旁深
入可數尋裂兩岐終合而一號南北市洞之略如此
洞之中冬溫而夏涼昔有李生者隱焉里落每夏旱

則往問雨之日皆無差期人咸異之其化也又析木
盟壜立像而神事焉像今存於亭猶爲里落所事或
無雨禱之必從生既失其名字且不知其世聲聞相
傳在人耳目余皆笑造鬼置當有物護持代不之處
者豈一李生止哉抑嘗聞陸羽茶經其評水謂山水
上乳泉石也又云信也然羽雖青泉源使其品第必
知洞之水不劣於惠山虎丘也及讀韓吏部江山多
勝游之句其謂宜春則是矣然吏部雖賞宜春江山
之勝亦未必知乳洞又其勝者也

廬山讀書臺記

明　王漆

南唐後主李煜嘗從父景從豫章乃築書堂其後亡
於汩宗詔改爲寺故讀書臺沉墨池猶存焉馮延巳
記可考其曰皇上即位之九年趙宋之開寶二年也
史稱煜初名從嘉聰悟好學善屬文工書畫明音律
南唐詞集所載聲調高古風與流麗稱於一時黃
山谷誦其絕唱○問君都有幾多愁恰似一江春水
向東流王半山則稱○細雨夢回鷄塞遠小樓吹徹
玉笙寒爲高妙蜀嘗詠其詞○流水落花春去也天
上人間亦惜其倰悅庶幾乎有麥秀黍離之悰者哉
當時其臣徐鉉湯悅延巳輩皆擅名詞場文彩風流

至今尚可想見因讀煜詩有病起題山舍壁者○終
期宗遠問無生其作於斯地者乎林南澗過開先詩
序曰李煜嘗讀書廬山下即位金陵改書屋爲寺曰
開先未幾宋命曹彬平江南兵已壓境煜猶命僧講
經持唄未終而城不守云云蓋因俗傳有誤爲梁昭
明讀書臺者甚至謬附郡志妄形題品迺據焉節度
而考正如此爾正德庚辰陽明王先生始作亭于臺
之上猶闕一言以昭其跡暇日偕平嵩劉子實夫詠
覽斯臺曰噫乎江山文藻臺殿虛無李氏擅此佳跡
曾幾何時而人或無復識者世之浮名如草頭露水

上萍又何足患哉劉子曰卒士徒皆文藝終惑紛宏而不聞大道卒之身辱國亡殆其自取然爾思遂表而記之後有覽者亦可鑒矣

游武功山記　劉守

武功山距安福縣西百二十里郡志云盤根八百里在廬蕭二山之間為江西南鉅鎮晉有武氏者夫婦各擇棲鍊所夫居茲山婦止西昌之武岡同日賓仙故人稱茲山為武公而呼武岡為武姥云梁侯景之亂陳武帝入援楚人歐陽顧起義武仙獻夢助順帝即位後遣人賚香帛報功因改名武功山葛仙公於

此修鍊著靈異文華齋來孫子文山生有紫雲之祥及入相大書葛仙壇三字以昭靈貺歲癸卯秋七月侍家叔厚村登謁自秀江浮舟至龍雲寺宿焉明發並山行至楓木凹即武功東界也迤至北千七星岡峭徑紆折高下循溪往水瀌瀌激石鳴抵平湛靜迄下行有所觸輒復作響水如人有語嘿時所觀歷千岩萬壑或峻矗入雲如筆堅笋攢或壁嶂排頓如植碑倚屏或倒崖如人作磬折狀或傑竦如弁冕執圭為敬者又如龍鳳軒翥如虎豹蹲且踞如飛走器物靡所殫述又時出一奇石即丹青不能施自山麓行

蓁林蒙翳瀑布鳴鳥在上自山半行空翠濕衣泉瀑鳥聲皆歸嶺下時有偃樹橫澗以濟人而根葉具存時有石枕流如天生橋方竹龍草仙茅靈藥所在有之野豕逐人行猿猴掛樹跳躍恬不驚避自楓木凹四十五灣約十五里許至迎仙橋橋北為箇坪菴一名小桃源有二杏樹逼崖對峙各大丈餘東花西實至明年花實易向矣此植物所無也山有五菴箕峰在高坪西集雲行宮二菴在高坪東北其西則九龍也因所通道置以憩謁者又十五里至葛仙壇而張許二仙翼列者不知其由也謁者以壇為頂聞白

鶴峰猶高雲雨皆出其下白鶴仙居之顧米歷宜宋趙儀可記云廬蕭之水各出其麓蕭水南入洞庭廬水東滙彭蠡審然則以秀江為廬水者非也武功水獨源其顛溪滾噴沫如芙蕖發發聞人語則愈益溢出其為行者所循溪皆其委也相傳為葛仙煉丹池或以池旁有石臼而此則無丹水不逢而赴穢尚在幽墟今為箭竹所翳或其然乎西北有雷崖絡谿洞嶔可容數百人路險絕遊者必緪挺而升然人或褻之即迅霆霹靂故名雷崖上有數十洞恍惚有人居其中可望而不可即蓋為葛仙藏書處又其但有齊

雲山山有寺徑亦湮惟獵者時入焉荒基敗礎乎嶮帶溪沃田數千畝溝塍宛然松杉檉械充布亦避亂之生之區也山木填壑千霄其大蔽牛至頂則童以厲風不育故茨壇以鐵瓦可耐霜雪風濤雲至烈烈鼓怒如廣陵八月潮雲自下起瀰漫山谷際天一色浩如望洋人在頂上猶居海島中風驅雲砯入岩洞如百川之投鉅壑及其風霽也蓬勃徐出則又如萬竈烟浮也雲之滃湧時各依岩巘林木肖像萬類隨所命而合眞奇境也他山安得有之乎因以袖內雲扃行數十步開而窺之雲片片出袖如向之出入岩洞衆皆躍然又一小奇也　雲景至此可謂極奇

游潮山記　明　劉楚

潮山者唐武德中浮屠氏四祖其禪師嘗居之夜聞山下有聲如潮故名乃前入山徑有石嶺穹然左轉而壁立其右有方石若屏風然余由左峰之麓緣徼徑側行數百步忽平陸中開溪水交注問之則云昔四祖開山下有聲如潮而上謂之潮山此其山口也乃循溪溪稍折而北其西岸諸峰皆石骨凝黑如積鐵斷而復連其圓而宛曲者爲如意岩竦而虛嵌者爲通天岩岩中剸爲小洞可容一人坐其頂中泐而下墮有泉上出若撒萬珠溅若腹而下錚錚有聲又轉爲圓峰高踰百尋石乳鱗綴若懸鍾焉傍出石筍高與峰等介壁而欲離者下有石室故四祖像其中俗傳岩忽有手植松六不存今其東岸諸峰多土而少石水潺潺從三圓者爲猪頭蹲而踞者又若虎與狻猊兩厓之間皆平田沃壤余躡石攀緣上山嶺薄忽得山門翼然循階以入前有石甃方池相傳爲唐則天時舍利塔方趾而七層有古藤胃絡其上又入爲法堂有鍾縣木龍間視其識文乃宋淳化五年所鑄其寺則云潮山寶峯舍利護國禪寺時潮山尚隸

龍泉之和蜀鄉不知何時又并入西昌也寺後絕頂有觀音石其中峰高且圓者名大佛座其西有小峰秀出而上夾者名小佛座舊傳岩下有石穴日出鹽少許僅足充供無有餘者或訶其少加鑿之鹽遂不復出寺右有小逕可通後山然去張益遠日晏不能復進矣

游梅田洞記　明　劉楚

出木東二十里望西南上有連峰截天若陣馬屏障者義山也山下平田中有石峰嶄立纍然若囷廩狀者與之子敬曰此梅田洞也中虛而多石乃循行水

澌出栁陰遇射角者因緣田陌間乃遷石橋縈折深窈由山麓以度見石峰隱隱朝霧中高下出沒若近忽遠又前涉小澗數百步則石峰巍然若躍而忽起于前由山右折而西以訪所謂前洞者其山絕浮壤由頂及趾皆黑石叢埰植者若屏蔽者若舟倚者若几稜利若横劒横偃若仰擲又若牛臥虎蹲鶩蹁而縣皷起伏先後離遯百千有藤蔓樛灌羅生罅隙間紅碧蒙冪莫可名狀若趾有小澗水流如線出門之右以達于溪門高可丈餘廣八九尺中寬足受數百人而若晃幽夐卒入益眩不可辨久之仰見竅竇窕

然天光下注岩中石色陰白兩壁皆甕腹若陶而虛者若剜而空者中有立石最高大名觀音石前左有石柱附壁蹲植于地迤蛙夭矯耳角交崎筋絡怒張時有陰泉滲漉而下或以爲龍首鄉人嘗禱而雨焉龍首之陰有石方廣一尺餘頗類碁局有乳頭迸出石面若布子然可抨而奕也復有仰天盆石泉下滴其窪琤琤有聲其上皆懸石纍列若肺肝若蜂房蓮花嵌若玲瓏系微而末鉅仰視之有悸心焉或投小石擊之其鏗然者若鼓鏘然者若鍾而亦莫之辨也其穴在洞後有隧穴極深窈不可入聞好事者常挽綆齎火角貫蚍行循小澗之空以達然不可行也乃出洞門循故道折而南以入門高如前洞而廣倍之深後十餘丈因石勢高下宛曲隈爲二區其頂復有巨竅深若圜井覆若華蓋上侔下坎右崖注射中列爲池有泉畜焉清冷徹骨夏不涸或曰即前澗之泉源也稍殿有陰穴近窄若永巷立久覺寒氣森慄不可復進矣予因念凡山之附於地而中空者積氣之凝耳若岩穴空洞果孰鑿而孰爲之哉

羊角洞天記　元　成集

洞天之說蓋出於神仙家所傳記多名山異境夐絕

人世高明空洞故以天名之而撫州譙樓前左有一巻石長三四尺高二尺許郡人謂之羊角洞天不見其空洞可名天者世俗相傳有人自青城山來扣石暫開得入見洞府云所謂羊角者蓋郡城形勢西來東行而轉于西然若首有石上出進而不遂所以有角之名故宋紹興中守王侯稆覆以小亭後久之守林侯其撫地而覩之未數尺大風起穴中懼而止景定癸亥守家侯坤翁更新其亭而爲之記

文山觀大水記　宋　文天祥

自文山門而入諸[illegible]大圖貫一江橫其前行

數百步盡一邱爲松江亭亭據堤二千尺盡處爲直
東橋橋外數十步爲道將堂自堂之右循嶺而登爲
銀灣臨江最高處也銀灣之上有亭曰白石亭亭曰
三山亭有橋由兩峰之間而上焉天圖嵩居其西兩
峰之間居其東東西相望二三里此文山瀕江一直
之大槩也戊辰歲余自禁廬罷歸日往來徜徉其間
蓋閒山在是兩年餘矣五月十四日大水報者至時
館中有杜伯揚蕭敬夫輒呼馬戒䇲與二客疾馳觀
焉未至天圖書其聲如疾風暴雷萬爆震蕩而不可
禦臨岸側目不得往視而隔江之狹睹宗龍悉爲洪

流矣及松江亭亭之對爲洲洲故坐然隆起及是僅
有洲項而首尾俱失老松數十本及水者爭相跛曳
有偃蹇不伏之狀至障東橋坐而向上游水從六月
雪而下如建瓴于萬丈洶湧澎湃逾迭不吾前異哉
至道體堂堂前石林立獲浮出水面如有力者一夜
發去酒數行使人候六月雪可進與否闌棋以待之
復命曰水斷道遂止如銀灣山勢回曲水至此而旋
前是立亭以據委折之會乃不知一覽東西二三里
而水之情狀無一可逃遁故自今而言則銀灣遂爲
觀瀾之絕奇矣坐亭上相與訴讌賦詩縱其情狀期

盡其氣力以厎幾其萬一乎○風雨移三峽雷霆擘
兩山伯揚○雷霆眞自地中出河漢與從天上翻傚
夫○八風捲地翻雷穴萬甲從天驟雪驟衛鬬逾時
詭異卓絕之觀不可終極而漸告晚矣

游金精山記　宋　曾原一

金精山在寧都西郊十五里未至縣一舍外望連石
截雲屏崖翠碧烟霧明滅知爲神仙區宅出北門渡
拱辰橋折而西入至蒼山翠谷石峰已漸巉奇昂
首兀坐作伏獅狀頂峯圓石如懸鈴是爲獅子峰入
青牛峽清潤出巖壁下諸石牲岸擁道山氣清肅愈

前愈奇不一名狀六擊龍而驤馬困立而屏擬截者玉
削跂者鵰飛銳者圭列展者旗揚界立者如劒剖鋸
分劈峙者如鐵城環闠穴聚者蜂巢燕壘石脂挺光
者膏凝液流崗岫出雲者炊氣鬱蒸千奇萬異駭目
怵心石之著名者十有二峰獅子其一焉微圓而長
承以盤砥如藕葉出擊蓋中者蓮花峰也雙峰合峙
中渺至巔如僧作禮梵唄者合掌峰也雙石類頂中
出孤木枝葉扶疎如帶巢果負者仙桃峰也削壁垩
色石紋縷縷拂布石面者披髮峰也怒踞當道耽耽
俛視者伏虎峰也林木葱蔚蒼翠輝明者翠微峰也

闕洞前立與靈泉仙龕對者望仙峯也瓏玉疊瓊噴石瓊珍者三嶮峯也萬篠叢生根柯特異者瑞玉峯也千仞峭聳中通洞天者凌霄峯也豐首低尾色如渥丹狀如腰鼓者石鼓峯也同峯有竅出半壁中裂修縫垂掾藤椎牧豎男者攸滌徐行竅洞中極廣敞窕然廳堂房闥舊傳有金牀玉几是名碧虛洞焉有石遠睇如鉛近則壁立直上有金縷者黃竹峯也峯麓崎險路絕梯登兩石傾軋中僅綫通側身登其巔廣平可容千家兩泉湧出甚冽極旱不涸中更寇亂辟而寨居者多得免焉茲十二峯亦隨見指名要未

盡茲山奇也陽靈觀在群石間最佳處自仙桃閣入石為甕戶啓戶穿行曲棧環石自一區巨石覆之仰視天空如規像真仙其間層殿複閣屋無陶瓦雨不能侵若頂懸木鶴能隨四時轉指若面飛泉瀉淺日夕如雨自殿沿崖曲折下石益壁氣益蕭靈泉自石罅迸瀉乃委蛇出味宜茶游人不敢帶酒入相傳謂嘗化者暴雷雨並至此要亦氣森冷令人栗膚也仙靈禱輒應人自不敢瀆也按靈笈七籤云茲山乃三十五福地漢初女仙張麗英字金華飛昇所志云山下民家女生有異質年十五偶於山中拾桃二顆以一奉母化為石自餐其一頓忘飢渴道核亦化石謂今仙桃峯是後積功行乃仙初長沙王吳芮平閩越道過邑聞仙名強委禽焉父母欲許之真人謂使者曰吾名仙階暫混塵境弃無所使者還報芮以兵入山求之真人乘雲空中語曰吾金星之精降治此山汝宜為民立壇祈福芮始懼謝仙已冲天矣仙屢以祈雨應封靈泉普應真人宋徽宗崇寧間封之

游麻姑山記　明　伍餘福

麻姑山先屬撫今屬建昌當斗牛之交丙申夏偕諸子拾級而登得半山亭下瞰深崖茫洋如海而兩崖

擁立於蒼松翠竹之間如踞如蹲莫名其狀後逾不數里抵神功泉上以木為橋其平如砥其下空玉洄游龍蜿蜒玉井水壺噴薄萬里其初自石崖而出滴滴淙淙如群仙秋蝴蝶而來騰移飛練可以振風雷浮日月也有道人指之曰今之釀為酒者皆其泉耶尋適仙都觀榜曰小有洞天有堂焉姑仙位其中猶有唐制更禮其賢者而俎豆之先是提攷者信國文天祥同其事而又亭之尋碑蓋顏魯公舊物也為好事者竊去今還積外此則到紫陽羽化之所周以石城護以砂磧相傳唐玄宗賜老貢碑文曰紫陽貴人

之巔予登眺久之退居疑眞堂時夕陽未落掩映空
山東沒西升晚霞一色又步至小石橋陟過神功與
泉後合道入曰復有所謂第三谷者丹麻源也行數
里由林薄而入露氣草香迎盪人目但見石壁弘開
雲門聳跱其傾瀉中流蠙珠錯落渡一橋斷而弗續
侍者以輿濟之憩雲門寺寺有水水有三丈上潘者
一也寒坪者二也大小源者三也至谷口復滙一溪
不可測矣其殆彭蠡之流乎時綠陰滿堦鳴鳥嚶嚶
將摩㱀其所謂石壁者以萬仞計其上蟲書鳥篆灑
灑縱橫綽有風格或曰雲門沉沉石壁稜稜或直而

逗或巨而微又行數十里得長岡焉蓋謝靈運訪華
子期處也其詩所謂桂樹凌寒山者猶可想像而碧
澗紅泉惜其無復昔之度矣登高眺遠眾象嵎態如
大聲小響如鏘斯無謂之風則可矣謂之華子則不
可也悵悵而去之始知三谷之中第二谷者有桃花
源焉深入則倦矣

觀瀑亭記　　明　秦夔

當麻姑絕頂有泉自丹霞觀西北來蛇行斗折伏流
草竹間數十里經仙壇下與神功泉會其流瀧瀧不
疾不徐至三峽橋崖谷破裂其下亂石森立泉自上
墜坑谷中下與石鬭不勝怒而洶湧作秋濤出峽聲
奔於衝突不數百步至石梁忽作兩白龍下垂飛雪
灑灑濺人其聲清越而大風引之乍細乍高若上女
裂帛明珠落盤又若鐵騎突出而刀鎗戛擊響振林
谷誠山中之一偉觀也成化乙丑予承乏是邦又明
年適禋祀麻姑始獲覩是泉而愛焉因命道士曰洞
淵者作亭其旁扁曰觀瀑

石籠記　　宋　王霽

龍安自陂下東入其山躡浮雲而上之極十里有群
石環會突立石頂有雙瀑淙下有石澗廣六七尋傍

無荒茅雈葦之穢而其水無泥沙皆清冷可嗽游魚
沉沫歷歷可見而水間之石或呀然如岩或剜然如
臼或偃然如槽或落然如舌端正瑩徹類非鑄鑿之
能及凡若此行數十步即至其所謂石籠者籠之狀
類巨槽而闊圍斗壁下澗五丈會一澗之水而環之
已即復泄而爲澗前之岩者槽者缶者又紛羅錯列
亦無苔蘚泥沙之穢焉由此少進而澗下之石乃坦
然成盤縱數十尺盤之中直發小渠廣纔盈咫而一
澗之水又悉流于盤之下其聲隴瓏若雷窺其底廣
深不可窮而水涓涓可愛熙寧九年余在龍安時與

諸生尋泉流而得其處於是樂而忘歸焉夫天作而地藏之以遺其人者可謂至矣

游紫霄觀記　宋　張自明

南豐縣西南八十里有紫霄觀相得仙者壺公於此得道壺公者後漢費長房師也宋嘉定五年冬十月戊寅盱江張自明與季弟自本來游紫霄所謂三岩者蓋下岩中岩皆乾戶而上岩兌戶也下岩在山半屋三分之一在岩中屋頭石壁峻立有竇橫衺尋丈許中有仙床丹匣及蛻骨或者壺公之遺耶觀旁老松一株大三抱夭矯騰上如蒼龍挐雲恐漢時物矣從旁得路迤邐上數百武為中岩橫衺不十尋然益怪奇清邃疑壺公得道處也又從旁得路數百武為上岩則山之巔矣山益高勢益峻不可得棲止及山之巔肆遠望焉則軍峰插天如玉筍出其右盱江瀉漢如玉繩維其左金嶂鷹石朋從友列如屏幃遊其前而其後則山驅羊而隨之水束帶而歸之無數也大抵玆山如麒麟獅象妥身昂頭橫踞霄漢不可逼視四圍群山近環之禽伏獸拱不可枚數山皆粲石青崖如削如鑄不可形狀小溪貫注其中如蛇蜿蜒皆不知來處不知去處遊二三里許兩岸皆峭壁若寶峙列上頭露青天一線下皆澄潭百丈上仙棺棋局歷歷可辯數然四壁峻絕梯磴綆絫無所於施人跡不可登到大江以南一勝處也

華蓋山仙橋觀記　唐　顏真卿

粵惟江南之地佳麗晉名山嶽之間宛有仙洞予抵膺聖澤廉察臨川一日按地圖得屬邑崇仁縣華蓋山有王郭二真君壇存焉欣覩異事未原其始他日公餘因令軍將往山下訪求碑銘果得一石記乃隋開皇五年焚修道士李子貞於壞碑上再錄出其文則知王郭二真君仙不顯名王則方平之從姪郭仙王之親弟也始於金華山修道以圖經舉尋游洞府自玉笥將之麻姑洞中道經一山問鄉故老曰此為何山對曰巴陵華蓋山也二真君相與言曰此山福地名亦異焉因求卜止鍊神丹山下父老詣而再拜曰敢問真人之名字曰吾等修志於虛無不欲述焉後有一道士來謁敢問真人之師曰吾師浮丘先生先生則上界大仙也頃於金華山遇焉二真君能走石飛符興雲致雨或人有疾苦暴患往而告者即飛符以救之歲值大旱欲霖雨以濟之至晉元康二年二月一日綵雲連晝仙樂喧空二真君乃乘鸞駕鶴

冉冉上昇今上昇之壇及浮丘先生之壇存焉其後立觀焚修境邑將軍若宿境而禱則隨機而感應故事昭然仙蹤儼若雖遺史稱安民為華鸞鶴對飛共作壺中之客林巒疊秀長令象外之春因與府官議崇觀宇求列焚修尋差軍將以公用錢詣山換殿宇門廊不日而回云功畢矣予德慚好道任忝分符原始要終罕測昇天之日摛文紀翰用昭千古之芳。

游褒禪山記

宋　王安石

褒禪山亦謂之華山唐浮圖慧褒始舍於其址而卒葬之以故其後名之曰褒禪今所謂慧空禪院者褒之廬冢也距其院東五里所謂華山洞者以其乃華山之陽名之也距洞百餘步有碑仆道其文漫滅獨其為文猶可識曰花山今言華如華實之華者蓋音謬也其下平曠有泉側出而記遊者甚衆所謂前洞也由山以上五六里有穴窈然入之甚寒問其深則雖好游者不能窮也謂之後洞余與四人擁火以入入之愈深其進愈難而其見愈奇有怠而欲出者曰不出火且盡遂與之俱出蓋予所至比好遊者尚不能十一然視其左右來而記之者已少蓋其入又深則其至又加少矣

游三清山記

曾起元

歲癸卯八月甲寅游三清山出門遇雨宿大乘寺明日晴過芹源又明日至金砂靈濟廟叩水玉洞道緣石草布其上有水溢出行里許大石斜覆若屋曰龍門匍匐而過又數十步至洞口洞前有石與洞口平立其上石壁如削寒氣逼人飛瀑直瀉入洞底深不可測是日宿廟中又明日登山步長路峻五六里至馬鞍灣路忽下臭如入井以手按前行人肩後行人挽其裾懼其翻於前也稍平有林自此路直上如登梯以帛繫前行人腰兩手摸帛前行人步亦步既至以為在絕頂也路又下凡二升降至銀瓶石下仰望石與雲齊度風門又二升降至結鬚瀆石岩上有巨石横亘路在其下相傳李白書結鬚瀆而叟故名又二升降至神仙洞有石可登涉其上望怪石羅列如二人奕如一人試坐如鈴如旗如蓮花者三如浴盤如僧如道士如將軍如人所疊棋五縱四如人飯列碗于前過此又三升降至羅漢洞石如普陀若觀音中坐如龜如龍如磨如燭繫如人以手揖天又二升降三石齊立若排又一石若屏始至山頂凡二十五里稍下得平地寬可八九畝有老屋其上作三清觀有石

刻三清石仙君葛仙翁李尚書金童玉女及潘元帥
像明日謁神刻姓名香爐石上白霧下山冉冉乞晴
于神須臾霧捲日出登香爐石上望丫岩山見石仙
君仙人橋鐵爐如石上生成尚書所鑄也旱旗石有
竅圓深旗竿所立也雷公石判官石幞頭石刀刀石
帽石西望彭蠡鄱信東望衢嚴隱隱在雲霧中萬山
盡在脚下高低重疊不知其限遂回大畧上時路之
升者十之八降者十之二下時升者十之二降者十
之八石壁直下無路架木以度者十許處凡人履峻
崖則望懸足掉余所登處危險甚而望不懸足不掉

者草樹蒙密蔽之也自此而上又二十五里始及其
巔峻絕而不可登者李公丹爐在觀上六七里山之
下水西出則入於江東出則入於淛蓋江淛山水宗
也宜其高峻奇峭爲仙靈之窟宅哉

游信州岩洞記　宋　洪芻

山有穴曰岫信之山大抵皆岫也出葛溪門二十五
里西游至月岩自石梁望之正如半月形空洞通達
大樹中生又如月之影也穿岩腹登石磴傍山繚西
而北轉有大山前後有口耕者或聞穴中笙簫輪轂
音由山後口別過一大山其底洞透邃俛首而過既
出穴循山行又數百步至一山屹仰視有大棺閣岩
中上爲鹿頂狀自下望之目可覩足不可到鄉民增
其下以禱雨焉又循山行深入一源路窮處得幽岩
余所名也岩有泉滴冷冷然出山循道行二里許隔
大田望遠岩極峻上又有棺正猶人間所用匣也又
二里至雲洞山形截然如城世謂之仙人城相傳仙
人蛻骨瘞於此有三棺或壞因大飆雨雷電則復如
初復出大道十里稍南至龜岩吳赤烏中開山浮屠
導余登重閣余以銅陽[illegible]五里至大賓岩梁大
同中開山有鶴斲木石出鉏水漂木之異自黃藤五

里至丫頭岩岩側大[illegible]山形岐頭也又南行三十
三里而近至龜岩石壁皆赤色自汭口望之有大山
截然尚水者龜岩也自弋絕水行五里至雙岩又五
里至南岩岩最大傍有響石人呼其下其上岑應唐
開成大和中人所題名具存又十五里至吉岩距寶
峰鎮七里自寶峰鎮東行至黎家步得獅子岩僧居
口中未至又得月岩在水之南山頂正平如城如坻
直渡至招眞觀得仙岩正在三山下昔有居此者成
仙去三岩相屬有會昌中唐人題名形如碧碑也岩
下有石色正碧俗號天井歲旱則斟鑿取水求雨輒

應會欲遊不果自永豐縣三十五里靈鷲院得光相洞亦岩也入洞行白除甚穴塞不可進相傳樵[illegible]浮屠同入洞中一人不復出一云出沙溪門四十五里至黃雲岩窈窕邃深前後通達自道傍望之乍山乍壁者是也又深行二十里至扶竹岩石山形如覆鍾兩岩重複上下皆可容數百人復出大道二十里餘至岩余所名也亦曰仙岩崖巒仰視白者甚夥夜秉燭則昭然如群星麗天然曰玉山縣東門三十五里至洞岩初至一岩石乳下垂彩色萬綠遍一岩中如世所作背陀若人至一岩有乳蚍蜒如龍形岩後復有水泉前後皆可見兄鷹偕之城中若洞之奇無出其右者余名曰碧岩自岩洞上山又二里許復得一岩穴口甚窄其中崇闊衆廣而入乃極寬廣兩壁隱出十六大阿羅漢中有彌勒兩旁垂佛像衣文相皆具瑰瑋絕特如此然余不及見也入五里至韓岩溪激其根或隱或見僧居附焉此皆余身見而足履者也土人多不及知故具列之以俟幽討者考焉

龜峰山記

明 章友直

龜峰山在弋水之陽高廣延袤不知其幾百里南北而望之則群峰叢映儼然如一東西而觀之則二山對峙百步而遙兩聳鋭而碣樹北憑陵而臂引睨其背則橫亘砌措如堅壁固壘冠首有堞向其前則巉巒複嶂蟬聯星錯矗矗巍巍夾相朝拱合之見形厥有千萬或牙或爪或屏或倚呀然而怒俯然而蹲獸視欲搏鳥斂將翥發星隕墜不周折落海怪間見戎帳叢置可得而睨不得而形且高有石橋卑有石床竇谷之雲欻變異色杉松之風脫無俗聲一日之內一山之中而景物相勝應接不暇居山之人為予說此山之峰幾百其數得其名者三十有二或得之往記取之狀類皆剪植鈞立極於峻拔綠雖菁綠無得至也噫幽勝之最蓋為其然哉豈融結之始造物者有意如此耶不然何奇詭之多也噫使秦帝揮鞭巨靈驚掌五丁之力選諸奇怪何以迨此

龍虎山記

吳炳

是山東距信二百里西距饒三百里為天下福地祖天師於此煉丹青龍白虎盤旋左右因以名山即上清宮也而信州圖志云山在上清宮二十里仙岩之上則古今易地也臺殿承累朝錫額御書宋理宗居多其金碧琉璃與岩禪相輝映不可殫紀宮西演法觀壇側有壁曾洞淵二十餘丈中復有洞甚幽久祖

天師於此得神虎與書按仙傳眞人劉根字君安身不衣綠毛生二三尺漢成帝時遇太乙玉女授張侯魏三使者秘文藏洞中銘曰天一北祚神虎眞太乙紫文玉章符北魁玄鏡在龍虎得者當寄丙壁會觀後水簾洞岩有祖天師煉丹爐其泥丹池萃日月交光之氣水自岩數百尺噴灑若珠簾下須人嘯泉下則水碎易其處久之復故宋祥符中中官須離者層架抵岩得遺丹進上服之病愈明永樂間中官來離仍搆梯取遺丹岩上以進亦効宮東二十里曰象山屹嶁峻極又名應天山頂乃平圃池俱備十八代天

師居此四十年人以山多虎鮮至者惟三元日師乃下山授籙每風雨中常見師乘黑虎往來諸峰間宮東曰藐姑山藐姑居山修仙其弟來尋姑故倒移步若下山然而卒不往則又呼擲空山居民結菴後峰歲旱率童女績麻設齋以祀即雨山有石如坐人稱白石大人嗣教祈嗣者多應疑即姑藐也姑藐對峙曰雲臺山居葉天師煉丹處又於運峰上開湖因名塵湖山東南有龍鬚井十一代天師嘗於井上吹鐵笛聲聞數里宮南聖井山有龍潛焉投之金銀輒浮以楮幣則竟入苟不虔亦推出不內或出數百年物以答人水黝黑產鬼魚四足而鱗鬣禱者迎以歸雨隨至已乃送魚還井以爲常昔有郭巫者祈雨候應所吹白牛角井中即投身取之忽見一翁坐高殿侍御森肅所墮角植牖上巫向取之翁曰水旱天數也非吾所得顓小民不修省回天顧譴依採井隋角何也巫謝不敢復相聒於是得角還而衣不濡後旱巫不戒復墜角巫玩井沒入求之踰三日浮屍酒僵坐不仆托夢里人曰予郭巫也向再入井龍怒閉不出乃命嘗是祠卓兒與里中爲建祠禱輒應宋理宗勅三十五代天師撒井龍霖雨隨降因封廣潤侯

理宗多御書以此又近井曰白水金谿中宮寺僧劉氏能豢龍招隣余公者詣山井入焉而令余公捉鞋以俟越三日僧從白水井歸尋余公尚立井傍泣下問曰齋乎不應則命祭以白雞鴨因名余公井後旱禱二井例用白雞鴨云永樂間內臣楊集者請謁龍見於井嘉靖戊戌有獻果禱者乃出布巾裹飯以報不獨聖井之能出物也宮南十里曰大夫山張文簡公宅亙焉每張氏受一官輒山墜一石宮大小墜石亦因之異哉宮東南六十里曰鬼谷山天下第十六眞玄忠眞洞天上有蘇秦張儀井或傳鬼谷子創

於此修道儀來受學焉又有孫臏飛公巷又有鬼谷洞黝黑秉炬入中可容十許人內小石洞逼隘昔宮離投之金簡一幼龍倒身入漸進見人物宛一如人世又之出扶風問寺歸路則去故鄉數百年矣三十里曰逍遥峯許眞君祠當石磴間彷彿如人印掌縣視掌痕淵其卯玉宮前二十里曰仙印石相天師始至信仰閣俯闞窮極目力窅乎不可久遂於此煉丹下有棋盤石居水中如砥平可坐眺瞰有人昔仙岩二字岩上有仙人寺石山森佈一峰中高曰大坐又有岩曰白華陡絶如削下臨不測 後仙岩

宋興寧寶朔禪師自浦城來緑峭壁抵白華人跡往視之見師趺坐岩中自是通往來洞開一千四百岩各具器物泛舟仰眺歷歷如新陰陽之鎔冶神鬼之造構夫亦勞矣若三人並立持論者爲三教岩若一人俯溪以觀者爲觀水岩中設棋枰若二人對奕者爲奕棋岩張機欲織或空倚杼軸者爲機杼岩杵臼宛置者爲杵臼岩如扆一輛者爲木筏岩構架駢列染色猶有存者爲染具岩中安石臼履傍置藥羅者爲藥羅岩若泥成竈有水淋火煅之色者爲丹竈岩中畊甕橫欹不動者爲酒甕岩中橫一棺者爲仙棺岩雜列鐵器泥爐側者爲鐵爐岩累木杜而傍積白泥者爲泥料岩中橫一舟者爲仙船岩石榻設而白雲常覆者爲仙牀岩若重樓複閣者爲披眞岩兩柱間一擬若將抹馬者爲馬廐岩張架若鷹矢積者爲鷹架岩後覗中伏者爲獅子岩若臥犬羊者爲仙犬岩爲仙羊岩昔人浮舟游聞樂聲變妙出自岩中者爲仙樂岩岩有倉倉有門新舊開闔農家取以占歲者凡三所爲仙倉岩一木出尺餘繋及器時斜閣木上時收入無定洪武間武士來游者援弓射之木乃縮今猶見其半者爲轆轤岩仙岩北有桃源觀揭水由石峽入

里許地夷曠膏沃谷嶺蔽之始道人誅茅以居地多猿猴嘗採果以獻後人建宇耕桑恍如隔世岩北復有鍾鼓岩中有竅透東可出昔有寘修者石臼出米石盞出油石鍾鼓擊之各應鳴道人欲開臼鑿盞以希餘積由是鍾鼓絶響油米不復出矣仙岩下五里有馬祖岩巨石爲門緣石級入岩巔岸石隙一小房中通天光一線夏凉冬溫佳景也馬祖禪師於此錫湧群魔宮南有張公洞洞有井三十四代天師戲擲藥井中老人從井出跪請戒之毋暴作旱澇乃去宮西里許有浴仙池虛靖眞人嘗浴其中浴罷坐蓮囊

上宮東有佛井佛坐其上一枇杷樹偃蹇如龍蟠之
此蓋繫故實選列者而山川瓌怪不與焉未詳也夫
嶽瀆浩蕩奇崛出靈應以庇物衍食與天地同終始
乃若生人榮寵即帝王握曆亦應運而興闕若是山
數百里內岩潭之所奏仙怪之所都出雲雨振急難
以能長發其祥千百祀磐石張氏之宗詎不是賴邪

與文公論象山書　　宋　陸九淵

此山極高其勢南來折而東又折而南距陵特起巉
然如象故名象山山間自為原塢良田清池無異平
野比來結廬於從者甚衆但有耕治之田特少精舍

象山記

前兩山迴合環如肘臂肘臂間田不下百畝兩腋間
有二池東曰濯纓西曰浸月一家結廬於東塢之上
比精舍地為少高茲山常出雲雲常在其高處出故
名以儲雲一家結廬於前山之右石澗飛瀑縈帶其
側因名以佩玉其蕙林瓊芳愈高拔荊則皆因山中
之佳美地勢之高下以名之相繼而來結廬者未已
未及名也精舍簷間層巒疊嶂奔騰飛動近者數十
里遠者數百里爭競奇秀一峰特出天表端聳于前
銳秀如筆為諸峰之領袖者則雲臺也朝陽麗景明
若圖畫暮燒聯光爛若綺綉雨暘雲煙出沒之變不
可名模東山之崖有緇經石西山之崖有歃石皆蒼
松蟠覆其上其下壁立萬仞山之陰苔有壓淵山其
巔天成一池泓然如鑑可以結廬北峰之高如蓋可
以登望西望群山益遠溪谷原野北望落星嶺山特
起凌霄端方廉利吳越所未有也下見龜峰昂首穹
背形狀逼真玉山之水蓋四百里出於龜峰之下略
貴溪以經茲山之崖西望貌姑石鼓琵琶諸峰嶙峋
逼人從天而下溪之源於光澤者縈紆泓滘間見山
麓如青玉版北視龍虎仙巖臺山僅如培塿東西二
溪蜿蜒如帶然地勢夷曠非甚晴徹目不能辨常沒

象山記

於蒼茫煙靄中矣又曰茲山之勝尤在瀑流東有磜
瀑西有半山磜瀑不下玉淵半山可亞卧龍前兩山
迴合之處又自為一澗垂注數里激射噴薄飛灑映
帶於茂林之間春夏流壯勢如奔雷其瀑因石賦形
一曰風練二曰噴玉三曰翻濤四曰漱珠五曰水簾
六曰雙練七曰沸銀八曰飛雪木石自為階梯可沿
以觀兩崖有蟠松怪石卻略偃蹇隱見於林杪時相
管領雖盛夏不知有暑挾冊其間令人忘歸雲山泉
石之奇殆吾人平生所鮮見茲焉之計於此決矣

文不甚奇而序置頗肖象山如在目中可以

占所養矣

華夷圖玉山記　唐　賈餗

玉山與天際勢聯北斗又名玉斗山循山之麓升降凡十有五里至大洋坂地寬曠約數百畝而奇峰秀嶺怪石深池環列于前後左右真仙靈之窟宅也山有龍潭一十八磜又有二十四奇曰玉瑯峰銀尖峰七盤峰獅子峰石牛峰雲蓋峰蟠龍峰金雞墩洗墨池望香墩九蓮池天門峰飛泉峰屏風峰誓坡石浴佛池彩霞巖過雲洞連理木天聖松金剛嶺石鼓山羅漢峰志初巖真一邑勝槩之尤者也故縣亦由此名

游梅巖洞記 在饒州府　邵寶

自樂平之德興也道出其地遂見一山高十丈餘其狀特異問之曰梅巖也行數里巖漸近縣令鄒泰請往觀之遂至山下數奇石離立輿從石中上入洞門門闊十餘丈釋輿而步秉炬前導稍曲而左隆然如入室焉當承宇處石有如筍者如僞者如珊瑚琅玕者纍纍下懸如將墜然下近壁處有石鱗鱗區分級列如或疆之號仙人田又右而行又如一室室之頂亞石折盤如龍蛟之耳中一竅水滴注當注處石承之斲如井闌崇如柱殼中一竅與上竅對水滿則溢又右折而行地漸高有石如舟者在左如棋者在右地漸寬平如階以升其上蓋揭鍾懸益宏而虛如亭之狀左右穴各一天光照焉出之則山顛也

遊石鐘山

湖口縣北有石鐘山自下鍾入觀音寺石玲瓏奇秀無慮百千狀左陟白雲亭狄梁公思親所東白雲洞聆音軒石鐘洞洞前長石四葉疊之有聲聲五合五音右拱浮圖閣一覽樓匡廬在前長江入懷樓西觀瀾軒巨石突出江中西聳絕壁俯臨深潭南下水閣

惟石立水中撥秀而出轉南閣上鐘人謂上鐘不及下鐘然水中石峰更奇絕山石亦倍多且兩面俱出乃行閱彭郎磯特石聳立江濱正對小姑茲亦奇物秪妍巧太呈促耳

前二篇不及此篇悉備故復錄之

名山巖洞泉石古蹟卷之六

吳興歸安山泉愼蒙編選

校正　錢梓

河南

開封府

首山　在襄城縣南五里史記申公曰天下名山八而三在夷狄五在中國皆黃帝所常游首山其一也

金明池　在府城西周世宗時鑿宋太祖幸此觀習水戰前賢題詠甚衆

鴻溝　在河陰縣東即楚漢分界處北接廣武山與

滎澤連宋呂蒙正詩○溝中流水已成塵溝畔荒凉起暮雲大抵華夷須一統可能天地更平分

古蹟

青陵臺　在封丘縣界宋康王欲奪其舍人韓憑之妻乃築臺望之憑妻作詩○南山有鳥北山張羅鳥自高飛羅當奈何遂自縊死

玉津園　在府城南宋都人游賞之所劉敞詩○番楊冉冉籠淸籞細草茸茸覆路沙長閉園門人不入禁渠流出兩殘花

互鄉　在商水縣論語云互鄉難與言即此

葵丘　在考城縣治東春秋諸侯盟于葵丘

桑落　在陳州界即孔子絕粮處宋劉敞詩○四海栖栖一旅人絕粮桑落死生隣自是天心勞木鐸豈開陳國有愚臣

古戰場　在廣武山下即楚漢戰處唐李白詩云○秦鹿奔野草逐逐若飛蓬項王氣蓋世紫電明雙瞳呼吸八千人提兵起江東赤精斬白蛇叱咤入關中楚滅無英圖漢興有奇功按劒淸八極歸酣歌大風伊靑臨廣武連兵決雌雄戰爭有古跡壁壘頹層穹

陳橋驛　在府城北四十里即宋太祖爲衆所立處

蔡邕斷碑　在延津縣治邕嘗爲酸棗令劉書讖去思碑斷碣存焉唐王建詩○蒼苔滿字土埋龜風雨銷魂絕妙詞不向圖經中舊見誰人知是蔡邕碑

彰德府　古蹟

龍井　在湯陰縣西眞人社相傳晉孫登嘗居此社時亢陽農夫禱於龍洞得雨將祭謝之登曰此病龍雨安能蘇禾稼乎如弗信請嗅之水果腥穢龍時背生大疽聞登言變爲一翁求治曰疾痊當有報不數日果大雨見大石中裂開一井其水湛然蓋龍穿此井以報也

衛輝府

蘇門山　在輝縣西北七里一名百門山晉孫登隱此號蘇門先生阮籍往見之與商畧終古嘿然不應籍退至半山聞山巔有聲若鸞鳳乃登嘯也

百門泉　在蘇門山泉通百道故名衛風泉源在左淇水在右泉上有威惠王祠禱雨有應發名清輝金宣宗因改州曰輝○百丈源泉湧千尋翠壁寒武陵城郭靜盤谷水雲閑康節行窩古孫登長嘯蘭逍遥隨杖屨老我盡圖間

懷慶府

盤谷　在濟源縣北二十里唐李愿歸隱於此韓愈有序

黃毋泉　在脩武縣西北一十五里黃毋村唐大中間趙令開新河引入吳澤陂又有黃毋泉王烈泉昭烏泉巧婦泉馬鳴泉七里泉五里泉並在本縣六眞鄉又有斆斗泉靈泉陶泉濁鹿泉會泉並在七賢鄉

河南府

嵩山　在登封縣北一十里五嶽之中嶽也

天壇山　在永寧縣西四十五里一名壇屋山宋王子由紀異云早暮有影其色深碧旦則在西直抵天際曰高則卧與嶽接暮影在東先卧後立他山所無也壇上有仙燈王母洞中有仙樂中巖有仙猫洞昔傳燕眞人丹成鷄犬俱升仙猫獨不去人就洞呼仙哥則或有應者

金元好問仙猫洞○同向仙家舐丹鼎不隨鷄犬上青天山影隨時變態奇而又奇者

鷄足山　在陝州城西南二里上有虎巖洞臨河宛如鷄足

砥柱山　在陝州城東四十里黃河中禹貢導河東至于砥柱卽此石形似柱故名山有三門禹鑿以通河南曰鬼門中曰神門北曰人門故謂之三門集津

有唐太宗所勒銘

九經淵　在永寧縣西北一百八十里漢光武微時迷路往來九次遇一老人指以出路因忽不見

阿對井　在閿鄉縣西南阿對乃漢楊震家僮嘗引泉灌蔬因名唐吳融詩○六載抽毫侍禁闈可堪衰病決然歸五陵年少如相問阿對泉頭一布衣

蝦蟆泉　在陝州城西門外水自石眼流出內生科斗禱雨卽應唐韓愈詩○居然鱗介不能容石眼環環水一鍾聞說旱天祈得雨只疑科斗是蛟龍

白龜泉　在嵩山泉有白蜥蜴客曰蜥蜴旁行性平道士

楊洞微以手指之即南行

古蹟

望氣臺　在靈寶縣治南春秋時關令尹喜一日預見紫氣丈餘飛入關尹喜曰必有異人過此翼日果遇老子駕青牛因名

鷄鳴臺　在靈寶縣治南與望氣臺對齊田文客作鷄鳴度關處後人於此築臺范鎮詩○古人惟恃衆心城何事秦皇苦好兵本設函關禁奸詐不知半夜有鷄鳴

凌雲臺　在洛陽縣舊寧陽門外水井北魏文帝築高二十三丈登之可見孟津臺上樓觀精巧謝舉王袁俱有凌雲臺曲

綠野堂　在洛陽縣東唐裴度建于集賢里以爲居第築山穿池有風亭水榭燠館涼亭之類

九老堂　在洛陽縣舊東都履道坊唐白居易宅同時九老爲尚齒之會九老謂胡杲吉旼劉真台鄭處盧慎張渾李元爽僧如滿并居易也居易有九老詩并序

草堂　在陝州東郊宋魏野居此手植竹樹清泉環繞旁對雲山景趣幽絕鑿土𥦗丈曰樂天洞前爲草堂彈琴其中好事者多載酒有從之游寇準訪野題以詩謝○盡日方濃向竹齋柴門日午尚慵開驚回一覺游仙夢村巷傳呼宰相來真宗祀汾陰遣陝令王希召之野辭不至詔圖其所居觀之

耆英堂　在洛陽縣東舊資聖院宋文彥博留守西都慕唐九老乃集洛中公卿大夫年德齊者爲耆英會繪像堂中凡十三人

饐瓜亭　在府城南下臨伊水宋呂蒙正微時過此見賣瓜者無錢可買其人偶遺一枚于地蒙正取食之後作相建亭于此以饐瓜名示不忘貧賤也

金谷園　在府城西一十三里地有金水自太白原南流經此谷晉石崇因川阜造園館崇自作詩序有清涼臺即崇妾綠珠墜樓處

龍門龕　在府城南二十五里兩山對峙東曰香山西曰龍門石壁峭立伊水中出又名伊闕壁間鑿石龕石佛大小千數皆後魏及唐時所鑿中有極大者三龕唐魏王泰爲長孫皇后所造岑文本有記

鐵人　在陝州治南史記秦始皇鑄金人十二董卓毀其九爲錢所存者三石勒取置鄴苻堅又徙之未至而亂其一百姓推入河中今鼓樓下二人或其所

遺者。

南陽府

丹崖山　在内鄉縣西一百里其石悉赤壁峙霞障若江雲秀空二岫更為絶出

崆峒山　在汝州西南六十里昔廣成子隱此今有墓存相傳崆峒有三一在安定一在臨洮莊周述黄帝問道崆峒遂言滑襄城登具茨訪大隗皆與此山接　山下有洞其戶上出相傳洞中白犬常游洞外故號小冢為玉狗峰上有廣成廟及崆峒觀下有廣成城

石磡　在府城三十里消水環流為一城之勝可以禦水患而障城郭其堅完甃石猶在前賢題詠甚多

古蹟

飼鴉臺　在三鴉路中大山側相傳漢光武北趨河朔至此失路得鴉引于馬前飼之於此因名

汝帖碑　在汝州治石凡十二刻皆歷代名人所書

汝寧府

天中山　在府城北三里亦名天台山高尺餘上土下石以其在天地之中故曰天中自古考日景測分數莫正於此蓋豫州為天地之中而汝南又為豫州之中者也

彰德府

[illegible]山　在林慮山内山有三峰名仙人樓玉女臺[illegible]門其頂突出雲表名摩雲峰迴峙若屏名[illegible]峰嶺落如仙人聚集名聚仙峰下有黄華谷北[illegible]山瀑布又有抱犢固馬鞍山棲霞谷[illegible]昇顛幽勝金玉[illegible]詩○帝遣名山護此邦千家琵琶嵌西窓山僧乞與山前地招客先開四十雙○王廟祠東古佛堂人傳棟宇自隋唐年深寺廢無僧住滿谷西風栗葉黄○手拄一條青竹杖真成日挂白錢游夕陽欲下山更好深林無人不可留○挂鏡臺西挂玉龍半山飛雪舞天風寒雲直上三千尺人道高歡避暑宫四詩今石刻俱存蓋庭筠嘗隱於此也

懷慶府

太行山　在府城北二十里其山西自濟源東北接河内脩武輝縣林縣至磁州界綿亘數千里間峰谷岩洞景物萬狀雖各因地立名然實皆太行也為中州巨鎮禹貢太恒山至于碣石亦相聯屬之意侍郎于謙○信馬行行過太行一川野色正蒼茫雲[illegible]氣千峰暗樹帶溪聲五月涼世事無端成[illegible]客途隨處轉羊腸解鞍盤礴星軺驛却[illegible]

古蹟

平淮西碑　在府城内裴晉公廟中唐韓愈撰文多歸功裴度李愬妻唐安公主女也出入禁中訴碑不實憲宗詔斲其文更命段文昌為之宋知州陳珦磨去段文仍刻韓文蘇軾○淮西功業冠吾唐吏部文章日月光千古斷碑人膾炙不知世有段文昌孫覺謂退之此文敘如書銘如詩

記文

嵩山總叙

按嵩高山者五嶽之中嶽也釋名云嵩字或為崧山大而高曰嵩白虎通云中央之嶽獨加高字者何嶽居四方之中極高故曰嵩高山漢武帝登中嶽聞有呼萬歲聲於是以三百戸封奉祠命曰崇高邑至後漢靈帝復改崇高為嵩高焉戴延之西征記云其山東謂太室西謂少室相去十七里嵩其總名也謂之室者以其下各有石室焉少室高八百六十丈上方十里與太室相次列道書云自嶽神廟東北二十里至一山名曰東龍門其東有三臺山昔漢武東巡過此山見學仙女遂以名焉南有許由山高大四絶其北有潁水即堯聘許由處猶有墳塚昔周靈王太子

晉好吹笙作鳳鳴游伊洛間道人浮丘公接上嵩山三十餘年往來緱氏山近在嵩山之西也漢世有道士從外國將貝多子來於嵩高西麓種之有四樹與衆木異一年三花白色香美

嵩山天封宮題名　唐　韓愈

元和四年三月二十六日與著作佐郎樊宗師處士盧仝自洛中至少室謁李徵君渤樊次玉泉寺疾作歸明日遂與李盧道士韋深僧榮並少室而東抵衆寺上太室中峯宿封禪壇下石室遂自龍泉寺釣龍潭水過雷明日觀啓母石入此觀與道士趙玄遇乃歸閏月三日題○歐陽公集古跋尾云右韓退之題天聖中余為西京留守推官與梅聖俞游嵩山入天封宮徘徊柱下而去遂登山頂之武后封禪處有石記戒人游龍潭者毋妄語也

游嵩山神清洞書　宋　謝絳

十二日晝漏未盡出建春宿十八里河翌日過緱氏閱游嵩詩碑上緱嶺尋子晉祠陟轘轅道入登封出北門齋于廟中是夕謁新治宮拜真宗御容稍即山麓至峻極中院始改冠服以從者各輕齋遂行是時秋清日陰晩花幽草虧蔽巖壁正當人力清壯加有

朋簪談讌之適升高履險氣豪心果過危石過大付
必休其上下酌酒飲茗傲然脊乂之適徑崖平則腰
輿以行斬峯斗甚則芒屩以進窺玉女窗搗衣石石
誠異窟則上遍邏至八仙壇憩三醉石上方抵峻極
上院師魯體最溢最先到末以最少最疲於是浣漱
食飲從容躊封禪壇下瞰群峯乃向所跂望謂非插
翼不可到者皆培塿焉邑居樓觀人物之夥視若蟻
垤世所謂仙人者僕未知其有無果有則人世不得
不為其輕蔑矣武后封祀碑故存自號大周當時名
賢皆不著姓名碑陰不虞後代之譏其不與也碑之

空無字處覩聖俞記樂理國而下四人同遊鐫刻尤
精僕意古帝王祀天神紀功德于此當時尊美甚盛
後之君子不必廢之壞之也又尋韓文公所謂石室
者因詣盡東峰頂既而與諸君議欲見誦法華經汪
僧永叔言聖俞嘗言斯人之鄙恐不足牽損大雅僕
強諸君往焉自峻極東南緣險而徑下三四里法華
者栖石室中形貌土木也飲食猿鳥也叩厥真旨則
軟語善答不可具道所切當云古之人念念在定慧
何由雜今之人念念在散亂何由定師魯永叔扶道
貶異最為辯士不覺心醉色怍欽歎忘返其恨聖俞

繆斥也是夕宿頂上會既望天無纖翳[illegible]在目子
聰疑去月差近令人浩然絕世間慮矣十六日晨癸
據鞍縱望太室猶在後雖向南西則但見少室若天
覩少室之美非由茲路則不能畫諸也人謂之冠子
山正得其狀自是行七十里出穎陽北門訪石堂山
紫雲洞即邢和璞著書之所山徑極峻捫蘿而上七
八里上有大洞薝數畝水泉出焉久為道士所占爨
煙熏燎甚瀆真境已戒邑宰徙而出之此間峯勢危
絕大抵相向如巧者為之又峭壁有若四字云神清
之洞體法雄妙蓋薛老峰之比諸君疑古苔蘚自成

文又意造化者筆焉問道士及近民皆曰向無此異
不知也會將雨而去猶冒夜行二十五里馬上粗苦
疲厭則有師魯語怪永叔子聰歌俚調幾道吹洞簫
往往一笑絕倒豈知道路之短長也十七日宿彭婆
鎮遂緣伊流陟香山上上方飲于八節灘上始自峻
極中院未及此凡題名于壁于石于樹間者蓋十有
四處大凡出東門極東而南自長夏門入綿絡環一
匝四百里可謂窮極勝覽矣今既還府思[illegible]人使有
塵事侵汩故急寫此奉報庶代一夕之[illegible]

游嵩陽記　　明　周叙

宣德丙午三月●行三十五里至黒石渡水濱山石
犖确下步行二里餘午食又行半舍許地曰漫流岡
上有郭汾陽廟環廟古栢數百株蒼翠蔚然可愛有
二碑其一金元光二年上黨趙琢譔云汾陽嘗領兵
清河朔至是索芻粟里人告以是邦西南岡嘗出毒
霧爲災故田穀不秋無以供餉汾陽乃旋軍登其上
以壓之毒因以息里人遂立廟祀之相傳祠下有洞
時有聲隆然蓋毒霧所出處予惟古人稱掃清氛祲
汾陽之謂矣一則緱山陳老人所題必宋元顯者而
逸其名夜宿原艮村翌日遵趙城陟轘轅道石徑崎

嶇盤迴以上中有關名轘轅老卒數人守之轉西五
里入少林寺竹木蔽翳仰不見日花草香郁有襲人
寺在五乳峰麓少室山當其南隱若屏列寺佛殿後
爲講堂堂後有立雪亭則佛徒惠可受法於達磨處
惠可嘗侍達磨雪深至腰不去竟得其法予因觀歷
代碑刻其文最舊則有梁武帝御製達磨大師贊餘
皆唐宋以下文字又向西北循山厓深入三里許攀
援而上山勢峭然環抱視寺之臺殿山之林巒若在
席下是爲達磨面壁菴菴有石影云達磨面壁九年
之遺跡也蓋以南北來佛者衆以崇飾塔廟爲事康
數生人故達磨西來不立文字見性成佛蓋示人以
靜也當時斜解悟面壁九年而去豈區區爲精神於
一石以示神異於后世哉時雨止雲收煙霧澄霽幽
鳥玄蟬鳴聲上下翛然有塵外之想僧云西南八里
嶺有真可菴有卓錫泉以榛莽蒙翳不果上飯罷啓
行逾十里則嵩山少室東西對屹山色掩映蒼翠如
滴路循深澗灘石礧磈按轡徐行毛髮森竪俄經一
小土神祠南忽有赤衣童子疾趨道左令守途者索
之彌久不見竊自念曰適月旱暵而赤色者南方朱
火之象也是豈旱魃之流歟因名其地曰赤童子山

又行十里抵鄩亭中亭後一里有寺名會善刻元雪
菴所書茶榜字徑三寸許遒偉可觀晚至登封假館
學宮自原艮至是又六十里明日謁中嶽祠祠在縣
東八里高山之陽中原壤地平衍有山亦培塿不崎
嶇唯嵩山蜿蜒磅礴驕奔雲翔長數十里屹然在
天地之中諸山環列勢若星拱益乾坤秀粹所鍾眞
神靈之宅也祠規制極宏壯峻桷殿前爲降神殿三
面皆圖甲冑像丹青剝落而筆意蒼古宋金以來石
刻以百數惟王曾奉敕撰者碑最號壯字體雖甚勁
麗文漫滅不可讀丈室後有竹數百竿微風度之鏗

然行礫如擊金石此又洛中之僅見也又明日循北
門游嵩陽觀觀久廢惟古栢三株存大者圍幾三丈
高兩倍之相傳漢武帝封爲大將軍有石刻識其上
次者亦幾二丈圍封次將軍[illegible]之如張幃幄擁車蓋
風動又聞如絲竹之音相對倚久之不能去前有天
寶三載紀聖德感應碑高大異常制書法極妙又從
東度涸澗尋崇福宮即太乙觀林深從者迷失道往
返數四始達宮亦屢廢惟三清殿存亦至元間重修
者旁屋近燬于野火道宮依殿以居舊有奕棋樗蒲
泛觴三亭今惟九曲池存有泉名太乙歲久亦湮則

泛觴亭之故址也二宮觀俱漢唐宋以來天子巡幸
暨王公卿士宴游之所想其珠宮琳館金碧交映今
則荒煙斷礎鞠爲丘墟樵人牧豎得而摩爲此豈非
物之興廢有時雖方外有不得免者乎升高以望遠
則箕穎諸山隱然如書追想巢由之高風西則少室
三十六峰綺綰繡錯高插霄漢深悲昔山人之陳迹
目與景接心契神會超然若御灝氣游鴻濛而不知
其所止也稍東有啓母石云塗山氏所化其說怪誕
不經極西有法王寺亦名刹殿宇頹圮惟浮屠巍然
南下則有周公測影觀星二臺廢址北碩崗高二十

四峰舒奇獻秀歷歷可指並山頂而東則又有所謂
盧鴻巖投龍洞皆嵩陽勝處

游嵩山記　明　都穆

癸酉十一月朔予至洛陽欲圖嵩山之游二日至偃
師縣三日自偃師沿洛河南行五里渡河十里登唐
廬陵王墓石表猶存中一碑高大字漫滅不可讀三
十里至轘嶺口兩山對峙巖道崎嶇乃唐高宗幸少
林寺時所鑿山行八里至少林寺寺在少室山北麓
有碑後魏孝文爲胡僧跋陀建者唐太宗爲秦王時
賜寺僧教有云王世充叨竊非據敢違天常法師等

並能深悟幾變早識妙因擒彼兇孽廓茲淨土聞以
欣尚不可思議今東都危急旦夕殄除並宜勉終茂
功以垂令範蓋當時寺僧之立功者十有三人惟曇
宗授大將軍其餘不欲受官賜地四十頃此可補唐
書之缺少林僧至今以武勇聞所從來遠矣寺佛殿
後爲講堂堂後左有立雪亭昔僧慧可嘗侍達磨雪
深至腰不去卒嗣其法今僧中稱爲二祖出西廊百
步有甘露臺胡僧跋陀於此翻經天降甘露故名西
北上山二里至達磨庵殿前有六祖手植栢又上一
室門外石刻達磨面壁之菴六大字宋蔡卞書室中

塑達磨像紊前石高僅二尺廣半之達磨之形宛然
其上拭之益顯蓋菴之上四里有達磨洞茲石乃其
九年所面者古謂精神可通金石詎哉回至方丈寺
僧文載言經閣後有古槐仡視之其高十丈圍三十
尺文載復誦文潞公游寺詩有五品封槐今尚在之
句則其詩可知第未知封自何時也出寺東行十五
里折而東北二里至戒壇寺破屋三楹中四碑刻元
學士李溥光所書累傍字徑四寸遒偉可愛又旁有
唐大曆二年勑戒壇碑寺左百步為會善寺法堂中
有後周嵩陽寺碑後刻云大唐麟德元年移植於此
可謂古矣佛殿東偏有泉出自山中惟供寺僧之汲
通之俾貧灌溉則伏而不流僧云相傳唐有高僧晏
公於此誦法華經龍作人來聽晏知其龍也告以寺
乏水遂送此泉東南行時有飛雪十里至登封雪乃
大作庚午雪霽東行嵩山近日雪蒙其顛如玉田瑤
樹複相帶映其清逼人恨無工畫者如范寬輩以圖
之耳八里至嵩山神祠祠在黃蓋峰下蓋嵩山巍然
中國之中其周幾二百里群山拱列有類兒曹宜其
秀鍾靈聚為五嶽之尊而黃蓋一峯在山東南盡處
其宅神靈尤宜祀之外有亭扁曰尊祭過客偁於入

謂多展拜於此入門三重咸有古柏或喬或偃或俯
或欹或屈而蟠或怒而攫或奮而欲騰又或如帷蓋
之張幾二百株三門內左右列四嶽祠又有降神殿
塑繪古甫申像歲久剝落謁嶽神殿西為御祠祠多
歷代碑刻南行二里折而東北又二里北麓入盧巖
寺唐盧鴻隱處後為僧廬其上四里有盧巖上寺
開石壁飛瀑數丈視此殊勝路陡雪深竟莫能至辛
未登封北三里至嵩陽廢觀其中所存惟唐李林甫
碑記元五祖堂記二碑及三古栢栢之高皆不逾三
丈大可六人圍舊有石刻云漢武帝封大將軍其次
亦可四人圍道士云此次將軍也皆形狀怪甚不可
圖繪夫漢武迄今千七百年栢在當時已受封殆殷
周時物邪其又次亦可三圍予平生見古柏多矣若
二封栢獨蓋出天下之壽木亦奇矣哉又東三里據
山陽為崇福宮其後名萬歲山昔漢武臨幸聞空中
呼萬歲者三因即其地建萬歲觀唐更名太乙宋於
此奉安真宗御容設提舉管勾以祝釐中故有奕棋
樗蒲泛觴三亭今惟存泛觴石亭命道士引泉委曲
流之立飲其上而寒風砭人數杯則罷下山東行一
里觀啓母石石旁之祠及唐崔融碑今皆不存按啓

以石事見淮南子其說不經後之人蓋嘗辯之

二文同一山而記事小異故並錄之

少室山少姨廟碑　唐　楊炯

謹按少姨廟者則漢書地理志崇高少室之廟也其神為婦人像者則故老相傳云啓母塗山之妹也昔者生於石紐水上所以致其功娶于塗山室家所以成其德后宗之位象南宮之一星外戚之班比西京之列傳惟幾不測其道無方騁神變而揮霜降精靈而肹蠁亦有將侯三妹青溪之軌跡可尋虞帝二妃湘水之波瀾未歇何止祠稱下婦廟號勝姑少女宅於西宮夫人館於南嶽山臨白岸空聞石室之靈浦對青崖獨有金臺之異若斯而已矣

游金谷序　晉　石崇

予以元康六年從太僕卿出為使持節監青徐諸軍事征虜將軍有別廬在河南縣界金谷澗中或高或下有清泉茂林衆果竹栢藥草之屬莫不畢備又有水碓魚池土窟其為娛目歡心之物備矣時征西大將軍祭酒王詡當還長安余與衆賢共送往澗中晝夜游宴屢遷其坐或登高臨下或列坐水次時琴瑟笙筑合載車中道路並作及住令鼓吹遞奏遂各賦詩以敘中懷或不能者罰酒三斗感性命之不永懼凋落之無期故列序時人官號姓名年紀又寫詩著後後之好事者其覽之哉

游嵩石淙山詩序　唐　薛曜

夫圓嶠方壺涉滄波而靡際金臺玉室籠玄圃而無階唯聞山海之經空覽神仙之記爰有石淙者即平樂澗也爾其近接嵩嶺俯屆箕峯瞻少室兮若連睇潁水兮如帶既而躡崎嶇之山徑蔭蒙密之藤蘿洶湧洪湍落虛潭而送響嵯峨群壁列幽澗而開筵密樹帷屏舒朱明之景象長松蓋引清吹之時涼就林藪而擇寸心對煙霞而滌塵累幽巖巨壑即是桃源深澗平流還浮竹箭網薜荔而成帳聳蓮石而如樓洞口齊分溜千年之石髓山腰半折吐十里之香粳無煩崐閬之游自然形勢之所祈題綵翰交寫瑶篇庶無滯於幽棲冀不孤於泉石詩曰〇洞口仙巖類削成泉香石冷晝含清龍旂晝駐中天下鳳輦披雲此地迎樹作帷屏陽景翳芝如宮闕夏涼生今朝出豫臨玄圃明日陪游向赤城

游王屋山記　明　李濂

王屋山在濟源縣西百里禹貢曰底柱析城至于王

屋是也以其山形如王者車蓋故名或曰山伏如王
也又曰山空其中列僊宅之其內廣闊如王者之宮
也按龜山白玉上經暨茅君內傳皆云大天之內有
玄中洞三十六第一曰王屋之洞周回萬里名清虛
小有之天杜甫詩憶昔北尋小有洞即此山也其絕
頂曰天壇常有雲氣覆之輪囷紛郁雷雨在下飛鳥
視其背相傳自古僊靈朝會之所世人謂之西頂蓋
以武當山爲南頂泰山爲東頂而並稱三頂云余夙
慕天壇王屋之勝顧塵事羈縛恒以未獲一游爲憾
歲乙巳三月十三日乙亥蚤起渡河往游是夕宿原

武翌日丙子宿武陟丁丑宿單懷戊寅宿濟源己卯
晨出縣城西走溝中四十里飯胡嶺又折西南行十
五里度秦嶺皆行山上踰五里至劍河堡南行又折
西北行十五里陽臺宮在王屋山之麓唐司馬承禎
修真之所也明皇御書寥陽殿三巨字殿中塑昊天
上帝像旁侍十二元辰皆偉麗而白雲道院乃在寥
陽殿之東曰白雲者承禎別號也宋徽宗嘗游幸其
中天尊殿壁繪神仙龍鶴雲氣升降鸞節羽儀之屬
甚奇蓋開元中人筆殿左有唐大中八年碑上刻睿
宗與子微書并送還天台詩入道院見大鑊一徑丈

深數尺勝國時物也宮之南有八仙嶺其勢如八仙
飭冠佩下天拱揖而嚮陽臺又有仙猫洞嶲眞人丹
成鷄犬皆仙去而猫獨不飛昇至今在洞呼之即應
者又不老泉皆去宮不遠出陽臺宮東北行下山百
余武謁烟蘿子祠祠前有洗參井祠即烟蘿子宅址
也烟蘿子者晉天福間人世傳烟蘿子佃陽臺宮田
苦積功行忽一日於山中得異參闔家食之拔宅上
昇云過祠北行磵道中棨亂藤犖危石東西兩山壁
立千仞風颼颼起巖谷林木間令人震恐磵道中行
八里復上山坂壘巘盤曲莫記層數乃循石磴道上

導引入紫微宮仰視臺殿如在天上至門金書榜曰
王屋山朝眞門門內爲天王殿榜曰天下第一洞天
又上一層曰三清殿面對華蓋山如几案然又上一
層曰通明殿設昊天上帝像殿中環列朱龕貯　國
朝御賜道藏經五千函有碑數十通皆宋金元時物
濤嵡韵方丈之松菊堂翌日庚辰夙興爲天壇絕頂
之游乃乘小山轎僕夫持絙牽輿以上出紫微宮西
上二里至碧仙坂閱披雲子修煉之跡又上四里至
憩息亭凡登絕頂者至此必飲茗少憩故名其地有
仰天池四面高而中凹舊有泉今涸至此則山徑愈

峻險轎不可行乃步以上過此則踏瘦龍而登一八
門曰瘦龍者以山脊之癰如瘦龍露骨也過一天門
登十八盤山石壁陡絶旋繞而上至踏真窩觀煙蘿
子登仙石石上有足跡下有澗曰避秦澗人俯上則
紫徵巖巖之右有三宮洞洞前有仙人橋少頃至南
天門則愈陡絶于攀鐵索以上觀竹條黃帝御愛松
小憩換衣亭謁玉皇殿殿之東曰濯風臺西曰明月
臺皆巨石也又行數十武至絶頂入虛皇觀謁軒轅
廟真君祠乃陟三級琛臺極北遊覽東曰日精峰日
始出時晶彩爛然西曰月華峰月上時光華先見也

於是東望海岱西眺崑丘北顧析城南俯黃河如線
如嵩山少室陽河對峙咸聚目前下視華蓋諸山卑
如培塿竊意天下奇觀無踰此者余徘徊久之乃下
三級琛臺徧觀古今諸石刻而日已晡矣是夕宿上
方院偶思李白詩願隨夫子天壇上閑與仙人掃落
花之句超然有遺世獨立之心焉余入寢室將就枕
道士走報請觀天燈亟出視之則見遠火如流星下
上明滅杳無定跡時從行者咸相顧駭異宵已昧爽
起觀日始出之狀其[illegible]人所明陰雲蔽翳移時頃之
開霽步至北天門見古松十數株夭矯如虬龍環列

成行儼如侍衛皆千百年物也遂觀捨身崖志心不
在東北虛巖之上突出一石濶尺許長丈餘勢欲飛
墜下瞰峭壑神悸股栗又觀老子煉丹池池上有老
子祠古碑存焉又二里至王母道人谷道人山西高平
人弱冠時以母病登天壇捨身崖捨身以祈其愈予
詰之答云初墮時但知行清化鎮上（鎮在河內縣去山百五十里）
忽有飆蛇左右相遏始知墮崖則已坐深谷中肢體
無損凡四晝夜因知饑渴天壇老道士聞其捨身覓
而得之時隆寒仰之附火右足悉墮其趾自是母病
亦愈遂結菴山中其事誠異矣聞東北有王母洞與

遂莫測入跡罕至元歲時投金龍玉簡于此余欲往
游之道士曰徑險不可行且有蛇虎潛其中乃下南
天門一里許游黑龍洞洞前有太乙泉一曰太乙池
蓋濟水發源處也世傳析城之山升白氣于天落五
斗峰化爲濕雲自石竇中滴水降太乙池云道士曰
每歲諸元會日五更之初輒聞仙鍾自遠洞中發聲
悠揚清婉可聽又曰日出沒時間有倒影之異余暫
游速返悉未之逢也是日懸磴逕下山仍宿紫微宮
曩余嘗夢游一山極奇絕嗣後游四方名山無似者
乃今登覽王屋種種與夢中所見合夫豈偶然者哉

仙蹤與李道士拎身一佈可謂奇突

游明月山記　明　李濂

太行之陽丹水之東有山焉曰明月山蓋太行之支峯也層巒疊嶂從峙于後而左右迴抱宛如城闕有寺巋然在山之半者曰明月寺也今西游天增還乃繇清化鎮西行至五里徑始躡明月山之麓自山麓仰登三里許苔磴透迤盤轉而上歷峻坂低稍平處則金剛殿再陟則天王殿又再陟則水陸殿殿之前有旱蓮花生石罅中六七月開階砌之右有連環雙井味甚清冽又再陟則藏經殿西則蒼公洞洞方一丈有天平石光瑩如碧玉蒼公者寺之游僧也嘗居是洞又再陟則觀音閣高逼霄漢可舒遠眺閣之東峯下有諫窯泉正德初河南提學副使歷城王公勅所鑿水甘美至朝參群蜂兜之故名之閣之西有祖師堂塑五僧像實開山以來有名德者曰相廣恩古峯蒼公雲峯也余見寺山皆古栢無它木怪問其故老僧曰元泰定中空相始創茲寺以泥丸栢子持彈諸巖谷今蔚然成林陰蔽天日者皆泥丸栢也寺舊名明月大順戊寅賜額曰寶光寺而寺僧數十人咸以織脉履為業依巖傍阜花竹環植佛宮僧寮分據幽勝而寺之前後諸巨石如伏犀馴象不可殫數寶刹實擘作境云李子曰適余之游天增也見御賜道藏經茲游明月則又見御賜佛藏經云

游百家巖記　明　李濂

太行蟠亘數千里雄跨河北諸郡而山之所至隨地得名其實皆太行也修武之北五十里有曰百家巖者以巖首稍平可容百家也嘉靖乙巳春二月余下天增旋軫取道修武往觀百家巖之勝乃繇馬坊村並山北走度岡嶺數重至其處則見飛峰疊巘懸崖峭壑連亘起伏若迎若送若拱若揖若拒若鬭堆蒼積翠煙霏冥濛不可勝窮太行穠秀此當為冠而叢林崇明寺實據其勝土人謂之百家巖寺創于高齊唐稠禪師恢拓大之臺殿寮宇咸壯麗乃若泠然自山而下濺濺有聲穿佛殿之礎流入僧廚者玉女泉也一泓湛然影沉沉紺寒在佛殿之後者明月池也朱欄碧牖當池之陽四面敞豁可凭可眺者環翠亭也慕佛殿之西有石如砥可坐而飲面對瀑布泉如千丈珠簾噴沫灑雪涼氣颼颼侵入肌骨者劉伶醒酒臺也臺下有池方廣踰數丈泉出其中四時不涸者嵇康淬劍池也宋嘉定四年河北提刑曹涇猶書

臨酒臺滸劍池六巨字刻石上而鍬鑿乃在滸劍池之畔云蘇醒酒臺而上廢址宛然有磴可躡者避暑樓也相傳漢獻帝爲山陽公時嘗避暑于此瀑布泉之旁有稠禪師菴菴左多生龍鬚草凡禱雨者皆采之以塞瓶口宅山所無也巖上有一洞下佛洞在稠師菴西而觀音洞乃在其久泉下皆空遂可居也王烈泉直在伽藍殿後絕磴上刻淵澈石髓下此也寺中有斷碑數十皆剝落不可讀所可見者唐村鴻溯元張瑰二碑王惲馬子安數絕句也風景殊絕徘徊忘歸漫志其槩

游白茅寺記　明　李濂

下百家巖並太行之麓東北行二十里至白鹿山山之半稍西南一里許有寺曰白茅一曰白雲泉甃清曠林木薈蔚蓋太行諸寺之最佳者始余之西游也友人謂余曰必游白茅至則丹崖翠壁環峙前後怪石奇栢鱗鬣撑拄而三鳳嶺參差翔舞若自天而下抱寺之左右而止焉蘇山之麓抵寺凡三里乃手捫傴背努力盡石磴入寺竹樹陰合弗見天日佛殿凡五層而水陸殿獨在絕頂壁畫諸天像頗工緻稍折而西有二泉皆平地湧出左曰金沙右曰銀沙各取沙之肖像名之二泉交滙下池深然分流下灌圃中蔬泉上有二紫荊樹泉之後石梯數十級叠累以陟至石臺臺上有地藏王殿又西磴石旋行窈然曰青龍洞洞內有水色正黑傳神蛟骨

游石門潭記　明　李濂

出白茅寺東北行二十餘里至石門山曰石門者兩山壁立相拒如門也石門下有三潭乃廣踰二十畝淵深不可測水皆黛色能興雲雨蓋蛟龍之所宮也首一潭居山上有水無魚而三潭獨在下中有神魚千百頭觀者弗敢侮或投之石礫則風雷雨霰隨作因憶歐陽公留守西京日嘗與推官梅聖俞登嵩頂至武后封禪處見有石記戒人游龍潭者勿妄語笑以瀆神龍龍怒則有雷與此正同也余立三潭上命從者擲金伐鼓群魚咸出浮水向人者長丈餘小者尺許俱黃金色乃戲屑餅餌潭中群魚爭鼓鬣仰吞往來翕聚忽爾沉逝甚可樂也三潭上有二龕古列仙所居語曰上有二龕下有三潭而三仙廟乃在山之深奧處塑像三女仙道冠霞帔土人以爲雨神歲旱禱輒應石門東有峰曰掛鏡臺相傳雲蔽掛鏡臺必大雨余游石門潭翳林絕澗曠邃閒寥又值日西

下嶮巇而返

游百泉記　　明　李濂

詩曰毖彼泉水亦流于淇又曰源泉在左斯蓋謂共城之百泉實衛源云共城西北七里有蘇門山一曰百門山乃百泉始出之山其地巖谷幽邃林樾茂密古名士多卜居焉今歲暮春予由內黃適汲一日止百泉書院肅謁先師像遂登蘇門徘徊嘯臺慨焉懷孫登之爲人史稱登居蘇門土窟中好讀易常撫一弦琴阮籍往候之與言終不答退至山半聞山巔有聲若鸞鳳乃登嘯也嵇康從之三年不言臨別康強之言登曰火生而有光而不用其光人生而有才而不用其才故用光在乎得薪所以保其耀用才在乎識眞所以全其年味斯言也其善體易者仙人巖在蘇門有仙人足跡巖石上刻曰仙人跡下嘯臺迤邐西轉約里半許至康節安樂窩拜其遺像康節范陽人幼從父古徙共城遂築室百泉之上名其所居曰安樂窩布衾蔬食躬爨以養父而李之才適攝共城令遂授以數學後人于此建祠享祀云北偏宋行南下入三仙洞內塑丘劉譚三眞人像乃其修眞處也或以是爲登舊居之上窟誤矣降洞游集仙資福宮寔書院之左鄰乃蔡氏園址也而院西牆下有古白楊樹十四株大可蔽牛蓋數百年物也過院爲思親亭在蘇門之麓許師可爲衛輝路總管以其父魯齋嘗寓共城思之爲立亭過亭爲衛源廟廟世稱靈源公廟曰清輝郡邑之得名曰輝以此宋元皆封王至洪武初釐正祀典改稱衛源之神禱雨輒應廟中碑刻具載唐宋以來褒封之典近廟有湧金亭泉仰出纏纏千萬窠滙爲巨池池方廣一頃餘水泠泠澄白日照之如金故名中有菰蒲荇藻魚蟹之饒亭正壁有蘇東坡書蘇門山湧金門六大字月多宋元來名士題詠埒湧金翼然而相對者噴玉亭也亭中有石碣刻靈源二大字即俗所謂聖井者而看花樓乃在湧金亭南池水中盛夏蓮荷芬郁翠色上浮扶疎葱蒨令改爲穠翠亭亭左曰洗心亭右曰雲橋寔爲中流勝槩

游三湖記　　明　李濂

人有言曰河北多名山而莫勝於輝縣中三湖皆遂奧尤莫勝於中湖余慕三湖久矣今年春始克來遊聿傍夙願云輝縣西北七十里曰侯趙川四面崇山叢叢中悉平疇煙林村墟雞犬相應蓋彷彿桃源焉

相傳古時避兵者居此實四塞險阻之區也侯趙川有水北流土人呼爲北流河或者乃謂無水誤矣然游者欲至侯趙川必過十八盤山而山極危峻石磴仄隘盤旋而上如登天然遇不可輿處則徒步行僕夫牽曳以上俯瞰兩崖頗深峭視者大惴之十八盤山差爲易上余晨出百泉書院過午始抵侯趙川頂之至中湖寺巖谷幽窈倚崖叢竹數萬竿翠陰蔽日凉颸瑟瑟雖盛夏亭午暑氣不到余坐其下聞竹音如笙簫竽籟心神蕭爽寺中有石鏡半規往聞能照山河人物之影俗稱透靈碑余諦觀之殊昏闇與常

石等僧曰昔有一上官見此石異之舁以歸至盤山忽昏闇無所見乃復送至寺云

游龍潭記　明　李濂

龍潭在濟源縣西五里去瀆廟僅二里余謁瀆廟畢寓天慶宮將游龍潭出宮稍西見沙村水寺瀟灑可愛檜栢菰蒲參差掩映孤塔秀聳有雙鸛巢其顚而所謂龍潭者實在寺前潭濶一頃餘渟渟清澈可鑒毛髮舊跨潭建涵虛閣今廢居人曰潭中有神物有時涸水將至也夜輒聞蛙鳴水鳥盤旋其上弗去人以爲異云宋盛時蜀人陳省華嘗令濟源有惠政因家于濟令城北里有夜香臺乃其妻滕國馮太夫人焚香祝嗣所臺址尚存省華三子堯叟堯佐堯咨同讀書龍潭寺中後相繼登甲科父子四人接踵爲將相皆贈太師中書令子孫蕃茂登仕中朝而虞部員外郎知儉嘗構四令祠於寺側司馬文正公爲作記碑刻亡矣寺中古石刻最多今存者校書郎張庾所撰省華善政録暨眞宗皇帝送堯叟謝病歸詩而堯叟和章併刻碑陰續建短碣俱漫漶不可讀矣余徘徊潭暮乃移酌潭上誦堯叟水縈煙瞑自成圖之句嗟嘆久之

游甯邑雜記　李濂

乙巳暮春至甯邑甯邑者昔賢棲遲之區也出邑之北門二十里至眞清觀閣丘長春所嘗劉海蟾入道歌石刻觀前有古潭瑩澈如鏡相傳海蟾子洗丹處也又十里抵山陽城一曰濁鹿城漢獻帝之墓在焉曰禪陵魏曹丕逼帝受禪奉帝爲山陽公居此陵之東五十步有漢獻帝廟傾圮壓側正德初蜀人冷宗元爲邑令復其守陵者二戶余至其處見孤冢如阜封幾荒涼荊蔓蒙絡不勝興代禾黍之感昔七賢竹林亦在茲地向子期所謂山陽舊居者也余徘徊四

顧絶無一竹尋訪遺蹟得一寺寔七賢堂舊址蓋後人建堂于竹林以祀七賢者草莽中得一斷碣隱隱有字可攷元末始改建山陽守又曰竹林寺云七子當魏景元中政歸司馬氏時事日非懼禍及以絲地近許洛泉谷幽僻乃相率爲竹林之游以自放焉初七子之縱酒也實欲閉關沉湎晦迹免刑戮頗亦有弗能免者君子處世之大方其別有道乎乃指蘇門之孫公則得之矣余縣山陽迤邐至六眞山訪六眞修煉之迹山前有洞曰六眞洞深邃窈冥不可入聞其中有數丹竈洞前舊有六眞觀今廢而新河之水自

名山記　卷之十

六眞山合黃毋泉南流入吳澤陂六眞者丘處機劉處玄譚處端王處一郝大通馬鈺也

游濟源池記　　明　李濂

山海經曰王屋之山聯水出焉而地理志亦曰王屋山沇水所出聯沇聲相近蓋一水也沇水即濟水故禹貢曰導沇水東流爲濟入于河溢爲滎東出于陶丘北又東至于河又東北會于汶入于海夫濟之爲水瑩潔如玉性下勁疾貫大河而不濁故釋名曰濟源也言源出河北濟河而南也余嘗閱桑欽水經酈道元爲之注凡異常事無不具載而獨於濟水下無所稱乃知世之謂濟源者皆語謬之傳也余嘗考濟源僅三百里數聞鄉人獻香祠下者云有借貸銀布浮槳以療病之事心竊疑之嘉靖乙巳春三月計當俗所謂潮賜之期乃單騎往觀之州縣獻香人紛遝四至晝夜叫沸聲響震林谷余聞之憮然歎曰無知徼福者有是哉余既至池上甫謁濟瀆神祠祠後有北海神殿誌謂濟瀆源通北海故祀北海于此或曰以北海遠望而祭之也殿前有池即浮物之處也是謂東池池西有石橋橋之西池曰西池皆濟水自王屋山頂流入太乙池乃伏流地中東行九十里復見

名山記　卷之十

此匯爲二池地志謂東源周迴七百步其深不測西源周迴六百八十五步其深一丈合流至溫縣虢公臺西南入于河自今觀之東池即東源周僅百餘步亦不甚深西池即西源周如東池深纔三四尺耳余嘗躋王屋山頂覩太乙池亦涸古今陵谷變遷乃爾邪正德初楚原潘君崇理懷慶嘗著辨謂春夏之交泉脉騰沸升發之氣勁疾愈于常時故近投之物或當其衝隨沸而上此理之常無足怪者余坐水殿竟日見布帛桃乾浮在池面者上書姓氏年月亟取視咸三日內所投者則鄉所聞浮出遠年之物皆妄

傳也又見紙裹成藥浮出以應人求者上亦有字畫神靈爲之必仙書雲篆乃皆俗筆而服之者亦罔效豈廟中人欲神其說而故爲之邪又乞嗣者所投銀嬰兒有沉不沉者蓋銀嬰兒皆空中其製有滲漏者必沉否則浮如以浮沉繫之試格他物奚不然乎潘氏謂果水之靈則當不擇時而施何獨見於春夏之交乎其爲水泉氣盛之所爲明矣乃若能興雲雨澤百穀見伏斷續不因諸水而能獨行以赴海是則濟之靈也先王列之爲瀆尉食萬世有以哉

游伊闕記　明　都穆

伊闕在洛陽西南三十里癸酉仲冬二十九日進士路君若夫陪予往游離城五里經天津橋橋父圯又二十三里至伊闕其得名以兩巖對峙而伊水出其間俗又名龍門謂兩巖爲禹所鑿司馬溫公嘗辯之以爲天之所爲而禹特治之非鑿也已予考之龍門在今山西之河津縣乃是禹跡則此固非矣上西巖登五龍祠沿崖行入潛溪寺寺皆石洞爲之叢徧巖内外石佛大小以千萬計傳皆拓跋魏胡后崇佛命工所鑿與敬夫午酌出寺東行石磴時有流泉僧指其三泉四眼者爲溫泉二里渡伊水折而東爲香山里至東巖一巨石中裂老僧云此龍門也皆有龍自此而出鱗鬣之形宛然石上乃知世俗之說又似非誣蓋游人往往止於西巖間無有指示東巖者故未嘗見此雖溫公之辯但謂非禹所鑿則其他可知矣行六十步有石將墮旁留虎跡名虎北石又十三步得鳳凰石其跡大幾一尺五爪一距深入石理與虎跡皆涉於異有似僞爲然予觀今之圖鳳者惟一距三爪未聞其爪之五使眞有僞曷不效圖之形則又疑其眞也敬夫曰茲游也得識龍門辨鳳爪皆平生之所未及願書以裨郡乘之缺

游砥柱記　都穆

砥柱在陝州東五十里黃河中以其形似柱故名禹貢謂導河東至于砥柱即此乙卯往游砥柱離州二十里午食又二十里循河行十里至三門集津三門者中曰神門南曰鬼門北曰人門其始特一巨石而平如砥想昔河水氾濫禹鑿之爲三令水行其間聲激如雷而鬼門尤爲險惡舟筏一入鮮得脫者名之曰鬼宜矣三門之廣約二十丈其東百五十步即砥柱崇約三丈周數丈相傳上有唐太宗碑銘今不存蔡氏書傳以三門爲砥柱州志亦謂砥柱即三門山

皆未嘗親領其地故謬誤若此又按隋書載大業七年砥柱山崩壅河逆流數十里砥柱今屹然中流上無土木而河之廣僅如三門奚有崩摧而壅河逆流至數十里之遠蓋距河兩岸皆山意者當時或崩入遂以爲砥柱而史氏書之也孟子云盡信書不如無書有以哉

游王喬洞記　明　都穆

新安有王喬洞洞在縣西二十里石皆土所成取而破之木葉之形交錯其間文理具在若雕刻者蓋山石皆然洞之上二木亦皆化石而復產枝葉與凡木類予見之乃大駭以爲穹壤間之所未有使人謂予安能信今試以語人人非予亦未必不以爲妄吁何其異邪碑言昔神仙大丹之成土木皆化爲石其說似爲得之第不可與俗人道耳按王喬有二其一乃周靈王太子其一漢葉縣令其一蜀之新都人俱有仙術今未知孰是而神仙之事在昔固有之矣

木化爲石而復產枝葉天地間之極異也

游大平山記　宋　柳開

至道元年開適湯除未幾任林僧惟深者自五臺山歸惠然見過曰昔公守桂林嘗與論衡嶽山水之秀爲湖嶺勝絕今惟深自上黨入相州至林慮過天平山尋幽窮勝縱觀泉石過衡嶽遠甚遂自馬嶺入龍山小徑崎嶇又數里入龍口谷山色回合林木蒼翠遊觀俯覽遂忘箯轝之勞翊日飯林慮亭午抵桃林村乃山麓也泉聲夾道怪石奇花不可勝數山回轉平地數予曰槐林坐石弄泉不覺日將晡憇環翠亭四顧氣象瀟灑恍然疑在物外留連徐步薄暮至明教院夜宿連雲閣明日惟深約寺僧炎圓從予游東溫通勝橋至於龍洞又至菩薩洞下而南觀長老巖水簾亭同行崖徑下瞰白龍而歸翊日西游長乞菴上觀珍珠泉穿獅猷石休於道者菴下至於忘歸橋由澗而轉至於毘閭溪仙人獻花臺出九曲灘南會于白龍潭捫蘿西山沿候樵徑望鳳皇谷而歸明日契圓煮黄精蒼朮茗請予飯于佛殿之北回望峰巒秀若圍屏契圓曰居民而首出者倚屏峰也予曰諸大峰率如圍屏何獨此峰得名契圓曰大峰之名有六小峰之名有五皆先師之傳又其西一峯一曰紫霄峯上有秀士碪其次曰羅漢峰上有石士碪以其所肖得名也又六峰之外其南隱然有十尺呼爲撲猪嶺又其次曰裂子峰諸峰皆於叢林條松間拔出

石壁數千尺回還迂接折巖峭翠雖善工不可圖畫
予留觀凡五日不欲去始知惟深之言不妄

游輝縣記　明　李夢陽

予嘗正德戊辰值春仲之交而游輝縣聞之蘇門山
古士率棲焉著者魏阮籍晉孫登宋李之才邵雍元
許衡姚樞耳然諸皆有祠祠之獨猶不祠也蘇門有
九峰山亦奇絶然其上無泉侯趙川亦無川可恨也
太行山至蘇門峰萬餘數森森若排劍北寺中有三
峰獨奇而三寺各當一奇有一泉繞之流乃其泉數
里觸大石輒入地故不至侯趙川予觀三湖之險蓋
虎豹之窟而魑魅所宅也西踰盡關之巍北踰陵川
之危東扼林慮上黨有盜賊怕嶔百騎來則彀弓弩
持刀出沒林阻巖谷間號曰青羊白戈云而盤山路
石岈岈嶄嶄行若登天然過此溶溶驟川而四面皆
山所謂侯趙川也蓋若桃源焉三湖有巨竹蓊茂登
山西望亭亭綠崖而秀者竹也中湖則有石鏡半規
耳而黙瑩能鑒天日山洞人物焉豈不異哉中湖寺
趙宋號太平興國寺礪湯陰縣南北湖寺則今人創
之于輝縣産魚稻然其人多病癭俗予行者左國玉
予內弟生不識山前出陽武行望見山喜以為雲已
知其山也益又喜躍馬行慎不即至山李子曰余游
蘇門蓋得於山川土俗之別云

平泉山居記　唐　李德裕

經始平泉追先志也吾隨侍先太師忠懿公在外十四
年上會稽探禹穴歷楚澤登巫山游沅湘望衡嶠先
公每維舟清眺意有所感必凄然遐想屬目伊川嘗
賦詩龍門南岳盡伊源草樹人煙目所矜止是北州
梨棗熟夢魂秋日到郊園吾心感是詩有退居伊洛
之志前守金陵於龍門之西得喬處士天寶末避地
遠游為荒榛首陽翠微尚有薇蕨山陽舊徑唯餘竹
木吾乃剪荊莽驅狐狸如立斑生之宅漸成應叟之
地又得珍木奇石列於庭際平生素懷於此足矣吾
嘗以出處者貴得其道進退者貴不失時古來賢達
多有遺恨至於玄祖潛身於柱史柳惠養德於士師
漢代丙曼居官不過六百石終無辱殆難及矣越
蠡激牛以肥遁留侯託黃老以辭世亦其次焉范雎
感蔡澤一言超然高謝鄧禹見功臣多敗委遠名勢
又其次也矧吾刈葵無衛足之知處鳳有不鳴之患
雖有泉石杳無歸期留此林居貽厥後代鬻平泉者
非吾子孫也以平泉一樹一石與人者非佳子弟也

吾百年後爲權勢所奪則以先人所命泣而告之此
吾志也詩曰維桑與梓必恭敬止言其父所植也昔
周人之思召伯愛其所憩之樹近代薛令君於禁省
中見先祖所據之石必泫然流涕汝曹可不慕之唯
岸爲谷谷爲陵然後已焉可也

讀此文可爲癖而不達者之戒

叢翠亭記　宋　歐陽脩

九州皆有名山以爲鎮而洛陽天下中周營漢都自
古以王者制度臨四方宜其山川之勢雄深偉麗以
壯萬邦之所瞻由都城而南以東山之近者闕塞萬

安轘轅緱氏以連嵩室首尾盤屈踰百里從城中因
高以望之衆山靡迤或見或否惟嵩最遠最獨出其
嶄巖聳秀拔立諸峰上而不可掩蔽蓋其名在祀典
與四嶽俱備天子巡狩望祭其秩上尊則其高大殊
傑當然也城中可以望而見若巡檢署之居洛北者
爲尤高巡檢使內殿崇班李君始入其署即相其西
南隅而增築之治亭於上敞其南北嚮以望焉見山
之連者峰者岫者絡繹聯亘卑相附高相摩亭然起
卒然止來而向去而背頹崖怪壑若奔若蹲若鬭若
倚世所傳嵩陽三十六峯者皆可以坐而數之因取
其蒼翠叢列之好遂以名

序景何等明潔

西園雅集圖記　明　楊士奇

西園者宋駙馬都尉王詵晉卿延東坡諸名勝讌游
之所也當時李伯時寫爲圖後之臨寫者或著色或
用水墨不一法此圖用水墨清韻瀟灑可愛燕集歲
月無所考西園亦莫究何在即圖而觀雲林泉石偹
然勝處也有磵源遂且厚石折奔放而下磵左右巨
石連延峭拔有壁立數十丈如削有方整如屏立橫
磵石梁平廣若砥瀕磵地夷曠有古松五株檜一株

崇者勢凌雲際斜者若倚蓋皆蒼翠蓊鬱類含霧者
而檜根迸露斜出類猛獸狀林木森然扶疎蕭爽可
數蕉一本生意暢茂儒衣冠士有四人僧道士各一
人坐松下憑按伸紙握筆而書者東坡居士對坐而
觀者晉卿側立居士之右張文潛傍坐而俛觀者蔡
天啓別據按展卷書陶淵明歸去來圖者李伯時傍
坐憑按而觀者子由持蕉箑立子由之右黃魯直立
魯直之右陳無己立伯時之後而按膝顧視者李端
叔坐伯時之右就按而觀者晁無咎倚石磴而立瀟
筆欲書者米芾立米之後觀書石者王仲至趺坐石

屏下論無主之旨者僧圓通袖手趺坐而聽者劉巨濟坐檜根撥阮道士陳碧虛持羽扇對坐傾聽者秦少游也又有侍女二人雲英春鶯晉卿家妓也童子四人一袖手立一捧硯一持靈壽杖各隨于後一對竈瀹茗其家僮也而古琴彝鼎尊勺茶具咸備嘗見熊大慵題伯時西園圖詩及黃文獻公述古堂記皆與此合文獻據鄭天民之記鄭記作於政和甲午其可徵無疑而余近見廣平侯家有劉松年臨伯時圖位置頗不同無文潛端叔無已無咎四人器物亦小異然閱後來臨伯時者如僧梵隆趙伯駒輩非一人

游更臨寫則必不能無異而於以見晉卿之好賢重文及諸君子之高風逸韻蕭散不羈光華相映如衆星之聯聚如群玉之陳列與夫從容太平之盛致蓋有曠數千世而不一見者其可爲盛也巳

游霖落山記　元　王惲

州西北四十里有山曰霖落寺曰香泉者初自寺莊入山門約行六七里峰回路轉得古浮圖亭亭出杳靄間青嶂回抱真畫圖也望東北諸峰頂歷蒼穹足注絶壑山之椒萬石林立極太湖奇特之狀半空磊落勢若飛來蒼巖老栢儼視上下雲煙空翠顧接不暇卽霖落山也行百餘步徑漸狹束石犖确不能騎青鞋竹杖推挽以進還自絶澗底陟西磴道入寺殿廢基巔崖上東西二佛龕歲月崢嶸皆開元間物脩瞰哀壑心覘爲動王子與客循東崖而下抵霖落足仰看青壁斗絶加削今謂之捨身崖者是也少憩轉而升東北石磴縈蘿蹤鱗度滴乳古巖再折華嚴壁下壁磨崖爲之作隸書刻華嚴部特精緻可觀字約菊數寺僧誕諺時出光怪中鑿巨龕古佛護以龍象其香泉自經洞石罅中流出穿雲霤石復從乳巖半腹下瀉作瀑布流飛濺叢石間珠跳玉迸盤旋百折

山精以潤寺仰以濟也西崖對峙老藤怪石出擲樹間蹲踞騰挐如衆獸相搏望之愕然而恐野人曰此獅子窟也其西北一峰天成如臺石遥作梯盤屈而上若蜺霓掛樹連卷未收卽寺之眺月臺也其故址山中相傳昔魏安王起雪宮於此故宋人石刻皆于魏離宮故事○崎嶇一逕入禪扉魏主離宮在翠微之詩盛時殿閣極侈今祇禪師一殿歸然獨存所恨薄暮不獲陟連雲絶頂放曠遠目以盡諸山之勝令人俯視飄然有舉翮凌雲之志旣而風振壑寒日下山蒼然暮色自遠而至猿鳴兕叫凛然不可留遂自

南山半腰歷俯落岸盤馬謹轡而還回顧寺塔暝煙四合無復所見但覺西山爽氣清潤雄秀滋我心目

洊林廬記　　元　許有壬

太行之秀至吾鄉西山融結爲最觀郡乘載郴仲衮居聞僧伲深言天平泉石過衡嶽遂赴明日夙興拜韓公墳讀富鄭公所撰碑碑有亭故無損石極美碑陰有樹如水墨所畫墳皆甓甃完者尚多在荒中有僧紀公奮身捍蔽卒賴其力宅兆形勢風水家圖以爲式以爲天地間不多見若悉高歷覽又登寺西南經閣果極其妙高下陰顯與圖所傳不異也小酌遂行林州知州李祐之迓于諸翟曉至州宿萬安寺丙寅謁廟學洊黃華山和叔送予出郭北門行十餘里至其麓皆小石槲樕是日大霜水皆氷人謂地高寒較他地早一月槲葉青紅可愛路漸高聞水聲于灌叢亂石中又數里山益高峰益峻壁益峭澗益深路益險水聲益大峰回路轉掩抱重疊使人應接不暇澗皆盤石高下爲磴級泉流其上懸而爲練激而爲湍飛花旋碧喧豗飄洒其瀦而爲泓者清澈如空纖芥可見寺相近屏幛益奇亂石不可騎過盤石道左有水磑作屋其上□後十里至寺方杜刻張商英絶句詩言尚歎避暑事某字韻叶來字註切其下傾桂多題刻漫滅不可盡讀大率多崇觀間人少憩遂入山觀水簾一僧前導山民十餘輩持斧鍾前槍翳擾碎石僅能投足馬不負人且不能登恃人力憊極又據鞍不跬步又下若是者迴三里許遂不可騎矣始見懸瀑如練於半天騎留林石間相率攀攬而登焉峻坂微徑亂石犖确如梯而無級移木交錯攀蘿挽條尺寸而進賴健步或絙于前挽之而登因思東漢封禪記所載登泰山事此近似焉問僧至否以僧言遠近爲高長又三里許始至有石突出如屏四向無所連着其高入雲所謂挂鏡臺也前有盤石被甚坐其上望水簾北崖者僅如匹練下飛崖飛白始潤其西者崖上出白亦不過丈許意謂昔人傳誇過實俄從卒持一氷柱長五尺許以獻云至簾下得之且盛言其偉遂欲卽之發火煮酒引滿數爵諸生豎從者過飲之乃緣南崖微徑迤邐而西而北坡極陡峻草石皆氷滑不可投足尺寸艮移栗栗危甚乃至西崖下水簾內仰而望之目力爲窮始見崖上之水飛灑散布踈密勻整自崖而下至澗底其長不知幾百丈其澗白懸尺光明透澈去人尚五丈許眞所謂逆

珠簾者也負崖坐石久之折而東至北崖簾下有岩
坐數十人簾之長又過於西者東邊則頗濃厚自巔
至地皆如匹雪披墜而散逆爲不斷加以動搖飛舞
如玉龍蜿蜒狀餘皆與西簾同兩簾皆有氣襲人特
特飛灑如細雪着人面信天下之奇觀也簾下洼灑
細珠皆爲清水日夕凝積或瑩白如玉筍或披沫如
珊瑚蔽崖彌澗奇形異狀不可殫記瓊田瑤草始此
謂也西崖下望挂鏡臺則培塿矣此山之形奇峰重
疊如展畫屏不知高挂鏡臺又幾百周圍環抱而開
豁其東臺如門屏而位置偏南臺前之山一遮一掩

又不知幾百重也始出蒼石巖水簾之小蓋迢遞空
濶掩映崖石淡然而無加以老目茫茫故也北簾之
東又有懸瀑望之差小青碧無路不能即觀久之循
來跡而歸石間多蘭臺上石墜于下者皆爲水波龍
鱗之狀方平可愛且米且步俄至寺前就磐石列坐
觴以坐又以紅樹及山果之如丹砂者與僧所持水
列于前清泉冷冷非迫於暮不忍歸也後延之徽同
至黑龍山寺殿東椒壁有胡斯伏老真元癸酉歲所
題文字皆奇其下殘鉄石壯多宋人題名緣石磴登
方丈鳴筝小酌從者得雉爲炙以侑觴題詩于東壁

而出至鐵峪東二里餘支提龜塚石崖爲之有開元
十九年蔡景所撰碑刻甚精寺前流泉怪石不減貞
華寺有巨槐蔭地數畝山門有白松皮葉皆異碑塔
嵌張商英聖燈石刻聖燈寺在西北絕頂望之隱
隱見其殿宇僧云蓋四十里之遠時得聖燈誠慤拜
禱則見商英而後見者多自矜必刻石以紀近年元
遺山亦有詩紀之和叔云其官甚不叶人望亦嘗禱
而見之余服其言清泉漉漉循殿階而流歷石磴至
方丈望五松亭方丈西有纍石土於是得山尤佳午
和叔治具張樂夜分始休夢回泉聲滿耳可以消酒

戊辰早浴于寺之浴室題名白松刻石後殿石柱之
延子敬歸和叔入浴余獨乘月登陛坐松下盤石僧
有普靜者善嚴簫終日獻藝至是又率其徒按羯鼓
笙笛鐃鈎交奏迭作於月明松影中清風颯然山鳴
谷應不知此身之在人世也昔歐謝諸公游嵩山見
石室汪僧叩厥至論余之游乃得此輩可爲一笑不
意此山秀拔在黄華之右至於水簾之奇偉與夫遮
掩環抱重疊深邃則不及也二山之泉皆去山數里
洑入地中東廻過諸翟羅由宿下洹庚午在鳳凰山
山在洹水之陰峭峻奇秀望之如鳳凰石爲兩翼上

有亭其巔又爲亭亭上爲屋兩重塑三聖女其上有
金泰和間碑載乞石烈氏所建三女則不能究其氏
族也山多古栢路甚險登之甚勞既至其巔則俯瞰
二亭若井底半又風急始徹狃而下過南齋觀太八
佛大碑浮屠貯佛其中有紹聖間石刻過崖牙嶺至
善應宮儲祥宮有洞洞旁以甓爲之亭木登西樓
和元之詩遣捕魚得鯉鯽活躍几席前午後川觀泉
於宮之西泉皆涵之伏流所突出石磴下騰湧　歷
下所謂趵突者清澈不甚大人疏導作堰以激碓磑
爲利甚大登龍祠祠下泉出尤怒

遊伊闕

河南府南三十里橫亘一山爲禹所鑿引伊水北注
伊源從閼頓嶺五百餘里四山抱凹至是獨窪且薄
禹相度順其勢而導之使其民得免於魚又不煩重
費非大聖人精靈與造化爭功能及此乎且丹崖並
峙萬仞斷裂潺湲中注後世因作技巧崖體遍劃龕
居佛佛大小不同龕洞淺深宏窄不一競奇呈異星
布櫛比不能以萬千記名其總曰鑼鼓洞曰蓮花洞
曰雙塔洞曰水飲洞曰金佛洞激以人聲其流響鏜
鞳闐闐然是名鑼鼓上旋頂作[illegible]是名爲蓮花
下臨諸澗勢甚激摶立洞口悉收聽之是名爲水飲
洞上建雙塔洞內有金佛是名爲雙塔金佛奇莫如
鑼鼓盛莫如蓮花介鑼鼓蓮花而下石罅中迸湧三
泉由金佛直下石罅中迸湧五泉由南北有鳳仙乾
元香山看經天竺潛溪廣化寶應八寺徑口有五龍
廟予慨然爲不安曰嗟乎此石工聚力民用竭財是
必衰世所爲而絡繹游眺方刺欣玩較之開山禹功
所費同損民益民則與良可爲慨

比前篇尤覺許備故兩錄

遊郜山

郜縣度郜家嶺山開一大區乃嵩岳正絡四外岡巒
盤向中發一土形小巔逆脈下爲夷阜古陽城地周
公營東都求土中具測景臺立土圭以測日景表石
高八尺狀如柱古製尚存臺後文憲王廟廟後原築
觀星臺甚危敞古砌整製臺背下有量天尺其制劃
石成二溜槽石三十六方色深青真堪常品每澗三
尺六寸舊有挈壺走水漏刻以符日景更北有中禁
城故址

遊天傒洞

密縣東三里許有天傒廟四山平旋高峙複疏在外

蓟縣垣周周介群流中繁奇石瑩如玉點如璽其白
其黑綵如纈霞結如簡錦垣外古栢數百庭畔老檜
兢直約五六仞殿後白松如傅粉一木三幹高十數
仞木大四抱餘本畔一竅常流液汁人謂歲兩脫膚
根盤據枝若拏虬葉秀翠且硬世傳漢有閨女仙化
堊此此其塚上物也廟前百武許有綱石狀架棚其
左泉滴如簷雨茲遊多異也

游名山記卷之七

吳興歸安山泉慎蒙增選
校正

山東通誌

濟南府

龍洞山府東南三十里山如重巖上有東西二洞西洞透深一里許東洞出尚仞絕壁之上洞口谷南尚存煙火之跡如黑昔人避兵引組以上中心有泉不知其深幾許又有翠屏巖獨秀三秀峰峰側又有龍洞禱雨輒應宋封靈虛宮下有黑龍潭懸珠泉

章丘縣

龍堂洞○縣南八十里洞有二東曰東龍洞高廣深邃中有卧龍跡旁一石卓立如杜俗呼爲繫龍柱石壁具神佛四十餘巧若天造西曰西龍洞深可數里許有泉自上滴下有盆石盛之四時不竭

長清縣

通明山○東南六十里舊名屏風山其峭壁中有二石孔日光東西明透御史郭嘉曰漪曆四孔之山猶稱四明矧茲始終玄機而乃以屏風限之使乾坤之蘊不昭明天下易以今名

泰安州

日觀峰泰山頂東雞鳴時見日出高三丈

趵突泉府城西一名爆流平地泉湧高或至數尺

金線泉府城西石甃方池泉亂發其下東注城壕澄澈見底波心南北有金線一道隱起水面

珍珠泉府城內有二南珍珠泉在鐵佛巷街東今淤塞北珍珠泉在都司西北白雲樓前今規入德府城中矣泉爆起粒粒如珍珠滙爲大明湖

舜泉府城內舜祠下又名舜井歐陽脩舜井歌○岸有時而爲谷海有時而爲田虞舜已沒三千年耕田

浚井雖鄙事至今遺跡還依然歷山之下有寒泉向此號泣于旻天無情草木亦改色山川慘淡生雲煙一朝垂衣正南面皐䕫稷契來聯翩功高德大被萬世今人過此猶留連

杜康泉舜祠東廡下世傳杜康用斯泉釀酒或以楊子江水并惠山泉稱之一升重二十四銖是泉二十三銖

七十二泉

按一統志濟南名泉七十二趵突爲上金線珍珠次之其餘不能與三泉侔矣今按趵突金線珍珠杜康舜泉舊志已收其曰皁莢曰柳絮曰臥牛在金線東曰東高曰南漱玉北漱玉在金線南曰無憂曰石灣在趵突南或云在檻泉西南曰湧泉曰洪範在無憂西曰滿井曰麦糠在趵突北曰散水曰溪亭在北珍珠東曰劉氏曰濯纓在北珍珠西曰灰泉在濯纓西北曰知魚在灰泉東南珠砂在灰泉西曰白雲在劉氏南曰登州曰望水在萬竹園內曰洗鉢在登州東北曰淺井曰馬跑在洗鉢西南曰香泉在舜泉西曰鑑泉在舜泉南或云即檻泉也曰金虎在李承務巷或云即黑虎也曰東蠶脂在金虎西南曰西蠶脂在

東蠶脂西曰孝感在孝感坊內曰玉環在布政司前曰雞姑在塔巷街東曰混沙曰灰池在城西南角場下曰芙蓉在姜家亭前曰滴水在西務北曰灰灣曰賢清在城西五龍堂東曰雙桃在城西丁字街北曰溫泉在城西石橋北城下曰汝泉在神童寺內曰龍門在神童寺東曰染池在龍門東曰懸泉在中宮東或云在龍洞口曰都泉在中宮鎮東南曰柳泉曰虫泉在中宮東曰麦糠在四里山南曰爐泉在南山下曰甘露在大佛山曰林汲在佛谷內曰白玉在玉含莊北五里曰金沙曰白龍在龍洞山曰花泉在張馬

泊曰獨孤在靈巖寺或云在天麻嶺下曰金泉在章丘鸑鷟嶺或云即醴泉也北曰漿水在龍山鎮東南曰南黃糠在嶋山岡北曰苦苣在挪鋪東一名蔄苣曰熨斗在梨峪門家莊曰鹿泉在石固寨曰龍居在章丘長城嶺西合趵突諸泉及章丘百脈泉總七十二見名泉碑齊乘曰濟南名泉碑論七十二泉遠至中宮靈巖諸泉具載而華不注之華泉明水鎮之明泉皆失不取况其名亦未雅馴蓋殘金俗筆也

百脈泉○在章丘縣南二十里明水鎮方圓半畝許其源上湧百脈俱發左曰東麻灣泉類百脈右曰西麻灣泉自石竅中湧出俱會百脈泉曾鞏曰歷下諸泉皆岱陰伏流所發西則趵突為魁東有百脈為冠

按注泉○在章丘縣西南六十里虎山之麓俗傳唐尉遲敬德與單雄信奪槊既而按槊泉湧故名下又有槊水泉

雙鶴泉　在長清縣靈巖俗傳法定禪師居此患無水遇樵人指東去不數里有雙鶴飛鳴其下涓涓果得二泉其旁又有卓錫泉

水簾泉○在泰山巖巖亭右懸崖飛注縷縷如簾故名

張家泉　在□安州西南五里又三十餘里有狗跑泉良惠泉陷馬泉皆在州之西南○按自錢佛寺泉以下凡二十八泉多出平地上石中湧出四時不竭俱入汶河以達運河

甘露井　在府城南大佛頭山井中有天生自來泉五孔

大明湖○在府城內西北隅源出舜泉其大占府城三之一由北水門出與濟水合瀰漫無際遙望華不注峰若在水中蓋歷下城絕勝處也又名西湖宋曾鞏詩○湖面平隨葦岸長碧天垂影入清光一川風露荷花曉六月蓬瀛燕坐涼

兗州府　曲阜縣

尼山　在縣東南五十里連泗水鄒縣界一名尼丘山孔子父母所禱之地祖庭廣記云顏氏禱於尼丘沂之谷草木之葉皆上起降之谷草木之葉皆下垂乃孕娠十一月而生其山五峰連峙中峰之麓有宣聖廟廟東有中和窩西有觀川亭亭下有智源溪上有坤靈洞

鄒縣

嶧山　在縣西南五十里連魚臺縣界曰形如□飛

南有呂公洞世傳伏羲畫卦於此故土人呼其處為
八卦山
嶧山　在縣東南二十五里一名鄒嶧山峰巒秀特
洞窟玲瓏石間孔穴相通謂之嶧孔秦始皇刻石頌
德皆登此山今名其刻石處曰書門

滕縣

靈山　在縣東北四十里上有孔子太子廟有盤陀
石倍頂巖有丹陽白雲洞龍山龍觀喬諸洞其旁又
有東哭山西哭山俗傳孔子母哭子之處

鉅野縣

清涼洞　在金鄉山北脈十餘丈內鑿石作四小閣
閣外一堂廣高三丈堂外兩門門外兩大闕石長三
十丈濶十有六尺世傳為秦始皇避暑宮

費縣

蒙山○在縣西北七十里書蒙羽其藝詩奄有龜蒙
即此又以其有僧東名東山所謂東蒙也山頂有白
雲巖在唐宋元鄉人賀元得道修真此山○黎陽
王○開道蒙山風味作洞大深處飽煙霞米絲碎剪
先春集有龍香精絕品花解眼不須煎茶水略奴何
敢開新茶君教陸羽持公論應是人間第一

大沫峒　在縣西南六十里根盤三十里巍立雲霄
若巨柱之撐天本縣山號為峒者若太平不老佛耳
雲頭之類甚衆
冶領山　又名為山按水經注在費縣側山麓有
五龍口晉義熙五年劉裕伐南燕於廣固也以藉險
攻其力勞弊河間人玄文說裕云昔趙攻曹嶷望
氣者以為澠水帶城非可攻拔若塞五龍口城當必
陷石虎從之嶷請降後五日大雨雷震開後慕容
恪之攻段龕十旬不拔塞口而龕降降後無幾又震
開之舊基
修築裕塞之超及城內男女悉

患脚弱病者大半超遂出奔為裕所擒

臨淄縣

愚公山　在縣西二十里東有愚公塚北有愚公谷
韓非子齊桓公逐鹿入谷問一老父此何以名愚公
谷對曰臣畜牸牛生犢賣犢而買駒少年謂牛不能
生馬遂持駒去旁鄰聞之以臣為愚故名

臨朐縣

仰天山　在縣西南七十里山阿有仰天寺金皇統
間濟南王懋游茲山題名記云仰天勝絕甲於東方
又云自臨朐歷五井而西循井山行如在錦屏者二

十里登高臨深野芳夾岸觸目可觀又云禮泉石像謁豐齊祠探黑龍淵息白雲洞聽水簾之瀉沒望陂門之屹蝶觀記之言則仰天之勝可知矣

諸城縣

九仙山　在縣西南七十里蘇軾云九仙在東武奇秀不減鴈蕩

百丈崖　在縣沂山東鎮廟西壁立萬仞形如斧削路皆蒙翳有泉自山巔石下灑若飛雨曰瀑布泉宛有廬峰之勝尚書喬宇篆百丈崖大字刻于巖壁

天齊淵　在臨淄縣東南八里淄水之東女水之西

平地出泉廣可半畝土人名曰龍池澳志齊所以為齊以天齊也顏師古曰謂其中神異如天之腹齊齊記補遺云晏子曰吾闇江深五里海深十里此淵與天齊此中曾浮出鐵瓦有大齊二字魏永平中出木五齊天保中出木四皆五采類柏木　國朝弘治辛酉又出香木二為琅邪八祠之一也

登州府

丹崖山　在府城北三里東西二面石壁巉巖上有蓬萊閣及半仙獅子洞十三洞秀麗奇絕為一郡偉觀

田橫山　在府城北三里漢韓信破齊田橫與其徒五百人棲此萊州府即墨縣亦有田橫島恐亦非一處也

珠璣巖　在丹崖山下石壁千尺水中有小石狀如珠璣或如彈丸歲久為海浪所磨瑩圓潔光瑩可愛俗呼為彈子渦宋蘇軾嘗取數百枚養石菖蒲且作詩遺垂慈堂老人

沙門島　在府城北海中六十里凡海舟渡遼者必泊此以避風上有龍女廟歷代皆有封額宋史云開寶中女真入貢宋太祖獨島中居民租稅造船以渡

貢馬後亦流放罪人於此其相聯屬則有鼉磯牽牛大竹小竹四島海中見峨多在五島之上又島中多產文石

福山縣

之罘山　在縣東北三十五里連文登縣界周圍五十里三面瀕海史記秦始皇登之罘刻石紀功郊祀志齊有八祀之罘為陽主漢武登之罘山因稱萬歲即此其東南海水中有疊石俗傳武帝造橋有兩石終尚存歐陽修云石參篆遺文纔二十一字曰於久遠也如後嗣焉成功盛德臣去疾御史大夫臣德其

文與嶧山碑泰山刻石二世詔語同而字畫皆異惟泰山爲眞李斯篆衛此遺者或云麻溫故學士於登州海上得片木有此文豈杜甫所謂棗木傳刻肥失眞者耶

文登縣

召石山　在成山東三齊記畧曰秦始皇欲造石橋渡海觀日出處有神人召石上下驅十石山岌岌相隨而行石去不駛神人鞭之見血至今山下之石皆赤色後人因石赤遂言云

煙霞洞　在大崑崙山金大定間有重陽王眞人自

關西抵崑崙謂山前大姓于氏曰我嘗修煉此山煙霞洞中盍往登焉于笑曰我世居此未聞有洞乃相與求之果有洞洞口大書煙霞二字民以爲神乃立祠紀石焉

海牛島　在文登縣北海中海牛無角長丈餘紫色足似龜尾若鮎魚性捷疾見人則飛赴水皮堪弓鞬脂可燃燈又有海驢島與海牛島相近海驢常以八九月上島產乳其皮水不能潤可以禦雨又有海狸亦上牛島產乳逢人則化爲魚入於水

九陽池　在文登縣西五十里紫金峰後其池有九

曰玉峰金蓮龍吟虎嘯化生嬰姹王母洞天彩雲皆以九陽所名今有契遺蹟

萊州府

神仙洞　在府城東南十五里有洞七門虛白曰三清曰五祖曰六眞曰長生曰披雲曰靈官又有神仙石像四十九

平度州

之萊山　在州北五十里東連大澤御駕明堂諸山秦漢祠八人此祭月之處申公云天下名山三在島夷五在中國華山首山大室泰山東萊山黃帝之所

常游山多秦篆懸崖斷壁人莫能辨

天柱山　在州北五十里絕頂巉巖聳立如柱鄭道昭銘○孤峰秀峙高冠霄星寔曰天柱鎭帶萊城懸崖萬仞峻極霞亭據日開月麗景流精朝暉巖室夕曜松青九仙儀彩餘用棲形龍游鳳集斯處期寧淵綿窮想照燭空濱道暢時乘葉光幽明雲門煙石登之長生

即墨縣

勞山　在縣東南六十里瀕海山有二其一高大曰大勞山其一差小曰小勞山二山相聯高二十五里

周圍八十里齊記曰泰山雖云高不如海水勞又名牢盛山寰宇記秦始皇登牢盛山望蓬萊是已相傳春秋時吳王夫差嘗登此得靈寶度人經又神仙傳曰樂正子長遇仙於勞山一統志云逢萌歸自遼東養志脩道此山

記文

泰山總叙

按泰山五嶽之東嶽也博物志云泰山一曰天孫言為天帝孫也主召魂東方萬物始成故知人生命之長短五經通義云一曰岱宗言王者受命易姓報功

告成必於岱宗也東方萬物始交代之處宗長也言為群嶽之長白虎通云王者受命必封禪封者增高也禪者廣厚也皆刻石紀號著己之功績以自効也天以高為尊地以厚為德故增泰山之高以示報天禪梁甫之阯以示報地漢官儀及泰山記云盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如從穴中視天窓矣自下至古封禪處凡四十里山頂西巖為仙人石閭東巖為介丘東南巖名曰觀日觀者鷄一鳴時見日始欲出長三丈所又東南名秦觀秦觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見齊

此河去泰山二百餘里於祠所瞻黃河如帶若在山阯山南有廟悉種柏千株大者十五六圍相傳云漢武所種小天門有秦時五大夫松見在　初學記

漢光武東封泰山記

維建武三十有二年二月皇帝東巡狩至于岱宗柴望秩于山川徧于群神遂覲東后從臣太尉憙行司徒事特進高密侯禹等漢賓二王之後在位孔子之後褒成侯序在東后蕃王十二咸來助祭昔在帝堯聰明密微讓與舜庶後裔握機王莽以舅后之家三司鼎足冢宰之權勢依託周公霍光輔幼歸政之義遂以篡叛僭號自立宗廟墮壞社稷喪亡不得血食十

有八年楊徐青三州首亂兵革橫行延及荊州豪傑並兼百里屯聚往往僭號北夷作寇千里無煙無雞鳴犬吠之聲皇天睠顧皇帝以匹庶受命中興年二十八載興兵以次誅討十有餘年罪人斯得黎庶得耕爾田安爾宅書同文車同軌人同倫舟輿所通人迹所至靡不貢職建明堂立辟雍起靈臺設庠序同律度量衡修五禮五玉三帛二生一死贄吏各修職復于舊典在位三十有二年年六十二乾乾日昃不敢荒寧涉危歷險親巡黎元恭肅神祇惠恤耆老理

庶返古聰允明恕皇帝唯慎河圖維書正文是月己
卯柴燎封泰山甲午禪于梁陰以承靈瑞以爲兆民
求茲一宇垂于後昆自僚從臣郡守師生咸蒙祉福
永永無極

登泰山記

李裕

北行二里過白鶴泉泉出石罅沿溪瀉沸久乃川滲
漉距西百餘步曰梳洗樓不知創於何時惟存故址
從西折北二里有王母池泉甘而洌渟渟瀞潤不竭
不涸鄉人取水禁雨頗驗又北五十餘步曰呂巖有
呂仙石像宋時建樓閣堙圮獨若基礎礎存今圍以

石垣其中深林茂草森布叢密崒嵂倚倚頗有佳致
至山麓時日出扶桑雲霞絢綵目前群峰錯立遠近
異態覓物之奇似快心意自山麓抵廻馬嶺十餘里
群峰對峙巀嶭峥嶸勢相嶔谽中夾溪流轉騰澈洌
觸崖石激堆琦其聲澎湃潺湲淡淡縈迂數里入汶
又有巨石大者如輪小者如甕硨矶碨礧偃臥路徑
難以數計策馬躡行嶄巖至嶺下是嶺岌嶪陡絕車
騎不可前馳余四人神思疲疲從亦有倦色少憩
石上飲茗易肩輿穿深林踰大石行可四里陡崖劉
削中夾石徑恒险峻阨有石磴可躋復行二里許即

宋真宗東封帳殿處曰御幄其地夷衍嘉木懷榱繁
陰布地前即深澗盤紆蒼翠水光映天巉石斷瓣如
斷齶復三里餘至黃峴山奈時有松方杆紛翠蒼山
封五大夫枯沒後人續植者有行列老幹不曲擁
腫宛若蒼龍勢欲飛騰余四人休憩其下嘆賞奇態
又行二百餘步曰石丈崖石如屋可容十餘人臨
瞰道傍紫蔓青蘿援綴紫絡傍有石洞谽谺而黑莫
測深廣人亦惴慄不敢窺又經石壁峭至十八盤兩
峰對插峭削如壁其間累石爲徑盤繞至南天門幾
五里遠望如梯懸倚山畔此最險絕易小轎盤道而

上入天門東行數里詣昭真觀易冠服薦祀紫霞元
君問道士云不知創始每歲春月四方謁者踵至心
弗虔立致奇報余聞而驗之數矣已即祠後觀磨崖
碑是碑唐玄宗紀泰山銘字大如手歲久風雨多剥
蝕其字距東十數步觀始皇封泰山制李斯所篆其
石埋植上中高五尺形制似方非方四面廣狹不等
余刮磨垢蝕而細觀之總二十二行行各十二字多
不可識又西行數步上太平頂此泰山最高處上有
磐石方丈庶幾尚斃黧色光潤可愛余四人坐石上
少頃遂登其顛乃俛瞰群巒攢簇伏地若培塿獨神

霄兩峰巀嶭特起作花心其外含苞吐白石谿羅列布
於岩谷靈禽怪獸啾鳴飛鳴之聲雜沓盈耳最爲泰
山奇勝又有三峯曰日觀曰月觀曰秦觀余與景賢因縱
目四顧渺然無極而松柏恒有諸山以及汶漢河濟
諸水皆可指數誠天下諸山莫踰其高而不知身踞
青霄上也復從頂東下數十步行至玉女泉水清甘美
道士時汲瀹茗又東行二十步曰龍口泉大石有鐫
如龍吻其口水自中出其流潺潺有聲凜然復從險
徑南行四十步懸崖峽峙下臨絕壑古木蒙蔽余俯
身覘之毛髮豎聳有怪石形如大團巖倚崖畔風至

搖撼問道士云此謂捨身崖人修道從茲捨身入偃
境余與景賢深惻道士惑世者戕人之生遂命州官
塞路徑絕往來崖之西有五峯嶙峋巉巇其狀若蓮
名蓮花峰自西山小山折旋而東層峰疊出泉湧石
上亦爲數十丈縷縷如簾名水簾泉北鷄籠諸峰桃
花諸峪多有靈跡奇勝獨嶺嶠巃嵸石巖嶙峋刑泰
交迷路徑不可到昔程明道幼聞泰山奇秀任邠縣
未得遊覽及登第調鄠縣主簿以償其素願又自
記其始末云

靈巖寺記　宋　張公亮

泰山西北數里餘有靈巖寺按圖經本希有佛出
現之地後魏正光年法定師始置寺有青蛇白兔使
鶴二虎之異我朝景德錫今額先是尊儀繞擁四地
任材景祐中主僧瓊環者即衆堂東架殿兩廡龜首
四出南向安觀音像又相並但極精麗設龕列鏤
以警昏頑後復置殿之兩楹關正門疊石峻潤爲回
廊庭除顯敞乃爲大壯寺有石三門千佛殿與釋迦
殿薛支佛塔皆古制塔西長松狀若偃蓋背一峰聳
起百丈北望正方青壁削成如躶翔玉半有石龕金
容儼然西尖峯可登下視深谷千仞前有洞東西南

三門相通中設羅漢像西南望一山壁穴如車輪午
晴日在南飛光透徹講堂東石壁下一泉曰錫杖又
東西五步二泉惟白鶴泉見存又東北二百步一泉曰
甘露門西百步一泉曰黃龍皆爲絕景神宗章聖嘗
錫御書琅函鳳篆輝映巖谷皇上復降御篆飛白爲
賜寺之殿堂廊廡廚庫僧房間總五百四十東北崖
上平處古堂殿甚宛然石柱礎鐵像下體尚存蓋法
定始置于此處後來者遷之也今屋其上僧之講習
者居之唐相李吉甫纂十道圖以潤之棲霞台之國
清荊之玉泉合茲寺爲四絕慶曆三年予爲長清尉

寺居封内周覽絶景不知爲誰餘三則未之見也

游石屋記　姚燧

泰山東行三四里無復蹊徑披蒙茸攀巖崖傴僂而上愈進愈險下瞰嶺崖驚心失色凡三里盤旋而一岡而石屋在望矣有羽士迓于前松篠間前行後擁過獲躋焉縱目縱眺上有洞窈而窄下垂削有夷地可半畝入其中窈然而深朗然而虚明石質滑潤凝結上仆尺下闢高丈餘晶瑩可鑒君有元君手印玉指宛然後有石床則元君偃息處左偏一竅透絶頂頂有石楼可坐三四人水滑不能升躋攀數蹬而

下力疲卧石床毛骨灑灑旁有聖水池清冽而甘恒不盈不涸下有石曰牛心甚奇怪又下有洗鶴灣深不可測一鶴鳴于上似與人聲相應和寶真仙境界也人之遊泰山者毎以道左日觀爲書於斯罕到孰知石屋之多奇

游標山記　元　張養浩

縛然亭西四三里有雙山曰標各廣四十畝童無樹林東西並峙皆青山疊嶂勢陂陀可步而上按圖與經無其名蓋土人以旁無他山惟此若標可望故以名之其上有洞如屋可避風雨始登若小勞既戾其上神超氣逸灑欲羽飛環睨衆山下若可以其臉屬巘盛於東南而微殺於西北諸支流之水縈紆交碧襟横縱引折而復合蓊然外可名狀者與此略焉加以煙嵐蒼靄相與寅合容于不知余之爲山而山之爲余也

鄒嶧山記　元　劉夫之

嶧之爲山雖非名嶽巨鎮其洞府玲瓏巖巒峭峭千態萬狀他山之秀未必可與並焉道家所謂洞天此非其一歟頃導江張先生題嶧山詩　注攷有葛繹與陽孤桐生地里殊迥隔山名難混并蓋謂此山去

今徐地遠非禹貢所載嶧陽孤桐之山也竊嘗考之書曰海岱及淮惟徐州詩閟宮云保有鳧繹奄有龜家遂荒徐宅春秋文公十三年杜預注云嶧山在鄒縣北今山之西南有村曰故縣疑其爲古鄒縣也唐杜祐通典云故鄒國城在縣東南周圍四十里上冠峰巒下屬巖竅窮險勝景有鄒嶧山宋逸齋王氏詩補傳云鳧繹二山皆徐國之地繹與嶧同李适仲詩解曰保有鳧繹之繹即禹貢所謂嶧陽也

游沂山記　明　喬宇

甲午緣北岡行遥望沂山盤礴岌嶪特嶄群[illegible]

名東泰山者有由然也且載于周禮職方氏爲青州
鎮在三代時已名故自漢武禮官祠以下至于今列
諸祀典未刻過穆陵關關在大峴山上傳云齊桓公
曰賜我先君履南至於穆陵即此又爲劉宋武帝伐
南燕所度之地丙申昧爽祀事畢遂明見山上霞光
彩映洸洸煒煒頗爲奇玩稍頃又頓陰霏霧聚遂雨
乃急下期以飯後往觀百丈崖又忽杲然出日向廟
西山行十五里皆涉澗躡礫肩輿蹤莽而入時聞鳥
聲清啼於林間意爲奇羽逸翮而蒼藪不可覩至于
崖下崖削立百丈廣數十丈瀑布泉自中而下蜿蜒

垂動宛如玉龍游奔流迅觸轟作響又若飛雨倒空
沫沫四下並泉石常沾苔潤纖下匯爲澄潭幅員十
餘丈中有大石色皆青葱可愛坐崖下命從者汲泉
烹陽羨茶以飲甘馨清美暢達肺腑又擇崖石可大
書者二所在泉之南濶二丈許泉之北高丈許乃伐
木爲梯余登而書惟臣在下視之爲余凛凛南書瀑
布泉北書百丈崖潭之石二爲書飛虹流雷篆畢惟
臣持酒觴余于潭上坐石仰對飛泉意象[illegible]在世表
因冀古今遊往之士但知廬山開先之有瀑布泉耳
而此泉亦爲瀑布且出自東鎮乃泯爾無聞殊可惜

材奐人跡罕臻故奇瑰之士偶無所遇遂缺抑造化祕
惜不欲翕露待時而顯歟然則天下之物體同而顯
晦異者豈獨茲泉哉山出三泉一爲沭水出山後流
經沂水縣東北逕于莒入沂州一爲汶水出東麓東
南流入安丘一爲瀰水出西麓一名巨洋水國語謂
之具水袁宏謂之巨昧王韶以爲巨蔑東北流至益
都壽光入于海即此瀑布泉也

游海上鼇山記　　陳沂

鼇山一曰勞山有大勞小勞齊記謂泰山高不如東
海勞始皇登勞盛山即此以勞於陟也在今即墨之

東南四十里東西南直距海上山形延亘若城雉峰
起如埭縱横高卑直突旁擁相系凡五百餘里其奇
峰怪石不能以狀崩崖幽谷深巖絕壑峻嶺曲嶠不
盡以名棲禪鍊眞靈異之蹟不可以徧土人以峰名
嶗山多嶗名嘉靖癸巳秋余按縣至自膠聞藍侍御
玉夫悉山之勝云土人不易到不能自還與玉夫出
東郭三十里由三標山出海上蒿莽中十里纍纍數
丘一高起曰鶴山至則攀陟亦峻石巉岈磊砢憑籠
爲磴松多偃枝古榦次石而上一道宫曰通眞庵後
行洞傍巨石鑱道人白長春大書鶴山洞余亦勒同

游歲月鼇之東麓也西南諸峰插天橫亘數百里之
若劍戟羽鏃森列而恍然若雲世海濱來南行二十
里山皆巉巖一峰深秀多長松怪石由叢石歷兜轄
折成路至獅子巖下有臺守乃宋太平宮也巖側有
三石結架如戶出其上時夕陽在峰頂海濤撞激直
至峯下是夜宿道人居夜半月色潮聲不能寐起坐
臺杀雞鳴與王夫登巖見日自海隅湧出雲霞異色
海氣蒼茫日光浮金萬里天下之大觀也是日巖下
題石門曰寅賓巖壁大書一詩從宮之南渡飛仙橋尋
曰龍老君華陽諸洞降巘乘小兜從者徒步緣海灘

亂石間行轉入山麓遵海而東歷香眼嶺下臨不測
屢策杖惴惴由懸水河亂石灘皆海濤中行山迴從
蛟龍嘴歇肚石黑松林皆山腹處極險非人跡所至
有下清宮在山之隅不能至從黃水灘西北入山中
凡三十里始有人居就樹下飯由山徑歷黃山嵋黑
山嵋觀音崦皆矗起數百仞極奇秀又三十里入群
岫間北峰峻極山半隱隱臺殿至則巉削攀絕僕再
木階下乃援而升上有石洞洞額大書明霞洞大安
辛未題余勒詩一章其中空洞上如廈環石如拱前
設戶牖祠左右佛宇僧廬右石門從磴數百級上逈

壑數仞下視滄海與天浮動島嶼皆窣碓下一中庵
老僧定處是夜宿洞中明日晨飯畢下山經石飄滴
涼句聚寶峰二埋山峰下行道院亦宋所建上清宮
宮傍石間跨朝真迎仙二橋橋側巨石鐫詩上絕亦
丘長春書字畫端楷余書如夢令詞于石由寶珠山
八水河十五里登天門山極峻險峰多奇狀如仙釋
擁出山口復有二峯若石疊就高數十仞兩楹相峙
上通霄際下瞰滄海峯行丘長春大書南天門三字
大抵海上之山人跡罕至道猶之外鮮有登陟丘蓋
宋南渡後避世于此者從天門南下歷數十峰初視

若蟻垤且近行數十里不記舁峰皆峻大而仰莫及
者降至麓瀕海上曰韓家上有聚仙宮碑勒元學士
張起巖記飯于宮復從西北入山循流牛澗礴塔嶺
僧帽石大風口三里河小風口瘦龍嶺滿涼寺仙跡
橋金剛峒二十里至巨峰其峰最高而奇周山之峰
與狀百出徘徊不能去巨峰下數石百仞壁立撈竊
徑絕有兩石若劈劈處見一線上開大縫一僧乘木
梯下請升遂援之而上由竅中行轉至一茅庵甚明
潔左有佛宇嵌崖隙甚幽西北群峰直出其後東南
海色相應庵前牡丹諸奇花偃松與木其建築木石

所植花卉皆僧負戴檞而至者但苦行無智是忘心余
留二偈右壁間乃悟僧貝參鈹野欽謂不闕得遇大
知識是夜宿庵中僧立鼎下竟夜明日因題其夾石
處曰西壁洞紀同玉夫來游事及侍從之名潤上鑿
大篆雲巖庵三字從故道下五里出海濱循山麓西
北行皆平地四十里至華樓山下白大有別墅即其
祖贈侍郎公之冢側從野後緣澗以徑而陟數里至
巔松千林皆偃蓋從石隙間深入有萬壽宮老君殿
少憩尋翠屏巖余梯而大書之時已晚宿道人庵明
日晨起與玉夫尋古遺跡周山之石摩勒殆遍多金

元人作者從王喬崗至凌煙崗下題同游歲月峯際
見海色遠映道人吹笙笛于高架崗上飄然有物外
之想遂循金液泉夕陽洞石門山至清風嶺題名于
嶺之石門又步至華表峰下一曰聚仙臺其峰疊石
數十仞峻拔且秀裔少焉與玉夫別至是山游凡五
日行三百餘里玉夫所計行從止宿不失尺寸從行
兵吏雖跛足不前而興亦不淺山樵海漁之人爭效
輿力石工數輩分處供事故余之興益豪所得詩二
十餘首人今已往恐負有繼之者矣下華樓山復乘
輿四十里至縣所未至者九龍嶺下洞宮橫石宮也

海中諸島東有大管小管車門滄洲南有鮑魚老公
車屋大古小古浮島皆登陟所見者

謁闕里記　　明　舒芬

嘉靖三年閏月入覲殿拜辭閣大人入右殿拜啟聖
王出觀杏壇壇在正殿前有新杏衍亭出大成門觀
手植檜抓餘古色若虬旋起木已出石文閣至大中
門入至儀門見兩旁植陰柏數十皆黃色孔而馴郤
登石又登之北南東皆山環抱若人冠冕佩玉而拱
立勿貓拱正揖邀迎於二十里外正南爲綱山其外
爲鳧山山之麓爲伏羲畫卦所東南爲防山其外爲

尼山尼山之南爲黃山又其外爲顏毋山爲嶧山爲
三峰山亦名市嶧山蓋二百里而遥正東爲東山其外爲
九龍山又其外爲鳳凰山爲尼尾爲蒙山山之南爲
夾谷蓋三百里而近東北爲馬鞍山山之夕陽爲夫
子刪述所其外爲臨樂山爲昌平山又其外爲龜山
蓋二百里而近正北爲九峰山其外爲龜山爲杏山
又其外爲梁父爲云云爲亭亭爲介丘爲徂徠至所
聚嶙爲泰山望之烟雲縹緲蓋百里而遥其西則廓
然惟淺壠平阜依稀環抱若宮墻若城郭周遭數十
泉水曲阜一一辨其內爲沂爲洙爲泗其外爲濟爲[illegible]洸

又亦外為汶為濟大抵皆西向流會于今之濟河乃
折而東經徐以入于淮也然沂水出于尼山經闕里
之南西流滙于逵泉溢于雩水行七十里入于泗非
東出于岱麓之沂山至于下邳行六百里之沂也洙
水出臨樂山西北流浮孔林入于泗非出于兗城北
之洙也泗水出陪尾山西流經闕里之北自畢強折
而南會于沂入于濟非東出乘氏南東流至胡陵行
千餘里入淮之泗也汶水有仙臺原山萊村三源皆
西流會于泰安之下又西流六十里合徂徠源之小
汶河乃注于洸而南入于濟惟良泉則仍出于黄山

北流經東峙群峰之外以入于泗奇矣九川曰尼山
皆發于崑崙至為都會山必西峙水必東流闕里之
山環北東南三面而沂汶洙泗又皆西逝盡逆矣芬
曰地勢東南傾而水流焉氣斯盡也中原地氣此其
障與大黄河排積石入中國衝潰突厥其患不啻捻
犹金元非岱嶽諸山東障之則青徐之境與碣石俱
淪矣茲土山水俱逆實啓中國元氣之運故岱於五
嶽得稱宗焉而伏羲畫八卦以始斯文孔子作六經
以終斯文皆于茲土亦萬古人心之障也九川曰闕
里當奎分漢書云魯奎婁之分野與東天歌言角亢氐為兗州之分野與今以漢書云衛

文從此始在仍占奎婁　然則斯文在
茲與天地之交元氣之會與聖公曰予今日始有因
矣遂下東登詩禮堂堂舊名延賓又入觀孔氏家廟
廟前為舊金絲堂基即魯共王欲壞處九川曰此亦
神哉芬曰不然昔夫子厄于陳蔡大夫而弦歌不衰
大夫乃感而去共王壞宅聞孔氏子孫無如之何亦
惟金石絲竹是修耳共王果亦感而止故君子貴自
反聖公集衆皆躍然曰予於處憂患之道幾矣已乃
訪聖公宅與修士相見禮公固讓廢之午往拜顏廟
于陋之東北有樂亭于前儀門外有古井其陋巷在

廟之階東南既而出城北四里所拜孔林自漸門入
二百步餘為夫子墓土封高丈餘林木深秀無禽鳥
聲洙水漲于前綠淨可染其西南有子貢舊場將有
為除草築室者東南隧道左有駐驛亭出饗殿前觀
二石人四石獸甚奇古聖公曰人則翁仲獸則或以
前二為甪端然與芬曰獸則外一為神羊獬鄉獬內二
為駁馬人則魏明帝鑄銅列于司馬門外者號翁仲
恐墓前石人別有稱或者方相之類與上前門坐少
頃九川復引至刪述所距孔林東北亦四里因元有
書院九川增大之曰易書院名為洙泗講壇

二水之勝而馬鞍山又別委三峰如筆架于叢果初秀哉墻後爲聖公別墅亦造焉因與之別而往拜周公廟于城之東北其地除僻茲足俯瞰北南東三面之奇也

中論此地爲元氣之會若爲有見

海市記

丁亥孟夏二十二日余至蓬萊越二日與郡闕袁公同登蓬萊閣召守閣者問之則曰海市春夏見秋冬少見大霧之後天晴見天陰不見微風興無風不見大風不見風微急其見也速而巧風微緩其見也遲而拙余謂海市有時難以必見遂縱觀汪洋將行矣俄而從者報曰山擡頭張口海將市矣願少止觀焉翹首視之牽牛島見一樓臺前低後昂大竹山見一大城其色則青白相間其高則居山三分之二其規模制度則雄偉壯麗殆若王者之都人世所罕見者顧盼之間驚愕交并以爲天下有此至神且恠者乎又自以爲眩而妄也凭闌視之倏然俱收余以爲海市雖美恨其止於一時之觀也俄有報者曰珠璣山更見一城其色則青黃相半其形則或高或下其城上之諸樓則偃蹇無常其城角之大樓則離合不定

回視牽牛島二峰或開而離或合而連或[illegible]忽而大或尖者突然而平雖終日變幻皆奇遊而模糊又以爲海市雖久亦見其極也俄又有後者曰牛洋離咫尺復合爲一大樓中猶一門復衆其東則起三圓亭皆頂層三疊透徹玲瓏其西則起假山者三皆孤峯特聳突兀嵯峨其大樓之東復起一小樓漸與大樓相等其大者默移於前小者又潛移於後殆如王者前宮後寢之制既而升者沉起者伏遂隱而不見矣俄而一樓獨大巍然突起三閣微小環列於左三層則又小乃雜處於右而前後左右各起數樓而不可測或行而止或斷而連或淡而似遠或濃而似近變化錯綜雖使王維執筆亦不能彷彿其萬一也已而顯者微明者晦矣頃之忽一大殿聳起於中極其尊嚴不事奇巧雖迭出而不殊三方樓端拱於左層樓迭起樓之簾箔窗牖閃爍種種其在三國松植立於右其存蓋棠其形容特與堂又以爲古今之名畫秦漢之離宮人爲雖巧恐不足以擬其天成之妙也袁公作而起曰斯亦曠時之奇觀也願酌而賀焉未幾三松之頂三樓之表微有雲氣初如一線與大殿之表相連俄而小者漸大狹者漸濶恍然一巨城

下視三松二樓皆變爲三大橋中涵數洞昭晰分明
真有如蒼龍之跨海既而通者塞開者閉忽變爲一
大臺又折而爲二破而爲三其中則變爲一大宮如
宗廟之正室其左右則分二小宮如明堂之傍箇已
而綴以垣墻籠以草樹環以房屋又合於一爲富家
巨室極天下之壯麗既而其垣墻則或高或下其林
樹則或聚或分其房屋則或疎或密新舊散處又如
一大村落中有數十餘家復有混而爲一或望之如
廢又似杯形或視之若杯又如盤制或吞聳而簷長
或吞縮而簷短又如屏風之獨立或方起一樓未成

而復隱或復起一閣既顯而又微凝滯多而動盪少
亦如勞者欲佚作者欲息動極思靜之意時則日欲
將暮觀者倦而立者疲余乃命輿將歸袁公復曰海
市之變無窮觀者之興已盡縱此而萬變迭出亦未
可盡知也愚又以爲海市雖巧特見半洋一山而已
若蓄老所謂諸山聯市徧海呈奇又餘所未見而不
知者也予嘗槩論之其體則有大小方員長短廣狹
之殊其用則有屈伸往來起伏升沉離合之異其變
化則又暫遲速濃淡巧拙之等雖一時同觀者心悸
目眩如置身於恍惚無何有之鄉誠所謂天所爲畫

脩飾百巧蓋亦造之神悟理之杳茫而不可以言也
將謂有上之者耶太虛之中誰從而尸之若謂無所
上者則變幻百出又孰從而爲之變也吾因記之以
俟窮神知化者參焉

讀此記海市宛然在目其奇怪亦至於此

觀東海記　　明　喬宇

六月庚子至于東海神廟行禮禮又五六十步至海
濱縱望見汪洋碧肅上浮浮有氣色數丈左右皆有
孤島天水無際不風而涌無雲而晦片航一鳥不敢
浮越信乎爲千水之朝宗四瀆之奔赴百靈之會萃

也夜與甯君惟尼坐海上玩月珠光玉彩下涵上覆
晃萬里因高詠赤壁賦逸興飛動各限韻賦詩談至
二鼓夜潮奄至騰風逸馬難喻其速溫汾揭汨訇磕
蕩漾水勢坐添數尺濺擊几下可駭可愕又貪其景
颼覽不釋不覺逾夜分乃歸

觀趵突泉記　　明　喬宇

山東濟南之名泉著于碑品于論詳于志傳于人口
者七十有二在府城自金線珍珠以下在章丘自百
脈泉明以下在泰山自白鶴水簾以下在新泰自玉
寶以下或取其澄澈或可釀或可已目翳或如垂練

或紋縠如織或色如玉明如鑑皆不若城西之趵突
泉其源出山西之王屋山下伏流至河南濟源縣湧
出過黃河溢為滎西北至青山過馬岸又伏流五十
里至城西突冒而出為此泉昔人浮糠于黑水之灣
者竟達于此蓋泉自為瀉之派湧流地中而至此復
出也其泉凡三穴其出濺高尺許珠沫大湧土人云
數十年前高二三尺許豈氣有所激然耶其泉之周
圍皆芳草清蘭曲流帶波可臨可飲以是泉冬温以
故經冬常榮又謂之温泉其出也又會諸泉入城匯
為大明湖占城三之一由北水門出與濟水合而漫

無際又流為小清河為濟之南源經章丘鄒平新城
界入海其歸也大其源也千里所以為名泉之冠皆
濼水之旁出也泉上有觀瀾亭余小憩于上亭壁有
趙松雪詩因次其韻遂拄策于屋尋源之興

清冷洞記略　宋　鄒卸夫

此洞古老相傳始皇避暑宮也其未有驗者門之左
右惟有石壍積而成亭並無碎石大石以此見是當
日取石段用修秦梁橋也并東西二小山取之甚苦
秦梁橋上三洪其石皆出於此是時使者奉命因採
其石取成宮闕門石准備秦王駕幸東郡將溷淆洲
屯軍駐蹕暫時避暑於其上若今之頑頓山者是也
秦之制作皆以萬年為計料當日之意不特獨為始
皇安泊萬代欲為秦天子世世東巡之趨卻也況
山數處有秦王避暑宮者皆此例也了無疑焉

游范公泉記　明　喬宇

劉子汝忠餞予于青州城西門外范公泉上泉名范
公者宋范文正公知青州有惠政并汲洌出醴泉頌
古今人口不絕泉亦恒溢漿不涸人以泉繫范公而
出故名其泉繫刻甘美可以已疾故今海岱之醫用
斯泉以丸藥所謂青州白丸者泉上有亭如構於范

公歐陽文忠諸賢皆賦詩刻石亭中近圮頹牆霜榆
雨苹而泉靈勿隕以伏翁君惟臣以范公故葺而新
之偶值落成予為篆泉名楣于亭上

渤海圖論　明　陸釴

夫海者百谷之王而萬水之宗也山東三面瀕海登
萊二府島嶼環抱其在青濟則樂安日照濱州利津
霑化海豐諸境皆抵海為界稱渤海云說文曰東海
之別有渤澥故東海稱渤海列子曰渤海之東有大
壑名曰歸墟歸墟者即淮南所謂尾閭也初學記
北海之別有渤澥渤海之南有渤澥海則比海下

稱渤海矣夫東方之極自碣石道朝鮮諸國直抵扶桑一望汪洋浩瀚濱洋無際外控夷落內衛中夏則山東形勢實稱險絕昔人謂齊得十二又豈自爲其車卒乘之富耶博物志曰海中有蓬萊方丈金銀宮闕仙人所集十洲記謂東海中五百里有不死草返魂樹此固秦皇漢武所以縱其侈心求之而不得也顧其說荒唐不經然觀登萊海市樓臺城郭人物旌旗之狀成於瞬息千態萬像而不可摹寫則海中靈變之氣洩而爲奇怪瑰瑋之物固亦理之所宜有也至於禽鳥木石之產金錫鹽鐵之利珠璣鱗甲之珍民實資之則海於東土其利固甚博哉

登太白酒樓記 明 劉䞄

太白酒樓在故濟州今濟寧州南城門上壯麗雄偉四望爽曠有汶泗二水經其前開河安山山湖諸水匯其西鳧繹龜蒙徂徠岱宗諸山復左顧聯絡于東北皆襯青浮白以舒歛出沒於雲煙縹緲之際而齊魯方千百里之勝可指顧而見矣樓之規制不知重修何時其與昔之高卑大小殆不可辨意其上下千數百年間其修葺而因仍者殆皆此類耳右階西南上有古石柱高可丈四五尺觚植而渴蓋其上周圍刻小篆記文者唐沈光之所作也其左階東南隅有二賢祠記石刻一通蓋吉州人嘗祀太白與知章賀公于其上者也祠有二賢何舊傳開元中以知章爲任城宰而來其來而止也嘗飲于此此樓之所以名也惟李白負奇氣好仙游其足跡幾半天下凡江漢荆湘吳楚巴蜀與夫秦晉齊魯山水名勝之區亦何所不登眺何日不酣暢而以酒樓名天下有二焉其在洛陽天津橋南董糟丘所造者其事尤奇偉卓絕今其存亡興廢類不可知獨茲樓以沈光記文遂留傳至今豈偶然哉

北海十二石記 宋 蘇軾

登州下臨大海目力所及沙門鼉磯牽牛大竹小竹凡五島惟沙門最近兀然焦枯其餘皆紫翠巉絕出波濤中真神仙所宅也上生石芝草木皆奇瑋多不識名者又多美石五彩斑爛或作金色熙寧己酉歲李天章爲登守吳子野往從之游時鄆武卿致政退居于登使人入諸島取石得十二株皆秀色粲然適有舶在岸下將轉海至朝子野請於舶公盡得十二石以歸置所居歲寒堂下近世好事能致石者多矣未有取北海而置南海者也

游名山記卷之

游名山巖洞泉石古蹟卷之八

吳興歸安山泉慎蒙增選

校正

福建通誌　福州府

大嫉山　在縣東大海中每風色晴定日未出之先於山上東望見一山如空青微出海面乃琉球國也俗謂望見則三日中必有怒風其下水深碧色東流而不返有浮沙錯織木上舟不容轉柁必剗木為盂乃能旋開浮沙以行或海上風暴作漁船漂泊必至此而後止人為其國所獲則以藤串其足令耕作山間故此山夜忽舉火慮其國人望之而至也

鍾山嶼　在海壇里山形如鍾沒於嶼傍潮退蒲牢猶隱隱可見故名海壇山四圍漲海水盡鹹滷獨此水清淡可飲中有老媼石形如婦人高二丈石之前有石天井方廣二十丈中有石眼深不可測與海潮通焉

永福縣

六洞仙山　山極高而秀舊有仙居之風雨晦冥不可測又時有音樂出岩洞外鄉人有沿崖而至其地者遇二人對奕越明日再造不復見焉衆以為異遂刻六洞仙像於其上禱雨求夢屢有應驗昔嘗有縣尉因歲旱請山乞靈焚祈而往未至有蜂數百若將螫之竟不逞仙之靈異多類此對面南山有二石室中室有一石龍四面雲霧分明如斲如畫龍口出泉瀠井貯之四時不溢亦不竭

方廣岩　在縣東七都峭拔千仞上有石室可容千人室之內構閣二重上雨旁風皆石室庇之不假片瓦也宋黃非熊讀書其中嘗撫山中之景為十奇各有詩刻于石　有烟霞不改古今色山水無閑朝暮聲之句國朝林鴻有詩　玄君太古色恍若入鴻濛

一逕攀躋藹藹天杳靄中雲歸山殿冷月出水巖空

○玉泉洞○瑞松塢○鍾磬石○聽泉崖○瀑布泉懸崖千丈散若瓔珞響如琴筑○龍樹岩○靈洋谷○龍尾泉有石如龍貫石崖中潑潑然僅見其尾有泉緣其尾而下注于石盂不盈不涸○望仙臺○清陰洞已上即所謂十奇也○星岩○仙掌○仙樹○仙墻○仙芝○石門○石筍○石竈○石田○石磴觀音影亦皆山中奇觀也岩之路口有井曰白龍其泉清冽而甘以瀹茗號第一泉

石壁　在四都按永福縣志古讖云天寶石移瑞雲

來則龍爪花紅狀元西東宋乾道間天寶瑞雲寺後
岸石楠山亦行齧地成溪既而此石松上復生龍爪
花是年蕭國梁魁天下繼而黃定又魁天下人以為
應乾道三年居民夜半聞山上有聲如震雷明旦山
頂有大石方九丈飛落半腰閩縣士李棁云山下舊
有碑曰天寶石移狀元來期龍爪花紅狀元西東邑
境有石陂曰天寶是歲永福人蕭國梁魁天下永福
在福清西又三年興化鄭僑繼之正在福清之東此
說又與永福縣志所載多不同

建寧府　建安縣

浮石洞　在豐山之前蓋溪中小嶼遇水泛則與之
俱浮人未嘗見其沒相傳漢柳福煉丹前山其徒陳
先生者竊食焉福怒扳劍逐之遂逃入洞中福曰
此吾丹之功也乃釋之故又名逃奴洞風月之夕漁
舟泊其濱者或聞水中笛聲

甌寧縣

壺山　相傳仙人壺公與費長房嘗遊此山山瞰大
溪石壁削立上鐫壺天寒冰玉屏六大字每字徑二
尺許筆力遒勁蒼古若半舊有亭今廢

石橋洞　在府城北崇安里高峰環抱內有石運其

外有壁削立俗傳潭中有龍及怪物宋術聖者往此
以鐵鍬鑿石鑿作一大石門潭水遂竭龍與怪物皆
聽役使後聖者化去鄉人建庵祀之歲旱求禱者歸
未抵家大雷雨隨至溪流漲湧陂堰多壞人號為滑
破陂

西峯洞　在府城西北界西鄉崇溪一里內可坐百
人有丹爐石牀石上五坎如碗形皆盛石髓各具五
味之一其中寒氣逼人相傳九仙修之前有巨石如
方座高二十餘丈上列石碁盤洞左右二石廚常有
錦鷄野羊分宿其內皆石壁如削人不能取遇旱鄉
人攀緣往禱之多應

仙枰石　在府城北西鄉里三峰高聳頂有巨石如
碁盤相傳唐季邑童氏子因男足疾採藥至其頂見
二叟以小石子對奕目童氏子而以五石子與之袖
歸男疾隨愈後五世孫生五子俱貴顯至今族餘五
百口石子尚存

建寧府　浦城縣

梨嶺　路通衢之江山縣其土宜梨故名又名梨關
宋楊億談苑云天下之水皆東梨嶺之水獨北流入
廣信溪歐陽詹詩南北風烟即異方連峰危棧倚蒼

[illegible]哀猿烟水偏高處誰不沾衣望故鄉
瀑布泉　在縣北樂平里萬葉寺後自山頂瀉下數百尺飛濺尋丈外若珠簾窣地天下號為第三瀑布

建陽縣

白塔山　山巔有石特立如塔狀相傳嘗夜有火明其上故又名天燈山下有龍岩洞洞口有試心石下有磐石相傳唐時有三女煉丹於此仙去今龍濟院所祀即此三女也又有飛來石在龍濟院前相傳唐貞觀六年一石自空飛來　國朝洪武二十四年又有一石飛來因名

松溪縣

香婆巖　宋嘉定間里人陳翁女名大仙自幼不葷日以爇香為業有剩香輒焚之岩下或依岩宿數日不食人視為痴惟李五郎者獨禮遇之一日爇香還呼五郎亟追至岩已化去矣因食其所遺飯亦隨以化邑人遂名其岩曰香婆

政和縣

籌坑山　有天柱峰獅子岩羅漢岩將軍岩屏風石湖巖石名石室龍井又有嶺亦名籌坑又有圓照菴舊前有聖水凡三石井中一井外狹內廣深不可測舊傳神龍所在遇旱以鐵石投之雷雨立至旁有泉一穴清甘可飲昔有雙牛鬬其畔見者以石擊之牛奔入穴雷雨遂大作

洞宮山　道家謂為三十七福地其山重疊九峰狀如蓮華又謂之九蓮峰相傳古有魏虞二真人於此修煉丹成上昇因號魏虞洞天○翠屏峰在洞宮山石壁峭立草樹蓊鬱若屏障然○東西二寶臺峰在翠屏峰之南其西有魏虞二真人宮旁有洞宮禪院院前有飛昇壇香爐峰巨憿若觀音石羅漢岩獅子岩蓮花石石筍石龜丹室世號十奇

泉州府　晉江縣

泉山　一名北山一名齊雲山在崇陰里三十九都周環四十里為郡之主山顏師古注漢書朱買臣所謂越王所保之泉山是也宋錢熙詩○巍峩堆壓郡城陰秀出天涯幾萬尋翠影倒將吞半郭嵐光凝處濕琳林○龜岩在泉山之半巨石如龜中空可居唐林藻林蘊歐陽詹皆嘗讀書於此有石硯見存又有崇秀塢醉月石○獅子岩在龜岩之畔有石巋然如獅子狀○清源洞在泉山有上下二洞上洞名純陽在山巔乃東甌王避漢兵處後有石室宋裴道人仙蛻

之所號蛻骨岩下洞名紫澤去上洞半里許有蔡如金真人祠及丹竈上有百丈石山陰有梵刹四區巉峰巒巖巘寓目登眺如在天上郡人多遊焉○杖藜泉在清源洞側若坎井然相傳蔡如金手握藜杖拄地而泉出故名○清源泉在清源上下二洞間深不過五六尺甘潔無比山以泉名蓋本於此云

紫帽山 在常泰里三十三都為峰凡十有二常有紫雲覆其巔○卅泉在山中味甚甘按方輿勝覽山椒有泉眼相傳有龍蟠其間故名龍池疑即此泉也○金粟洞在山之陰其東有凌霄塔西有石鼓丹爐

試劍棋局仙壇諸峰 相傳唐元德真人鄭文叔居之時泉人有客洛陽者邂逅一羽衣寄書與文叔既歸授書還以粟米半升還家視之金粟也宋寧宗御書金粟之洞四字刻于石上二山俱在府城西南

瑞像巖 相傳宋元祐中有林道者誅茅是山夜夢神人使鐫佛像於石時鐫者魏周夢亦如之遂鐫其像其石面平如砥而屹立參天亦名天柱峰又一峰對峙危石排列其上名羅漢峰陳讜題北山勝槩四字○一線泉在岩之下其出如線故名

南安縣

九日山 連跨晉江縣界在九日邑人多登高於此○無等岩高丈許鐫泉南佛國四大字唐僧無等建菴其側趺坐四十年庵今廢○石佛岩在高士峰之巔陳洪進鐫佛像於大石上建庵以覆之○翻經石梁普通中僧拘那羅陀嘗翻譯金剛經於其上○一眺石在蓮花峰之巔高廣皆丈餘登其上則四方萬境與在目中故名○小清涼石方廣丈餘古木數株掩映其上登者必先憩於此○石竈石盆石磴石硯四石皆在秦君亭側相傳唐隱士秦系遺物也○自然礫石圓如彈丸周圍丈餘出於天成○碧玉峽二

石相並如玉之立○放生池在寺前上有翠光亭○惠泉宋郡從事表聞一重濬之陳知柔為銘○白雲井泉味甘冽相傳唐進士傳肖嘗見雲覆水湧有龍躍其中又名劍龍井已上皆九日山延福寺三十六奇中景也○

○高士峰在九日山之西唐秦系隱于此上有石篆刻曰高士峰元張光道詩○淡淡梨花寂寞春一聲啼鳥隔花聞高峰影射金雞月渤海晴橫碧嶠雲○蓮花峰在九日山之北上開八石若蓮花然宋朱文公詩○八石天

門勢絶類斧來未似此心須已吞綠白紫青外依稀
箇中雲氣寬

高鎭峰　在縣西北二十六都一名鷄鳴山蔡眞人
祖父嫂嘗居其下又有翠峰屏大成洞昔詹道者嘗
居洞中俗號詹道岩東有小穴宋僧法燦居之呂覺
燭嘗與之遊題其室曰晏默法燦盛道行高潔出入或
騎虎今見祀岩中

五峰巖　在三十五都上有石室色如銀俗號一片
瓦其中可容三百餘人唐僧道峯居之宋祥符間嘗
建石塔其上世傳山多靈跡非有道行者不能久居
其後又有獅子岩大石突起狀如獅子石下有穴可
容數人

同安縣

浯洲嶼　十七都至二十都之民皆處其上凡二千
餘家多産魚鹽上有海印岩一名太武山岩有十二
奇曰太武岩曰玉几峰曰蘸月池曰眠雲石曰偃蓋
松曰鷺鶿石曰石門關曰古石室曰蟠服泉曰倒影
塔曰千丈壁曰一覽亭詩曰要知海印分明處一點
青山下大江

德化縣

丁溪　在縣西俗云水畫丁雖畜綫宋時一夕雷雨
決流一縱一横宛然丁字程伯休果登高第林應龍
詩○水從鰲頂分丁派人向蟾宮占甲科又邑人一
聯云○水向丁溪分地脉人從甲第破天荒

惠安縣

小岞山　在三十都山之陽多怪石中穿一洞洞之
中豁然明朗可容四五百人傍有小石門僅可单人
而入門内丈許折而右轉有巨石如屏風以蔽内外
一人持戟守之雖千百人莫敢犯永樂間海倭入寇
民多匿洞中倭寇百計攻之不克擄掠而去

天關巖　在二十都初没蓁莽閒人莫知者宋熙寧
中縣令吳克見其頂烟雲鬱鬱疑有異境攀緣而上
遥望山海歴歴如指掌因名曰天關宋王獻臣詩○
小石大石皆羅列造化安排非力設覆者如軒深者
洞方者如屏平者席可以安尊罍可以横琴瑟天邊
烏兎眼前飛海上波瀾掌中白

漳州府　龍溪縣

石獅巖山　峰巒奇秀延袤數里上多怪石有若獅
子者有若蟾蜍者有可梯者有如門者狀類不一又
有半月池羅漢峰超然亭賓月岩南泉岩及圓明石

門龍泉妙峰玉泉五庵以石御石為最勝故以名山
宋李彌遜詩○翠合峰巒萬巢稠雲擎佛屋出巖幽
秋光不到遲陰樹曉日先明竹外樓

岐山　與鶴鳴山聯峙三峰秀聳龍江之上延袤十
里許五代時僧楚熙居此○石禪床鑿石為之宋胡
梅所詩○空山危石平如掌宝篆苔封自昔時不識
山僧曾坐處幾回彈舌雨龍歸○題詩石　一石覆之
其文字漫滅可識者數字而已○桃源口胡梅所詩
○洞門無鎖白雲深洞口閑來一問津安得當時種
桃者相逢花下說前因　誦經壇有石斜疊色如銀擊

之有聲一作誦經石胡梅所詩○昔人曾此月明中
掃石焚香禮碧空千載臺空人不見野花啼鳥自春
風○　一人泉在虛白巖出於石穴深不盈尺清洌可
愛以其水僅足供一人故名○潛翁石隋唐間有潛
翁者修煉於此○石棋枰虛白巖上覆乇石下窈而
平日華照耀洞然虛白○千人洞在掛練石下洞口
狹而竇其中寬朗可容千人黃巢之亂郡人多避於
此胡梅所詩○天生巖穴受千人隱隱幽深隔世塵
不識人間經幾劫洞門依舊鎖閑雲○講師巖僧從
儉坎石為室居四十年因以為號○石室巖在岐山

之上巨石如室其中廓然平朗正統初有僧絕塵者
修行於此因作樓岩前以居嘗刳竹引水入厨竹節
間生筍遂成叢竹今號瑞竹岩

長泰縣

天柱石　頂有一石柱高一丈餘相傳道人楊虔誠
學道天寶山忽夜見燈明天柱上遂移住此山歲旱
禱雨輒應又有巨石如屏高九丈闊五丈一有天柱
巖三字如苔蘚紋各闊一尺有東西南北四石門又
有石室石庫百丈巖觀音巖勢至巖象鼻巖海湛巖
應潮巖一線泉忘歸石盤陀石香爐石大帽山仙人
亭劍峯橋超凡閣爲二十奇

延平府

將樂縣

靈源洞　在縣東忠孝都山巒秀絕由石逕而上一
里許蒼崖陡壁泉響如雷一石室廣可六七丈傍一
竇俯傴而入其中深邃微明多小石奇潤好事者採
歸植菖蒲以供清翫下有泉水遇旱禱雨輒應

尤溪縣

輔巖　在五都其上惟石萬數鉅者如屋綿亘可三
里宛然一洞府也洞口緣梯而上石室聯屬皆有竇

如戶俛而入其中流泉可飲石罅如窓牖者數百所
宋時嘗有怪蟒爲鬼爲蛇爲美婦變態百出爲鄉人
患僧有收寘巖中趺坐九晝夜怪遂息紹熙初建冦
叢亮犯縣鄉民匿其間保全者千餘人

沙縣

幼山　寰宇記云孤峰上聳約二十里周迴三百里
山中山魅形似人生毛黑色身長丈餘逢人而笑鄉
人謂之山大人又云山魈或野人也爾雅云狒狒如
人被髮迅走食人即此山之上有普照寺宴坐峰鐵
砧石聚星石芒屩石降魔石天威石藏雲塢歸雲洞
又有風洞廣徑丈餘風生洞中清爽可愛山之下有

龍峽

永安縣

栟櫚山　在縣治北二十七都多產栟櫚木故名宋
鄧肅居其下自號栟櫚居士舊傳嘗有神仙往來其
間峰巒巖岫不可勝數神剜鬼劃高下相屬烟雲出
沒無時草木蒙茸四時一色宋李綱常目爲小武夷
○天柱峰與獅子巖並聳百餘丈如削○射垜峰舊
傳仙人嘗射於降仙臺以此峰爲垜宋明道中耕者
嘗得數十箭于臺側○觀音巖在野雲洞側石壁萬
仞○猿仙巖○頭陀巖相傳唐有裴頭陀者鐵履渡
江來居此山披荆榛創小菴坐側石罅日湧米二升
以贍之客至則隨增後人大其竅米遂絕○野雲洞
其中日夕雲霧吐吞○降仙臺在山之上一石高大
而平如臺然舊傳仙人時降其上足跡尚存臺下一
石室甚爲界畫分明有黑白數子左右棊石可坐名
爛柯石○步雲臺○走馬坪山絕頂寬廣而砥平相
傳仙人走馬其上蹄跡尚存○銅盤淵流十餘里瀦
而爲潭泓渟湛碧○接仙橋○天池在山之上廣一
里許水澄澈不涸○金剛石寶蓋石試石已上俱爲
栟櫚山之奇勝也

甘乳巖　在縣南二十九都下有甘乳洞廣袤約五
十餘丈洞口怪石森列洞之中一石突出如蓮花泉
自石中迸出滴巨石上如甘乳人或以礶器承之泉
脉即斷旁一石穴風自穴出昔嘗有人秉燭入越三
日乃返至深處聞溪聲澎湃可怖既出因以石窒之
洞右一石罅深不可測出洞過石橋緣小徑至山巔
有小亭名石經亭之後有小菴由菴前行轉數十步
一小洞如覆斗石光璀璨洞後又有一洞名透天相
傳謂神仙窟宅遊者必齋戒否則輙遇怪物云

邵武府　邵武縣

七臺山　跨汀延邵三郡　高二十餘里上有七臺曰台星曰文殊曰普賢曰仙曰獅子曰雲曰月有菴祀真濟劉大師菴前有白花洞洞畔有石穴常乾旱疫癘之輙有水以灑田中則雨以飲病者則瘳

黃本仁詩○登陟最高頂四圍山盡低星辰可手摘杉檜與天齊只覺風生腋恍如雲作梯何當謝塵事來此共幽棲○山麓有通判泉在通判何兊宅前其泉清洌兊居官有清節鄉人以擬之

泰寧縣

甘露巖　高十餘丈石門天成一逕僅通單騎飛瀑垂巖而下內有石乳滴水甘甚因名宋紹興中有僧倚巖架重樓疊閣不假片瓦梯棧縈紆而上俯瞰溪流澄碧數十頃尋幽者以不到為恨○梁淮詩○久聞勝地到無由今日追隨雪滿頭石髓香生甘露乳巖簷影落掛玉樓人愁石逕苔滑烏語山風碧樹稠一縷爐烟飛不斷共談清話對茶甌

建寧縣

金鐃山　在鐃村保據長吉將屯洛陽亦上亦下六保間跨建寧泰寧寧化三縣境山之絕頂有聖帝石

當有雲氣出其上邑人每以占晴雨又有石燕巖一石竅僅容人身深一丈許緣折而入在正巖深二丈許橫濶十之巖之中有石屏屏後數步有竇通天光俗謂之石天窓有石猊石床石牖位置向背皆天成泉滌清冽行乎木杪而注於絕壑勝處也山之半有龍潭清澈無底跨洛陽保有東西巖上舊有巨藤橫亘可通往來嘗何白旗之亂邑人多避地於此後藤絕路遂隔跨將屯保有長嶺山曲折起伏長亘數里

光澤縣

烏君山　山高一千一百餘丈頂有兩石峰各高二十丈人謂之雙石笋又謂之玟环山寰宇記云秦漢間有徐仲仙于此採藥遇神仙其妃偶多假鳥皮為羽飛走上下山因以名江淹詩○洞中烟鎖五雲樓洞口寒泉今古流見說秋高風雨夜徐郎騎鶴更來遊徐徽○杭州雄鎮烏君山山頭古迹仙人壇仙人騎鶴去不返藥爐丹竈留人間至今鬼神與守護洞口時時起雲霧玉清臺殿常依然縹緲仙蹤無覓處

興化府　莆田縣

壺公山　山皆四面獨此山有八面高聳千餘仞郡

治正對之山形方銳如圭首峙立如砥秀特端直為
郡之鎮山也舊經云昔有隱者遇一老翁於絕頂忽
見宮闕臺殿似非人間翁曰此壺中日月也後人因
以壺公名山宋朱文公經莆望見壺山而南一面尤
為秀曰莆人物之盛皆茲山之秀所鍾此老作怪也
讖云壺公山若斷莆田朱紫半水遶壺公山此時方
好看蔡君謨與水利引水遶壺公山朱紫半朝宋劉
克莊詩斫木人多山漸瘦結巖僧去石誰眠鳥歸半
嶺晴猶斜日樵返踈林起暮烟〇國朝黃耕詩凝雲將
雨歸深洞古樹號風撼怒濤〇醴井在山頂泉出石

穴中其脈通海視潮盈縮中有鰻鱺歲旱縣大夫率
詣祈禱以芙蕖引之置缶中迎歸即雨〇真淨巖在
山之絕頂莆中風物之勝一覽可盡〇靈雲巖在山
之陽上有桃花洞醮月池泉石奇勝為莆人遊賞之
地〇虎丘巖宋徐思仁云李習之謂凡山居以怪石
奇峰走泉深潭老木嘉草新花視遠為幽壺山虎丘
巖殆兼有此與〇盤陀石〇法流泉〇濯纓沼〇石
壁峯〇碧溪灣〇已上俱在壺公山號五奇

[囊山] 在延壽里形如懸囊亦名士囊〇碎支巖其
中可容數榻旁有八小石負之玲瓏以徹如窓儼然

唐中和元年釋僧黃涅槃棲隱于此巖石間有小徑
甫徑寸時迸異香今樵者間猶得之前有二巨石對
峙如門右有石高廣可二丈後人因設燕爐若綴於
其上宋郭祥正詩〇磴道迢遞接虛籟陰森古木翠
相銜寺形突兀從中湧山勢包藏在外緘猛虎至今
馴片石異香時復降重巖欲窮眺界無邊際更到幽
人宴坐嵌柯潛詩〇攀雲凌絕頂一望海天空野色
斷橋外鳥聲高樹中烟凝芳草綠苔襯落花紅萬慮
都消却長歌送暮鴻〇文殊巖〇佛日山〇石竹山
〇須彌臺〇降龍淵〇於菟嶺〇半月池〇伏虎石

[棋山] 仙掌峰有石高二十餘丈巍然特立如掌宋
林光朝豐登樓記云仙掌一帶如湘潭其峯映數處
如鴈蕩即此地也〇文筆峰與朝天馬兩峰相對又
名石竹峰峰之麓為故興化縣治〇香爐峰舊經以
為朝天馬峰〇仙人臺兩石對立中有蟠石如棊枰
〇出風穴大石上有穴大如斗深不可測風自穴出
已上俱在棋山號五奇〇龍山亦在棋山山巖如圓
屏瀑水高二十尺流下瀦為小潭又有石如室深廣
一二丈相傳五代時有隱者居此地爐猶存中有棋
山寺旁有西臺

石天山　亦名華蓋峰唐會昌中僧崇演避地辟穀居于此山有石室又有六巖曰華蓋曰客廳華蓋西北大峰峻峭第一石室可坐五十人曰占仙此巖向北有石梁架虛以爲門曰石傘石門向後有一巖形如層塔一巖相枕形如傘蓋下有石床平坦可容二十人曰石樓石傘西北有巖形如樓臺其下宛轉可容百人曰重玄石樓西北連大山鼻直指玄空中石室可棲息百人傍沿石壁乃至其中即此巖也又有百丈嶺接福清縣界

城山　俗傳舊有蜘蛛遶山爲城故名又名賴城山

與壺公山對峙爲黃石谷清之望山有石巖可坐千許人前臨國清塘上舊有竹隱梅隱松隱三精舍今惟松隱存焉其巔又有呼月臺與雲洞宋林光朝嘗講道於紅泉東井學者因立祠於此祀之國朝柯潛詩○呼月臺前看海色與雲洞口聽龍吟孝廉墳古蒼苔合文節祠荒碧草深又○好山橫碧水窮處落日留紅天際頭

仙臺峰　上有石棊枰馬蹄迹前有石罅深不可測又有仙臺石石上有字銑如鐫勒遠則字畫分明近則模糊不可識其文曰日月逝酒漿凡五字未詳何謂

越王峰　亦名越王臺舊經云環山巔築臺十餘層遺址石礎猶存漢書朱買臣傳東越王更徙處南行去泉山五百里居大澤中今所歷之地多有遺迹峰之旁有燧峰三舊傳越王舉烽火之所宋宏詞方詩○聞道騶餘避漢兵竄身巖谷覬偷生如雲甲馬今何在只見良田萬頃平峰之西南有鍾湖湖頗深廣每雲雨晦冥則湖中隱隱有鍾聲舊傳越王金鍾飛落於此

瑞雲峰　舊經云峰頂有雲起即雨鄉人恒以此爲候峰之左舊有神祠五代周顯德中居民一日見白

衣人入祠急視之不知其處但見壁上有金書一句云瑞雲峰下出三元東西二里人皆傳宋熙寧九年薛奕以武舉第一其孫珩知梅州寄詩云○瑞雲古讖舊傳聞一曲青山抱小村簪紱相傳今十世姓名猶未應三元旁一里許有轉水巖又名轉水臺舊經云窮山之巔有泉源如車輪在黃茅中泉礙大石西流永福縣界崖壑中唐末有陞禪師者以鄉民苦旱振錫大喝石開水轉而東溉田數百頃至今旱歲遠近迎水其應如響

仙遊縣

聶陽山　有大山自西北來峙爲三峰曰大雲仙臺香爐又有鷄髻巖雲頂巖紅袍山笏山筆架山烽火山大象山鸞峰蓮花峰環列左右循南而東又有石龜巖龍鬚巖鉄頂峰宋知縣陳昭度西軒賦云西澗之水懸流二千尺開闢已三百年初發源於銀頂即其地也蓮花峰之下有龍潭雲頂巖亦名雲頂峰巖有石室十餘處舊傳隱者棲息于此名隱巖旁有化蝴巖鈎月灣聞猿洞眠雲閣有石並峙對望之如閣又有潈坑巖之前有鄭氏書堂面挹其秀古讖云潈坑卿監無人識雲頂山前出狀元宋乾道中有部使者過此山曰當生異人後鄭僑果擢魁爲官至樞相是其驗也

九座山　泉南録云重巒疊嶂之中巍然高峙凡九峰故名○盤髻峰亦名鳳頂山在九座院後舊經云八峰環遶而一山中峙迥然峭拔勢如盤髻植笏嘉木異卉寒暑不改色蓋絶勝之境也○棲眞巖院東三百步有石龕廣逾尋丈舊記云山之東有伏蟒巖巨蟒族孕其間唐僧智廣駐錫于此蟒悉化爲石○錫杖泉棲眞巖下有淺穴無水智廣以錫杖叩石泉忽湧出○徹雲澗院西二十步有大澗出於窮山群

石聚萃堆積水下激石其聲錚然如鈴磬環佩○龍潭徹雲澗北上躋險捫蘿不啻五里却入澗中巨石之下寬餘一丈深二三尺水湛而清旁有陰竇莫測深淺歲旱禱應答如響○透龍石潭北有大石中斷如截舊傳嘗歲旱龍蟄其中智廣叱之透石而去故名

蔡谿巖　宋陳易隱居於此巖前有石如雙闕曰石門高三十餘丈廣百十丈石門之北湛崖石壁凌雲環立上有瀑布泉懸流石壁數百丈頻年不竭下有龍潭深不可測又流而爲谿澗因總名蔡谿又有普陀巖石壁間可坐三五十人風日不到處也與普陀巖相對有羅漢洞石門之下有幻游洞巖水至此會流如奔雷聲瀦爲一湖大木百圍盤屈石上雖盛夏猶寒巖之東有象王峰西有獅子峰象王峰之下有望賞臺易結廬於其間臺畔有藏眞塢眠雲石

福寧州

洪山　其絶頂勢凌青蒼蓋州南第一山也登高眺遠温台之境如在目中舊傳葛洪至此煉丹後仙去因名山有石洞洞内有石屏石几碁局皆渾然天成上有篆文六字人莫能識洞口又有石竅石阜石泓

紆迴洞眼深不可測西有天鄣山石馬峰附[illegible]
魚石桃坑橋洞丹泉

寧德縣

霍童山　神仙霍童所居洞天記謂霍林洞天是也
唐司馬承禎於此修煉後鶴飛來遂名鶴林又吳
都尉元沛國王元甫招官徒仍卜於此授青精飯白
以丹景之法天寶間改名仙遊山僞閩封為東岳山
其中幽巖邃壑人跡所不到者不能悉數有天晴月
皎居人往往聞空中有樂聲山之西有支提山那羅
延巖西有神僧石窟葛公仙巖南有蘇溪鶴嶺北有

菩薩紫帽二峰○大童峰小童峰二峰並峙壁立無
際○左右弼峰仙經云茅君為左弼仙卿韓衆為右
弼仙伯○寶劍巖○霍林赤城洞泉湖廣十丈傍近
田資以灌溉○都尉甘露坑水絕甘美飲之去疾延
年俗傳茅君嘗與二大都尉會於此○蓮花石○石
仙壇○海鰌井廣五六丈其深莫測相傳中有海鰌
甚巨或時出井面弄水久晴必雨久雨必晴○石廊
長三十餘步又有石室室東有石橋橫跨澗上亦有
擣藥石臼石盆石盂皆天成也已上俱在霍童山中
○高蓋山山之別峰也洞天正在其上常有紫雲覆

汀州府　長汀縣

宣巖　在縣南五里宋崇觀間宣明隱居於此洪知
詩云一輪涵碧儲谿釣千穗垂黃谷口耕又云路側
似逢居士屩嵗寒空老大夫松
蒼玉洞　在縣東東禪寺下道傍兩石對峙如門內
玲瓏岌嶪奇怪萬狀不藏雲隱天竺一石有數名曰煙
嶼傑掌鶴巢抱雲二老峰獅子馬鞍之類名人吟詠
最多宋郡守謝洞有詩○溪瘦玉聲小山橫翠色深
法林袈裟泉　在縣西法林院舊傳有老僧講法華

經一夕忽有甘泉出見龍蟠石上僧以袈裟覆之及
旦袈裟入石丈餘石裂為泓如袈裟狀其泉溢出郡
守陳軒郡倅郭祥正更名泉上倡和長篇凡八郭命
名新泉陳詩○遥石無聲下無穴停之不盈酌不竭
銀瓶送響落清聲鏡奩破碎冰壺裂又○奇哉江南
郭夫子一顧能令泉價美郭云惜哉無名人不聞惟
有寒泉弄清泚後守倅多有題詠嘉泰間郡守趙彦
橘遊此庖流觸以腥穢泉流遂竭後祠之閱日乃復
澌流澄瀅

寧化縣

丙〔巖〕　在縣東北五十里登石梯而上有石屹立如
門上有石乳下垂俯映石筍泉滴自乳而下滴於
筍末無毫髮爽又有石如龍當門之上其中空洞如
砥可坐千人有數石室其一曰寶陀石若龕屋然置
觀音像一竅乳穴非爇炬不可入中橫石案旁有泉
一泓其音琮琤遇旱禱之取水出巖即雨謂之聖水
一曰丹竈有一小穴匍匐而入其中寬明丹竈儼然
又一如方丈初入頗暗坐久忽又一如堂奧寒氣逼
人不容久立傍有龍井深不可測
東巖　在西巖之側其中亦有數石室始入隱然有
人形諦視則無有謂之隱影洞旁有碧蓮數朵大如
車輪左有石龕藏經其中謂之經龕又有石如壺高
可二丈寒泉湧出壺口皆成鍾乳下有芝田數區上
有響石擊之如鍾西有石柱高峙如青琅玕其南有
泉自石中出瀑溪迅急復入於石縫不知所之又南
最高處有石鶴若奮飛之狀亦有丹室
靈隱洞　在縣五十里舊號洞源巖宋治平間有僧
祖慶結菴於此遂芟闢其地洞之前重岡疊巘小澗
橫絕煙雲縹緲巖石奇怪或如窓如龕如設筵席如
列鍾磬如虎鬭如鳥翔狀類不一野花[illegible]

勒又有一石拔地而起上有一莖如窪樽乳泉滴瀝
滿而不溢病者飲之或愈
上杭縣
茫蕩洋山　在縣西勝運里磅礴數百里當上杭永
定兩縣之界峯巒嶄絕林木參天人跡罕至西南通
程鄉東通漳州猺化者常據以為巢穴急則南入于
廣
武平縣
南安巖　在縣南八十五里形如獅子昔為蛟龍窟
宅俗呼龍穿洞後定光佛卓錫於此中有一巖西巖
窈窕虛曠石室天成東巖若隘而石倉木[illegible]又有
石鼓石虎石龍石龜石猫俱以形似名宋郡守郭祥
正〇汀梅之間山萬重南安巖實何玲瓏青葱峙立
敞四壁巧匠縮手難為工
清流縣
豐山　在縣南一百二十里在羅村山極峭絕其頂
如磨常有雲氣覆之秋霽方露全體人跡罕到宋淳
熙間有道士劉姓者嘗與其徒五六人裹十日糧誅
棘捫蘿而上行半日漸有荒逕若人所經行之處六
日乃至其巔坦夷如砥可坐數千人上有田地又有

棊局川龕礎石散亂於地如故石櫈址疑神僊窟宅縱目遐眺恍惚見寧化將樂等處

玉華洞　在縣東六十里屬永得里怪石高聳洞中可容人行舊有佛像今廢相傳有僊人白日飛昇名公騷客多有留題

九龍灘　在縣東南一百里上六龍屬本縣下三龍屬延平府永安縣九灘上下二十餘里兩岸石崖壁立千仞林木陰翳不見天日每遇一灘兩崖石峽逼窄如關隘寬僅丈餘而石龍橫截水中奔流觸龍聲怒如雷每龍高可數丈乘舟下龍如在高山跌下平

地舟入浪中灘下人望之只見波濤如山不復見舟少頃始從平浪中擺曳而出每商人至此停舟在龍上僱倩本地慣熟水手一人擱頭仍以竹編著葉箱包船頭以拒怒浪然後敢下其甚險者龍間屈曲如之玄篙師一失手則百死不救雖瞿塘三峽之險莫之能過上六龍俱險下三龍稍平易龍皆有一捷徑行經七八里可抵六龍灘尾畏險者多由焉

連城縣

蓮峰山　在縣東七里許亭亭秀峙屹立群山之表下斂上銳望若蓮花然故名舊呼東田石元[illegible][illegible]郎

改名復取山間之奇勝者為十三景以古隸書刻于石曰蒼玉峽曰雲棧曰天梯曰冠豸曰桃源曰清妙許曰芙蓉波曰金字泉曰勺雲深處曰天光咫尺曰蒼谷曰靈虛曰小崆峒其山雖險上則平曠可容萬人有寨有城有池有塹有雲樓宣武西南四門舊有道峰菴菴之左有丘氏書院又有開國彭侯祠有三君子堂及定光古佛道場今俱廢獨存玄真堂此境平勝可資君子之遊觀遇變足為一方之保障詳載碑記

滴水巖　在縣北七里屬北安里有泉自石竇中出

如線溜漏巖下有石泉深不盈尺瀦之不溢汲之不竭舊傳定光古佛住錫於此宋政和間僧寄室鼎新巖宇歲久傾毀永樂三年僧文諒募緣重建

石鍾巖　在縣東北安里半巖有古佛道場宋咸淳七年中翊郎前漳州四縣同巡邏次夔建又有羅漢閣觀音閣列于左右下俯絕壁上柱層巖觀者駭目

歸化縣

滴水巖　在縣北五里上有泉水下滴亢旱不竭西有洞約濶數丈其石和之蘇蘇有聲下有隱流約數十里世傳僊人堂噴水坑即此水之所出也

黄楊巖　在縣東八十里地名巖前居歸化永安兩界間其巖多産黄楊木故名上有三洞一洞在半山緑石磴而上內寛十餘丈頂上如覆釜塑觀音羅漢於中洞門之外翔高閣一所登閣而望毛骨皆聳俯見衆山皆揖其下二洞在一洞之下由閣底緣崖而右行一小徑進登數十歩至洞口有兩石如鍾磬然懸於門側枯節粘連勢欲搖動望之如墜過者多驚洞門上有石如龍爪甲皆具洞內頂上右畔有石成佛像下有龍井透第三洞深不可測鄉人往往取水飲之云能愈疾三洞在淳化寺內左畔洞戸空濶惟石巉巖異狀不一洞有泉自石笥流下衆入在穢中不知所之洞口有古牌一通字畫不可辨上三洞詳見副使楊澤歌

觀音洞　在縣東八十里淳化寺翠雲巖旁洞深里許石之懸者彷彿觀音羅漢像又有石室約寛七八丈奇有數十峰狀如筆又下有石鼓試劔等石巖頂惟石悉蹲若獸狀

獅子洞　在縣西北二十里小安舖側惟石蹲踞宛如怒猊中有數石室虛明深邃一柱屹立狀如雕鏤外則草木葱蘢有塵外景象

之

福安縣

洗心臺　東溪中盤石屹立方圓數十仞平坦如掌宋有林氏兄弟爭田鄉人勸之遂感悟置酒石上相與懽洽如初因命工鐫石曰洗心臺志悔過也

漳浦縣

梁山　高數百丈周迴百餘里秀麗而崇圓又名圓山山有大峰十二曰蓮花山之中峰也相傳爲齊武帝所賞更名齊帝石曰獅子曰金剛曰力士曰雙髻曰長劔曰七星曰八柱曰觀日曰臨海曰晉亭在蓮花峰之西相傳葛洪常居之曰青閣古記云梁岳閫中之望也山之東南盤石上有穴窟折上穿如井水泉湧出大旱不竭謂之靈泉山南北南麓又各有湯泉

記文

百丈山記　宋　朱熹

登百丈山三里許右俯絶壑左控垂崖疊石爲磴十餘級乃得度山之勝蓋自此始循磴而東即得小澗石梁跨於其上皆蒼藤古木雖盛夏亭午無暑氣水清澈自高淙下其聲濺濺然渡石梁循兩崖曲折而

上有山間小屋三間不能容十許人然前瞰澗水後
臨石池風水兩峽間終日不絶門内跨池又爲石梁
度而北躡石梯數級入菴菴旦狹迫隘無足觀獨其
西閣爲勝水自西谷中循石觜奔射出閣下南與東
谷水並注池中自池而出乃爲前所謂小瀾者閣據
其上流當水石峻激相搏處最爲可玩乃竊其後無
所睹獨夜臥其上則枕席之下終夕潺潺久而益悲
爲可愛耳出山門而東十許步得石臺下臨峭岸深
昧險絶於林薄間東南望見瀑布自前巖穴瀵涌而
出投空下數十尺其沫如散珠噴霧日光燭之璀璨

奪目不可正視臺當山西南缺前揖廬山一峰獨秀
出而數百里間峯巒高下亦皆歷歷在眼日薄西山
餘光橫照紫翠重疊目起下視白雲滿川如海波起
伏而遠近諸山出其中者皆若飛浮來往或湧或没
頃刻萬變臺東徑斷鄉人鑿石容磴以度而作神祠
於其東水旱禱焉畏險者或不敢度然山之可觀者
至是則亦窮矣其最可觀者石磴小瀾山門石臺西
閣瀑布也

評　形容雲泉之勝皆寫自然眞如一畫

雲谷記　宋　朱熹

雲谷在建陽縣西北七十里蘆山之巔處地最高而
群峰上蟠中阜下踞内寬外密自爲一區雖當晴晝
白雲坌入則咫尺不可辨眩忽變化則又廓然莫知
其所如往乾道庚寅予始得之因作草堂其間牓曰
晦庵谷中水西南流七里所至安將院東茂樹交陰
澗中巨石相倚水行其間奔迫澎湃聲震山谷自外
來者至此則已神觀蕭爽覺與人境隔異故牓之曰
南澗以識游者之所始循澗北上山益深樹益老澗
多石底高下斗絶曲折回互水皆自高瀉下長者一
二丈短亦不下數尺或詭匿側出層累相承數級而

下時有支澗自兩旁山谷横注其中亦皆噴薄濺灑
可觀行里餘俛入蒼翳百餘步巨石臨水可跂而息
澗西危石側立蘚封蔓絡佳木異草上偃旁綴水出
其下淙散激射於澗中特爲幽麗下流曲折十數騰
蹙沸涌西抵横石如齦齶者乃戢而長演迤徐去可
臨以小亭自此北去歷懸水三四處高者至五六丈
聚散廣狹各有姿態皆可亭以賞其槪又北捨澗循
山折而東行脚底草樹膠葛不可測但聞水聲如雷
計應猶有佳處行數百步得石磴高廣皆百餘尺瀑
布當中瀉遠望如垂練視澗中諸懸水爲最長徑當

其委揭而度回視所歷群山皆撫其頂獨西北望半
山立石叢木名豺子巖者槎牙突兀如任天表然右
瀑窮源北入雲谷則又已俯而視之矣谷口距狹爲
關以限內外兩翼爲軒牕可息游者外植叢篁內疏
蓮沼梁木跨之植杉繞徑西循小山而上以達於中
阜沼上田數畝其東欲作田舍數間名以雲莊徑緣
中阜之足北入泉峽歷石池山楹藥圃井泉東寮之
西折旋南入竹中得草堂三間所謂晦菴也山楹前
值西峰峭然傑立下瞰石池東起層嶺其脇可耕者
數十畝有道流居之自中阜以東可食之地無不闢

也草堂前隙地數丈右臂繞前起爲小山植以椿桂
蘭蕙悄蒨苓蔚南峯出其背孤圓貞秀其左亦皆茂
樹修竹翠密環擁俯仰其間直可以傍日月而臨風
雨也堂後結草爲廬稍上山頂北望俯見武夷諸峰
欲作亭以望度風高不可久乃作石臺名以懷仙小
山之東經繞山腹穿竹樹南出而西下視山前村墟
井落隱隱猶可指數然亦不容置屋復作臺名以揮
手南循澗脊下得橫徑徑南即谷口小山其上小平
田旺即以祈年因命之曰去社徑東屬杉徑西入西
崦有數十畝道流結茅以耕其間曰西寮其西山之

脊蟠繞東下與南峰西趾相齒而谷口小山介其
間如巨人垂手拱玩珠璧而原之水合於其前出爲
南澗東寮北有桃蹊竹塢漆園度北嶺有茶坂東北
行攀危石度側徑行東峰之巔下而復上乃至絕頂
平處方丈餘四隤皆峭削下數百丈使人眩視悸不
自保然俯而四瞰面各數百里連峰有無遠近環合
彩翠雲濤昏旦萬狀亦非世人所嘗見也予嘗名湘
西嶽麓之頂曰赫曦臺張伯和父爲大書其偉至
是而知彼爲不足以當之將移刻以侈其勝絕頂北
下有魏林橫帶半巖木氣辛烈可已痞疾疑即方家

所用阿魏者林下巖中滴水成坎大如栝椀不竭不
溢里人謂之顯濟水旱禱焉又下爲北澗有巨石二
對立澗旁嶙峋嶒崒古木彌覆藤卉蒙絡最爲山北
奇處里人名其左曰仁右曰義歲時奉祠如法聞自
是東北去有瀑布出峭幢峯下石崖嶮下水瀉空中
數十丈勢尤奇壯東南別谷有石室二皆可居其一
尤勝北兩房中通側戶旁近水泉可引以漱濯然皆
未暇往觀自東嶂南出小嶺下數十步有巨石巔巖
下瞰絕壑古木叢生樛枝橫出是爲中溪別經下入
村落其中路及始入南澗西崖小瀑之源各有石田

數畝村民以遠且瘠棄不耕皆以貲獲之歲給守者以其餘秩增葺萊蓋此山自西北橫出以其脊爲崇安建陽南北之境環數百里之山未有高焉者也此谷自下而上得五之四其曠然者可望其奥然者可居昔有王君子思者棄官棲遁學練形辟穀之法數年而去今東寮即其居之遺址也然地高氣寒又多烈風飛雲所霑器用衣巾皆濕如沐非忘完神正氣盛而骨強者不敢久居其四面而登皆緣崖壁援蘿蔦崎嶇數里非雅意林泉不憚勞苦者則亦不能至也自予家西南來猶八十餘里以故他人絕不能來

而予亦歲不過一再至山椒所面雙峰之下昔有方士呂翁居之死而不腐其地亦孤絕殊勝蓋凡耕且食於吾山者皆翁之徒也往往淳質清淨能勞筋骨以自給人或犯之不校也有少年棄妻子從之問其所授受笑不肯言然久益堅若無怨悔之色嗚呼是其絕滅倫類雖不免得罪於先王之教然其視世之貪利冒色湛溺而不厭者則既賢矣

高蓋山記　　宋　張世南

福之永福西山曰高蓋爲第七福地出縣郭陟峻嶺行五十里而近最上處有禪刹曰名山徐真君上昇東西二室歸寂其所也朝廷[illegible]降御香有樵禁伐[illegible]臺花與石門挿天杉檜晝暝猿狖清嘯與寒泉響答真偉觀也徐本牧兒飯牛山椒一日聞樂聲出林杪緣崖造觀至則有二人奕棋立[illegible]良久遺徐一棋子吐令歸歸即精解手談時碎瓦器爲子布地爲局縱橫若上往往與二人遇遂得修行燒煉訣有趙真君不遠千里訪之以所得秘密與之參契徐喜酌酒飲草廬中時霜月草木彫空徐曰承遠訪無以爲樂以餘[illegible]一噴頃刻林花遍開今名所居曰花林洞徐功行成將入山仙去埋棋子田中涌土成墩插竿杖其傍

旋生枝葉今爲老樹尚存嘗有耕者發墩致風雷之變至今相指爲戒丹成與兄弟姊妹七人餌之同時上昇故其地有七仙亭徐趙二君祠云自仙羽化莫有請者數百年下瀾傳攜小師來上寺有懶身術偕至徐君壇得一石室乃鑿山通道飛磴自石門中出始盡發地秘四方遊者於是翕集其東室明察前有水簾自千仞崖巔垂空而下如其門之廣山中佳致可坐而挹西則瑜璘亦乏奇觀獨上洞數武有龜與石棋枰對立相傳云龜舊處室中徐君叱而出之其跡頗誕一日東室主僧趙邑齋曾小師來其[illegible]出遊[illegible]

朱生逝上僧即知之嘆云匠蒯小鬼奪我山中住處亦即齋居坐逝其先幾乎歸以登涉之勞乃茶毗襲骨歸葬西室雖加丹殺作真色須一風雨即脫落如然哉者猶疑二脚雖欲能高而須一念未能了然者小師之邀來宝也急欲化大跏趺不盡一脚故上年前有高僧數其敗教之罪指而正之言其中如敗炊餅云耳去所得捜槩如此

遊武夷山記

愼蒙

嘗讀孫山人太白詩云自笑道人迂野性相逢先問武夷山予嘗以詩人癖於山水之好至此及予癸丑

秋八月來遊及戊午冬以入覲再至則又笑山人之不及往遊而致問也蓋其三十六峯奇偉秀拔九曲清流映帶左右舊經第爲第十六洞天匾曰天下名山第一旨哉言乎予至山下道人導予自洞天門至萬丈一飯飯畢復出玄關躊躇四望始知是宮北枕大王峯高可五千餘仞絕頂有投龍洞天鑑池有仙鶴巖者舊所繪鶴翎朱頂歲久不磨東有昇眞洞石壁中特谺開一室廣數丈而深倍之最北有幔亭峯其形如幄宋李綱所謂張鳥夜呼千嶂月松篁閒鎖一溪雲者也廻想道宇玄宮雖非金碧煇煌眩餙耳目

然峯巒環繞烟鎖琪林紫檜丹楓紅塵不染已恍非人世矣時同年少泉吳子芸室唐子有延平之行因入山訪予邇命道士艤舟以待予三人步行數武百折而西忽驚九曲在望乃命一舟載童子五六人奏樂先導予三人以舟尾行道士首指勝曰此一曲水中虎鼻岩也其石上題曰智動仁靜溪右爲大小觀音石獅子岩則巍然獨立比衆峯尤爲聳拔嘗自延平至建寧十里外望之蹲踞昂首眞如狻猊今親覯之始見其眞石上刻九曲溪三字者水光石也右有鐵板障其色純黑壁立鑱削如砥轉至二曲有玉女

峯如美姝麗人之態稍低則粧鏡臺仙冠石以次並峙若爲玉女曉粧而有事者其側峯巒森秀中峯尤峻而聳者爲三峯石後名昇仙峯者張眞君之飛昇處也試劍石則控鶴仙人劍成而試之石分爲二故以試劍名也下有小九曲遊舟可入尤爲奇絕仙船岩即小藏之峭壁間忽開一穴小船架於懸崖橫木之上所謂絕壑架船亦三曲之仙蹤也仙學堂則石壁環繞中有石屋几案具存蓋仙家翰墨之館又名曰翰墨岩其他曰水樂曰車錢肝聯肺附不可勝數曰仙機者於峭壁上谺開一洞木板橫亘如機杼狀

也又最勝者則大藏峯峻拔聳立千下臨深淵上接[illegible]
千人跡所不到猿猱所不能升乃有枯搭於石罅間
以度舟船棺柩之屬外列陶器至今不朽或以群仙
各逞技巧理或有之金雞洞在四曲稍斜朱晦庵所
謂金雞叫罷無人識月滿空山水滿潭者此也晦庵
精舍後有大隱屏拊倚大王峯懸崖瀑布俯瞰清溪
碧流萬頃又其最也且水之東流凡九曲而五曲爲
最深蓋山之自北而南者至北而旋傳有蛟龍居之
予在舟中仰視峭壁森之水勢洄漩令人心悸目眩
蓋以南之天柱獨聳全石爲一峯插地千尺玉光燦

然與水相映下有更衣石平正如几可以容足昔[illegible]
王於此更衣以登天柱者道人謂天遊一峯獨號多
景高深玄奧群峯之鼻祖也其勝出一線天之右司
復累乎千是仍從一二曲經龍門灣數折而達于六
曲舍舟由仙掌峯入兩崖插天中間龍湫一道恍疑
銀河落自九天天遊一巷隱瀑布林澗閒攀蘿拾
級數經鳥道始得上達磨崖絕壁多前人題識躋其
巔前有萬峯亭亭後精廬數間道人修煉其中俛循
故道倚棹谿頭將窮七八九曲之勝而瞑雲布空復
作雨狀乃止嘗考武夷君暇亭之宴在嬴政之二年

至漢武帝始列在祀秩入唐天寶三年與夫後唐保
大二年歷代封表咸錫其名則武夷以形勝名天下
其所由來者漸矣昔人謂山不在高有仙則靈信哉
遐想群仙交集之時猿啼[illegible]鶴唳芝田鐵笛一聲
林谷響應其仙風道氣尚可想見所謂仙家第一關
者是歟非歟且溪之兩崖各石夾立倒影插天水勢
逆流如噴雲湧雪山水明秀絕非偏勝亦所謂天造
地設者也予初逆水而上遲遲吾行道人沿流指示
令人應接不暇及返而隨水放舟則若矢之發弦不
及瞬目而抵岸疾快哉斯遊山水之極觀也

登武夷大王峯記

李元陽

嘉靖戊戌夏五月汪東麓張東沙江午坡三公送予
至武夷午坡曰大王峯有張仙巖按志漢人張垓得
辟穀之術於此仙去遺蛻儼存盍往觀之東麓東沙
皆欣然道士曰捫天之難非雲梯不可升也乃命縛
梯再宿而梯成東麓東沙與予先至仰見縋梯百丈
二公色阻曰誠捫天之難似此豈可升乎乃命隸卒
便捷者二人先躡至梯之四一遽下神色無主語不
出口乃促孫都司升孫畏縮色變予曰隸卒不知以
心爲主耳手有攀足有緣安得有失乎予遂躡梯而

升梯甚見巖間中仙蛻儼然相去五步之內屋歟[illegible]不容著足凝視有頃即飛步而至並其蛻而坐頃之午坡亦至梯盡處問予曰此歟屋何由得度耶予曰不知其然也午坡悟亦飛步而至相與拜張仙像像兩手據髀卷其一足如真武坐首有石鎮非土非肉非漆灑然有威予聞得道之士真氣不散蛻設之時觔骸自固雖歷千百禩與初逝不殊豈其然乎頃之山下雷雨大作下視雨腳甚長巖前不見雨絲乃知身出雲上環望八閩諸山不啻培塿各賦詩一首下至梯半始覺有雨霑衣比至道士院不辨色矣明日

三公置酒一線天巖邐崎乃乘籃輿而往所歷鳴泉怪石不可殫記至則沓嶂墻立仰天僅一線誠奇觀也歸至金雞洞乃昨遊久坐之地見洞中新置一物如香奩狀丹朱煒煒約方六七尺相顧駭訝不可致詰洞在二十仞之上下臨不測之淵一宿之頃伊誰致之是夜宿止止菴東沙曰聊翁有感乎白玉蟾因云當時錯下工夫只合先學上天後學識字耳此意云何予曰人能妙悟則六經皆吾註腳故出世之學一味主悟悟則無不通矣

接筍峰記

予嘗兩遊武夷時以觔昔鞿絆不及信宿而返雖知接筍之勝未嘗一登覽焉萬曆三年春三兒文子偕談是峰在五曲之畔予從山下而上凡十三梯始達于頂礎為一層自開闢以來未有能升而至之者四十年前有江西貴溪縣人汪姓號[illegible]自幼不娶棄家徧游名山相度峰頂人跡不到可以修真煉形且曰此吾歸根復命之所也乃層置一梯每梯之高計十丈有奇於石坎處鑿二孔置梯尤慮動搖又於石旁兩腋鑿孔用鐵鍊以纏束之使固且磴皆盤旋曲折非可一躡而直上者至轉折空處不可措足亦以鐵鎖聯

屬於左右站而漸升將至頂泉水橫流苦於路滑乃鑿石如龜背形以分水勢於路之上又砌石級之短者三方至絕頂頂有石臺如砥約二三畝二道人結小茅庵以居之其一出而供茗接談其一面壁閉而不答亦不施禮已三年矣且云癡願蛻形後即鑿石爲壙蓋躶葬焉旁有石欄僅闊以尺計其巢叢長如芰芬芳觸鼻實閩中所未見者其花四季不絕又於石池內種白蓮蓮亦貫四時而花葉不改東望天游觀之瀑布聲如雷轟宛若銀河瀉自天上至此則置身天際已絕塵想其升之者必閉目手攀足踏不敢

下視下視則心戰足軟不能升矣夫其自高臨下俯
瞰深淵萬丈升之如探虎口以故游其頂者萬無一
二其高峻險絕乾坤一覽雖[illegible]之[illegible][illegible]之太和不
能過也因即文子身所親經歷者記之以爲好游者云

游武夷天游峰記　　明　楊應詔

歲乙卯秋買舟抵山下訪幔亭探虹橋徘徊冲祐觀
中過俯牧叟往泝九曲入至下女[illegible]艤留見斷崖懸
壑千尺天光自泉落在水四顧閴然石激湲寒邈與人
寰隔稍前取道倚巉洞逕躋大游直在雲顛貫可躋
徼旁向洞窺中有青紅琵琶有光余訝之牧叟曰此
仙蛻也鼓杖向臥龍潭遂登陟覽石上鐫刻路嵬
不能步延久始獲至聯庵祠展謁坐寒寮仁智堂尋
蹤隱屏高處側望廻谿懸嶂層岫聯嵐旋抱而書院
屹其間又面行路稍下至伏羲洞洞深黝不可入余
染石書牧叟曰子亦好奇甚也此洞數十年無一人
至者余過沿洞旁出路益巇岸莫能步過陽角岩隨
樵者魚貫上石欹滑余困極牧叟直驅之俄側立天
游峰半頂松蘿間稍又循石棧東下僅一道中開兩
崖壁峻峭削松篁夾路水灂灂鳴且流水石蛙數
種跳立尋至天游庵萬峰中與牧叟歛襟坐神耗
係其[illegible][illegible]稍紆廻北西觀則又見群峰衍奇獻采於前
[illegible]而九曲溪瀾則瀠環足下旁側仙掌峰一覽
臺夾天游兩腋而峙雨雪瀑從腋中直瀉下天游峰
中歸蘊不動余聆聽久之憮然曰此滄海金鰲何年
移至此前有小石臺可俯瞰稍前面隱屏巖罅間又
有小徑自層上石齒齒斧鑿痕宛在牧叟謂此昔人
傳辟泰處稍頃牧叟又導余摩鶱指西揖不數仞越
石泓闕一覽臺遙挂絕壑仰睇之見槁樹霜根鐵幹
骨立臨危巔不肯爲何代物余枕樹倒石而臥下瞰
九曲直又若馮雲氣廻瀠旋突蹊水隅遥見飛鳥野
鹿翱舞隨游者偕來時值暮已谷風撼罥人肌骨不
能久徐還至庵中月在松間矣余廻展胡床小憩俄
又聞鸞鶴聲自山石谽谺上隱隱起旋弄雲中余駭
數丈許雋石峨峨亭余問訊曰此[illegible]妙也牧叟登
之訊旁有道者曰此李仙鐵笛聲也九曲間岩西去
庵後味泉道者新樓居恍又若此身在空外與天
接而岩牀谿雲飛動窓牖間余徘徊久之曰此真所
謂雲窠者因扁之曰巢雲堂中爲大游藏修精舍

武夷游水簾洞記　　明　楊應詔

歲己未四月安成東郭鄒師同劉獅泉諸子自余

天眞至自武夷次天游有詩懷余又折簡約郡公合南劉御倩會泊余至郭翁自天游遊衍已出甚沖祐宮矣次晨與諸子相彷從九曲溪上又次晨同遊水簾水簾在武夷西廻沿武夷逆溪而上數十折始達其麓過小石澗入自水簾山口迤邐與石嶙嶙上下兩崖間跼促不可步有石板嶂有餘仍側立天畔余復其下則見天光隱隱一線頂又西折循石棧石而上忽岩嵌中裂旋如雨牆岹然余廼寀坐青松以東望蓬瞵岩外隔雲烟人數家恍若武陵桃源咫尺至則見郭公與獅泉吾兩諸子談笑之適處臺

過飲唐曜洞天泉光野色環列自億狀忽鳳如化國神臯自憂中而下坐又仰睇俯眺不能悉但見懸崖萬仞瀑水自天飛墮日光倒射錯閃如散珠然簾揭于前旁有題曰龍湫飛來處岩皆霧濛濛然起飛流噴沫數十里朝昏莫辨余日駭且惜郭公顧謂余曰有本者如是人之學也亦然復自亭下水簾側左右有兩石穴深不可窺覗水簾水瀉下鍾爲深淵綠沉沉如有神物蟠護然灣洄自小石橋出復散爲平沼方池下有大隄曠償旁綠陰掩映毛竹數十株面挺如人立余與諸子徘徊徙倚不能去從取解立欲

耿耿兩耳中有風颯颯自兩崖下不知天壤之樂何以加此水簾忘余余亦忘水簾或曰是水生於山谷非環無所用徒爲好事供玩之具或曰是雖無用然其光瑩洞徹可鑑物爲賢者登眺爲山川萬古偉觀與夫鷹湯龍湫齊名無窮則其于世亦不可謂無所用也

游鼓山記

田汝成

鼓山東去福州府二十里爲一郡奇觀抄秋既望玩月高齋悠然發緒鶴之想鼓山登眺景物更殊亟以游具屬家人過龍橋至鼓山下僧戒栁酌瑞泉煮茶

來獻泉帶沙石氣以予嘗指授之味遂清冽戒栁言此去頂峰可八九里請易巾屨往予從之出院從東南行磴道盤曲以索引肩輿而上流泉瀑布在在有之行二里許至通玄亭俯瞰下院已埋沒雲底又三里許過蹴鰲橋靈源洞洞傍石壁峭削多古刻文字苔蘚斑駁不可辯稍北爲喝水巖巖傍有台龕相傳水舊穿石壁有異僧入定龕中厭其嘈聒喝令石轉或者地脉遷移衲子遂藉以神其術耳過此而東有泉從龍口吐出爲湧泉寳即喝水石轉者也再東過石門棧磴數十級爲雲亭宋朱晦翁所建額字猶存

而下至半院此地在峽矣因念前者篙工浚空勢欲飛去使鶴可騎雲可舟周流八極豈不快哉而不免滯人間此蓬士所以懷羽化之想也

三山游鳥石記　　楊應詔

辛酉秋余適偕傅子丁戊二湖子天湖梧溪往丁戊導余自南澗石塔神光三寺流觀至紫齋書院訊勉齋舊修三禮處已頁預矣余迺入書院內見上有古大梁將陳因施書院東而去過胡嵩城丁戊指王氏所填金蟒穴遂憩靈鷲庵行聊去復迤東右破上石級斗絕稍頓迺至華嚴巖畔觀唐李陽冰所書般若臺篆刻于崖石上世稱此刻與處州新驛記縉雲城隍記忘歸臺銘天下爲四絕覽罷又循巖側石磴上轉西至五通祠少憩見前石縫間有岩幄小祠燈火熒熒丁戊曰此神女祠也俗謂能眩惑人余笑曰癡漢爲色鬼幺麼惑者眞英雄然耶稍頃折祠上覽舊所見人面竹翁然森立如人者今無一存矣迤竹坪下瞰石觀音像鬼立巖側世傳唐天寶八載五月日山中雷雨大震湧出者載歐陽詹記中余因詢僑閤時王氏欽氏嘗鑄銅像此山中在何處丁戊謂不知但遙見東峰石頂上傳有金剛巨跡存焉頂下石坎

亭臨懸崖下視游渚森森若棊錯森列樹㮣河水滎出檻下若闌亭曲水可泛羽觴也取酒三觥還憩半院半院者以半山得名僧靜坱酌湧泉煮茶泉味甘冽勝瑞泉遠矣散步廊下逢游僧慧可云自河南來能談佛休常之勝也語久之覺其人稍窺禪旨因詰之曰坐定游方何異對曰安心遊界皆同乎曰柔下三宿戀心復起不滅爾體累安從也對曰當坐遣坐當行遣行不見可欲使心不營乎曰法門下乘也何不曰當坐而坐當行而行毋逐於外而馳其情可欲在我何遣何營談已詰其姓曰陳名之曰靈也遂攜陳靈出行數十步則山愈峻磴愈窄嶄碍胥巾襟荆刺蹊輿者揭膝平胸以拇趾爬挐而上可里許爲小頂峰下視殷闐歸然可撫也又里許爲大頂峰旋覽四隅杳出塵世東北萬山重疊海門縹緲無復涯涘南面山蹲川逝阡陌坦漫高者若任流者若練飛鳥殘雲栩栩然蝴蝶耳因念宅心高明則俯視百物皆眇小若此也峰北爲浴鳳池池傍石坡有天風海濤四字亦物翁書刻時日速暮紫霧翠嵐欻然開合蓋剛風披拂變態不常陳靈言秋霽時可睇琉球云須臾黑雲起海島似有雨意遂亟還以索縣輿倒懸

迤東驗老佛庵故址搆其下有霹靂巖天擘石穴尚
存又東下南望見石帽山在前中有宿猿洞復東下
迸觀海雲自天際來余與一謝子登其上觀杜岸石
壁所鐫天地一聲鐘句欻然去又稍西進兩石門進
行不數十步見巖谷中亂崖欹立忽見石刻十開丁戊
曰此薛老峰也崖上有倒書薛老峰三字或謂薛老
古仙不知何代人或曰迺唐侯官薛令逸與神光僧
靈觀游創亭于此稍墳又越小客寮下至浴鵝池池
在石壇上可一槲池中水泠泠徹人心骨下有石牀
余倦甚因倒卧其上丁戊云此海山佳處復旋西上
至一小庵丁戊曰此唐周朴剛顯祠也朴善詩介特
士當黃巢破閩城引朴偪官之朴曰余尚不仕天子
而肯仕賊乎竟遇害後宋張浚請于朝祠焉復招二
謝子過巽翠亭覽石上題詠旋躋至鄰霄臺臺宇孏
然新醒人目東望海上漁舟樵牧聲隱隱又西下平
沙透岸徠湍應接不暇余劃然嘆曰此三山奇觀也
丁戊曰吁子知吾三山之奇而不知吾三山之苦余
老丁此者緬昔兵興以來自蕭梁迄唐宋元五代中
巢賊王陳父子割據紛紛余不暇枚舉即聚者正德
己卯進貴兵亂嘉靖己未倭寇犯海上來寇吾城北山

巖穴石孔間稜稜皆兵甲蝟立宮宇殄於回祿所遺
者不過數拳荒石狐丘鳥道獨在目中子視今之勢
將來者又何如前小石嶂上不知何代紀兵變寇亂
語石刻猶模糊可見余聞而愀然不能聽迺自臺畔
迤石磴環觀中有大石屏向東峙不數步轉石梯西
折登烏石絕頂丁戊四顧簪非指點諸城郭與余劇
談直見越王臺起城背北下九仙之觀東嶽與此烏
石對蹲儼如龍虎相盤踞環三山皆若瀛海中浮二
青螺然旗鼓二峰左右禺列咸環拱內向丁戊復指
西大王山下曰此五代王審知郊天處也由大王山
上蓮華峰一帶挺挺起民居鱗砕荒莽中忽又有石
磔斜出名曰横山樓樓下覆仁王寺循樓西上至天
石坪又有宋社稷遺壇在石崖背鐫三大字余覽古
今王圖霸業瞬息目睫下為一慨俯睇臺側有蔣之
奇頴叔所刻石壁頂古松枝幹扶疎半頹落曰此何
人所樹潲山童然猶不意有此老龍骨者存丁戊述
舊有訛言烏石青起刀兵之故余輾然而下沿山麓
去見石磴上有嘛嵌題名在焉已復指西澗寺旁有
嘛翁大書石室清隱奇璋其遂又迤東見一大石塊
橫倚崚嶒崖若雲幄蓋于上其中有謝[illegible]相所書石天

二字旁由小曲徑出至東峰遥望前神女祠直西上有秀巒嶄嶂兩崖壁夾徑内微露一線天嵘嵘在烟靄中可吸直若飛鸞翔于空杪更西下有歷代所封惠安王祠又東去至一巖樹曰天章亭復進初陽項北望與丁戊欲訪唐閭濟天觀稼之所遐不知何處而昔時所謂崔公井謝公谷空古跨鸞亭與蔡端明所題幽幽境俱落落埋沒荒荊中雖欲探而無所於考也丁戊復與余詑爲閩丁氏時此山觀刹之盛宋謝泌有詩云城裏三山千簇寺夜間七塔萬枝燈今十弗一存廼過瞰曾鞏所記道山亭道書謂蓬萊洞

天者余猶欲尋昔仙翁任放鍊丹井井頭陀巖莽叟中凡前所瞰不危亭矖擺石廻視俱冥冥半空烟際矣又東下轉小徑上見兩大石騰躍如二牆堵然中儻敞可臺榭以遊烏石除隣霄此爲最兩石東西相去不盈數丈前東面海門遥睇五虎山自海上奔馳南來勢若六鰲在掌上然江潮島溆汀烟嵐紫日夕不知幾千萬狀又循石棧下行數十步見有石梁橫介于絶壑若天台石橋狀巉巉倒跨空畔橋側有冲天臺昔傳此崔公子放鶴處冲天臺昔有蟠桃塢石磐陀礙硯不省何所云余曰烏石舊傳三十六奇盡之矣

玉華洞記　明　楊載鳴

又名躍芳巔高若升天相傳赤松子採藥處洞有二石門相去一二里許中分二路會于後門南行渡三華橋七里爲藤積有亭在焉自南行二三里見天階山隆然衆譁曰洞至矣洞石門低陋側窺之窈而黑秉炬者先余韋俯躬從之神怳目眩殺爲與土石升降足不謀而捷泉自石罅流兩涯有聲潺潺已或橫亘渟蓄毎十數步山之老人輒指點陳説疊疊時從者數十人歎呼動地烟氣入聲助合翕欻如蠢如

背汗沾衣不知洞外晴雨也頃之起見石刻至元間人題名磨滅不可讀洞高處滲液凝結冰雪崚嶒蓋水之久而成石者遞運入途欲迷旋又開廓稍縱爲忽閟不開微茫叵測繚曲往復力探旁搜怪石林羅撐突崩騰頑怒巉錯窮狀極態牛飲水者大地蹲者佛趺坐者人倒垂下瞰者仙耦而擛枰奕者蓋未張者戶闔卯之應者田豆畫畛分者扆可負柱可倚屋而竅可左右窺者瑰詭傑特牢籠供獻一石立欲欹之巔無上級旁附至孤危而嵬峭不可狎注目久之徐君云有鍾皷石趨往試之鍾徼鏗鼓逢逢然幾不

可辯觴數行往觀龍潭潭深黒似有物云歲旱乞靈處路折而空濶仰視不見所極時度日晡乃扳緣手絶前牽後累左右翼而進至所謂七層樓者足無餘地擇而後敢投蓋踐虎尾履龍角戰汗震掉不知所如中有雷公溪源楊梅果子飯禾黄泥六洞又有霹泉龍井合爲濶而怪石奇偉異狀聞有石棺雪山尤奇俱不及往亟尋洞後逕見天光皆大喜至此特平曠又一境坐定稍聞洞外人聲益覺幽夐石壁光倒映雲氣浮動崖缺樹色交之若從窓牖中觀焉然望洞口猶在天半唐君曰樂哉無極耶遂攝衣上步

不任承以梯既出距地猶數十仞俯可視飛鳥之背洞之外蒼藤古木鳥韻蟬聲清人心目遊者忘歸洞之陰曰寶華洞其中僅容周旋一石穴泉塞而洌不涸不盈其陽曰南華洞石室方平景物尤勝昔人稱爲三華惜其闇且僻故無以昭耀於世云

游滴水岩記

宋臣

余讀汀記歸化東北五里蓋有滴水岩云往徐君曰與余談茲岩大奇也戊午九月余督兵西征歸之歸化而揭君謁余曰君將出師若雲平則請於滴水駐餐焉於是明日以數騎東行踰嶺稍折而北卜又折

而東凡三折至巖巖壁陡絶外隆逕而上揭君遲之逕既上有字故名迎仙余曰遲仙不逾迎仙哉學後有亭亭題余怪其腐語而因與揭君解於其中遂易之曰振衣已乃闞垂垂而而則滴水巖在焉其水有三一出垂石如蓮者二從石隙中下盛之石盂揭君曰巖人戯飲此於是嘗之其烹茶爲尤甘余曰蓋天漿乎其石乃蜒而曲猶龍足戯雲中而若隱若見者余怪焉稍前斗石下垂類蓮華者因名之垂蓮又俯而睇其右偶僧在焉其爐烟陰陰上也余曰何僧揭君曰此記所稱賴僧者也其既化而坐數日矣乃巖

人因繪其軀以祀之旱而禱輙雨昇之而禱更大雨則嘆曰有道哉洞凡三門其中而豎者類柱遂名之曰天柱柱有三則又名之曰中天柱左天柱右天柱云右天柱有石類獅其上更有石如斗外懸中繫甚徹若蒂焉故名峰窩又轉而左有三門左者逕右者乃橋斷石横其上而又虚其上如龜焉遂名之龜梁龜梁之左而上纍纍若珠又若垂楊之裊裊條條仰睇其右片石突而下久之嘆曰此隋猴也其左右五色爲祥雲雲之下爲虚明二洞篝擊颿應虚谷則鳴也又一洞狹險旁曰天鼓篝擊之彭彭鼓聲焉又有泠

然磬而幽者揭君曰所謂石磬者也在右洞洞又有
床若履禪室焉余益駭有巨石竪而偉名爲晃石其
洞最邃名曰鴻濛又起而環視鯉石鷹石龜石鰲石
翔躍肘腋矣變化總萃幻鑄緯錯則槩名之曰小崆
峒云余往歲與徐君蓋游華陽洞云洞自陶隱居來
赫赫盛矣乃宋帝又丹書之其洞故不可入即入無
奇也使隱居而覩此宜何以稱焉乃置諸荒山僻壤
亂莽野草中不以奇稱也揭君曰華陽顯以陶故安
知茲巖不自今華陽並名哉

九鯉湖記 在興化府　慎蒙

癸丑歲秋九月予自興化行八十里始至九仙宮駐
節焉山自永福縣嶙峋起伏而來至此聳爲一峰石
上湧飛泉泉白味甘世傳漢時有何氏兄弟九人飲
此泉因而上昇故名俗呼何岩上有古何城城之東
有石洞可坐百人下爲何嶺宋陳讜書何嶺二大字
刻于石俱以何氏九仙得名路旁有仙泉井宋陳粥
度仙水第一源記東有仙迹石南有侯坂高平山唐
陳嶠世居之又云何氏兄弟九人煉丹於此丹成各
乘一鯉仙去故名後人號其湖曰仙湖嶺曰何嶺水
曰仙水縣曰仙遊湖之右有九仙宮西有仙閣几橋

夢於此山者必通姓名籍貫於侯長者祭必以白雞
之雄者宮之前左右兩山蟠踞環抱於湖紫翠如滴
中一水沿石澗由宮之左而下滙於湖澄泓停蓄深
不可測其水之由澗而下於湖者因澗口石皆巉峭
層疊如級水勢奔騰石爲衝激水皆噴礴如飛雪舞
空號爲捲簾泉眞奇觀也澗口一巨石方正如屋橫
亘其上雄跨東西絕無根據若以人力置之殊不可
曉旁爲道士房濤聲如雷不能安枕宮之前有大石
平坦下瞰於湖石上有穴如烟突其中水深不測蓋
下通於湖者

九漈記　慎蒙

湖之傍有九漈漈者指水厓之水際言之也一漈約有
五里或十五里或十里其遠者二十里皆自高趨下
路不滿三尺行者皆駐足於草樹榛棘中兩人以布
曳於前後遊者以手攀緣而下二漈此一漈餘五里
春水時至洶湧激烈其聲如雷流下石壁至第二漈
爲眞珠簾再折而下散爲煙霧又至第三漈有玉柱
中立水由柱而入於澗其勢稍緩至第五漈則有丹
竈三口水光射人如三星然問之道士道士云此水
煉法也仙人煉丹以水而不以火故是竈猶存水落

石出其石底有穴小者如盤大者如臼又其大者如
甕錢不可以數計每一穴則兩簸並立其中各相關
通又於衆竅中迂回虬曲泉脉亦相流屬雖不雨水
亦不涸又有湖光臺并碁枰槃爐之屬歲旱鄉人禱
雨於溪南隱隱若有聲一二日聲不止乃雨徵也然
遊之者至五漈止矣自漢至唐而宋至九漈者僅止
三人以非地仙不能到且謂九漈直通江西云
第一漈雷轟漈有巨石十圍八在丹竈邊通水一綫其漈在萬山之中絶無鳥跡一人推與千人推其動如一亦無蒼蠅臭蟲也山界寺如八○第二漈瀑布漈○第三宗未轟漈○第四漈珠簾漈○第五漈石門漈○第六漈五星漈○第七漈瓏纓漈○第八漈棋枰漈○第九漈將軍漈

石所山　　愼蒙

巖之側有山曰石所舊經云縣中北爲坦途山皆石也故名又有滴水巖泰斜巖極樂巖雲霄巖林際巖南湖巖石山巖巢雁巖凡此八巖者肝聯肺附變化融結奪盡天巧又高望塔旨錯峙於石所之間山之下有平埔十餘里一望如砥宋黄定稱愛山水之勝因建書堂於其麓林光朝劉夙時至其所嘗曰天下佳山水未有如鯉湖石所之極者

木蘭陂記 在莆田縣　　愼蒙

陂在府城西南惟新里木蘭山下溪源自永春仙遊西南下合澗壑之水三百有六十會流東注于海海水與山水交則鹹與淡雜不能耕耨止生蒲葦故曰莆田宋治平初長樂錢氏女憫四境苦於耕稼始議堰陂於將軍巖前據溪上流陂成郡人陳盛宴拜以謝之忽報陂壞錢氏往觀之憤功之不成遂投水而死既而同邑林從世復來相溪下流改築於下杭溫泉山口將成潮勢衝激陂亦壞熙寧八年侯官李長者宏實應詔募而來始相地于今址即其所興工處將度計算者春月始悟錢氏與林從世陂工之不就

其失在於截山水與海水爲二而不能分山水之流其橫流衝突有必然者蓋山水多而急海水少而緩不殺其急則急與緩合并欲其分流溉田不可得也乃峯擬用錢七十萬餘緡疊石創陂三十二間間各樹石柱二而置閘其中以時縱閉陂深二丈五尺濶三十五丈即陂之右疏渠導水障東流而南注者三十餘里爲大溝七小溝無算溉南洋上中下三段民田上段惟新南匿胡公三里爲水泄九塘四溝圳八水擗斗門一中段莆田南匿國清三里爲水泄一溝四林墩洋城斗門二下段莆田連江興福三里爲水

泄二溝四合之蓄所泄愈多則其勢愈緩遂使二水
分流各注所謂因勢利導雖大禹之治水不能過也
計溉田萬餘頃歲輸軍儲者三萬七千斛其利亦云
博哉抑考李宏於工之未興前數載會有馮仙智日
者貰酒于宏家三年不責酧將行曰當與子遇木蘭
山前宏先期而俟智日乃以方畧夜役鬼物朝成竹
樊先是木蘭亦有逢築則築之讖至是宏乃依竹作
堤而始成又故老相傳陂基下有石盤據水底橫亘
北山陂蓋因石爲址而石成之凡兩石相犍處各爲
函如銀錠狀而鎔鐵汁於其中故能與洪流敵之雖

纍又不壞有由也長者家富不貲已析爲七子所有
且曰吾費從其長者始若費而功成即其所餘者復
分之後七子之家蕩盡計三十年而陂始成之夫以
是功之成其精誠仁愛上通於天使智者授之以術
占者先之以讖而錢氏與林從世則創始開端且殉
之以身家而不顧合是數者故能以一人而開萬世
之利是殆天授非人力也昔之頌德者有曰○壺山
水遶恩波在村北村南處處耕又云○群黎共戴東
西廟一水平分南北溪夫以一布衣而輕財尚義舍
身殉民若此有足稱者故樂爲之記云

温泉考　明　楊愼

東坡詩記所經温泉天下七處以驪山爲最予在南
中所見又不止七處也寧州白崖徙狄關安寧宜良
鄧川三泊凡數十處而安寧爲最凡温湯所在下必
有硫黃其水猶有臭味獨安寧清徹見底垢自浮去
不積且無硫氣不知何理也舊有人見其發出丹砂
數粒乃知其下有丹砂傳聞徽州黃山温泉亦類此
後周王褒温湯銘云白礬上徹丹砂下澄華清駐老
飛流瑩心乃知温泉所在必白礬丹砂硫黃三物爲
之根乃蒸爲暖流耳愚昔經和州浴其温泉清香可

嗅絶無硫黃之氣日中窺之水含霞彩舒城縣麒麟
有温湯水則硫黃逼人矣嘗見王忠文公褘記廬山
湯池云其下有礬石故鮮硫氣謂本草云礬毒石也
鼠食則死蠶食則肥水底有礬則冬寒不冰予初疑
和州之泉亦礬石爲之根今觀丹砂之說則其霞彩
必丹砂也大抵珠藏澤自媚玉韞山含輝石有銀礦
則流綠液鐵礦則出紅斑君子厚積深蓄其光容可
掩乎

萬安橋記　曾　蔡襄

泉州萬安渡石橋始造於皇祐五年庚寅以嘉祐四

年辛未訖工絫趾于淵釃水為四十七道梁空以行其長三千六百尺廣丈有五尺翼以扶欄如其長之數而兩之靡金錢一千四百萬求諸施者渡實支海去舟而徒易危而安民莫不利執其事盧寔王錫許忠浮圖義波宗善等十有五人太守莆陽蔡襄為之合樂讌飲而落之明年秋蒙召還京道由是出因紀所作勒于岸左

萬安橋未建舊設海渡渡人每歲遇颶風大作或水怪為祟沉舟被溺而死者無筭宋大中間其年月日濟渡者滿載至中流風作舟將覆忽聞空中

有聲云蔡學士在宜急拯之已而風浪少息舟人皆免於溺既渡舟人細詢同渡者之姓一舟皆無止有一婦之夫乃蔡姓也時婦方娠已數月矣舟人心異之往而白其舅其舅感衆人之言亦以為異即發願禱於天曰吾今懷娠若生子官果至學士必造興梁以免病渡之苦也後生子即忠定公襄以狀元及第後出守泉州追憶前日得免覆舟之難促公創建此橋者至於再三公私計海之深極千丈若欲築趾纍石將從何處着力違命者瑜年夫人復督責不已一日忽命工房吏寫文一道申報海神公亦勉承母命自以為迂誕而不經也乃命皂隸投文海濱隸畏溺死衆皆覓責無一肯從命者有一風皂隸出而倡曰吾願齎文以往既至即沽酒肆痛飲飲畢酣睡于海涯潮至有死而已睡及半日而始醒醒後退潮起視之則文書已易封矣封上無他書止一封字乃返而呈於公公拆而閱之內一醋字在焉翰墨如新舉郡莫之識也公夜卧轉展思之方悟其意曰醋字以酉配昔神其令我廿一日酉時興工乎至期潮果退舍沙泥壅積者六餘潮之不至者踰以八日始創建

此橋又時有讖云若要此橋成如公蔡元生則今之默承天祐感通神明者蓋有自也乎然將漳有得於泉州士人之口說父老相傳其非妄誕故述之

泉山清源洞記

山在鶯陰里一名秀雲山袤廣以四十里計乃郡之鎮山也顏師古漢書注謂越王所保之泉山即此山有三十六洞其龜若在泉山之半巨石如龜中空且曠可容百人唐林藻林蘊歐陽詹嘗讀書於此其所洗翰石硯尚存而崇歩塢隨當其隙林木森然奇石

挺立望之青翠滿前殊爲聒目有酌月在則橫亘公
前其平如砥獅子岩者在龜岩之畔石骨聳立狀如
狻猊而清源洞尤其大而奇者洞有二上洞名純陽
在山之巔東甌於此遠避漢兵處也後有石室則宋
道人仙蛻之所故又號蛻骨岩下洞一名紫澤去上
洞僅半里許眞人蔡如金祠及丹竈在焉上有巨石
方廣百餘丈有梵刹四區適當其陰而峻峰疊巘寓
目登眺若置身青雲之上外則大海環繞一望茫然
天氣清明則所謂日本琉球皆可指見眞天下奇現
也杖黎泉則在清源洞之側若坎井然傳爲蔡如王
手提黎杖拄地而泉出故名清源泉適當上下二洞
之間深不過五六尺味甘而潔湛然澄清山之以泉
名者此也有老君洞則老君像如塑高可五十丈餘
面目四肢皆爲苔蘚駁蝕而鬚眉皓然其白如雪者
千古不磨亦云怪哉三瑞岩則文殊普賢觀世音三
菩薩像也像皆天成不假斧鑿即其前現詭瑀當與
武夷爭雄哉宋錢熙詩○巍𡸣堆壓郡城陰秀出天
涯幾萬尋翠影倒時吞半郭嵐光凝處潤踈林其凌
空毓秀可知也爲之記

名山巖洞泉石古蹟卷之九

吳興歸安山泉愼蒙編選
校正

湖廣

武昌府

回山　在西塞山之右上有飛雲三洞上洞出雲中洞出水下洞出風乃唐元結讀書之所天寶間積雨之後山巔忽有飛泉湧出垂流四百仞結名之曰異泉作異泉銘

龍泉山　在崇陽縣西南六十里周廻二百里山有洞好事者持炬而入行可數十步漸坦平如人居室可容千百衆有石渠泉流清駛鄉人號曰魯溪巖常時草木很籍及遇旱人禱則淨若洒掃者山前產茶味甚甘美號龍泉茶

觀音巖　在通山縣宋紹興間居民萬俊見雲氣盤結異常尋其源見一洞窈然廣十餘丈有石磬石榻石盆石果內有一石觀音像傍有人物森列奇怪邑宰朱朝仙爲記

荆泉洞　在蒲圻縣南一十五里中有石臺其傍列石如鐘鼓果實形狀不一又有石田溝塍悉具若居民

窺視其燥濕以占凶穰自洞門入行可百步則有門甚狹又元云嘗有好事者纍板而入信宿方出則在當陽之嵩蘇坪相距百餘里洞門有六泉合流數里入下鍾潭

獅子石　在白雉山俚俗遇旱祠而昇之可舉則雨若不雨則負者雖衆不能勝

古蹟

呂洞賓仙蹟　有二一在府城西南黄鵠磯石壁上遺象宛然一在府城東六里紫荆山西石壁上卧跡尚存並有洞賓仙跡四字鐫石

元御書碑　在武昌府學有元至順間御書遠志萬里歸程六字二碑刻歐陽玄爲贊

漢陽府

九眞山　在府城西南九十里昔有九仙女煉丹於此故名唐咸通間改名仙潛山輿地紀勝云即五藏山上有煉丹壇九眞廟又有九泉水甚清澈

陽臺山　在漢川縣南三十里宋范致虚詩○傷心獨立陽臺望暮雨凄凉宋玉情極目荒深雲夢澤連天水濶漢陽城當年堤國山猶在千古襄王夢不成往事悠悠恨斷腸今日有虚名

郎官湖　在府城中唐李白有泛郎官湖詩自序云乾元歲秋八月白遷夜郎遇故人尚書郎張謂出使夏口沔州牧杜公漢陽宰王公觴于江城之南湖方夜水月如練清光可掬張公殊有勝槩四望超然乃顧白曰此湖古來賢豪游者非一而枉踐佳景寂寥無聞夫子可爲我標之作名以傳不朽白因舉酒酹水號之曰郎官湖亦猶鄭圃之有僕射陂也

煙波灣　在府城東北三十里其水清澈晴則嵐煙起風則水波生故唐崔顥詩煙波江上使人愁之句傍有里曰煙波里

古蹟

鎖穴　在大別山陰漢口按漢董襲傳云孫權征黄祖祖橫兩蒙衝挾守沔口以栟閭大紲繫石爲矴又晉王濬傳云晉伐吳吳人於磧險要害處皆以鐵鎖橫截之故名鎖穴今山陰二處有石穴俱存即其繫鎖處也唐胡曾詩○王濬戈船發上流武昌鴻業土崩秋思量鐵鎖眞兒戲誰爲吳王畫此籌

石榴花塔　在郡城西北宋時有婦事姑至孝一日殺雞爲饌姑食雞而死姑女訴于官婦坐罪無以自明臨刑乃折石榴花一枝插地而祝曰妾若毒姑花

即枯瘁若爲誣枉花可復生其後花果生時人謂天彰其冤遂立塔花側以表其事

襄陽府

峴山　在府城南七里晉羊祜毎登此山置酒嘗謂從事鄒湛曰自有宇宙便有此山由來賢哲登此者多矣皆湮滅無聞湛對曰公德冠四海聞望當與此山俱傳祜殁襄人感其德立祠刻碑其上唐孟浩然詩○羊公碑尚在讀罷一霑巾

鹿門山　在府城東南三十里舊名蘇嶺上有二石鹿因改今名漢龐德公唐龐蘊孟浩然皮日休俱隱居於此

石脂山　在太和山一名華嶽地肺一名肺山福地有救窮草冬夏不枯月食三寸絕穀不饑

雞山　在穀城縣西南六十里山有孤竹三莖三年生一笋笋就竹死代謝不已毎諸山雲起此山無雲終不雨土人以爲驗

馬窟山　在光化縣東五里中有石窟相傳漢時有馬數百匹從此窟出形小似巴滇馬三國時吳陸遜攻襄陽又値此穴有馬數十匹出遜載還建業蜀使來有兵家滇池者識其馬色云亡父所乘對之流涕

磨針澗　在太和山北眞武修煉久之未契玄元感欲出山至此澗忽遇老嫗操鐵杵磨石上問磨此何爲嫗曰爲針耳曰不亦難乎嫗曰功至自成眞武大悟即返巖精修卒得上道因名曰磨針澗

沉碑潭　晉杜預南征紀功勒爲二碑一立萬山上一沉萬山下潭中唐鮑溶詩○襄陽太守沉碑意身後身前幾年事漢江千古未爲陵水底魚龍應識字

參斗泉　在均州東其水汲之雖千人不減不汲亦不增相傳參斗二星下臨因名

習家池　在府城南八里後漢習郁嘗穿此池依范

蠡養魚法中築釣臺臨殁謂其子曰必葬我近魚池後山簡鎮襄陽毎出游多之池上置酒輒醉名之曰高陽池　曾鞏○未脫迂疎笑山簡更須同上習池游王安石○遥想習池寒月夜幾人談笑伴詩翁

珍珠池　在南漳縣北三十里雙池寺內人於池傍跳嘯則四圍水湧躍如珠

解佩渚　在府城西一十里昔鄭交甫游於江漢之渚遇湘妃二女解佩玉贈之即此處宋顏堯○爽籟盡成鳴鳳曲游人多是弄珠仙

古蹟

莽詭臺　在宜城縣北史記齊使淳于髡獻鵠於楚王至此地放其鵠乃揭空籠作見王曰臣不忍鵠之渴出而飲之餓飛去吾欲死恐人議王以鳥獸之故令士自殺買而代之是欺吾王也楚王曰齊有信臣若此乃厚賜而歸

墮淚碑　在府治東九里晉羊祜鎮襄陽有功德於人百姓於峴山建碑立廟望其碑者莫不流涕杜預因名墮淚碑唐李白○空思羊叔子墮淚峴山頭

晉柏　在峴山下有小碑題曰晉柏其柯餘如鐵石

榔梅　在太和山相傳真武折梅枝寄榔樹之上仰

天誓曰吾若道成花開果結後竟如其言今樹尚存

牽羊壇　在府城中舊傳刺史初至必牽一羊詣壇遣之以其所遣之數驗治州之年多寡晉文帝爲刺史羊行六次不止果八年

德安府

白兆山　在府城西三十里上有桃花巖仙人洞又有僧妙濟爲經臺及李太白讀書堂宋蔡確○聞說桃花巖石畔讀書曾有謫仙人

大洪山　在隨州城西一百二十里相傳爲慈忍靈濟尊者道場其山崛起一方嶙峨雲間四面陡險絕頂

有太湖湖旁有龍關崖又有明聖泉硫黃池仙女佛兒嶺鸛門山陶足巖皆此山之勝也

九嵕山　在孝感縣東北八十五里又名九宗山其山環阜疊嶂林麓深沓舊有圓明寺大溪橫前景物幽趣不減長安之九嵕山舊圖經云唐大將王鐵鎗所居上有八境資陀羅漢三巖朱泥碓○山舊號九嵕名與雍州同

桃花巖　在白兆山唐李白讀書處自有答俗人○桃花流水杳然去別有天地非人間

古蹟

鷺鷥堂　在府城北二十里宋鄭昂記平沙回岸縈帶城郭商帆漁舟出沒煙波楚國山水之觀未有以易此者也李楫○紫金高處是鰲頭獨有華堂幾百秋形勢平吞北夢澤規模雄峙南司州

渡蟻橋　在應山縣治南宋宋祁少時隨父官應山有胡僧相曰小宋他日魁天下大宋亦不失甲科後十年僧驚問大宋曰公丰神頓異如能活十萬之命者試思之庠曰堂下比有蟻穴爲暴雨所侵吾作竹橋以渡之耳僧曰是也比唱第祁第一庠第十章獻太后謂弟不可先兄乃擢庠第一而寘祁第十

後人於此立橋

黄州府

赤壁山　在府城西北漢川門外屹立江濱截然如壁而有赤色因名一名赤鼻磯以為曹操敗走處非是周瑜與操遇于赤壁在武昌府與口之上江之南岸蘇軾游此作赤壁二賦非周瑜曹操戰處也

孔子山　在府城東一百里相傳孔子自衛適楚嘗登此山有坐石草木不侵有石硯雨下黑水從山東有顏子泌北有回車坡元○龍仁夫嘗築書屋於其麓

五祖山　在黄梅縣東北三十里一名馮茂山即五祖大滿禪師道場山頂有池生白蓮花又名蓮峯唐裴度詩○偏尋真跡躡莓苔世事全抛不忍回上界不知何處去西天移向此間來宋蘇軾詩○登嶺勢巍巍蓮峯泰草齊凭欄紅日早回首白雲低

四祖山　在黄梅縣西北四十里一名破額山即四祖大醫禪師道場上有香爐峰及慈雲塔唐柳宗元詩○破額山前碧玉流騷人遥駐木蘭舟春風無限瀟湘意欲採蘋花不自由

積布山　在廣濟縣南一百里臨大江疊石壁立形如積布又名積布磯

觀音巖　在麻城縣龜峰山上巖虚如屋中有石觀音巖東有棋盤石

靈泉洞　在廣濟縣南六十里有泉自洞中流出一名石燕源其洞內巨石如卧床

噴雪崖　在龜峰山泉飛流如雪故名

人跡石　在龜峰山頂居貞應禪師立化之地足跡印於苔蘚間深四寸山下有馬跡石世傳唐太宗駐驆於此

白龜渚　在府城大江之側按晋書毛寶守邾城城陷初寶軍人於武昌市買一白龜養之漸大放之江中及邾城之敗養龜者投於水如墮石上視之乃先所養龜載之東岸獲免

古蹟

雪堂　在府治東蘇軾謫居黄以大雪中築堂落成因繪雪于四壁故名

荊州府

龍山　在府城西北一十五里晋桓温九月九日同參軍孟嘉登此山風落嘉帽今有落帽臺唐李白○有醉看風落帽之句

靈鷲山　在荆門州治北舊有靈鷲寺有穴曰龍洞深五里石臺甚高春月水聲如鐘鼓管籥聽者忘倦宋熙寧中山泉溢有縣詔勅車流出誌字曰嘉州蓋泉與蜀通也其上有洗心堂郡守陳垓所作

蒙山　在荆門州治西兩巒對起如峨眉舊名泉子山山麓有二泉即蒙惠泉上有澄源閣信美洛沂浮香潛玉嗽玉五亭皆游憩之所

紫蓋山　在當陽縣南八十里道書爲第三十三洞天寰宇記紫蓋有南北二山頂上四垂若繖狀林石皆紺色下出緑水甘馨異常宋葛立方詩○紫蓋亭亭秀荆渚股分緑水寒林莽尚想當時老驥雄鐵驄蛇不走先乇

石鼻山　在夷陵州西北三十里高五百餘仞下臨江流中有巨石橫六七十丈如簰筏因名石簰亦名石鼻後周嘗移州治在此

黄牛山　在夷陵州西九十里即黄牛峽峭壁間有石色如人牽牛狀人黑牛黄此山既高加以江湍紆迴雖之可見行者謠曰朝發黄牛暮宿黄牛三朝三暮黄牛如故

方山　在長陽縣南三十里四面俱方有風穴口大如甕夏則風出冬則風入春秋分則靜又名平山

三游洞　在夷陵州西北二十五里唐白居易與弟行簡及元稹三人游此作三游洞記刻石壁上後人因名宋蘇軾與弟轍及黄庭堅三人亦會游焉軾詩○凍雨霏霏半成雪游人屐冷蒼苔滑不辭攜被巖底眠洞口雲深夜無月

玉虚洞　在歸州城東北唐天寶中有人遇白鹿於此薄而窺之有洞可容千人石壁異文成龍虎草木之狀有石乳結成物象皆温潤如玉故名

龍門洞　在長陽縣南隔江洞前兩崖劒立巖穴幽深泉瀑飛注

鐵人谷　在當陽縣沮水北山谷間有四石甚巨鐵色人形故名

鎮流砥　在府城東南一十五里沙市東捍激江水聲如萬雷一名象鼻磯

劉郎浦　在石首縣北唐呂温詩○吳蜀成婚此水潯明珠步障屋黄金誰知一女輕天下欲換劉郎鼎峙心

古蹟

絳雪堂　在楚寒樓前宋知州朱慶基會飲紅梨花

盛開命坐客賦詩歐陽修〇風輕絳雪樽前舞日[illegible]
紫香露下聞因名
地肺　在府境以荊州濟江西岸洪瀨常浮不沒故
云地肺
鐵棺　在歸州白狗峽東其地亦名鐵棺峽唐將軍
王果爲雅州刺史舟經三峽望見懸崖間有物似棺
令人視之果棺也骸骨存焉傍有石誌云三百年後
水漂我將及長江垂欲墮欲墮不墮遇王果果視之
愴然因爲斂瘞而去

岳州府

君山　在府城西南一十五里洞庭湖中一名洞庭
山狀如十二螺髻山海經云洞庭之山帝之二女居
之蓋堯女湘君嘗居此故名昔秦始皇南游浮江遇
大風因問湘君何神博士對曰堯女舜妃始皇怒命
赭其山又宋岳飛討楊幺伐君山木爲巨筏塞諸港
汊即此道書以爲第十一福地李白詩〇帝子瀟湘
去不還空餘秋草洞庭間淡掃明湖開玉鏡丹青畫
出是君山　有宋藏經一部半部金經書半部白紙書
幕阜山　在平江縣北九十里一名天岳山高一千
八百丈周廻五百里石崖壁立上有篆文云夏禹治

水嘗至此山頂有田數畝東有温泉三穴又有丹砂
池丹爐劍列仙壇鍾瑞竹又有湧泉仙人二洞道書
以爲二十五洞天今紫陽觀在焉
太浮山　在澧州西南一百三十五里亦名獨浮山
跨有門武陵桃源三縣界谷中有石室戶牖自然虛
明上有青玉壇又有丹竈白鹿池十八洞及有湧泉
成谿相傳浮丘子學道浴丹之所
仙女巖　在平江縣南三十里下有石室曰仙郎洞
龍影洞　在平江縣西北遂三千餘尺周三十里石
壁瑩然上有龍影爪伸蜿蜒鱗甲如繪

燕子洞　在慈利縣東南二里巖洞深廣可坐數千
人巖後有穴秉炬而入其中亦有明處四圍石乳融
結中有石燕子故名
道人磯　在臨湘縣南一十五里大江濱有石高十
餘丈如道人面北而立磯中有一洲南爲黄金瀨北
爲黄金浦上又有白石高丈餘其光如鏡名石鏡亦
名鷄冠石
花石　在慈利縣武口寨石上有花如椎心牡丹枝
葉繚繞雖工於畫者莫能及或以物擊碎其花拂拭
之其花復見亦[illegible]作

天池　在平江縣東有峭巖有巨石竅通東西可容騁馬往來及屋百楹流泉不竭謂之大池

古蹟

石門　在石門縣西二十五里吳永安中山石自然洞開如門高三百丈孫休以為祥因置天門郡元何有成詩○縣治十餘里天然石作門不煩工運鑿能使路通村日月長留影乾坤自守關萬年成古蹟誰復動雲根

七寶鍾　在君山七寶所鑄高六尺廣二尺五寸蜀孟昶以此鍾為馬希範壽希範以賜君山寺

鐵枷　在府城西南沙磧中有鑄器五枚俗謂之鐵枷各重逾千斤長一丈厚二尺四端斗分燕尾若兩玦相背中各有巨竅徑尺許不知何用或云植木編柵以禦風濤

長沙府

鷲羊山　在府城北二十里山多奇石或踞或立狀若鷲羊故名昔成少卿昇仙之所有仙壇丹臺在焉一名東華又名石寶即七十二福地之

洞陽山　在瀏陽縣西北六十里山有洞向陽即道書第二十四洞天唐孫思邈煉丹於此上有仙壇傍有石巖巖前有物如丹世傳思邈所遺山間有瀨神龍居之

小溈山　在醴陵縣東二十里眾山環遶澗流中出宋易袚扁之曰小溈山即道書第十三洞天也

章仙山　在醴陵縣東北七十里一名彭龍山道書七十二福地之一世傳臧真人得道之所

雲陽山　在茶陵縣西一十五里上有七峰曰優霞紫微石排白道隱形正陽石耳又有白鶴關真仙洞玉華洞赤松壇般若巖之類湘中記雲陽之墟可以避世隱居

琵琶峰　在湘潭縣南一百里與南嶽祝融峰相望乃七十二峰之一

石人峰　在茶陵縣北九十里有一巨石對峙高二十餘丈儼然人立其下巖穴深窈

鳳嶺　在攸縣東一百二十里宋彭天益入對徽宗問攸州風景對曰鸞山飛鳳嶺金水對銀坑元元貞初邑人譚淵皆於山下創鳳山書院

弄光巖　在瀏陽縣北五十里峯巒皆石渾然天成一石上懸若華蓋名曰仙人座穴極深上有羅漢龕孫真人丹竈

古風巖　在瀏陽縣東五十里巖中黒暗明火可入中有佛牀鐘鼓棊枰橋梁皆白石生成溪水内出灌田百餘畒其深數十里與毛公巖白石巖相通

顯聖巖　在攸縣東五十里寶相寺後石崖左右有數竅如臼有仙荷池洗藥池巖中有石牀石竈藥臼碁盤世傳張司空居此

草衣巖　在湘潭縣西一百里巖似月輪五代周時有蜀僧奉初結草爲衣居此宋張天覺有詩刻于石

梓梁崖　在益陽縣西南九十里桃花水出焉巖崖高聳古木叢茂山西石壁如削下有龍湫梁天監中邑人潘逸遠煉藥此地伐梓樹爲橋故名後逸遠仙去

蒼筤谷　在嶽麓山下乃仙巢先生鍾尚書閑居游觀之地上有吹香亭宋理宗親書仙巢吹香亭五字有詩○放鶴去尋三島客任人來看四時花

十房洞　在安化縣北二十里洞門廣丈餘門内若廳自廳入穴中有天窓左右列十房各有門鐘鼓備具後有石田石池

觀音洞　在安化縣南三十里洞口深黒秉火而入中漸空敞有觀音像倚石而立儼然如塑

雲滴洞　在安化縣東南四十里有石屋水濕洞高三十餘丈有水入石穴中伏流十餘里出洞口滙爲潭中有石龜石蛇一名龜蛇洞

洗藥池　在司空山南齊張畀浴丹之所中有龍鬚菜味甘可食日未出浮生水面日出則没於水中人潔心以往則隨采可得若混以嘗腥苦澁不下咽

角鯉池　在醴陵縣治東宋天聖中丁少連侍母觀網魚得大鯉命餘之庖人驚報魚頂生角魚已瀕死少連祝曰魚若變化分當再活試以木圍圍如初遂放于清石潭盧載爲作送角鯉文因以名池

寶慶府

寶方山　在武岡州城南五里舊名濱勝山有巖洞八所曰棲眞上屏太保朝陽迎陽芙蓉隱仙花乳其中龍甲神像皆滴乳所成陳與義詩○石竇空明路暗穿塵襟過此覺脩然洞門正在雲深處誰想人間別有天

雲山　在武岡州城東南一十五里山有七十一峰宋郡守汪中立嘗建七十一峰閣於上道書以此山爲第六十九福地中有日華山月華山杏花塢投龍洞猿藤水道者　侯公洞陳與義詩○崒律奇峯巔

疊橫山花開後暖風輕楚天晴色纔分處一帶煙光
畫不成。

桃花洞　在府城南一十里傍多桃花洞口高丈餘直入過小溪有石巖如屋內有石凳石床石竈上有圓竅通明。

圓通洞　在武岡州界其巖口勝礪乳交結如寶蓋

青山洞　在新化縣北蒼石環起呀若洞府鸞鶴虎踞奇怪萬狀。

古蹟

文仙石榻　在文仙山上有石床高一丈四尺茂林
名山記　本卷之九　十八　三頁
修竹蔭蔽左右牛山間有石室去地五丈丹竈存焉

呂仙遺跡　在府城中宋賈宗奭倅郡有古鏡甚寶之時聞有回處士善磨石見風骨軒昂乃取藥堆鏡上處士曰藥少須歸取去不復還遣人詢其處乃見太平寺門上有詩云○手內青蛇凌白日洞中仙果艷長春須知物外烟霞客不是城中磨鏡人詩後題回道人宗奭驚嘆其鏡上藥已化惟所堆處一點表裏瑩徹。

衡州府

衡山　在衡山縣西三十里五嶽之一也寰宇記云宿當鶉尾度應璣衡故曰衡山舜南巡狩至于南嶽周職方氏荆州之鎮曰衡山即此其山盤繞八百里有七十二峯十洞十五巖三十八泉二十五溪九池九潭九井而峯之最大者五曰祝融紫蓋雲密石廩天柱惟祝融為最高唐李白詩○衡山蒼蒼入紫冥下看南極老人星回飈吹散五峯雪往往飛花落洞庭。

石柱山　在藍山縣北二十里亦名天柱下有巖洞石乳融結奇怪萬狀色如碧玉。

回鴈峯　在府城南鴈至衡陽不過遇春而回或曰
名山記　本卷之九　十九　二頁十五
峯勢如鴈之回故名唐杜甫詩○猿到夜深啼嶽麓鴈知春信別衡陽。

岣嶁峯　在府城北五十二里高一千五百丈湘中記岣嶁山有玉牒禹案其文以治水上有禹碑韓愈○岣嶁山尖神禹碑字青石赤形摹奇事嚴跡秘鬼莫窺。

祝融峯　在衡山縣西北三十里位直離宮以配火德乃祝融君游息之所上有青玉壇道書以為第二十四福地廬載○五千里地望皆見七十二峯中最高山頂有風穴雨將作陰風自穴而發又有雷池宋

時禱雨有應建祠池上朱文公詩○我來萬里駕長
風絕壑層雲許盪胸濁酒三杯豪氣發朗吟飛下祝
融峰

紫蓋峰　在衡山以形似名上有鴈泉仙人池翠麓
巖及鶴鳴寶霞天寶至德用瑞命○紫蓋連延接天
柱石廩騰擲堆祝融

雲密峰　在衡山峰西北上有會仙壇丹竈仙人石
室夜過陰晦有光跳躍俗呼仙燈又有大禹巖桃花
源峯半有禹碑皆科斗文字圖經載即禹治水碑碑
下有石壇流水縈之最爲勝境

石廩峰　在衡山形如倉廩有二戶一開一闔相中
記云開則歲儉閉則歲豐又有風穴雷池鬼栽石誦
經壇陳眞人煉丹崇遺跡

天柱峰　在衡山形如雙柱峙拔西北有香爐山香
白芷又有石室昊時有李洞巖叟者居此自回鴈至
仙頂七峰在衡陽縣界自祝融至天柱五峰及巾子
金簡降眞芙蓉等五十五峰俱在衡山縣境其吐霧
碧岫屏嶂日華微龍則在長沙府界共爲七十二峰
紫蓋雲密石廩天柱四峰皆去衡山縣西北三十里

靖居巖　在衡山縣西二里有飛泉古木及維漢巢
樹又有瀉洪亭宋張公綬詩○屠孱石磴瀉洪泉路
躡丹梯入紫烟幾有高人無問處蓉蘿雙樹碧參天

秀巖　在臨武縣南一十五里東北有穴通明石乳
結聚下有兩穴水出其左爲大溪流二百餘步復入
右穴

金粟巖　在臨武縣西北二十里石壁峭拔下有溪
流巖上石理綠如垂珠珞

朱陵洞　在衡山道書第三洞天曰朱陵洞天即此
又名水簾洞宋畢田詩○洞門千尺掛飛流玉碎珠
簾冷噴秋

燕石　在臨武縣寶物其上有燕

常德府

緑蘿山　在桃源縣南一十五里下有潭即道書第
四十二福地

萊公泉　在府城北六十里甘泉寺宋寇準南遷日
題於東楹曰平仲酌泉經此回望北闕黯然而去未
幾丁謂又過之題於西楹曰謂之酌泉禮佛而去後
范諷留詩于寺○平仲酌泉回北望謂之禮佛向南
行烟嵐翠鎖門前路轉使高僧厭寵榮淳熙中南軒
張栻榜曰萊公泉

崔婆井　在府城西三十里崔婆在宋張虛白遊迹士不利辟穀南游至此崔婆嘗飲以醇酒後虛白仙去郡人余安遇虛白於揚州因寄崔婆詩曰〇武陵溪畔崔婆酒天上應無地下有南來道士飲一斗醉卧白雲深洞口今井尚存

古蹟

蟠桃巷　在桃源縣境宋大中祥符間邑人開地見土龕光色照耀得大果九枚識者引漢武內傳及博物志以爲蟠桃

辰州府

名山記

大酉山　在府城西北四十里道書爲第二十六大酉華妙洞天上有龍湫甚靈禱雨即應山之顛有善卷臺

小酉山　在府城西北五十里山下有石穴其中舊有書千卷相傳昔人避秦隱學於此梁湘東王繹賦云訪酉陽之逸典謂此

楠木洞　在溆浦縣北二十里石壁峭立梯竹以登劃見天碧可納日月光景行未半有漲水蓄龍池云洞中多怪石楠木羅洞門故名下瞰流水名無盡溪

古蹟

銅柱　在府城西北一百一十里會溪城對江有晉時溪州刺史彭士愁內上求盟於楚王馬希範立銅柱爲界學士李皐爲銘曰〇五溪之險不足恃我旅爭登若平地五溪之眾不足平我師輕蹻如春水溪人畏威仍感惠納質歸明求立誓

永州府

西山　在府城西瀟江之外唐柳宗元愛其勝境有西山宴游記云過湘江緣染溪斫榛莽焚茅茷窮山之高則凡數州之土壤皆在衽席之下

群玉山　在府城西巨竹淸修古木樛曲怪石萬狀

名山記

地勝獨擅一郡之奇觀也

九疑山　在寧遠縣南六十里晉郭璞云其山九谿皆相似或云九峯參差互相隱映望而疑之故名峯各有一水四水流灌於南海五水北注於洞庭九峯曰朱明石城石樓娥皇舜源女英簫韶桂林杞林有沙樹十二株大者七八圍小者計五圍縣官共欲鋸其最小者四圍爲用風雨雷霆死者二人樹在舜廟前

朝陽巖　在府城西瀟江之滸巖有洞淵自中出流入湘江後阜前江呀爲淵邃地高東向旭日始旦輒

采先及故名朝陽小亭立于右崖唐元結維舟巖下
詩云○朝陽巖下湘水深朝陽洞口寒泉清
澹山巖　在府城南依山而上緣穴而下巖有二門壁
立巋仰東南角有石竅仰望洞然昔有澹姓者居其
下故名又舊經云有周正實者秦時人遁世於此成
敗之數皆先知之始皇三召不起後尸解焉宋黃庭
堅詩○澹山澹姓人安在徵君避秦亦不歸石門竹
徑幾時有翠臺瓊室至今疑
火星巖　在府城西曲紫斜通後瞰山腹石壁所鏡
先賢題識窮日之力乃能盡閱宋尹聽與柳拱辰嘗

游此聯句　三巖皆永州
九龍巖　在東安縣北一百里山形手起奇石錯立
物象古怪相傳昔有樵者遇黃衣九七謂曰吾九龍
居此久矣語訖莫知所在宋王觀○山寒盤龍眠忽
醒黃衣九老巖下行手持屈曲千歲藤慮驚世人藏
姓名
穿巖　在道州西四十里形如圓廩中可容數萬斛
東西兩門通道其間望之若城門又如偃月巖前有
石如走猊伏犀其狀不一
玉琯巖　在寧遠縣南古舜祠側漢哀帝時零陵郡

文學奚京得玉琯十二於此今祠後石室是也
高士巖　在寧遠縣南舜祠之西舊名對猶巖亦名
嘯父後改曰高士昔有獵者見群豕逐入巖不見因
得樂器一部無爲觀道士獻之於朝
月巖　在永明縣南八十里二山環繞中開一穴如
劵門初進如新月一轉至山之中則如既望而月矣
蓋四圍山高蔽天惟無山處始見日故名月巖
含暉洞　在道州南五里唐劉禹錫記薛君景晦爲
道州得異境有石室窈然如廈屋因名其室曰含暉
紫虛洞　在寧遠縣治南古木蒼煙石田碁布巖竇

中深必炬而入唐薛伯高名曰斜巖宋郡守張觀名
曰紫虛內有寇準題名
碧虛洞　在寧遠縣南亦名嘉魚洞唐元結名曰無
爲洞上有李嶠篆刻中有水通碧橋南注舜溪
五如石　在道州城東唐元結序湧泉之陽得怪石
焉左右前後及登石顛皆相似故名之曰五如石并
建五如亭於此
暖谷　在江華縣南爽亭之側宋治平中縣尉李伯
英得之邑大夫蔣祇命名蔣之奇作記謂當盛寒入
此谷中其氣溫然雖挾纊熾炭不若也

小丘　在鈷鉧潭西柳宗元記丘有竹樹其石之突怒偃蹇負土而出爭為奇狀者殆不可數由其中以望則山之高雲之浮溪之流魚鳥之飛遊舉熙熙然迴巧獻技以效茲丘之下

天湖　在九疑山麓中有禽大如鴈錦羽尾長六尺又有石洞門外左右有石人如冠劍而立

浯溪　在祁陽縣南五里流入湘江唐元結自道州歸愛其山水因家焉作大唐中興頌顏真卿大書刻於崖上結又為峿臺㾄亭石室諸銘宋陳衍云元氏始命之意因水以為浯溪因山以為峿山作室以為㾄亭三吾之稱我所自也制字從水從山從广我所命也三者之目皆自吾焉我所擅而有也

濂溪　在道州西二十里宋儒周敦頤所居張栻為撰祠堂記云濂溪里名也先生家世其間及寓於他郡而不忘其所自故亦以是名溪朱文公江州祠堂記云家舂陵而老於廬山之下因取故里之號以名其川曰濂溪故九江府亦有濂溪云

鈷鉧潭　在西山之西柳宗元記

小石潭　在小丘西柳宗元記水尤清冽全石以為底近岸卷石底以出為坻為嶼為嵁為巖青樹翠蔓披拂潭中魚可數百尾皆若空游坐潭上竹樹環合淒神寒骨悄愴幽邃不可久居以其境過清也

七泉　在道州東郭唐元結銘序有泉七穴命其五曰㵝淲涍汸淔欲飲者有所感發一曰漫泉自旌漫郎一出山東命曰東泉香流特異結詩〇問吾常讌息泉上何處好獨有㵝泉亭令人可終老

古蹟

白鶴觀鍾　在祁陽縣白鶴觀相傳唐末有鍾數百斤一夕雷雨鍾忽吼躍入江中後有客夜宿昭潭夢一道流曰吾祁陽白鶴觀道士欲歸久矣幸附後載客諾之遲明解纜忽有鍾卧水次有文曰祁陽白鶴觀鍾客悟乃載以歸

麓牀三級　在寧遠縣南簫韶峰東北宋乾道間汪秦二道人修煉於此第一麓牀有石長一尺六寸人跡髣髴第二麓牀有二石鑑寒光清圓第三麓牀有巨石在路傍號石龜

脩真四壇　在九疑山上第一壇有茜草長丈餘如虎鬚古人煉丹鐺釜猶存第二壇有清池東流齊求明中所鑄鐵磬十二枚第三壇有石牀筆竹圍大者幾二尺第四壇有石盆水出不竭

沔陽州

雲夢澤　在州城東禹貢雲土夢作乂雲與夢本二澤而相連左傳云夢跨江之南北

安陸州

仙女洞　在京山縣東南四十里嵩谷競秀衆脉交流峭壁振天水紋纈石如篆洞有三門中有石床石枕台鏡臺宋時有道者秉燭入游數日而出即隨州也後有繼之者即遇迅雷暴雨不復可入

馬跑泉　在京山縣北一十里漢關羽駐兵于此山無水士卒渴甚夜有虎跑嘷馬驚跑地因而得泉至今民資灌溉之利傍有卓刀石尚存

新羅泉　在京山縣北七十里相傳昔有新羅僧修行於此一日語衆欲歸有神止之僧言思鄉中水神指其地泉即湧出僧嘗之味同故鄉水僧又言思故鄉魚神復指水得魚魚形皆纖細色斑目赤僧遂不復思還

古蹟

莫愁村　在漢江西石城慮家有女子名莫愁善歌唱嘗進入楚宮後人以其名名村宋項安林詩〇冉冉水上雲曾聽屈宋鳴娟娟水中月曾照莫愁行

靖州

古城巖　在州城西三十里洞穴深廣可六七里上人歲以正月朔日游焉

鐫字巖　去綏寧縣六十里元陳徽〇仰面半窺山月小回頭千里洞雲低

郴州

坦山　在州城西三十里有萬華巖內有石田石倉石鍾之類澗水自巖而出阮表成詩〇空山夜雨鬼神愁怪石層巖虎豹憂鳥道不通車馬到只供衲子羽人游

石囷山　在興寧縣北三十里上有仙亭鐵尾石壁扁曰豐鳴閣

石牛山　在興寧縣東北五十里有石牛特異土人望之以占一冬寒燠雪冒其頂謂之雪過嶂雪不復作矣其巔有鴈池冬月濕燠鴈常食息其中俗名天鵞池

光泉巖　在興寧縣西二十五里舊治西南巖內空潤有石觀音羅漢像又有石幢石鍾石鼓擊之有聲

古蹟

仙女橋　在桂東縣南七十里地名清石峒有石橋

長百餘丈非人力所能創或時清夜聞橋上有奏樂
聲
仙竈　在興寧縣東一十里有石巖如竈四面壁立
下有深潭其氣上騰如炊水深而黑雲霧生寒凡彬
衡屬境歲旱能精潔禱此則雲霧四合必有小魚躍
出急以器盛之雨即至否則變異交作泉水涌沸宋
邑令郭夢升作亭其上扁曰致雲

施州衛軍民指揮使司

天樓山　在衛城東五十六里山勢聳拔如危樓倚
天

西北江　在大田所西二十里有二溪合流下入洞
又有橋高十餘丈若天生然
斜巖　在縣南二百餘步古木蒼煙石田碁布巖竇
可二丈其中深不可及或云通天執炬而入但見峻
崖峭壁寒泉冷風滴乳如佛像如車蓋如花果如器
皿如飛走唐薛伯高命名至道初太守張觀名曰紫
虛洞有寇萊公題名在焉
月巖　在州西四十里舊名穿巖形如囷廩中可容
數萬斛東西兩門通望之如半斷當洞之中而虛
其頂自東望之如月上弦自西望之如月下弦就中
望之又如月之望洞高可四五十丈奇石峭壁如走
猊相逐如伏犀俯頷如龜蹲如鳳翔翔如龍蛇蜿蜒
而石液凝注如滴西壁有竇石循崖而立如入定僧在
龕又一竇深黑不可窺行人之好奇者經其中
如聞笙簧周子則之以請太極圖八卦圖○靈巖象
州月盈虧巧為妍正視團圓影旁分上下弦龍開厓
畔月日轉霞中天雕琢須神力伊誰測帝先
紫霞　在舜祠後一里又名什巖又名紫霞洞嘉靖
間知府黃焯改名重華巖古木蒼烟石田碁布高下
三四十坵皆有田町若竇闊可二丈其中深不可極

執炬而入但見峻崖峭壁寒泉冷風滴乳如佛像如
經藏如華果如器具如翡走或拔起峭立如師徒序
立元次山篆刻無為洞天有寇萊公題名石尚存宋
乾道間公定嘗存焉
月帔　在申村梁武帝時有僊師自南嶽來至于黃
庭觀居白馬若一日臨溪浴既隱去留所衣月帔在
林間數百年不壞若中坐席傳跡宛然宋黃甲詩○
仙翁騎鶴上青冥月帔空留松桂林遮斷世塵無點
汚橫拖一抹翠烟深
層巖　永明縣治西南三里層山之陰有石焉穿洞

析部高五十五尺廣六十步其瞰者三之二逆于山
陽有澗自山陽潛出橫紆其間冬夏不竭仰視傾液
纍垂有石隅如觀音坐像有附崖縣叩之如鐘磬岩
口有石巨起㘭外而幽中虞帝之迎市不及夏王之
裸載兆登山經地志招撫伏瀨䢖迎之兆陵總迎存
陵圖志亦偶空焉山藪木怪猶若物而蒙之兆寧中
邑廢屬營道時湖南繡衣張公綬方爲[illegible]政暇來游
題歲月岩石自是怪絕游觀題詠寖多[illegible]右於是始顯
焉
鏡石　石方二丈許涂黑寒光映浯溪崖上以水沃
名山記　〈卷之九　卷之二
之隱岸山木舟人畢照昔傳取入汴京以其照昏載
還之秦藍景茂詩○昏翳仍煩溪水淋幽光始發碧
流澄行人秖照山河影不見元顏萬古心解縉詩○
水洗浯溪鏡石臺漁舟花草映江開不如元結中興
頌照見千年事去來楊廉詩○此石曾將獻鳳池賜
還仍對次山碑分明照見唐家事不向傍人說是非

黃州

聚寶山　在麻城縣北三里多小石日照之紅黃燦
列宋蘇軾作怪石供即此
龜峰山　在麻城縣東六十里山勢嵯峩上有巖又
有白黑二龍井祀雩有應元和志麻城縣東南八十
里有龜頭山春秋吳楚戰于柏舉即此上有觀音巖
內虛如室有石像東有恭盤石如石峭石昂首如龜
頭上有虎爬泉風洞甚峻遂投以石風即起絕頂有
人跡石傳唐無礙禪師立化處有命[illegible]者以試心石
相對險隘者至此石若動搖噴雪巖在其上飛流如
雪馬蹄石在其下相傳唐太宗駐蹕處龜峰之景其
多如此唐太宗有記
連雲山　在縣南五十里舊名絕山峰石峭拔雲氣
常覆之有異人煉丹壇有石室唐田遊亦嘗隱此
名山記　〈卷之九　卷之三
又名田公巖唐王勃田公崖序云兜日麗而寒木清
勞雲浮而幕山碧有石硯石案石龕有石笋瑩白嶔
頻峰房有潭在王清宮前深不可測
天門山　在縣西南一百八十里古稱梁山狀如香
爐有十六峰環列最高者爲天門空虛透徹上貫山
頂門角上各有一竹倒垂下拂俗名天帚
千尺井　在房州竹山縣宋殷隱家濬井千尺無
水濬者不覺至一國題云稀仙國初得道者送此修
行及還家已三世後濬者莫知其所之
柩溪洞　在辰州縣東南九十里山勢逆天懸崖壁

五上有風雨雪三石穴前有石池方正深峻寥廓瀅
澄相傳有龍潛雩應
鮮花巖　在長沙縣北一里江岸石壁如蒼鉢有泉
挂壁而下巖穴突出瞰江萬曆元年知縣陳以忠捜
剔之建來鶴亭於上其巖之傍建陽春堂遂成勝區
云
香巖巖　在大潙寺南石壁稜嶒下有巖若雁宕巖
前瀑布高數十丈瀉落巖門激浪如潮淵湃聲振動
林谷佛家謂香嚴和尚修行處
棲真峯　在衡州產雲母石昔武陽洞人遇一異人

披髮草衣身毛長寸餘見之而走異人曰吾地仙非
山鬼知汝至孝今日相遇亦有緣耳我棲此久常服
參苓今二百餘歲吾教汝服之連拜不已乃指草示
之忽失所在後其人壽至百餘歲因得其名
金簡峯　東有大禹巖是越春秋云禹傷父功不成
乃處衡山獲金簡玉字之書得治水之要故其間有
石高數丈濶數丈而中斷之聽石下有水聲號斷石
源崖上有刻字云丹砂之水如乳甘香人得一啜地
久天長
流杯池　在郴州南二里源出石罅天然盤曲流注

有亭曰飛航又數步間有雙石對前有連池作亭其
中而石者曰雲根而池者曰觀泉巷有山陰堂

名山勝槩記卷之九

名山藏洞泉石古蹟卷之一

吳郡歸安山泉愼家編選

校正

山西

太原府

羊腸山　在交城縣東北二百里郡國志曰後谷石磴縈委若羊腸然後魏於此立羊腸倉

藏山　在盂縣北五十里相傳程嬰公孫杵臼匿趙孤之處山有廟祀嬰及杵臼

夏屋山　在代州東三十里一名下壺又名賈屋趙襄子北登夏屋誘代王使廚人操銅斗擊殺之遂有代地爾雅山中有影形如𧴩相負共行土俗名為歷山之鄧有西戲谷

仙人山　在五臺縣東南五十里石巖上有人坐跡山腹石有手跡山下石有雙脚跡皆西向立

五臺山　在五臺縣東北一百四十里環五百餘里五峰高出雲表頂皆積土因謂之臺世傳北方有文殊師利所居之地曰清凉山者即此也臺分東西南北中寺宇壯麗金元好問有臺山雜詠十六首

聖鍾山　與五臺山相接上有仙寺頌二賢膺宿觀

巖聖僧巖青峰寶陀峰勝蹟二十二處

天池　在靜樂縣東北一百四十里燕京山谷名祁連泊池潛通桑乾水陽旱不涸陰霖不溢傍有天池祠元好問詩○天池一雨洗氛埃全晉堂堂四望開不上朝元峯北頂眞成不到此山來

古蹟

鴈丘　在陽曲縣金元好問赴府試行道中見一捕鴈者云捕得二鴈內一死一脫網去空中上下盤旋哀鳴良久投地亦死好問聞之遂以金贖得二鴈瘞於汾水邊壘土為丘好問有鴈丘詞

平陽縣

中條山　在蒲州東南一十五里此山跨平陸芮城安邑夏縣解州之境山有桃花玄女二洞及谷口蒼龍等泉元王思誠○條山河水壯封疆城外蒼原百里長蒲坂東來遶猗頓桑泉南下接虞鄉

首陽山　在蒲州東南三十里即禹貢雷首山也殷伯夷叔齊隱此上有夷齊墓并廟唐李頎謁廟詩○古人已不見喬木竟誰過寂寞首陽山白雲空復多蒼苔歸地骨皓首采薇歌畢命無怨色成仁其奈何

龍門山　在河津縣西北三十里即禹所鑿[illegible]河

處

太陰山　在絳縣東南一十里崖壁峭絶陽景不到故名

妙樓山　在隰州北七十里山有石巖高廣内有石室前有龍池水泉冬夏不竭

底柱峯　在平陸縣東南五十里黄河中流其形如柱禹鑿底柱以通河三川既決謂之三門底柱之側有老君廬世傳老子嘗煉丹於此

龍窩洞　在大寧縣南二里石壁上有巖竇深窅

噴雪巖　在解州南四里巖有泉噴出潔白如雪

傅巖　在平陸縣東三十五里即殷相傅說隱處其地名隱賢社唐呂温嘗作傅巖銘其序○昔殷高宗恭默思道至誠動天天將賚之以說為瑞審形旁求實得於此貞元九年予由鄱徂治息駕於虞虢之間升墟瞰原髣髴其地遠蹟雖昧清風若存乃作傅巖銘云

轟轟澗　在汾西縣東一十五里澗東南有廟下有潭深不可測潮後有石洞澗中有穴望而噓而出聲乎後吸而入聲其聲如雷故名

瀑泉　在中條山自天柱峯東懸流百尺而下出玉官谷入沙泉

古蹟

哺餓坂　在絳州北六里即晉趙盾哺桑間餓夫處

石門　在解州東南自磑嶺踰中條山通陜州道上嶺參天左右壁立間不容軌謂之石門

樂安莊　在蒲州古城東北宋薛休以樞密直學士致仕歸築室以居因其封邑名曰樂安莊續仁記○南北分為二圃其北曰逸老堂公寄傲息之州東曰三經堂公寄懷於簡冊也其西曰無欲堂公自以無欲無營又取夫莊生之言而名之也

鐵牛　在蒲州黄河岸上唐開元中鑄八牛置東西岸各四牛有一人策之牛下其山皆鐵也夾岸以維浮橋今西岸缺其一

碧落碑　在絳州治唐孝子李譔為其考陽冰見之嘆其高古

石刻絳帖　舊在絳州儒學宋淳化間第勒古名人書于石本朝宣德初移置晉王府

大同府

官山　在府城西北五百餘里古豐州境山上有九十九泉流為黒河

恒山　在渾源州南二十里即北嶽也水經謂之玄嶽其山高侵霄漢舜北巡守至於恒山即此山有天風嶺大茂山夕上石龍泉觀及通玄谷出雲路望仙嶺碧峰嶂虎風口集仙洞白雲堂紫芝峪潛龍泉琴棊臺會仙府聚仙臺得一菴夕陽巖白虎峰古老嶺石脂圖白龍洞

龍門山　在山陰縣亦名隘門上有御射臺後魏文成帝嘗射於此刻碑陰有從臣姓名

滋水　在靈丘縣西南枚廻嶺懸流五丈湍激之聲震動山谷

君子津　在古東勝州界漢桓帝時有大賈齎金行至此死津長爲埋之其子尋父喪至悉以與之一無所取帝聞之曰君子也遂以名津

灰泉　在懷仁縣東二十五里元大德乙巳夏大同地震有聲如雷懷仁縣地裂二所湧水盡黑漂出松栢朽木即此泉也

古蹟

鴈門關　在馬邑縣東南七十里東西山岩峭拔中有路盤旋崎嶇絕頂置關南通代州

東受降城　在廢東勝州東北八里本漢雲中郡地寰宇記此城東南至朔州四百里西至中受降城三百里

中受降城　在府城西地五百里本秦漢九原縣地唐貞觀初立雲中都督府後置横塞軍遂置雲內州舊領雲州柔服二縣元省入州

西受降城　在古豐州西北八十里三受降城皆唐朔方總管張仁愿所築開元初西城爲河所圮總管張說於河東別置新城寶曆初振武節度使張惟清徙東城於綏遠烽南

飛狐道　在廣昌縣北入懷仁縣界漢酈食其說高祖塞飛狐之口謂此

銅石像　在府城之舍利坊遼建華嚴寺奉安諸帝石像銅像計石像五銅像六內一銅像衮冕踞足而坐餘皆常服

鐵板　在蔚州西南馬莊有泉一道民競爭利金時鑄鐵板一開十竅分水灌溉至今民賴焉

汾州

介山　在介休縣東南二十里地名綿上即介子推因祿不及與母偕隱而死卽此

古蹟

仙槐樹　在州治西年久朽如刳舟。金皇統中有共士貨藥於樹後沽因號仙槐

陰符經碑　在平遥縣太平觀内金趙秉文書。

遼州

五指山　在州城東北九十五里中山石壁有五手指文。因名

漉麻池　在和順縣東北三十里李陽村後趙石勒嘗與李陽爭此地及石勒爲王引陽臂。云孤往日厭卿老拳卿亦飽孤毒手

潞州

紫雲山　在長子縣東南四十里與壺口接唐明皇瑞應録帝潛於潞重九日與郡官登壺關山時東北有紫雲現光彩照日。

疑山　在屯留縣西南一十里後魏孝文帝幸潞見此山有伏龍疑而不進其後唐玄宗自潞入蓋其應也

伏牛山　在潞城縣東南十五里唐張説述聖頌玄宗在潞州時有黄龍見此山

羊腸坂　在壺關縣東南一百六里漢地理志壺關有羊腸坂長三里盤曲如羊腸

澤州

王屋山　在陽城縣南境有仙宮洞天廣三千里即禹貢所謂析城至于王屋

眼泉　在陽城縣東三十里其泉有眼沸騰

記文

游恒山記　明　喬宇

北嶽在渾源州之南紛綴典籍書皆其爲舜北巡狩之所爲恒山水經著其高三千九百丈爲玄嶽福地記著其周圍一百三十里爲總玄之天予家太行白巖之傍正德改元春天子命分告于西藩園陵鎮瀆遂經渾源去北嶽僅十里許遂南行至麓其勢馮馮熅熅恣昇于天縱盤于地其脊盪高雲其巔經赤日余載喜載愕斂色循坡東迤嶺北而上寔多珍花靈草枝態不類桃李葩映帶左右山半稍憇俯深窺高如緣虛歷空上七里是爲虎風口其間多横松強柏狀如飛龍怒虬葉皆四衍憯憯然怪其太茂從者云是嶽神所寶護人樵尺寸必有殃故環山之斧斤不敢至其上路益險登頓三里始至嶽廟頹楹古像余肅顔再拜廟之上有飛石窟兩崖壁立豁然中虛相傳飛于曲陽縣今尚有石突峙故歷代怯升登

者就祠于曲陽以爲亦嶽靈所寓也余遂題名于懸
崖筆詩于碑及新廟之廳上又數十步許爲聚仙臺
臺上有石坪於是振衣絶頂而放覽焉東則漁陽上
谷西則大同以南奔峯來趨北盡沖源雲中之景南
目五臺隱隱在三百里外而翠屏丹崖御封龍諸
山皆俛首伏脊于其下因想有虞君臣會朝之事不
覺悵然

游龍門山記　元　趙時中

自恒之西歸然堀起于太行之東者封龍之山也恒
亞回環望之四面如一廼霧時飛龍山也唐天寶六

載始易今名昔滹沱之巨浸右井陘之絶險實鎮陽
之壯觀非若群山之逦邐也有徐童仙觀郭元振劒
石徐童觀者在獅子峰大谿之下中央平坦地多桐
木花其花清香襲人其子碧可染青碧色若移植他
處則不活觀中有泉數處傍宜栽桃種荷曹仙姑移
之北嶽徐真君登仙之山也又山記云驂元素因入
山遇老人與藥十粒曰服此則不饑吾姓徐字元英
新受長桑君牒召北嶽長史言訖化爲童子乘雲而
去因得名焉郭元振者唐時魏人也少游學於此土
獅子峰前有石屹然高聳俄聞霹靂聲裂其石五色
雲氣自石中出元振由是得寶劒于石罅後仕睿宗
出入將相又有東西中三書院其遺址在焉當時皆
名儒領十傳受聚徒至百人治山長山神以領之又
多仙游勝跡自漢唐而來棲真之士非出其間神龍
蟠池油雲鎖洞三晉之間不遠千里來者懷應今者
縣宰昭勇公於明昌辛亥秋游封龍祭獅子峰欽禮
三清職龍潭游禪堂遍覽山中勝槩徘徊久之登霹
靂石遂揮毫而作頌云

游龍門記　呂柟

龍門在秦晉之間萬山之會禹治水極力之地形勢

甲於海內久懷游覽而未獲過辛封謁卜于夏祠召
其世嫡遺就運學教授而改其名紹云比至清澗風
大作從者曰俗傳食豕肉詣禹廟必風予未諾然以
儼寒入福聖寺加衣風滋甚衝風往神前村至山麓
乃緣棧道步履而升既謁禹像風益焚輪起撼松栢
騰沙礫上蔽天日下掩河汾若蛟鳴虎嘯若禹役使
群怪持雷斧秉神斤以闢龍門時也有饅頭飣其餡
者豕又不風不知俗傳者何也土人曰此地日有潮
風蓋大河流兩山中虛氣薄翻空洞即飂颼無所於
散此或其真云役既游觀四望大余碧丹青十二影謝

蓋自六籍子史言禹事者無不開方絢織且筆精意遠非時工可到殿記在元貞年間盤圖必當其時閔中人稱岐山周公廟畫殆不過是也既乃北謁後寢見塗山氏像止二嬪侍側而衣裳襆質俯可想見古風出廟西南乃捫蘿緣磴以上望河樓即谷泉子所改吞吐雲雷樓也樓在龍門左闕之上蓋沿山中斷而東峙者也其前懸臨中流上作石室旋柱其外以爲轉廊室塑十圖羅像俗言至此絕險與死爲鄰也樓外俯黃流凌白雲孤山直對而雷首中條渺渺冥冥乍見乍沒皆入望聆蹴磴而下會二公至流丹亭亭北倚石崖其南半懸中流柏柱斜度其下上有板棚鑿板如井口以汲流即勺水於滄海也亭扁則曰巖喬公小篆下亭就實齋子於河壖壖西即也河其東皆怪石層崖卒律崎嶇不可以步而內濱子飄喬如飛子力追不及至壖則西山東轉北遮河流不見來處佇灘環望四面皆山中如院落其前則兩山拱峙自窟穴而出故曰龍門云叟有燥丹南自浦津絡繹而來棹歌漁唱不殫圖此其爲禹穴乎或曰龍門之外河洲之上青草萋萋黃沙縈視河之高不過咫尺若過秋水泛溢雖百里之漲千尋之濤不能侵一坏爲是則禹鑿者也內濱子曰禹古今之大智而乃塟身於此乎谷泉子曰會稽亦有禹穴云其在河之壖也方欲即舟北行以求所謂懸流三級浪者或曰在金門五十七里或曰在吉州百餘里然不能往徘徊悵望斯游也不可謂不索其隱而探其奇矣

游鴈門山記

明　喬宇

鴈門山在代州北三十五里志云以鴈出其門故名一名鴈門塞關因山以立凡山西之關四十有餘皆路隘保固而脅拔雄壯則鴈門爲最故趙之李牧漢之郅都備邊於此匈奴不敢近塞固皆一時良將而

不可謂非地險以成之也逮我　皇朝則特設武臣守禦熊羆之士雲屯于此而又專屬憲臺以提督之地亦可謂要而重矣余出代州北行皆登陟盤繞之路溪水潺潺流其民皆依山居高下置屋圖不可盡午上關折西躡高嶺絕頂四望則繁峙五臺聳其東寧武諸山帶其西王陽石鼓挺其南朔州馬邑臨邊之地在其北長坡峻阪浩然無際又見巍旌高旗飄飄雉堞之上寒林古塞依依斜陽之下頗動黃沙紫塞之思因賦詩三首筆于關之城樓

游五臺山記

喬宇

正德丙寅夏發沙凋驛由南峪口十五里入山長松
古杉掀空障谷鹿行于巖鳥鳴于叢上嶺至華嚴口
望諸臺甚邇又十八盤下嶺石徑确犖洞澗汨汨泠
泠如笙如簧凡揭涉七十里至顯通寺因北岡而
來風景殊絶梵刹數十擁于左右北下地漸寬夜
遂宿于顯通厥明出望澄霽但覺風颷颷兆林間有
僧進曰諸臺風雪綦猛石且氷路且泥不利躋躋予
笑而不顧乘小輿徑上中臺緣岡行十里至玉皇寺
嶺丹碧映禰甍閣于山腰又十里至歡喜嶺風果厲
發如隆冬時幾不能往稍憩嶺下風忽和遂至絶頂

見四臺各拱其方如幼如織其形勢又各秀拔如爭
奇鬭異于雲表予遂題名于壁薄晚下山遊玉華真
容圓通諸剎皆清幽曠逸寺傍飲二珠泉馨冽異常
其沸正如珠狀去泉百步許觀七寶珠樹高二丈許
下爲一幹岐分七條上復拱合爲一然後枝葉衍縱
披復四下復歸宿于寺又明日離寺出山行過飯仙山
陽伯峪寺二十里過竹林寺又過嶺曰金閣殿唐大
宗所建今已廢下嶺爲青凉寺遥望宮殿綴附半巘
儼若圖畫南有青凉石幅員數丈直層複級而上俗
傳可坐千人又行十里晚至佛光寺宿焉已出在南
臺之外也

游首陽山記　明　都穆

首陽山在蒲州南四十五里爲伯夷叔齊隱處癸酉
十月道過蒲關去首陽里僅餘二十遂出關北渡黄
河登岸仰蒲州也至山下謁二賢祠門之外有古柏
二其一大二十圍高二丈許形狀殊怪其次圍殺三
之二二根相距數尺而榦上交若兄弟之相倚者傳
爲二賢手植殆未必然其亦千年物歟祠之像爲宋
元祐中所塑其前復塑一白鹿道士云二賢食薇兼
飲鹿乳故塑之此說不見傳記人鮮有知者祠下有

歷代石刻其最著者唐開元十三年張昇卿碑也祠
之右即二賢葬處高墳崒嵂上多古柏直墳之前爲
屋中豎山谷老人碑及刻首陽山古賢人叢六大字
日暮乃還夫首陽之重於天下後世以二賢之故然
考山之所以得名其說不一孔子稱伯夷叔齊餓于
首陽之下民到于今稱之考亭注首陽山名及其注
詩至首陽之顛則云首陽首山之南安成劉氏取春
秋傳趙宣子田于首山謂兆名其山則曰首山以山
南而言則曰首陽先儒謂首陽即古之雷首也禹貢
曰壺口雷首至於大嶽蔡仲默云雷首在蒲坂縣南

蒲坂即今之蒲州蒲州之山無所謂雷首者今首陽北數里有中條山州志謂此即雷首曰中條者以其界河曲之間延綿不絕故名又謂中條之下有水曰雷澤即舜所漁之地此又可見中條之為雷首矣若雷首之獨稱首山猶太華之而曰華山匡廬而曰廬山此自昔皆然不可謂首山為沉名也

游紫團山記

明　栗應宏

嘉靖戊子秋予東游紫團山自五龍宿而至道路窈窕穿林木而上者幾十里及慈雲寺有僧數人邀予觀元人三十六景詩碣在墻根仳仳然散且缺矣

由慈雲右磴硈碣攀巖而下者復幾里則袤然稱地為雲蓋寺山勢四壁巉元盤遶諸峰挺峙競秀而變形望之鬱然葱葱西連王屋東俯衛懷諸山南北相拱帶跨青蓮百泉之勝斯為太行樞要也乃抵寺憇數日山僧導予游循石徑南渡溪由來峰入屏山遊地即為參園已墾為田久矣歷西筆峰緣石而出時藥物翳翳然幽香沓至復西轉觀瀑布淙淙成流即采藥坐石濯足飲泉而歸復數日山僧言西峰石局予忻然從之盤條覔步陟兩峰間其地盤夷可屋許予意宜置石室記刻于此忽飄風颯至西望大谷煙暝蒼翠泉聲泠泠幽谷閒游予悄然久之知即所謂瀑布者遶峰峙立此得徑觀焉迴左右顧盼百景俱美神爽而氣逸飄飄然有丹臺石室之想峯巔峭峻間有奕局獲松焉北轉觀磨崖碑旁數石孔僧云舊有招涼亭于此復有故咸平閣餘址至則臺砌頹沒基礎相枕藉斷柱石已俱仆于水中惟蓬籬繞匝牛羊棲之而已予乃慨曰鑿石壘土將恃為無窮之觀而山川獨乃如此彼經營者今則惡覩其為誰與之俱朽悲夫

游王官谷記

明　呂柟

王官谷者唐司空表聖隱居之地今少參許君德徵重修而增飾之涇野子至解偕山孟學往游焉馬至故市西折而南谷水北流入市問即貽溪也沿溪南行五里至谷口路多巉巘石礙馬丹柿赤棘夾路掛裳衣躑躅至先門伏馬而過道流引登高至門門下砌石百級夾扶之而後能上道流建閣以祀玉皇乃升閣參拜下閣北至三詔亭又北過休休亭謁表聖日已暮乃南過了了亭有侯段兩生讀書白雲洞則元孤惺子李了了菴所居以學休休者也乃南臨石泉橋望天柱峰則見群山環拱而此峰孤尚插天

與故市街所望蓋不同若其峰𡺸之崇山又遠也渡橋夜與孟學迎揭石泉洞中洞在天柱峰根其前有清流自東瀑布泉引來而西匯爲小池欄護焉晨與聽玩表聖像飄然有出塵態讀休休記乃知其抱經濟材與時不合而隱其可痛惜但未題詩附爲上則悔又病其隘也壁間多宋元人詩道流引登西山觀秦王硯硯大如碾盤無口下如尖底磉表聖山中記已有此名其秦財晉師于王官時所遺者乎自硯旁不由故徑懸下蒼崖觀丈人石奇在天柱峰西北倚峰而立上有圓石二枚恍若人面狀又似北望秦硯

而欲濡毫者也道流又欲西觀藏雲洞北至蘆葦泉言洞常出雲而泉更甘洌云爲昔仙姑地未往直趨掛鶴雲瀑布自天柱直下而臺在其左旁鶴二月來五月生子去有懸草眠跡焉臺東與孟學四人各據一石而坐北瞰天柱益突兀有四騎雲日俱無影止有一峰高接天之句欲東升以觀東瀑布道流難之遂北反坐聚仙堂東浴豬耳山又東南至瀑布登懸崖以觀之聲如雷霆貌如雪舞瞻瞰更久乃下崖傍流而行北至柿林臨流徧坐磯上孟學坐一孤嶼乃滌卮澗中而傳酌蓋不羨古流觴也遂北至張御史所構櫛泉亭則東西瀑布合流之地即表聖之濯纓池也問修史覽照瑩心九籥擬論諸亭及一鳴窓道流皆曰忘之矣乃謂孟學曰柳當溯唐詩人皆表聖者豈可以詩人目哉遂歸息聚仙堂又明日道流以予不至仙姑洞明晨乃自石泉洞南登路如虹蜺梯栢交錯難進乃以手拊道流作一息以一繩引道流于前後上至秦無隅塔前北望不見娥眉坡見日微陰蓋予已出雲霧之上矣盤曲再登至李孤雲塔乃嘆曰世之庶大清上不用于時避世而至此邪則豈非執政者之失哉又東統而上至八仙洞洞已到天

柱峰腰洞口俯瞰謂孟學曰彼李孤雲者風斯下矣出洞又欲直上天柱之頂道流皆謂路不可行然予益努力勇往幾至其巔俯瞰八仙洞又渺乎其下又嘆曰不知唐時表聖之足履德徵之攀緣曾至此否乎

河源記

元　梁寅

古今河源之說異禹貢云導河自積石未窮其源也漢張騫云河有兩源一出于闐一出葱嶺唐薛元鼎云得河源於崑崙之水亦黃黑青色以方與穆天子傳言陽紆之山河伯所居是惟河宗佛書言阿耨達

山有大淵水即崑崙也其山名往往不同者蓋古今變易或番漢異稱不然記者之妄耳按潘侍讀昂霄河源志今朝之究河源蓋得之目覩非傳聞者也太祖嘗征西夏過沙陀至黃河九渡九渡者在崑崙西南憲宗命皇弟旭烈征西域凡六年拓地四萬里而河源在域內矣至元庚辰世祖命臣都實往西域將城其地以通互市自河州行五千里抵河源及還圖城郭位置以聞上悅以為吐蕃都元帥領工徒以往使其弟闊闊出馳奏大臣沮之次年還河源往吐蕃西鄙有泉百餘實地方七八十里皆沮洳不勝人跡

泉不可逼觀登其旁嶺下視實歷歷如列星然故名火敦惱兒火敦者漢言星宿也惱兒者海也星宿海合流而東匯為二澤復合流始名黃河然猶清可涉河析為九即九渡也廣五七里下復合流漸遠水益渾土人抱革囊騎過之其聚落之處多編木如舟以濟附以毛革中僅容二人又東則兩山峽束廣可一二里或半里深莫測矣崑崙腹頂皆雪盛夏不消河過其南距山麓僅五六十里又南為西蕃之衛地多盜常鎮以兵崑崙之西人民少山居其南山峻獸有旄牛野馬狼狍羱羊之屬東則山益峻而地漸下岸

至狹或狐可躍渡河至貴德州始有官治歷積石至河州東北流歷蘭州鳴沙州應吉里州流正東自星宿海至漢地河南北小水旁注者衆其山或草或石至積石始林木暢茂世言河九曲而彼地有二折云漢書言葱嶺河至蒲昌海水伏流而出臨洮今洮水自南下非蒲昌也土人言于闐葱嶺水下流散之沙磧則其伏流信然然其後出者莫知矣或又云黃河與天通又云崑崙去嵩高五萬里閬風玄圃積瑤華蓋仙人所居皆妄也世多言河出崑崙者蓋自積石而上望之若源於是矣而不知星宿之源在崑崙之

西北東流過山之南然後折而抵山之東北其遶山之三面如玦焉實非源於是山也然凡水者山之血脈也山高而廣則其水必衆而鉅崑崙至高廣者也而謂無一水源於其間耶其不言之者蓋欲破昔之謬著今之奇故略之爾延祐中闊闊出為翰林承旨潘侍讀與同寮故得其言如是余喜其詳而信因述之以資多考云

游禹門記　張孟兼

禹門禹貢龍門也亦曰禹門渡云兩山谷立河出其中廣不百步世謂禹鑿所謂三月魚上渡而為龍也

其東岸曰看鶴臺北孤峭不可下瞰西爲梁山即河梁也北曰是極宮道家祠神禹者也刻石十餘多元名臣文地極幽其間烟雲水石之聚蟲蛇圖象之形相傳桃花開時河水噴激聲震萬雷殆與今也在河之東爲太史公墓前爲祠有晉永嘉中殷濟樹碑今皆圮於河徘徊良久作龍門之歌下山日已昃道過子夏墓墓在新豐里新豐南曰通化里即文中子講學處也明日得東皐子黃頰山詩東皐子文中子弟也名績字無功以琴酒自娛隱黃頰山題是詩山壁詩極幽永非唐以來人語宋熙寧初李公壽始訪其地刻石縣學因載所游其石陰附以龍門之歌龍門兮天開河水兮天來我思古人兮何在哉

游龍門山記　明　喬宇

予少讀禹書至于道河自積石歷龍門未嘗不邈然想游其地今幸奉命傳祀于西及將往行禮于商湯王廟下適河津去龍門止三十里且有朱來二君偕遂出河津西門是時陰雲四翳風顛木號而興以勃發奈路沾雨由石棧進謁神禹王廟遍覽壁間圖畫東西壁皆次第治水隨刊之蹟每段標以經語怪怪奇奇予所見圖畫變化雄妙者莫踰於此東有圖其標曰雲竇飛泉堯郡席天章筆西有圖其標曰烟霞古栢晉溪茶菴筆後屏有圖二其標曰拐石尋珠湧露出波前楣有圖其標曰春江晚渡雪軒誠意筆想皆宋元名工因題名於柱二君設酒于飛丹亭下瞰黃河自西北而來驚濤駭波勝騰而下輪風驟雨相挾而作勢益洶湧蒼崖青嶂爲之響撼二君復舉酒酒半樂甚爰命榜人舉罾河濱得三魚乃復烹魚歡然對酌聯句至夜分乃寢厥明乃復登看鶴樓以眺遠近山河俯視洪流陡絕百仞巋然有垂堂之戒河之西是爲陝西韓城之境其山亦自北而來亦號龍門與東岸之山相照而斷圖三秦記云龍門外懸泉而兩旁有山水陸不通魚鼈莫上今觀之誠若此復覽迤岸而東丹木繁密得懸石峙若有待予乃大篆龍門二字筆二詩已又賦禹門渡一章

游三門記　明　王翰

三門集津在平陸縣治東六十里道由東西延至黃堆循河東下再行十里至其處河兩山谷峻下其尾屬於北山鑿山作三門以通河流南者爲鬼門中爲人門次北爲神門又次北及開元新開河又以中爲夜叉門北爲金門新開河爲公主河未詳其說也鬼

門迫窄水勢極峻急入門水稍平緩直東可十五步
中流有小山乃底柱也東又十步其水營廻謂之渦
服深不可測神門最修廣水安妥蓋唐宋漕運之道
山崖上有開道目牽泐石深尺許正南下五十步有
石聳起側視若香爐然東又三十步一峰可高數丈
不甚方新開河南北廣約二丈其峰石如甃又如繩
之取直者行百餘步與神門水合其南一峰隆乙度
二百尺許極奇秀石紋青黃相雜其顛多鸛鶴巢疊
石爲爐形非飛鳥者不可至不知其始或謂老君煉
丹爐蓋神之也新開河左就崖石下刻宋金人題名
幷許且刻翠陰禹公二崖稍東刻忠孝清愼四字字
畫若顏魯公書者其南山上有石巉然如鵝蹲者人
號挫鼓石蓋禹用以節時齊力也自新開河東口涉
水上山舊有開化寺今不存有小祠象龍神者有前碑
剝落不可模不知何時立祠廡下一石其狀如碑無
字上作二竅一碑蓋金源興定十二年修禹廟之記
也回至西可一里上山謁禹廟而還所至因紀以小

詩

觀底柱記　明　呂柟

底柱在平陸縣東五十里大河自浙津西來至是徼
折而南是柱正當樸曲之間在三門山之陽紫金駱
駝二峰之西其形如柱植於中河乃七月三日至平
陸同劉虞州緣河北岸崎嶇而東至其下登拜禹廟
出臨先門蹈禾黍中迤邐西望彷彿窺其形狀但爲
雙樹所蔽翳爾既坐三公祠底柱何在群指而未得
予曰西岸雙樹蔽翳而突兀祠前者是也乃自先門
之磴而下東緣河滸至於懸崖去河咫尺倚崖而立
南望斯柱形狀峭拔與河中諸峰不同時暴雨新落
大河泛漲是柱頗偏西岸予又疑曰昔何以謂之柱
在中流邪虞州予曰河至秋爛之後則東流倒于西
岸而是柱正當中爾諸公更欲前進求至其所而路
益險阨内濱子乃命繪人扶二吏往直至紫金峰東
與柱相對而東岸山砰有古刻底柱二字及唐宋元
人銘詩繪人皆勝來以觀遂開導河滸之上内濱子
浩然嘆曰斯河也自崑崙積石而來北過龍門東至
底柱納水不啻萬流過山不啻千重雖崇嶺峻巘俱
避左右無一能當之者獨此柱高不及數尋圍不及
百丈乃巋然中流亘萬古而不磨至此哉

泝汾追泉記　明　喬宇

自太原西南其泉溉田最多利民久者莫若晉祠之

泉曰下陽西南其泉溉田最多利民久者莫若龍祠之泉曰絳州以北其泉溉田最多利民久者莫若鼓堆之泉其泉發源于九原山之西鼓堆者或曰其地突有一山高圓如鼓則泉以形似而名焉曰泉上有堆如覆釜形復之聲如鼓則泉以聲似而名泉有清濁二穴清在北濁在南北穴爲石口尺五許自罅而爲池幅員一丈其深稱是中有小魚喁喁往來沙石間池溢而南折而東流南穴爲上口尺許亦匯池溢而北折而東合于清流泉之西則隆然高原其南北皆平疇低野亦資泉而溉幽村明墟垂楊灌木帶接陂塘間其東則經連緯通溉田至於絳州亦五十里而南並入于汾穴上二山在西者皆人樓其上敞然三楹壁間有唐宋石刻樊宗師司馬君實者皆在焉

游滹沱源記　　明　喬宇

自王莊驛西行五十里道旋形關飲孤山村下村以小孤山而名即山海經所載泰戲之山滹沱之水出焉者村之西是有三泉兩開相去僅五十步皆幅員尺許瀵湧上出浮沿泄瀾皎然不汚泡沸如爭迴盤如合渝漾如織淚關而流其勢不返混繹而出其來不竭因歷勺飲之遂覺肺腑冷冷神爽氣馥說然忘五臺而歌循滸侶將容容而戀滑滑而隨停玄泓上光沙以紫幽石以映其間爲渚爲沚爲坻爲滴者皆窮得其端倪注爲幽溪沛然西折傍無花卉旅櫪之擾中無殖纖淪洞之阨故得保其明泉趨繁經代逹于平山會于常山爲滹滱之流而歸于海泉之最顯于晉者以此低徊之頃俄有鮮雲鶴飈冉冉自北嶺而來赴於溪上水石奇麗照瑩心目不可名狀於是飛蓋而前悵與泉別

游姑射山記　　明　喬宇

孟夏十八日早發堯廟朱來二君同姑射之山莊周所謂有神人居之者其下有龍祠亦勝可往觀焉按志云三磴山在襄陵縣西南一十五里其山九十餘里其形三磴其北有龍關峪内有龍澍神祠姑射自西北蜿蜒而來平其文石孔其陽三磴其鈎帶故曰姑射耳飛駕至祠下祠西東巍宮謐奧參丹飾塑其像晁旒而處者曰龍王有泉自山下東流經祠南跨建水亭其規制塏爽宏麗水氣林光明風艷日皆納而有二君觴于于亭上臨流賦詩復移席山半即發源所泉抱山麓而出紛紛的的如星拱然予命僕夫穴蓋一石聚石而計有百十餘穴流珠噴玉皓然清

臺併歸於泉溉襄陵西北之田四十餘里而東入于汾河予與二君依山盤踞而坐東望遥川廣原陀陀遂遂林樹如纂綉綴錦貞脆相維彴徊談笑薄暮以歸宿于襄陵之察院泉流潺潺聲于榻下且木竹之勝宛如江南前名賦詩一夜幾不能寢

恒山記

大同府恒山在渾源州南二十里即北嶽也水經謂之玄嶽其山高侵霄漢舜北巡狩至于恒山即此其頂名天峯嶺嶺下建北嶽觀觀側有飛石窟上建后土祠鎮之觀前風如虎吼名虎風口觀東南五十里有港龍泉旱禱雨應能愈疾上建龍泉觀觀之東有夕陽巖巖下有通玄谷巖東面有碧峰嶂東南有古老嶺嶺下有白虎峯觀之北峰頂百餘歩有琴棋臺會仙府聚仙臺得一菴又東北有白雲堂初入山有道名步雲路行數里有翠雲亭上高坡名望仙嶺東半崖有集仙洞東北有紫芝峪西南有石脂圖

五臺山記

五臺山在五臺縣東北一百四十里環五百餘里山有五峰高出雲表頂皆積土故謂之臺佛經云北方有文殊師利所居之地曰清涼山即此也山中圓光不時呈現亦時有金蓮鉢囊熟綿花之瑞栁宗元曰雲代間有靈山焉與竺乾鷲嶺角立相應○王琮詩靈跡傳聞事不虛好山多是異人居雄臨絶塞風霜古寒逼新春草木疎百里行看聳嶽出五峰坐見彩雲舒四時利澤霑群品誰識楊枝一灑餘

中臺高四十里頂平廣周六里頂西北有太華池取水禱雨輒應正東左畔去臺五里有雨花池前三下里有飯仙山即中臺案也東南有鷲峰西側有甘露池○蔣瑄○丹崖碧嶂聳奇觀天近星河壓衆巒雨少四時山自潤雪多九夏地偏寒平吞嶺海煙波潤遠蔽天池宇宙寛萬籟此間俱寂寂惟聞鐘磬出巖端

東臺高三十八里頂平廣周三里頂東畔有那羅延洞僅容人身側入洞中風寒盛夏有冰五色光彩嘗從内出又東有樓觀谷内有習觀巖西北去臺十五里有華嚴嶺仙人洞東南嶺畔二十里有明月池人傳以紗帛障目下視或見月在水中西南有青峰一名大羅頂南迎望聖臺臺下有東谷池西南石上有羅侯顯跡又有吉才菴又東去臺有温湯池温泉寺○釋覺旬○度險凌寒上翠巒東臺風景望中寛深

藏佛境乾中大遠鎮皇圖社稷安天雨飛花香冉冉海波浮日影團團幾回笑指蓬萊島三點青峰似髻蟠

西臺高三十五里頂平廣周二里頂上有魏文帝人馬跡北有秘魔巖洞天陰中有聲如風西嶺畔有薩捶崖捐身崖去臺西北有八功德水東北下有文殊洗鉢池○釋覺同○西頂巍峩接遠蒼回瞻鄉國白雲傍孤峰聳翠連三晉八水分流潤四方晴日林花鋪蜀錦秋風仙桂落天香當年獅子曾遺跡巖谷常浮五色光

南臺高三十七里頂平廣周二里南去七十里麓畔有聖僧巖又名滴水巖西南二十里西崖畔有三賢巖又名七佛菴東三十里交口下有聖鍾山狀如覆鍾西北一十五里有清涼嶺嶺西北有清涼泉上有羅漢洞東北有竹嶺東南十里有金閣嶺○蔣誠詩融融日午麗崇臺四面山光盡開滿磬有聲常出樹古碑無字漫封苔安禪老衲忘生滅解蛻神仙任去來多少路傍經過客登臨不惜重徘徊

北臺高三十八里頂平廣周三里名掖斗峰頂南畔有羅侯寺臺頂有黑龍池即天井南下二十里有白水池與天井通其水經繁峙縣峩谷口入滹沱其麓有七佛池南又有飲牛池東北有寶陀峰又名寶山產銀石碌又產天花菜東北二臺麓有金剛窟又名金剛洞去二臺各二十里昔佛陀波利入此不出

五老山記

五老山在臨晉縣西南七十里接中條山亦名[illegible]嶠其山有雷公洞上洞在歸雲巖下洞在北峰有東西錦屏峯峯之陰有張果老洞洞東西有所珠門通行迹其韓君隱處號韓峰峰東南有韓君洞羅通微隱處號真入洞又有青城太乙玉女峯蒼龍太白王母白沙玄武保德諸洞洞之陽有葉瓢巖即嵩少羽士李皮裹葉酒瓢以莫山神處又號皮囊洞旁有龍井旱禱雨輒應唐玄宗敕王真公主投金龍其中號王真洞又有飲鹿金龜金沙玉女諸泉俱出於此云

遊煙莊山記

聞喜縣六十里至楊村舖入谷峪兩山夾列其中只容澗道旁無行徑水溢不通行踏亂石進二十里起一山突立澗畔堂局開綽四面岡巒迤近揖向是為姜嫄之墓廟封在頂廟在墓傍里人謂鳥飛度必翔集無敢去予驗之果然一名鳳凰山當鳳首左右兩

翼若展對案整布三山如帳外之群峰秀聳又名定秋山山上卉植春甲齊萌可占年若發有先後則無年矣復踏澗石十五里至橫嶺關巡司歷留龍隘絕崖深谷數十峰駢肩而列如犬牙互挽從通澗流旁無行道綉委曲折盤水旋徑計十八度悉復亂石無侵步也山疊兩壁新綠映空石勢兀聳叉伸種作天然奇巧或嵯峨如鋸或擁屏若布或突額前拜或若刎就或若織刺或若盤據石皆青紫間三者雜陳成錦玉泉飛崩巖嶂丹巘鳥聲傳徑風力怒號宛在地藏中隔絕塵世獨清流鐘日與頑礀競撞循鏘潺奔亍無爭沸

名山巖洞泉石古蹟卷之十一

吳興歸安山泉吳家編選
校正

廣東

廣州府

浮丘山　在府城西四十里傳爲浮丘丈人得道之地羅浮記云浮丘即羅山朱明之門戶先在水中若浮丘然四面篙痕宛然宋初有陳崇藝者年百二十歲自言兒時見山麓有船數十今去海已四里矣

白雲山　在府城北二十里常有白雲覆其上相傳爲安期生飛昇之地上有水簾洞白雲洞鶴舒臺宋轉運使陶定於山半建龍泉寺其軒題曰千峰紫翠亭曰天南第一峰

崖山　在新會縣南八十里海中延袤八十餘里宋末帝昺駐蹕于此爲元將張弘範等所迫丞相陸秀夫朝服抱帝赴海死山巔有石刻弘範等功

峽山　在清遠縣東三十里一名中宿峽崇山峻峙中通江流舊傳黃帝二庶子採崑崙竹爲黃鐘之管隱于此山祠在廣慶寺東舊名人登此者多有題詠唐李翱○一水遠赴海兩山高入雲許渾○水出巖

千疊雲屏樹百層宋蘇軾詩○岸過鳥聲含水平山
影交堂空泉漱玉砌爭筍遺包

滴水巖　在府城東北二十里蒲澗上峭壁屹立飛
泉下瀉勢若建瓴蘇軾○千章古木臨無地百尺飛
濤瀉漏天

銅鼓溪　在南海縣界南越志天清水澄見其鼓鉉
刺史劉道錫過之繫其耳而牽之耳脫而鼓潛入民
以為神

零丁洋　在香山縣東一百七十里宋文天祥○零
丁洋裏嘆零丁即此

達磨井　在府城中梁時僧達磨指其地曰下有黃
金民爭鑿之得甘泉而無金以為誑達磨曰是金未
易以斤兩計也蓋廣郡水多鹹鹵晉時嘗導山泉入
城以給民故井泉甘者尤見稱云

貪泉　源出府西三十里平地一名石門水俗傳登
大庾嶺則清徽之氣分飲石門水則染貨之質經晉
吳隱之○古人云此水一歃懷千金試使夷齊飲終
當不易心

古蹟

燕喜亭　在連州城內唐韓愈記

慈元殿　宋末帝昺作於崖山以奉其母楊太后

海山樓　在府城鎮南門外極目千里百越之偉觀
也宋陳去非詩○百尺闌干橫海立一生襟抱與天
開岸邊天影隨潮入樓上春容帶雨來

望海樓　在府城上北本朝洪武初建視舊[illegible]倍高
八丈餘皆鐵力木構制極宏壯精巧

鑑空閣　在府城上宋蘇軾詩○明月本自明無心
孰為境掛空如水鑑寫此山河影

朝漢臺　在府治西五里趙佗自稱南越王時漢遣
陸賈勞問因說歸漢佗留賈數月後遇正朔登此望

漢而朝唐許渾詩○趙佗西拜已登壇馬援征南土
宇寬越國舊無唐印綬蠻鄉今有漢衣冠

海珠寺　府城南二里在江之心隨水高下凡官船
遇風隨四面風而泊之故游者甚衆

廣慶寺　在清遠縣峽山一名飛來寺相傳寺自舒
州飛至此唐有孫恪者納袁氏女為室後至峽山寺
袁持一碧玉環獻老僧僧初不曉尋有野猿數十捫
蘿而躍袁乃命筆題詩裂衣化猿而去老僧方悟昔
有沙門時所養者玉環則胡人施以繫頸者也

韶州府

韶石山　在府城東北八十里山之石怪奇有三峰四陵盤龍騎駝獅子虹蜺鳳閣馬鞍等名而韶石雙峙如闕相傳舜南巡登此山石上奏樂因名唐韓愈○暨欲繫船韶石下上賓虞舜整冠佩宋王安石○怪石巉巖上穴寥昔人於此奏簫韶

靈池山　在翁源縣東一百二十里山頂有石池池中有泉八曰涌泉香泉甘泉温泉震泉龍泉乳泉玉泉乃翁溪之源相傳有老人隱見池中羅眉皓髮人居此者多壽考因名翁水

皐石山　在英德縣南一十五里一名圓山又名湞

陽峽崖壁千仞猿狖不能攀昔有樵者見飛仙於此宋廖君玉○清人耳目中流水壯客精神兩岸山

錦石巖　仁化縣南一十七里有三巖分上中下宛若堂殿其逕灣環直上千餘級夾道杉松高凌霄漢

通天巖　在英德縣西一十五里與碧落洞相去二里橫岡峻嶺其中石乳聳峙萬狀約行一里有竅通明仰視天日煥然

涵暉谷　在鳴絃峯下谷有晞陽亭飛霞嶺凌煙嶂憂弼巖及桃花枝雲潛靈三洞唐人元結有涵暉谷銘刻峯石上

碧落洞　在英德縣南一十五里懸石如霓旂羽狀旁有小洞號雲巖深不可測

逃石　在府境舊經云本在桂陽汝成縣因夜迅雷移至此土人因以逃名之

崑崙石　在英德縣北高百五十丈枕湞水狀如龍

古蹟

九成臺　在府城北城上宋守狄咸建郡志建中靖國元年正月一日蘇軾與蘇伯固北歸狄守延飲臺上伯固謂臺宜名九成軾書即席爲銘自書刻石臺上

逍遙臺　在府城南五里武水東隋刺史薛道衡建唐張九齡嘗登臺賦詩○嘗聞薛公淚非直雍門琴寫遂留遺跡悲凉見此心府中因暇豫江上幸招尋人事已成古風流獨至今

蛻仙臺　在碧落洞石壁險絕中有人蛻骨皆勾連宋崇寧間廣帥王涣之躋攀觀焉目爲蛻仙崇好事者因鑿石函貯之

仙人石室　在樂昌縣西五里石高三十餘丈室外藤蔓聯絡登之者攀緣而入有石牀石臼此即泐溪福地仙經七十二福地之一有陸羽題名

臨水源石室　在曲江縣宮前盤石上羅列如貝分
皆列銀瓶山行者取之輒紛迷失路昔縣人扣之
奴株蒙稱銀瓶行未數里爲大蛇盤死而瓶存如故

南雄府

青嶂山　在府城東南四十里翠岸屹立松檜陰翳
有神仙隱几「鍋似巨球成深布湧相傳有石鍋
龍王居此歲旱有禱輒應

天柱峰　在始興縣西一十里峭秀奇拔無支峰聳
皇屹然撐天相傳梁天監中九鳳翔集峰上又名九
鳳山

大庾嶺　在府城北八十里漢兵擊呂嘉有裨將姓
庾者戍此故名以其多梅亦曰梅嶺蒼翠疊巘壁立
峻峭往來艱於登陟唐張九齡開鑿成路行者便之
上有雲封寺傍有白猿洞

揚歷巖　在府城西北二十里山頗方廣有餘丈前
後皆奇峰怪石飛泉瀉空巖畔有龍祠

仙女巖　在府城東北一百里嗣象山杉檜泉
石瀠洄中有二仙像謂秦時二女子避地於此得道
飛昇

龍王巖　在府城東一百一十里其巖方廣一丈許

古詩云坐石不知地出巖方見天

玲瓏巖　在始興縣南一十里平地石峰高聳中有
三石室相傳葛洪嘗煉丹於此

古蹟

大庾嶺嫗冢　宋盧多遜南遷度大庾嶺憩一小冢
其嫗頗能言因詢之則曰我中州仕族有子官亦顯
爲宰相盧多遜挾私冤以死多遜中懷亦驚常犯法
禁我且留此嶺俟其過嫗因不識多遜而多遜之行
甚窘即倉皇避去

惠州府

金魚嶺　在長樂縣西九十里每霖雨水溢其旁岡
阜皆沒獨此嶺形如雙魚狀其頭若騰躍于巨浸
中

通天巖　在羅浮山有穴見天故名

古蹟

姚娘廟　在博羅縣東莫村漢河下間居民姚女貞
淑歿祠于此宋陳堯佐權守惠州携潮士許申偕行
艤舟于岸俄有介胄白衣指呼甚嚴云今夕不相濟
使曾宿于此少有疎虞不宥堯佐異之明日訪其地
有姚娘廟後堯佐拜相用任本路轉運使一如其言

潮州府

東山　在潮陽縣治東與韓山相接上有一巨石有七孔若北斗狀中一孔出水不盈不涸又有二峰曰雙旌石唐韓愈游覽之地亭榭多見於此宋鄭厚○尋泉行處僻就石坐來遲

甘露巖　在府城西南七十里形勢曲屈不可名狀昔人謂之第七洞天

闘牛巖　在潮陽縣東五里亦曰牛巖元周伯奇○海天明似鏡山市淨如圖

東巖　在程鄉縣東五里有石扣之則響邦人游覽之所亦名東安巖

西巖　在程鄉縣西五里中有蘭若曰靈境依山為亭景態萬狀其西又有羅漢觀音蛇山三巖宋劉安世嘗寓此有題

石室洞　在程鄉縣推鋒寨旁穴竇深二十丈許中有石鼓石柱石天窗之類

南有石洞　在程鄉縣西北幽遠深邃人跡罕至奇葩異果多不知名採於山者間遇之甘美可茹或懷歸多迷失道後人題○仙客有靈千古在洞門無鎖四時開

鱷溪　在府城東一名惡溪東流五十里入于海溪有鱷魚四足黃身脩尾其形如鼉舉止趫疾口森鋸齒往往為人害鹿行崖上群鱷鳴吼鹿必怖懼落崖為鱷所得唐韓愈為刺史作文驅之鱷徙六十里潮人遂免此患宋陳堯佐亦嘗殺鱷

肇慶府

石室山　在府城北六里一名圓屋山一名高星山山有石室自生風煙南北有二門號為神仙下都旁有石聳立謂之崧臺又有七星巖連屬曲折為斗形中可坐數百人巖內斜斗魁臺唐李邕作記鐫石宋郭祥正○端州正在雙峽間石室高臺巖孤聳

三洲巖　在德慶州東七十里取蓬萊第三洲之名一名玉乳巖中有石室室中有石乳蒼綠色間類佛像鐘磬玉麟游魚之屬相傳有晧史修真於此宋周敦頤嘗游蘇軾有題識及李綱書玉乳巖三字俱存

九星巖　在德慶州東一百一十里巖有九峰尖秀如玉筍下有巖穴如室中有一徑通幽其左一穴人跡罕到游者須秉燭以覽其勝

崆峒巖　在陽春縣西南一十五里巖洞深廣生石乳又有石鍾敲扣之有聲

望海岡　在陽江縣南一十里登之可望海上有二石室內有懸泉金膏銀燭靈芝石髓之類其石自然成樓臺柱棟石牀石池石田制度皆如人巧縣東二里又有王妍岡

石峒　在府城東北一十里天開巖穴空洞幽邃南北二門上虛通天洞與七星巖相去不遠水漲沒則巖之沒者數丈惟峒隆然屹立水中如故世傳峒能浮者以此

古蹟

鵲奔亭　在府城南七里搜神記漢九江何敞爲交阯刺史行部至高要宿於此夜有女子呼曰妾本廣信縣蘇氏女名娥嫁爲同縣施氏妻夫死有雜繒與婢致富鶴之旁縣日暮俱爲亭長龔壽刺死陰埋樓下敞掘屍捕壽具伏初發屍時有雙鵲奔其亭故名

廉州府

分茅嶺　在欽州西南三百六十里漢馬援征交阯立銅柱其下與之分界山頂產茅草頭南北異向至今猶然

三海巖　在靈山縣西二里有三巖後有記

珠母海　在府城東南八十里巨海中有平江縣梅

青嬰二池中出大蚌剖而得珠即古合浦也

古蹟

石室　在靈山縣西唐寧樹原讀書之所有石室石壁石門門外有石橋有兩石人夾侍

三石　在欽州東欽江水中宋守陶弼常遊焉名其首曰釣石次曰醉石次曰吟石

雷州府

湖光巖　在遂溪縣東南七十里一名陷湖相傳隋開皇間嘗有白牛入村居民殺而食之惟一老嫗不食翌日風雨大作一村盡陷成湖惟老嫗携一傘竹行至湖岸以傘竹倒插於地而去湖有巖如屋後人接簷屋唇建佛像於中其前湖水澄澈舊名淨湖後有峯嶺壁立宋李綱嘗憩此改今名巖北有神祠歲旱鄉人刑白牛祭之即雨宋封神靈惠侯今其祠爲

湖光菴

瓊州府

瓊山　在府城南六十里山下有瓊山白石二村土石俱白似玉而潤黃其石似瓊故名

試劍峯　在崖州南二十里海濱山有巨石高二丈餘宋毛奎題小洞天三字刻石上其南有石臨海題

曰釣臺又入數步名大洞天有石室題曰游山奇觀傍有石梯題曰仙梯

落筆洞　在崖州東一百里石巖峭立上有石門中有二石如懸筆轉東數步復有一洞中有石如屏外房有竅通光內房深暗相傳深入有井通海

清水池　在儋州城東又城南亦有池其中四季荷花不絕臘月尤盛宋蘇軾○城南有荒池瑣細誰復採幽姿小芙蕖香色獨未改胡銓李光皆嘗游此

落幘石　在昌化縣西北二十里石形如人幘其首面南倒有橘柚食之則可攜去即黑霧暴風駭人舩中有魚亦然土人以為神往往祈禱

魚爺井　在文昌縣西五十里水極清冽相傳泉與海通中有一大魚頭白俗呼為魚爺人呼之輒出

澹菴泉　在臨高縣西四十里宋胡銓南謫時嘗飲於此後人取其號書澹菴泉三字於石

美龍灘　在臨高縣東三十里水自石巔瀉下高數十丈如曳白練焉

潮候不同　地志江浙欽廉之潮皆有定候瓊海之潮半月東流半月西流潮之大小隨長短星不係月之盛衰

古蹟

通潮閣　在澄邁縣治西宋蘇軾嘗題其上○詩云倦客愁聞歸路遙眼明飛閣俯長橋貪看白鷺橫秋浦不覺青林沒晚潮其後胡銓和韻李光亦有詩

桄榔菴　在儋州治南宋蘇軾謫儋時於桄榔林下結菴為偃息之所摘葉書銘略云生謂之宅死謂之墟三十六年吾其捨此跨汗漫而游鴻濛之鄉乎

買愁村　在臨高縣南宋胡銓詩○北往常思聞喜縣南來怕入買愁村區區萬里天涯路野草荒煙正斷魂

記文

羅浮山圖經　明　黄佐

羅浮者山總名也羅山在番禺東二百里其上有桂樹神湖浮山自海來傅之其上有平田旅穀崖巘皆合為一臨千仞羅之上北望增城南望東莞高三千六百丈巔曰飛雲頂帶山北峰曰裘帶周迴二十里夜半見日故其中麓曰朱明洞[illegible]此志北山本名蓬萊山一峰在海中自蓬萊浮來與羅山合而為一今山上有朱方竹木乃浮山也道書名為朱明耀真洞天葛洪所居丹竈尚存其峰四百三十有二飛雲頂西曰上界三峰高三十仞不可以上其下迴行有滙

水與渤海應曰瑤池（在竹仙裳台側）當二山之嶺實作泉源福地（俗名水簾）分其中有石如梁曰鐵橋湍水出焉分東西流注于瀑又西流注于淵有龍蟠焉歲旱禱之則躍出而雨其嶺上有石室長溪各三百里有二瀑布九百八十其洞穴潛通句曲仙靈之所宅也（洞虛觀詳）（言羅浮與三茅相通）是多玉樹芝草珍禽奇獸神湖水三百里有升天橋其陽有谷夜聞鈞天之音是謂夜樂洞有鳥焉其狀如鷄五采而文谷下谷口之水是曰鳳凰之谷其下石槽之水出焉有石曰洞入仙石中路有書堂坑（蘇東坡修真之所其下東西龍潭瀑焉）鐵橋西曰大石樓其南有

羅浮山記 卷之十二 十四

橋曰度仙相去五里曰小石樓有石門運路十里可至上而嶺峴至巔三百丈周迴二百里下而斜矗至麓三千三百丈周迴五百二十里羅山之陽有瑤石臺高六百丈廣七十丈其上多奇石其下有峰曰華山其南曰香臺又南曰鐵爐多木無草有五色雀又南有谷焉前望朱明洞後臨蝦蟆峰是曰雨霞之谷（葛洪修煉之所）又南有丹竈夜有光見下東北龍虎峰如霞有五色其峰多草其東北有桃源洞（有蓬萊人至少石）其東南有會仙橋其陰有玉鷲峰神女居之（蘇其下曰）紫□□□有三穴出風雲而雨東北曰大獅峰又北九

十里有連岸接于增城曰飛雲頂又東兩峰間出曰大旗曰小旗又東一峰曰致雲又南一峰秀麗特起曰仙女又西南一峰如貝而文曰寶又東南曰雙髻峰有仙壇符竹（俗呼簝竹）羅水出焉釣魚臺東南為碧溪又西南流為羅陽水又東南有鶴峰又南有峰平而圓曰石鼓扣之有聲是謂神鉦（水經注浮山東石樓下有兩石鼓扣之清越所謂神鉦者也）又南為松逕口其東為龍尾岡又東南四十里龍江之水自龍穴出焉西北與羅陽水合南流注于海自松逕口至于白水山百里而近羅浮之東麓也浮山之陽有蓬萊峰其上多龍公竹有鳥焉

羅山記 卷之十二 十五

毛彩如孔雀而丹距名曰碧雞其下有壇列仙之所集也其東南曰獅子峰多萬年松又南曰麻姑峰女仙之所集也有獸焉麕身狼尾馬足而黃色名曰麒麟或降于麻姑臺（道書載麒麟其人王遠來之以降至則神仙迎請會實聞靈簫之聲）（嘗集于麻姑臺人或見之）其西有觀源洞（王野人所居）又西雲峰巖之下有蝴蝶洞（四時出彩蝶世傳葛洪遺衣所化）其西南水簾出焉是為水簾洞其南有菖蒲澗（安期生服食處）其西南有天漢橋又西南有孤青峰對石樓南仙奕石鑑在焉其南金沙洞中有花首臺（金沙洞南漢改為花首臺上建天華宮）蓬萊峰之西曰錦繡峰是多異花卉又西四峰聳出曰鉢盂曰玳瑁

曰桃毬曰鷄鳴其陰雲母峰之西北曰鳳凰岡神女居之(雲母峰在西龍潭上轉泉源山界則增城縣也乃何仙姑所居)其山雲母之水出焉西北注于增城之西南山而成淵神龜潛焉是曰龜淵淵東石逕可以步登而上又西南曰飛來峰其傍有梅花村又西南五里有鹿角嶺自東路之南平疇迤邐而西曰藍田又南曰寶酒田又西南曰泊頭其北為小羅浮岡其下有跳魚石又西北有牛嶺十里至增城又西有奉宸橋其南有七星松(一云上有七星羅集)(洞)仙靈之所息也羅陽之水西流與增江合其一南流與龍江合三十里波羅之本入焉又南流注于海

自泊頭至于白雲山二百里而迤羅浮之西麓也

羅浮指掌圖記　　宋　鄒師正

名山異境(所在)人寰其知名者有十大洞天五在浙江三在蜀益與夫洛京一惠陽一而已羅浮遐處海上天下想聞之而恨不至其地間有能至之者非逸世高蹈之上必希仙慕道之人山之高且三千六百丈地之袤亘五百里峰巒之多四百三十二溪澗川源有不可勝數者是雖長年隱者猶未易遍覽而況士大夫來游者暫至倏還句日而罷又安能周知茲指掌圖所以作也游山者自龍華寺有福(大人祠)七里登山初至延祥寺(唐朝賜額)明月殿增(唐時度僧居於此)受戒百尺壇(唐山建於西域所)織佛像(獻者)御閣樹(了納宋朝充貢者)(德宗…宗…時皆…落掛…)至山腰三里餘有寶積寺(宋…)中閣(唐僧懷迪所建)御書閣(及中貴宋太宗真宗仁宗賜書…)錫杖泉(景泰禪師駐錫之地)銅佛像寺後羅漢巖(舍利…)伏虎巖(隋僧惠越居此引虎枕其膝)佛跡石上山十里有大小石樓(二樓相去五里有石門其狀如規澹遠夜半見日出)鐵橋(有山岸遇虛五里水消長隨潮湖盈縮之候)上界三峯(峯在羅浮相接處在上峯…人莫能高…)青羊巖(在上界第三峯下昔有羊跡)雁斗潭試(頂上有…)夜樂洞(在上界三峯人聞仙樂於此)劍石(在夜樂洞中…)瀑布泉(在夜樂洞中…)鳳凰

谷(夜樂洞中有谷傳鳳凰出入其間)鳳浴潭(在鳳凰谷口有五色雲氣)瑤石臺(在浮山頂上即飛…)(山接鐵橋峯高五百六十丈有奇)飛雲塔(又云夜半見日出雲在山頂上有…)(在山頂又名…)阿耨池(在飛雲塔之西…)阿耨塔(三十六所…)(飛雲塔側有…)夜樂池(池中有夜樂…)泉源山(…羅浮)(二山接處…分水…下接龍…)王簪峰(…)(…)王坑(…)上中下龍潭(…)首壇(…)資福寺(…)南樓寺(…)去延祥之西五里餘曰黃龍洞(…)七星壇(…)花首臺(…)山背曰鳳凰岡(何仙姑居此)雲母溪(其中出雲母石)循延祥而東七里餘抵

妻子也頗涉妄誕西轄一大石丁江滸爲釣魚磯昔趙胡於二嶼上下釣得金鯉魚一計重百斤歸貢秦王即此臺也犀牛潭在寺峽之西舊云昔爲國貞水犀牛以金鎖索繫項中犀至此潭忽斷鎖入潭故名後有漁者周仲案於潭獲金鎖索長尺餘以進于上又名金鎖潭時晉咸康年間也放生池即寺前峽江是也唐天寶間京使劉楚角泊寺岸見五色雲氣從峽中悠然而起夜夢數人各青衣拜謁曰願易此海爲安樂窩晨興與知者議曰若非水族必是神龍潛隱表聞于上乘勑禁絕漁捕賜峽爲祝聖放生池曰

泡潭在寺峽東上流六七里間其水灣環深不可量流動盤旋則曰泡浮游如堆銀浪故名凝碧灣在寺前峰巒疊翠波水廻環凝碧涵光連挽接映清勝極目蘇東坡有詩○天開清遠峽地轉凝碧灣是也水堆銀浪淵沉金鎖其深昧莫測斯亦奇矣峽前形勢平發爲縹緲嶺與寺相對如屏帳然唐人屏間平哥舒兒扳帥遂二神人語曰見幡即回道凱旋渡江山如揷幡始指爲峽山神助至其石之不一者曰逵麽石在寺西梁時逵麽祖師自西來禪坐石下飛錫而去曰萬壇石崗數仞平丈餘其形甚異稍川曾此修

煉花木環列積翠成圍眞物外之景也今覆以亭亭名葛仙曰龍磨角石巨石俯江春水漲消痕如龍角舊志云舜春時有龍磨角于石上蛋人維舟竊測但見風氣飄㵎雲烟渺漠風雲散後移舟覘之其痕宛然在目又縱橫爲獅子石在寺山中梁西域跋多羅三藏法師到禺山見一老僧谷貌怪甚藏曰大德何來曰居此山中寒暑不知年矣請藏過谷須臾進可十里僧忽不見藏曰異哉此聖僧也當筵其居遂往東南里許見一怪石像若狻猊於石之下三十步許建一精舍名曰獅子臺臺今廢穿巖越徑引入曲欄

其泉之最冽者曰定心泉（昔跋多羅三藏法師處此寺無泉可汲衆之憂日忽有一老人指石曰但定其心何慮無泉遂隱疑觀音示現也師乃從緣其指敬禮不意鑿石果得泉水味若天泉甘靈因名定心）有亭可坐數人者爲挹泉亭仍跨以傑構屹然山麓爲全清閣山腰雲滃亭午不散爲半雲亭自麓抵亭須援磴捫蘿而後至亭中少憩乃凌絕巘傴僂而升毛骨爲竦上有仙屋數椽纖塵不到一睇盼間浮漚瀛海坯土羅浮身世怳然與造物游矣他如老人松金莎草五色榴之屬難以名狀所謂琦花瑤草神仙境界非耶是山天設地造于大江之濱爲嶺南諸山之冠古今名流往來品題者総総弗

含眞可與泰華衡岱廬阜峩嵋相媲美矣

獅子庵記　元　王胄

羅浮名山學道者萃焉寺觀僧道各庭宇精嚴衆物幽絕然猶涉人世之事其有人迹不到之地縛草爲庵翛然物外又不可以人間勝景論也山中之庵何啻百餘皆路入迂詰勢隱崟嶔護以水石環以花果絢茅穴土鮮索無塵飧谷茹芝清澹有味一到其間名利之心釋然矣余丙戌冬携家而往游焉宿留浹辰靈迹勝地無間夷險皆得徧及一日訪黄龍洞登七星壇有道人神定者延入其庵素壁茅簷柴扉竹欄池雖不甚覺而可以鑑旁而覗之名洞幽邃蜂蟠蜿蜒背負九峰路通雲頂面聯七松勢逼斗魁左右岩石如獅如伏如掛如顧如稷閣棧道之勢花果蹊分禽獸自得林影散而白日開風籟停而翠谷寂其勝甲於諸庵俯視世俗逈然隔絕而不相聞顧問道人是庵何名道人曰此獅子洞也前此亦多欲爲庵而苦於無水嘉定癸未晉通穀其地得水於欄之側其味甘冷視鼎泰之卓錫無與焉故前以洞名庵今改泉源矣

讀此令人滌洗塵腸如入廣寒宮矣

游湯泉記　宋　唐庚

過水北十餘里得白水山山行一里許得佛跡院院中湧二泉其東所謂湯泉其西雪如也二泉相去步武間而東泉熱甚殆不可觸指以西泉解之然後調適可浴意山之出二泉專爲浴者計哉或說炎州地性酷烈故山谷多湯泉或說水出硫黄地中即溫初不問南北今臨潼湯泉乃在正西而炎州餘水未必皆熱則地性之說固已失之然以硫黄皆水中水不能溫則硫黄之論亦未爲得吾意湯泉在天地間自爲一類受性本然不必有待然後溫也凡物各求其類而水性尤耿介不得其類則雖數千萬里而伏流相通非其類則横絶徑過十字旁午而不相入故二泉之間不過容尋丈而炎涼特異如此蓋亦無足怪者吹氣爲寒呵氣爲溫而同出於一口此其證也臨潼之水在開元天寶時最爲知名恩幸寵遇震動一時然自是以來是非口語亦紛紛矣此泉出東南萬里外非山僧野叟之所游嬉則騷人遷客之所嘯咏寵辱何自而至哉

論水性一節極爲有見萬世不易

金山記　宋　王漢

壬子仲冬余始至郡閱其近邇所廪費盜之伏其間也始命剪闢非意其爲勝耳初得一徑從石門東上幾半得地如砥方廣三十步左右巨樹惟荔枝爲多始立亭曰荔枝亭上五十步至頂見一石峩然出叢薄間因以峰名之曰獨秀北行十步出大石中地形孤聳顧望曠絶西南與鳳山對遂立亭曰鳳凰由鳳亭東行七十步得一址前數石尤佳宜日之初立亭曰初陽其石之最高者號曰初陽頂由鳳亭西廣一百步地如堂南有巨石如望名之曰望賢出望賢石西連大岡踰十步有石復巨覩者必先傍無所礙號曰題石岡其下有石宜日之昃立亭曰西暉亭南巖壁峭嶮亦以西暉名之巖東南五步叢石怪詭隱篁篠間披剪未竟勢若騰躍頫曰隱石石側有洞曰仙游有臺曰鳳臺謂仙所宜游鳳所宜集也凡命名皆刻於石碑來者得以觀焉

玲瓏巖記　明　江璞

始興南去十里許有山屹立平地中草木皆從石縫中出高可數十丈廣可數十畝峭拔奇怪巖洞虛明大小不一莫能名狀世傳葛洪煉丹之所成化辛丑予按部至邑政暇游焉嘗取其最勝者五六巖因其形似各加以名東西壁立不可登陟路自南上初有二小巖相環外隘而中通未爲甚奇行數步有巖差大洞然而圓形如半月名半月巖沿石磴而上數十級山半有大巖可容數百人日照月臨有別巖中名天光路左一巖差小石乳凝結成觀音像名觀音又躡而上復下一巖視觀音又小內有涓涓水竅當東向名冲虛此下三巖也自天光前沿石磴而上數十級將及山巔有巖如屋軒敞與天光等而奇勝過之上有石如懸杵下有竅如臼世傳洪搗藥之所石乳左溜如獅右如象行數步拾級而上又一巖奇怪尤絶上下有石如龍首前而上者勢欲飛舞泉自領垂滴下有岐不盈不涸復而下者稍不及名玉龍折而左路稍明火行數十步盡處直上一竅圓明通天此上三巖也

衆樂亭記　宋　運希覺

度庾嶺而南惟九韶之石爲天下最[illegible]秀挨垓下湞陽而南山之致尤爲殊絶孤峰擎天峭立千仞皆舜鳴絃於其上因以名之至于今有二臣祠峰之下石磴萬盤崖之間人脊僂覺勝槩名其景者非一如寒翠亭聯陽島凌煙嶂油師谷羽仙霞泉有煉丹之竈

乳瀨泓澄賞者名之曰仙翁瞰沂風之亭南巖對桃
花之塢與大象鼻發光之磯治疊翠之洞連花之
孤亭翛靜之虛巖穿光之幽室泓飛泉拊擊寒
石鍾鼓磬響孔竇風穴下怪萬狀以至步飛靄躡立
棲雲洞舉綠危磴遂履平地下視千里如指掌間者
薰風亭也紹聖元年夏祈陽陳公川守是郡因暇日
閱圖諜徧求南山之景由回龍石而上得寒翠亭故
基拂拭苔蘚視唐人元回識名於磔闢自此則路勢
斷絕不可躡而前也公乃緣崖鑿道冢及一丈始歷
䌷擘之容得不傑留銘自稱爲谷客山有浮屠名曰
書山記　卷之十一　三十六
聖壽巢之巢亭也嘗構亭於谷扃之兩間公即其
基廣之名曰聚樂亭亭之前路坐爲臺高數仞名曰
月臺凡經昔人游者遂因名而亭之席木美木環植
數千本下臨深淵中橫沙渚遠岫屏倚屯城臂廻洞
谷之遠幽層檻之高下雖丹青莫能繪行客艤舟仰
視若在雲漢間雖武陵桃源莫能勝也棧轄登臨縱
步杳靄古木延蔭藤蘿下垂野猿躍集汀鷺群立几
坐幽石塵外頓捐以至酌乳水以煎雲腴釣磯而烹
鮮勝遊天之萬像嗟碧落之難到可謂極勝九成臺即此地

碧落洞記　　宋　王陶

湞陽郡南踰十五里群岫互屬長溪縈紆窮河盡源
呀然成洞中敞石室下通雲流融結萬狀衣冠莘木
嘗一詣唐元和六年周㝎羽宣探得幽絕遂命僧以
游者到難一翁丹崖巖石諸崩周遶狀寫萬物在常
後人嗣到稍稍甚易然奇文獨在無能可復繼者偽
漢劉氏始題洞曰碧落室日小華白石忘歸名跡標
望嶺門南北來游無日無之今選故里閒居多暇因
率諸髦士陟至絕境稅駕暫息駕目一覽崖危壁峭
駭動神魂風冷溜澈爽侵肌骨氣潤煙霧香馥松桂
若登青岑造赤城霓旌可接颷馭可攀又豈止捐世
書山記　卷之十二　三十七　三十八
紛脫塵累而已乎

游㴻溪石室記　　宋　余靖同

去縣郭西北平行九里而近西爲大山其厚無極東
亘高阜積石所成㴻溪下流入跡中斷揭溪即阜厲
當大竅外若敞扉中如華屋平有度筵之廣高通結
棟之隆穹中四注屏舒下側幽匡婉入如曲房小檻
之容斜竇旁通有迥覺接廡之勢雲蒸霧積陰闢
陽冬滿煖脉夏含爽氣天地炎涼所不能偏周仙游
之所宅巖棲之嘉致也既而遍覽幽趣陟逆崩枕洗
塵而視則有陸羽題名畢跡張炬而入則有六祖儼

息在床鳴可尚非工元奏乃恢恢之暇以奇勝見招
何由崎嶇百里一行其域及窺陳迹知古之賢皆寢
處爲常乃知世所今人不如古人宜哉

三洲巖 大簝縣 宋 祖無擇

康州之東六十里有山焉高不百仞下有石室條然
洞然呀豁靚深可容數千人兩傍有隙穴俯僂以入
而復高明大者如堂小者如房若窓若戶妙迭曲斜
上棟下宇得大壯之象石不知融結之始有茲而爲
之其偶然耶何怪奇詭異之如是按郡誌三洲巖即
此也

三海巖敘 宋 陶弼

治平三年春詔徙欽州靈山治於石六峰下以便民
也夏五月予得朝旨還湖湘道由茲山愛其林交水
迴氣嫩石瘦謂其下必有勝處迺命邑官除道刊木
躡進果得三巖於蓁莽間其一呀然雲際天光內通
如月半破一若巨龜殼側倚巖下又一窪中隆前卑
後口狀若覆鬥嵌於山突巔上端有隙發乃布藏焉
樵人有力力不能到下有盤石螺蚌負之疑古之時
海漸移于此詩云高岸爲谷深谷爲陵豈空言哉乃

三海巖記

山有聳奇秀麗者莫如池之九華歙之黃山括之仙
都桂之千峰光之不與之衡非之華洛之嵩定之恒
是皆天下所同珍者而廉俗靈山諸岩若峭壁懸崖洞
天神府悉備亦可以追雄百嶽顧獨棄而不録唐
宋李邕余靖陶弼石林諸賢嘗履其地僅得三海岩
於蓁莽間而地弗之及者蓋以廉爲廣僻郡靈其最
僻邑也人物希疎寂寥遐搜窮討者無幾且以南北
倥偬弦歌未息斯民奉頭鼠竄不暇遑恤其他兹者
兵備李公瑾高枕而居狼烟熄點出靈山仙境躡
蹬追攀層疊忘倦勝入蓬萊之島列會群仙者矣城
之西疊境層巒謂之石六峰頂有塘塘錦鯉旋繞周
圍有石蓮子向首鳥出焉峻絶虛通崆峒響應人欲
立壇場以爲佛寺未就而罷石六峰西有曰因勝岩
者邑侯龔叒號也乃人跡不到而驟然見岩故名上
有龍女獻珠觀音現世羅傘蔽旋若痕疊座彩鳳朝
陽蒼龍吐沫鸞笙騎鹿之象宛然如見自因勝而下
又有三海岩者陶商翁諸賢遺刻存焉乃布懸崖非
人力取螺帶石磯蚌凝陡壁天柱撑空流源匝地石
乳鍾松花老金獅玉象連綿地鼓石鐘相應觀音變
化之象巍然在湧壁間下地突起尖峰深岩直通海

島此又於物窮理之功所不可廢者李公題其岩曰
下洞通地中洞通人上洞通天其名良已悉且三岩
洞誌中矣但是岩之西有所謂岩有洞者以高計丈
十有奇濶半焉深倍之岩有高閣磴岩崇端介道兩
蓋倚其東端菁叢芝疑其西而嬰絡之形千態難以
言狀洞之右又有獨虎穴者外但僅一竅其造其中
則雙蓮覆地獨掛挿天上垂下承橫鋪上坐有白有
紅有紫有綠錯綜開選雖九仙樓閣不是過也昔時
有一虎藏焉故以爲名隣有高山屹立洞深三丈有
餘內隱蛟龍不俟雲雨之興而泉源混混瑩徹無瑕

窮晝夜而不息日暖風和魚躍鳶飛照應上下三龍
湲洞之名良以此耳過此去城有七里許高與諸岩
並峙俗所謂山夾洞者今改爲天堂岩未入其疆自
以三海諸岩爲至及臨之則岩岩壁立仞仞巒巒緣
天梯而上可以玩心悅目者有不待言而者仙人擁
膝而吟彌勒涅槃而座石虎府其門金獅拈其壁飛
龍昇仙鶴舞[illegible]神龜出水玉象側大石耳風調珠簾箔
射之妙難以狀衆岩有南向者則四時樵歌孤村烟
火有北向者則日星燦爛禽鳥喧鳴有西向者則石
柱接空仙體照壁有東向者則蘇侵地波泉繞石鍾

名以天堂良爲不侮而越五里又有下石龍者山勢
險峭亦林木脩而茂洞中高而嵌者謂之龍明宮深
而迴者謂之龍王潭坦而方者謂之龍床湧而圓
者謂之龍蟠臺路深九曲謂之從龍路門高數級謂
之登龍門人欲玩之者皆緣木緣崖而谷懸藤挽下
而下有地府焉有地獄焉有刀山戟架焉閻王業鏡
清明臨者自然膽喪神馳心寒而股栗亦可畏哉吁
靈山之地自開闢已迄于今歷越寒暑不知几幾但
世之狃於利名者往往而是雖有獅猞貢境亦將何
爲李公政務稍閑干戈屛息豁目舒懷隨其所在皆

欲致之其胸襟洒落悅人意表乃得中興勝境若天
使之然者乎故序之闡靈山之幽
英承
命內補道山臺山偕同年馮尹登足音亭不數武手
捫此碑而細讀之見其詩句天成飄飄然有凌雲之
氣馮尹曰此即華溪翁太先生手筆也郡誌不載吾
輩當刻而傳之　萬曆乙亥錢塘李時英識

評　諸岩洞之奇奇怪怪雖人力不能施巧當爲
天下第一可也

右即三海岩記故附于此

石室記　宋　尚賢

高要郡北十五里有石室詭怪萬狀岸斷六路呀然
而闢巉巖峻削截嶭敧傾兩對門石頂下若勝降
復屹穴撐石楷如柱如蓋龍蛇盤踞穿出溶中敞
平地廣可容側環翠壁瑜伽如乳成柱幽巖作若非
神驅鬼役鑿空架虛不棟不楹嵒其非人不知列
仙移來真宰鑿出呼其得中間獨明亦膈名神之所
亦允允小嵎天之一也孫泉小冷休烏啁啾猿跳獸
攫藤刺碎纏春葩夏颸秋菊冬柘皆常景物何足詫
尚

七星巖記　明　吳桂芳

肇慶郡城北有峰巒巖岫怒鬱森列棋布如隕星麗地
錯落凡七其中一峰方開巖竅虛明昭曠可容數百
人嘉石等降消泉映帶誠一方之奇觀也余觀巖下
苔蘚滿目荒穢成江頌路詩人徊徨維擇之詠乃於
巖之外構亭數楹扁曰臨翠引石為徑直抵巖所巖
內茶當高二尺方廣若干丈以待獻酬其高為小臺
稍加增葺以待游衍凡舊所未備者益之汙漫不飾
者除之工甫告成矣

南海圖經　明　黃佐

廣東三面皆瀕海地也禹貢三江皆從會稽入于南
海會稽之南石嶺後有三江又從崖城一百里合流
入于南海分東西二道焉東道八十里出廿村南
自此浩淼無際又東南二百里抵東莞南海衛又南
六十里出虎頭門又南一百五十里抵南頭城下海
可抵甌越自嶺東惠州府海豐縣南八十里出甲子
又東至潮州府城南一百五十里出潮陽東北可抵
閩越又東則抵青齊以至登萊島嶼環抱爰有屢犢
鮫室是為東海其別則渤澥故東海又名渤海云海
運自金陵之龍江為通路東往海門而南行可以至

廣州古之南海晉劉裕滅南燕遣孫處襲廣州須
至東衛即此道也西道一三十里出上丹灣見西海壖
又西南二百里抵新會縣出城南八十里為崖門又
南七十里廣海衛扼其要衝官軍每征海寇必集於
此又西峴岡至於高陵有夜郎豚水出牂牁江可通巴
蜀漢武帝發夜郎兵會番禺即此道也其西南出遞
羅洲路可抵駱越又自嶺西陽江縣西南抵電白縣
東一百里而往西南出限門則川流皆放于海爰有
海駿水犀龍鯉（魚首似馬一角海中出駿馬似馬一角而牛尾以龍者曰龍鯉海常入有光水為之隔魚吳川縣限門則在吳川縣南三十里）是多文魮珠

二人者行於其居之後丘荒莽之間上高而望得異
處焉斬茅而嘉樹列發石而清泉激輦糞壤燔椔翳
却立而視之出者突然成丘陷者呀然成谷窪者爲
池而缺者爲洞若有鬼神異物陰來相之自是弘中
與二人者晨往而夕忘歸焉乃立屋以避風雨寒暑
既成愈請名之其丘曰竢德之丘蔽於古而顯於今
有竢之道也其石谷曰謙受之谷瀑曰振鷺之瀑
谷言德瀑言容也其土谷曰黃金之谷瀑曰秩秩之
瀑谷言容瀑言德也洞曰寒居之洞志其入時也池
曰君子之池虛以鍾其美盈以出其惡也泉之源曰

天澤之泉出高而施下也合而名之以屋曰燕喜之
亭取詩所謂魯侯燕喜者頌也

匡門夜泊記　明　方良永

夜二鼓予東次此港口前後數十艘齊發風靜波平
予臥舟中不知其爲海也天未明抵岸予急起盥
櫛啓篷窓東視匡門山巒烟色隱隱未辨登岸肩輿
山松逕縈紆而進則祠者在焉其子恩乎岸生迎于道
左問之勤王義士伍將軍七世孫也予以松間且去
祠伊邇戒毋喝道少頃至祠下舍輿步入先詣全節
次詣大忠遂觀二祠殿宇碑亭者其營建顛末大忠
則創于故方伯陶公自強中祀文天祥陸秀夫張世
傑三公兩廡皆祀同時死節諸臣東廡又特設位陸
起配享之位全節則創于今僉司徐公朝文特祀慈
元楊太后其額與祭則皆上請于朝得　旨命名者
也觀禮畢易便服穿叢薄間從西上白午山椒樽傾
後山蒼翠亭聳如屏環視左右山遠近盤踞如虎伏
龍行當建祠處隆然突起稍前又突出一阜朝北如
拱水遶其勢如繚帶隔岸諸峯俱獻秀麗如提無嶝
若欽崇之狀較以形勝此亦足恃而顧不能扶國之
亡豈地勢無與於人事抑天命已去非此所能勝歟

惆然而退遂從東下尋慈元殿舊址去今所創祠可
百步許已蕪沒於榛莽復謁國母墳墳在舊殿之南稍
東國母即楊太后也牡蠣爲垣中已就頹夫志不載
楊太后葬處而端宗陵寢見於志者已湮不可尋今
國母有墳巋然獨存其好事者爲之抑中原遺民憫
后之節收其遺骸成其衣冠塚之以示哀思歟與祠
者曰前有奇石可往觀予遂東下用得詣石處躋磴
仰視巨石如屏前二石如人立頂趾皆巨中約如腰
狀屏石有刻已磨滅不可讀云舊有大刻元將
軍張弘範滅宋于此近巡按廣平徐公用易刻曰宋

丞相陸秀夫太傅張世傑死事于此今石長字沒矣予竊論弘範宜不足責宋之執政以國與人如棄遺餘恬不知恤非得二三公振起其間天理民彝或幾乎息彼弘範猶元臣也何足深貴也二三公之名實昭然史冊間當與日月爭光區區祠祀能輕重而必與之較爭哉與祠者又云昔有慈元后自海門飛來至今尚在于今覓之潮沒不可得乃返因與羅尹論厓山事謂當宋室播遷之時楊后非正位中宮三公非顧命大臣皆無與國休戚存亡之義即使不死亦無敢非之者今其孤忠大節乃出於尋常之所不

料此所以尤起後人追思景慕不容但已也

羅浮山行記　宋　趙汝馭

博羅郡太守歲下元將天子命有事于朱明洞天事已明日與客步自沖虛東行數里泉聲潰然出蘩翳中其上則洞口也由洞口而南有品雙壁宛若門然從門以入欻然見寒梅於藤梢棘刺間崎嶇窈窕皆有古意顧者不甚見賞問其地則趙師雄醉醒花下月落參横翠羽啾嘈處也時道上方披榛導客度蒙密穿葱蒨過梓砌則舍車就杖扱袵以茁路轉山腰皆將輿盡獨余跧上登伏虎嶺至朝眞石視衆山於菱對之鋪已培塿然矣過分水凹迤邐歷平曠如塢如輿忽然若憑虛上騰以凌空雲氣變態不可名狀猶天地渾沌如雞子未判時悵無廬可托以伺日出東華續明沿西而上穿危磴於谿徑細若綫縷既即聚星之榻猶嬉躡凛凛欲隊黎明捐糈衆命道士從所取道闢焉且以目行心書者指授之曰某地宜門某地宜亭又某地宜菴屬博羅令贊其事以明年成再至而名人鉅公亦巾車從方丈石來喘歇出紫翠夜分猶未銷欲老少遠近相與讚歎自有此山未有此景既醮而甘雨洗壇詰旦而祥禽照采又相賀以

爲豐年之兆賢人之徵也驗之圖誌皆謂然豈帝祇山靈亦動心於此乎少焉快晴從余山行者纍纍若魚貫山之麓有門曰屐雲表飛雲之屐如從足下也向所謂洞口有亭曰仙春涵靖遠曰佳趣現前向所謂顧者不賞有門曰梅花村芳眼跡明皆迎人笑向所謂輿盡欲返有亭曰橫翠依崖據勝可眺可休向所謂菱對之鋪有亭曰拂松鏡石琴風景象軒豁向所謂無廬可托有菴曰見日卓然三千六百丈之上審曲面勢大約如指授方余適霄來絶頂喟然大嘅叫萬竅而舞六花漾鬆一色悽神寒骨已而閉戶息

視及披衣起天際已明其上則暗久之火輪出將中射飛濤以出向所謂渾沌又若造物者始判清濁而大合輝新也林霏一開負寒凌澌變而明嵐倏忽凡嶺南之山川隱顯背嚮咸無遁形俗小石樓望文溪東閣於大石樓上若與抱朴子桃相于相則於縹緲過中閣飲茗復歸沖虛翌日訪諸奇得桃源王寧臨安人也閭龕趺坐不茹不葷不出戶外二十三年矣命之作見日恭人宜之渠亦析然又規陽室以蓮陰風買腴田以給常住山行勝槩大都盡矣

羅浮集序　　明　譚梓

嘗觀劉禹錫初見天華以為此外無奇及見荊山以為此外無秀繼游池州九華山然後悼前言之容易嘻使禹錫及見羅浮奚特九華山之比哉貞嘗一閱羅浮山記乃郡掾鄒之美採摭圖傳纂次編集其說謂是山通句曲之洞接蓬山之勝浮雲濤於會稽分靈島於蓬萊始疑其誕誕而未之信及元正初來之郡事遂獲親至而目擊覩大星境天成石鑑圓潔湖體水玉竹產龍蕊奏清音於樂地耀寶光於丹竈而文簷異卉交錯如錦繡珠臺寶谷應覽何新誠可謂此外無奇羣峰壁立數百里石棧何決徵橋橫空勢憑天倪影浸濱渤蒼翠翕鬱出雲為霖誠可謂此外無秀

通志羅浮山

羅浮山乃羅山浮山二山合體謂之羅浮在增城博羅二縣之境高三千六百丈七十二石室七十長溪周迴三百三十七里浮山本蓬萊之一峯昔堯時洪水泛海來傅羅山崖巘皆合故合名之峰嶺秀拔四百餘里峰巒掩映三十二所上披其谷下有深洞幽邃旁達約數十里號朱明耀真洞天有大小石樓相去五里皆孤高峻秀逈出雲表東西有四柱宛如樓閣樓間有石如鐵壁之高五十餘步謂之鐵橋又有瑤石臺綵絢錯爛如霞錦迢迢獨出勢若削成絕頂有聚霞峰高三百丈周迴二十餘里常有紫霞在于峰上洞中常有五色花首夏人游會開元二十六年奉勅栽花首壹第三峰有竹大徑七尺圍節長丈二謂龍公竹常有鳳凰棲宿山東有溪曰黃龍水泉中者雨派有竹葉若芭蕉葉大隨水出源其有一竹潤二尺餘長丈二乃龍公竹也山有聖雞羣飛於絕巘或獨鳴於空林可見不可取天寶初詔道士中大使祭山欲尋朱明洞時邑傅任知官領者猶導見一洞以藤

僊籠石斛垂一人下洞約五丈餘既出云下視無底日月星辰無不備初有白雲須臾散漫五色唐顏眞卿早年典郡江南遇道人陶八八授與一刀圭碧霞丹令服之約他日相待於羅浮山後顏眞卿爲盧杞所陷令單車問罪于李希烈至汜水忽逢陶笑謂曰吉吉遂指嵩少而去眞卿去汴州希烈僭號使人害公於近郊及希烈敗詔得歸葬偃師北山後有商人至羅浮忽見兩道人樹下圍棋一道士笑謂商人曰奉寄一書達吾家洛札一封寄偃師北山顏家商人至詢所居則塋冢也守塚老蒼頭得書大驚曰先太師親翰也因以藏于室子孫擇日發塚即已空矣

徑往羅浮尋之竟無跡此事未詳有碑記見宋文鑑

游白水山佛跡巖詩序　　宋　蘇軾

白水山在象頭西羅浮之東麓也有懸泉百仞山八九折折處輒爲潭深者縋石四五丈不能及旁有巨人跡數十謂之佛跡巖巖西故有院亦曰佛跡院三月四日游白水山佛跡巖沐浴于湯泉晞髮于懸瀑之下浩歌而歸有興却行以與客言不覺至水北荔枝浦上晚日葱曨竹陰蕭然時荔子纍纍如芡實矣有父老八十五指以告余曰及是可食公能攜酒來游乎意忻然許之歸臥既覺倒兒子過誦淵明歸園田居詩六首乃悉次其韻始余在廣陵和淵明飲酒二十首今復爲此要當盡和其詩乃已耳今書以寄妙總大士參寥子

和山麻石巖記　　明　王天與

興寧隸惠陽爲邑蕞然小邑僻而山川之奇勝則多焉予襄未第時嘗游邑之和山有麻石巖者深廣數丈許幽閒邃窅碧蘿作門天造地設兩峰環抱一峰背倚開道左達丹崖右立山雲時封石乳日滴亦勝地也巖中清冷如浸有數石佛邑人祈禱感應蓋因地而靈固其所也余拜官寧都明年丁丑邑侯祝公允明率大夫士游覽其勝曰斯巖之成天也復得人力以成之勝與倍增矣僉曰俞侯遂出資以倡之落成于己卯之夏繪圖西來屬記其事余展圖覽之故山佳景宛然在目則知兩楹植以石柱四圍繚以闌干巖畔清泉一泓引爲流觴出水外則造橋通道鑿沼插荷以爲士大夫至止而暢幽情也前門後堂左廡右廊悉因自然之勢而成之丹漆黝堊煥然一新巖之風景可與神光並列爲首稱也

游大峒山詩序　　宋　余靖

韶之境富於山水而佛刹古勝相望於野因閒居與上饒從事王元佐傾其道際得大峒焉始自州沿水行七十里得月華山捨舟持籃輿道樵徑又十五里乃至是山觀其旁碑帶蒼秀倚天際絕巔之上千里在目日浮月沉雷驚虹閃險方下睨晰明異堅則雖江堙衆山蚊虹聚落不足倫其高也相與拂幽石翳修林澗聲冷冷清入毛骨真可遺世而絕俗豈獨攄發賞異已耶自漢武帝元鼎庚午歲始平越爲郡縣凡一千七十年至皇朝建隆庚申歲始有僧建刹而居之又七十九年始爲什方院又二祀庚辰歲

始有衣冠游者豈天作地藏有所待哉乃書名于督公方丈壁而題詩○十里松檜風萬仞斗峭壁陽崖雷自奔陰竅雪猶積勢爭衡霍雄地控楚越扼胡爲千載聞名未光圖籍物乃因人彰開人於在昔不聞巢許高箕山亦頑壁我今共游覽迢遞非俗格劇論窮古今玄談中虛寂攀蘿躡孤岑和雲坐幽石濯纓清冷泉留爲不朽迹

到難篇

唐 周夔

湞陽之石室兩厓捲束勢合如屋孱顏百開開待朝旭峭然嵐壁宛矣仙蹤羽容霓色霏遺蹤苟加於上戴香峰中流晴溪碧澗之下寸寸秋色若夫崆峒見月於半夜翠質生雲於朝日孔枝疑斷而磬落松籟疎風而琴韻不書其奇可知也於戲斯室斯溪也質古同出野大樵子無日不到冠劍自族代罕知之使靈室煙霞寂寞無主龜山地底之仙宮池蓋玉母之觴彼何人耶秋九月穆氏子智龍探得其室咸言於湞陽上谷侯君與二三賓客游焉既昇于室皆踞盤石注目峭絕登形象泉忽驚呼露危注臙立背倚青壁久而不寧搦溪飲水稍稍神定大凡人間蹈東誰能間游瞻彼石室嗣子之到誰侯之友耶韋長文

時爲南海郡曹掾手持寄牒香在運府緬昔泉石俱爲逸人張琴寫古以彈操語默不歌而飲酒簪纓軒冕如浮雲也今日煙霞林壑思同甚難故鐫石琢壁顧余以到難命篇上以俟羣仙之降次將洗京兆之游

名山巖洞泉石古蹟卷之十一

名山巖洞泉石古蹟卷之十二

吳興歸安山泉慎蒙明選

校正

廣西通誌　桂林府

桂山離江惟桂林　宋范成大云子嘗評桂山之奇宜爲天下第一子登覽太行常山衡嶽廬阜皆崇高渾厚雖有諸峯之名徒爾然紛曰山峯云者蓋絕名之其最號奇秀莫如池之九華歙之黃山括之仙都溫之鴈蕩夔之巫峽此天下同珍之者然皆數峯而止爾又在荒絕僻遠之瀕非凡杖屨可得而又必因重岡複嶺之勢盤亙而來非若桂之千峯旁無延緣平地崛然特立玉笋瑤篸森列無際其怪且多如此誠爲天下第一

桂山　府治東北郭二峯連屬城中望之前峯拔起是多桂焉次峯宛轉一名北山後峯龍從有巖曰疊綵舊號越王山上有石壇五代時馬殷所築今有馬王臺二字

獨秀山　孤標直聳約五百餘尺周回一里頂平如蒼玉正面端嚴秀整側視如筆校諸峯獨雄故名山中有巖巖下有洞前宋始安太守顏延之讀書其中

名劍南嚴後爲報恩寺至順壬申順帝以太子謫靜江寓寺居焉山今在靖江王府中元張國祚○孤峯不與衆山儔直入青雲勢未休會得乾坤融結意擎天一柱在南州

伏波山　府治東北又名石巖突起千尺有懸石如柱去地一線不合俗云馬伏波試劍石又云石柱泄出壯元柱在洞中洞舊名還珠宋張孝祥易曰還珠張孝祥大書于石元張渤山歌○桂林有山名伏波蒼崖翠壁高嵯峨山根陰洞透水府神奸物怪交撝訶我來登山復壽尚直涉風浪攀藤蘿無誰可問得名始賴有殘碑堪摩挲爲言新息昔事漢老矣矍鑠猶操戈提師振旅蹴蠻國下潦上霧空憂那仍聞薏苡能禦瘴珠之返載數駱駝一朝明珠肆讒口倒囊投棄茲山阿有云昔有捕魚者龍宮竊入張網羅適遭老鬅鬆書寢攫取明月懷自袋自知至寶世稀有惟守可遠那歸他守卽賢侯不敢受亟命返璧無蹉跎洞名還珠此二說無乃好事相傳訛郴州使君老好古痛惜此曾經過重來邂逅請停棹君看此事當如何使君無言指石仰面長嘆春風和背將往事擾擾[illegible]泉聲[illegible]湘水上引帆南去

飛如梭

靈巖山　在靈川縣西北三十里下有巖南北相通若堂殿水瀨其中色如藍山谷百源輻湊其下可通舟楫宋王安中詩○鑿破巔崖透碧流小舟輕泛入深幽石鱗瞰水玻瓈皺山勢凌空翡翠浮雲護淵泉時欲雨寒生洞府夏成秋停梳峭壁題名姓醉墨淋漓記此遊

南溪山　在城南七里曰龍岡下聳拔千尺烟翠凌空下臨南溪

穿山　城東五里山巔有穴通透望之如輪月掛空焉

辰山　府城東北一十里山有三巖按舊郡志有云下巖初入昏黑行十餘步乃明豁右石室窅然坐三十餘客巖扉西向下瞰平湖山川城郭瞭然在目自巖扉左登陟磴百餘級至中巖乳石奇怪可駭可愕又由閣道至上巖巖之巔有小亭放目天際冥濛杳靄不可窮極嘉泰初士人劉特升始出此巖於荒榛中游者驚詫以為桂林諸山之冠經略李大異謂久晦而彰疑為神物所吝名曰潛龍巖

中隱山　城西一十里又名中隱巖俗名佛子巖山有三巖下巖深廣如橫舸入門行十許步有石乳狀如人臥轉曲道稍窄若不可進中巖明爽高大許可出背巖門前有乳如羽蓋幢幡飛仙騰虬狀令人玩之不忍去上巖差小

琴潭山　城西六里群山中有一小山巨石林立如劈解刀削其下空洞淵然成潭水流空中如琴聲因名其水溉田數千畝前有小巖明潔虛敞中有石榻有谷旁有荔枝若石門不甚高中則豁然深百餘尺多滴乳狀如荔枝

象鼻山　背象洲之西突起水濱形狀類象故名下有水月洞

鎮南峰　城北朝京門旁有石崖天齊唐大曆中刻平蠻頌宋狄青平儂智高勒碑于左

屏風巖又名程公巖　城東北五里斷山屹立高百餘丈中有平地可容百人鍾乳倒垂如瓔珞有石穴通明逗穴而出山川城郭恍然如在壺中范成大建壺天觀巖曰空明刻銘于石觀後廢弘治間重建壺天寺

湘水巖　城東三十里俗號圓水巖夜半則潮上巖日中則潮下巖每日如常不忒期山腹地廣數十

亂群崢嶸或傳三五十年有大潮有異人出

疊綵巖　城北三里入山壁立屏開山巖層層轉至巖後有亭翼然名越亭今廢直北望辰望江二亭北望灕江諸山縈環如畫

曾公巖○七星巖下舊名冷水巖山根有門谽谺中有洞水東流伏於石下源委不可知宋元豐中曾布帥桂跨澗爲石橋榜今名橋下水常冷冷爽氣侵人橋側有石乳雙懸如垂蓮頻雲飛欲下東度橋有石四罅穴其中水無乾溢過用燭秉數十步路窄不可通須視有石罅尺許側身而進復高廣可通[illegible]

桂山記　本卷之十六　五一

左隅數十步出至洞洞名玄風洞旁水清淺不流高岸玉立如削眞勝槩也

龍隱巖○城東二里灕江之水分流遶其下其後連屬七星山巖後有洞名龍隱其下水深莫測仰視其上有龍跡夭矯長竟數丈鱗鬣宛然疑龍蛇去跡印泥上久而化爲石也巖內寬廣可容百人巖巔石色蒼翠可愛巖左綠蘿而上舊有驂鸞亭後改怡雲今改望江氣象高廣後洞水勢洶湧盛暑泛舟如在三峽中

疊秀巖○城西十里有大石室三面虛明穿透左右隧道數十可通行兩旁皆頻臨曠野

玉乳巖○城西十里極深邃秉燭乃可遊石室穹然中皆石乳凝如冰玉

雪洞○獨秀山西石壁垂乳紫白如雪唐人有詩刻今滅惟雪洞二字尚存旁有二石如鳳峙號雙鳳石

玄風洞○七星山下慶林觀後洞口低下陰風襲人盛暑凜如冰雪

棲霞洞在七星山畔緣磴而上入石門下百步始坦夷可坐數十人高爽明豁盛夏無炎歊大冬溫然石乳凝結殊形怪狀不可勝紀其下復有洞入半里許

桂山記　本卷之十六　五一

遇大壑不可進有路北行傴僂而前數步復寬行兩旁十餘丈石乳下垂如玉簪珠旒曲折躋攀始可進所見益奇又行食頃界泉怪石交映疊出遊者錯迕世傳穴通九疑山洞中有老君象俗傳唐明皇所置宋建炎間經略李彌大更曰仙李洞洞口有亭曰齊雲又廢

水月洞○宜山之北其洞門踞江圓如滿月一統志云濱江三洞惟水月最佳是也宋張孝祥改曰朝陽君構亭其上亦曰朝陽

白龍洞○府城南七里俯瞰南溪石室穹窿高爽中

有佛字唐李渤命曰玄巖後避宋太祖諱易曰白龍
洞
韶音洞　虞山後石竇初入甚窄中則虛明遊於皇
潭灣洞門高廣頗灣之下水石相激爽氣襲人
還珠洞　伏波山下俯瞰灕水中可容二十榻戶牖
穿透石如蒼玉旁㱝一石柱下垂平地不合者纔一
線許俗號伏波試劍石洞中石上有巨人跡紋理如
刻復有紫白二蛟長數丈蜿蜒相向有鬣毛具其首
如二龍戲珠狀舊傳漁父得珠串故名或曰漢馬伏
波征交趾回載薏苡經此因得名陳璉還珠洞詩詭佳境伏波山下

有洞名還珠相傳前代有一漁者因洞口行數百步深入漸明朗見一物狀如大頭目而睡前有一珠甚光瑩因急懷歸官府尋訪之意其為異物函命還之漁人復至故所此物猶未醒故世傳為還珠洞或云漢馬伏波征交趾回載薏苡味經此因得名至今未有定論然豪人題此洞詩○熏粟效聲振百蠻肯將擱載㵎溪山無人為起文淵閣當的時還薏苡還以此觀之延伏波之事無疑彼漁人之說涉於怪誕

靈川縣
真仙巖　縣西南三里其內穹窿可容數十人石乳
疑結如珠纓寶蓋
龍蟠山　縣東一十五里山下有洞洞門數重遊者
秉燭而入又水產鯢魚四足亦有角爾雅云鯢似鮎
四足聲如小兒今商州溪中亦有此魚
乳洞　縣西南十里有上中下三洞其中虛明夏涼
冬溫內有龍田如髮稜層紆曲水溢不涸洞之源有
清泉噴出沿石壁左流成溪窈然深黑觸石淙潺有
聲洞門左旋而上十步餘至中洞地勢爽塏內有田
數畦左有三石如柱旁有隙可通入石室又水下洞
水氣蒸潤常有煙霧旋擁右有石道曲折凡數百級
至上洞入門平曠有淺水可涉秉炬而入石乳玲瓏
有五色石橫亘其上行數步有石高十餘丈色亦五
彩又有石床石室不能遍狀深入愈奇宋李邦彥名
其洞下曰噴雷中曰駐雲上曰飛霞自爲之記乾
道間張孝祥大書曰上清三洞范成大亦有詩刻洞
前有明真寺瘞塔院李邦彥又書玉谿橋三字
鳴玉洞　縣西南十里餘去渠岸不遠洞門雖狹內
極廣大深邃有石乳下懸又有石床石筍石盤諸狀
泉聲琮琤舊名梵音羅震易今名
畫山　縣北五十里桂江之上其山九頭屹立丹崖
蒼壁望之如繪畫然
唐福巖　縣南二十里又名羅漢洞可坐數百人中
有複閣堂殿兩旁石室　如屏龕肖羅漢像前有溪

流橋中有乳石形如獅狀爲陽朔巖洞之冠宋邑令周大夫所闢

甘巖　縣北七十里屹立灕江之旁如破甕側立中可棹小艇

金鷄洞　縣西十五里中有小江江上乳石璨如龍鱗

華巖　縣西南二十里高數仞可容數櫬泉繞洞前又名華巖洞世傳昔有桃花片濶寸許從洞中流出石壁有詩二絶無名氏○巖前流水無人渡洞口碧桃花正開東望蓬萊三萬里等閑歸去等閑來○跨鶴歸來不計年洞中流水綠依然紫簫吹徹無人見萬里西風月滿天此是仙詩決非凡態

全州

覆釜山　州西八十餘里山有七十二峰高險峻絶凌摩霄漢絶頂皆石圓如釜因名

柳州府

仙奕山　城南上有穴穴有屏有室有宇登者得石枰於其上黑肌而赤脉十有八道可奕因名

立魚巖在山半深邃奇怪内有三洞相通門外一望千里

屛山　在府城南一里其形方正類屛宋陶弼詩○一峰高起塞天關堪作皇家外屛山可惜化工安着遠半遮中國半遮蠻

白面山　在象州南七里石壁屹立横截大江中多白石俗名掛榜山

融縣

銅鼓山　在縣西二十里舊傳諸葛亮敗埋銅鼓以魘蠻獠後有得於是山者故名又武宣縣西一十里亦有銅鼓山下有銅鼓灘或謂馬援鑄銅鼓於此或謂灘如鼓

真僊巖　在縣東五里仰視高遠青白錯雜靈壽谿貫串中出玲瓏清響如環珮聲中有白石巍然如天尊像舊名靈巖山又名老君洞宋咸平中改爲真僊巖頒太宗御書百二十軸藏于内張孝祥磨崖大書天下第一真僊之巖

老人巖　在縣西南三里舊傳嘗有老人拄杖悠楊其上山半有洞高峻不可登旁有一穴入内其勢增進层閣凭闌一視如在半天大江横其前支流遶其下

慶遠府

南山　城南五里中有巖洞洞有石龍鱗甲宛然凹
名龍隱洞洞前有廣化寺龍隱洞又有御書閣貯宋
真宗御書六十軸巖東有余襄公貢太史燾二元三
賢堂春意菴左畔又有白雲巖

富川縣

碧雲巖　縣治南巖洞深邃洞門上有石脉成三大
字曰廣陽嶠遠望極分明字如擘窠狀

仙巖　縣治十餘里洞口多桃花中則空濶上如覆
蓋石芝懸結青黛點綴榕根三四條如絲拂直垂入
地半山間開牖光明中擁石堆如假山狀可坐數人
[illegible]
旁有深潭魚鱗遊泳淺流一線瀉出洞口清潔可掬
一奇觀也

平樂府

感應泉　在府城北宋鄒浩謫居昭州以江水不可
飲汲於數里外後所居嶺下有泉湧出門名曰感應
泉及將北歸數日前泉乃涸旋有人至門厲聲呼曰
侍郎歸矣求之不可見翌日果拜命楊時挽○泉井
不出戶客至嘗無神指一事也今感應廟則有侍郎
井即此

西人山　在陽朔縣西十里有石如人東向而坐縣
東南二十里又有東人山其形如人拱揖西向

鷲翎山　在荔浦縣東五里下有巖明爽中有石如
鷲狀宋甘叔異詩○俗謂鷲翎未便然娥英恐是古
時儔溪聲流盡蒼梧淚斑竹林中聞杜鵑

礲巖　在全州北一十五里巖上有飛泉噴瀉如練
中有觀音像蓮花臺旁有一穴深邃秉燭可入又名
漱玉巖宋休岩詩○嘗聞仙人渡河術授以尺杖如
飛龍馮虛閉目不敢瞬波濤洶湧喧天風茲巖山猛
非海岸中掃一泓聲何雄瞋行十步水入耳明採萬
壑雲生胸

石壁　在滕縣南一里高十餘丈俯瞰江流若赤壁
釣臺之狀寓禮詩○斷崖如削鐵開闢自太古江風
西北來斑斑濕秋雨扁舟晚經過中流欲掀舞

古蹟

銅船　在鬱林州郡國志漢馬援鑄造銅船濟海後
令沉於渚天霽水澂往往望見一名越王船

仙針　蒼梧縣民梁大用遇異人授以鐵針三枚并
針灸書遂為名醫永樂中郡守羅觀訪其子孫止存
一針以進于朝

石寨　在勾漏山隱然如城寨有神院烽臺不存[illegible]

隱仙巖　城西二十里有石室摩崖題元和十四年來遊寺曾才賢詩○山勢從來不可攀古巖猶任白雲間洞天深透神仙宅石室高懸虎豹關崖壁尚存千古樹藥爐仍煉九還丹世人莫道無形勝筍立江南第一班

藤縣

赤水峽　城東六十里兩岸壁立一水中流林木蔚然嵐氣朝夕不散

注玉泉　在縣西南取秦觀泉賦晨夜有餘涵雲注玉之句元余觀○雲蒸崑山液月浸藍田英臨風燕沆瀣滿腹珠璣鳴

博白縣

將軍洞　在縣南三十里一名飛鼠洞其洞三重石室虛明中有泉分溫涼而流崖石上○刻南州太首領將軍龎孝恭十字

綠珠井　雙角山下太平廣記梁氏女綠珠有美姿容石崇爲交趾採訪使以珠三斛買之今舊井存焉

鄒文忠詩○玉容捐委盡樓臺一死甘酬石氏恩古廟有碑旌節義西風無主送香魂孤村夜靜鳴歸鶴雙嶺雲寒嘆斷猿試向綠蘿尋舊跡斷碑遺井見清

源

北流縣

勾漏山　城東北十五里石峰千百皆竒峭特起其岩穴勾曲穿漏山有寶圭洞洞有石室葛洪即此採丹砂以煉焉

白沙洞　在勾漏山東燭從竇入俯傴扶伏凡經六七竇行里餘乃至勾漏甲於天下而此洞勾漏第一

玉虛洞　在勾漏山洞中物象皆瑩潔如玉每雲從洞出則雨風從洞入則霽

普照巖　山如覆釜巖扉觀則黄坡翠巘與石峰相間其中仙壇佛塔低昂交錯靈旛寶幢飛動

興業縣

鐵城山　城南十里石壁峭立其色如鐵四方有門東門可通人行中有蟠石石上有二牛跡又有石竇南門有基約四丈俗呼爲敵樓西北二門多石崎嶇不通古避兵之處也

潯州府

白石山　城南六十里兩峰並下有巖洞即道書第二十一洞天通北流勾漏洞世傳葛洪嘗往來其間洞上[illegible]八仙石存焉[illegible]賀○雲

梯迎石磴香樹鎮松關林巒無際神仙別有山

羅叢巖　城西南六十里可容三百人東曰碧虛洞深半里中有石佛石獅石鐘石鼓西曰靈源洞上清詩○鑿破金鰲背虛明一竅通洞天塵世外樓閣畫圖中水冷猿啼月山空鶴唳風閒來足觴詠不必歎途窮

永通峽　城西一百五十里山勢險峻猺賊巢穴成化元年都御史韓雍討平之舊名大藤峽至是改爲斷藤相傳有藤絕流而生長數百尺斷之汁出水爲之赤正德十一年都御史陳金復改今名

平南縣

暢巖　縣西二十里有石一卷聳峙平野有石門石床流泉濺石宛如跳珠宋皇祐間郡守姚嗣宗改名姚公巖後河南程公守龔州明道伊川從宦改今名

南寧府

馬退山　府城北十五里狀如馬退山舊有亭唐柳宗元記云是山翠然起於莽蒼之中馳奔雲矗亘數十百里尾蟠荒陬首浸大溪諸山來朝勢若星拱蒼翠詭狀綺綰繡錯蓋天鍾秀於是不限於遐裔也

望仙坡　城東與羅秀山相對宋狄青孫沔余靖征儂賊駐師於此郡守陶弼即其地建三公亭有詩○瑰異自誰相繼來書第四名

牛皮石　在橫州西七里石如牛皮上鐫橫州二大字相傳仙人所書

古辣泉　在橫州桂海虞衡志古辣乃賓橫間墟名以墟中泉釀酒既熟不煮但埋之土中日足取出色淺紅味甘而致遠雖行暑日中不壞南州珍之宋守徐安國○有古辣觴客醉之句

武緣縣

題詩巖　縣南十里高數丈三面石壁○有朝天門仙女洞六字

太平府

白雲洞　城東二里中有龍灘錢溥詩○野外尋仙跡雲封古洞幽碧桃時在澗瑤草不知秋道路通三島烟霞占一丘有無誰可必明月自悠悠

讀書巖○在獨秀峰下直立郡治後爲桂主山傍無坡阜突起千丈峰趾石屋有便房石榻石牖如環堵之室顏延年守郡時讀書其中

伏波巖○突然而起日千丈下有洞可容二十榻穿

鑿通透戶牖傍出有懸石如柱去地一線不合俗名馬伏波試劒石前浸江濵浪波汹湧日夜漱齧之

劉仙巖　在白龍洞之陽仙人劉仲遠所居也石室高寒出半山間

華景洞　高廣如十間屋洞門亦然

雉巖　亦江濵獨山有小洞洞門下臨灕江

立魚峰　在西山後雄偉高俊如植立一魚餘峰甚多皆蒼石刻峭

記文

隱山記　唐　吳武陵

西出門里餘得小山山下得伏流顧目石秀水清其韜怪物耶乃蹈巖北上四十餘步得石門左右劒立矍然若神物持之自石門西行十步得北洞坦平如室室內淸谿若繪積乳旁溜凝如壯士上負橫石矯怒若活東高西上有石窗櫺窗下望千山如揖自石室東迴三步得石巖嵌下有水泓然疑蚪螭之所宅水色寒綠其濬三丈穀舟可坐數十人出之南壁有石磴可列十六人其東若畝有貫石流去不知所止北壁半穴如懸門微外容小舟出門有潭袤三十步蓬芰荷潭北廿步得溪溪橫五里徑二百步可以方舟泛之鵠渺然有江湖趣魚龍潛游鷗鷺如豢溪源之間有地丈餘其色正赤歷石門東南越小嶺石林危嶠夾徑左右自嶺下十步得東岩自岩門直下二十步有水濶三尺許淺沙若雪細草如織南望有結乳如薰籠其白揣雪自巖西南上陟飛梯四十級有碧石盤二乳竇滴下可以酌飲又梯九級得白石盤色如玉中有自然水杳旦可飲數人不竭自石盤東北上陟雲梯十二級得石堂足坐二十人乳穗駢垂擊之鏗然金玉聲堂間有石方如棋局即界之以奕脩然不知柯之爛矣自堂北出四步直西二遊南入小峽道峽得內峒東有石室妙如刻畫頂上方井翡翠輕綠如藻綉自峒南下仰矚東崖有凝乳如樓閣如人形如獸狀不知造物之所變化也自樓閣斗下七步次石渠渠深七十尺渠上爲梁曲折繚繞三百步遠日月所不能燭矣左右列炬而後敢進自梁直南抵絕壁斗下爲飛梯九級而後及水水北涯有石閣峭甚盆以欄檻適可宴息水通漁船東出朝陽西陽黝黑方谷如鑿技之石闇波聲響寒氣逼人自石閣還上絕壁西十步又得小峒俯行二十步左右壁有鐘乳或垂或滴其極有石室如禪龕多白蝙蝠出小

峒北二十步又得外峒石色猶內峒東西壁下有石
數十枚其面砥平中有兕樽琴鷹厥狀甚怪若人列
坐肅若冰霰其東有便房桁檔拱梲枝撑璟合猶良
工之椎琢也峒北七步臨西石門石門西二十九步
得西崗峒深九十尺北崖有道可容一帨崖南有水
水溶如鏡纖鱗微甲可數東過小石門東頻行三十
步岩屏幽邃道絕窮崖又寬明寘水閣岸下闘勝九
人閣下水潤三十尺伏流崖角亦達朝陽自西峒口
南去一矢得南峒四壁可燕數十人其東有水輕風
徐來微波蕩漾北上山頂盤曲五百步石狀如牛如

馬如熊如羆如鈎者鼓者笙竽者貴虎者不可名狀石
路西周而松蘿萃於西北夫茲山之始與天地並而
無能知者揭於人寰淪於翳薈又將與天地終豈不
以其內妍而外朴耶乃伐棘導泉曰山曰隱山泉曰
蒙泉溪曰蒙溪潭曰金龜峒曰北牖曰朝陽曰南華
曰夕陽曰雲戶曰白蝙蝠嘉蓮生曰嘉蓮白雀來曰
白雀石渠寒深若蟠蛟履特曰蛟渠或取其方或因
其瑞幾焯乎一圖諜也此洞之奇可謂極矣

六洞記　唐　韋宗卿

登山自西舉趾維左首至下洞皆崗崗中水長十餘
步潤不可踰深不可測潛為蒙泉揭為陽江水側平
坦可坐數十人自南華崗西轉五十步至夕陽崗崗
長數十丈其旁有水與崗終始在水之東高下有石
如砥如礪十數人可憩崗窮有大石高可跂及廣不
盈尺鑿穴而登復使下尋有潭東去莫究深廣又北
轉而東八十步至於石門自石門又東北十五步至
北牖崗崗虛潭幽其水澄瑩中有巨魚可三四尺鏤
鱗鐫甲朱鬣赬尾人或見者龍以敬之潭之左右怪
石萬狀如鳥斯飛如虎斯蹲如衣裳襞疊如龍蛇出
奔乳竇懸玉石壁流雲潭之南有石崗有便房高有

石窓追琢不加清瑩可愛又東南轉山一十步至朝
陽崗崗中有水旁浸潭側長可數十步三崗之水周
圍相通亂於池入於江水中有石高可三尺其色白
其容光圓如蓮龍大如巨床以其水浸於潭側故曰
側潭尋側潭之西數十步上有潛洞歷險可至窈窕
深邃羽人來礎却上南壁約六七丈有雙碧石盤颺
如牛壁容水數升其上尋有一白石盤常有水升餘
酌之不竭味甘如醴色白凝乳腧以病愈飲以顏駐
其側可坐五六人左右石壁皆光滑密緻有如磨礱
不得綿絜却下從崗口北轉路絕越險山巖不通構

梯架空行至雲戶戶內門敞容二十人旁透虛明淡
纖可鑒有貞石榻勸爲棊局之左右可
以僂仰實從徒倚各有攸處出雲戶下視北牖蒙溪
如指諸掌戶外有二徑其一自上至山頂山之最高
處也桂江屬璧縈紆若帶越嶺遐眺點簇如鱗寸眸
千里周覽一息構亭其上以俟登臨是歲秋慶雲見
於西方萬狀競變五色相鮮既而亭構因目之爲慶
雲亭自亭下至南薰嵒口又一徑西去十餘步至白
雀嵒郡人有獲白雀來獻者毛霜羽頳背紅趾且
馴雀瑞因志嵒名嵒口狹隘側身稍通漸下十餘步

有立石望之如人次有石堂光滑寬敞可容數十人
從此更下有玄潭其深莫測潭東西岩上有石樓高
低可二三尺自下而望如雉堞成樓南有二石相去
數尺被服如人若就樓而看者玄潭泓澄水色如墨
見者神竦乃作閣道架潭憑息疾過西南透於石穴
中石穴路右復有乳垂亦如朝陽嵒者視其周圍但
微小耳嵒內有穴通嘉蓮嵒嵒開而未得名嘗有獻
同心蓮者遂紀事而名之從嵒北出六十步西去有
嵒其深不測中路多白蝙蝠飛舞在穴從東有穴棧
閣盤迴郡透玄潭之北有兩穴東穴透明長可數丈

人不可過莫能究之西穴出於嵒口嵒內平坦石榻
縱橫蕩若在絲笙竽以間有石爲簨虡以撫絃聲越
金玉自嵒西去至夕陽嵒西山後其家六嵒之能事
畢矣自諸水隱山下池名曰蒙泉派合成流水源有
二其一源自夕陽嵒嘉蓮經白雀朝陽旁浸北牖
出於南華流注積爲池其一源自蒙溪溪源在北牖
嵒東北里餘出於北山自山背流會於南華嵒間水合
而成池池因山麓不資人力高深向背縈繞縈迴五
六里間方舟蕩漾瀟微風鏡清波棹女唱榜人歌羽
族載依鳧鷖翔泳鱗介是宅魚鱉喩喁野花依叢游

[illegible]山記

絲轉空蘋末清風荷底水紅莫者取觀者林與人同
利恨斯池之不大也沼堤之南長松夾路陰濃蔽日
韻響含秋外有連理松與本同幹內有偃蓋松低枝
覆空松側有竹寅緣畫岸策杖未窮步履猶遠北牖
嵒口有閑田砥平南北十餘步東西稱是乃作水閣
立風廊闢廚戶列便房華而不逾險而不偪面茲池
以混漾對他山之青翠綠竹競藝寶僚滿觴歌聲遏
雲舞影臨水取樂今日鄉心變忘（六嵒說隱山作）

灕江記　　明　黃[illegible]策

按水經興安海陽山斷爲灕水流而[illegible][illegible]其渠甚

備久不奉史祿所繫今寅十慎啓日云手畔悉膂孫
岡曠無居人時時有蠻獠數輩持梃伺巖谷間竊其
蠢䝰無大害然客遊者自此非夷境矣獨桂林當最
高處控制數千里披山帶江褎然西南要會世謂桂
嶺學夫灘波經地水環湘桂山類溪瀧猶離郭伊
迥遼嘯諸獠屬邑占田水稻間大爲占據制除窘貳
至不敢入界孑孑從省司候差遣余益覘而憤焉自
桂以南道而接岸陽朔昭平旁及左右兩江藤峽八
寨大都諸獠深阻今惟府江爲尤其府江即灕江也
以迫平樂府名府江又以灕水流至此益疏迅名灕

江余素聞其險爰與吳子留連桂林數日須諸藩守
出棘院挈之行至是九月五日發桂林越七日渡陽
朔道中巖石尤奇崛就其羊皮元寶諸峰突兀空透
飛挂疊數節下瞰牛樂兕踰天河纏繆諸灘大非常
目所經覿陽朔入蘇御史木追訪舟次語中更及灕
江苦險阻余輩兩舟人有戒心云是日過燕子巖白
面雷公諸山徑入村八日渡龍頭磯出灕江兵憲林
君載酒餞江滸已而兩舟人與瀟邠吳君擇邑守何
郭二君並放中流日晡泊長灘九日晨發吳君舟觸
石幾破舟中帶有人匠料錞至旁午復發於時瘴霧

彌野山川咸不可辨旁午猶無日光吳君設餐寄佳
酒邀余與吳子酌之云敵瘴氣復出鷓鴣山谷言以
解酲吳君鷓鴣人也語中談鷓鴣之奇余笑曰若不
覩此灘江景乎夫灘江水波紆絡下條石齒兩岸皆
高山峻谷然吾儕身渡之不得避抑不可一瞬目焉
即若所談中土奇遊不且直有感悟乃歎嘗哉不且
重有感悟乃覆擇哉吳子遂障余喙曰子又酒發矣
俄而岩徑削谷四抱箭鶴兩岸山迴有猺惡獠人數
百群挾戈戟伺險灘上余輩舟順流其溯而上者
篙稍緩輒被逗遛鹽米吳君盡坐而目擊之與余輩

咨嗟良久因憶用少豢攻成藤峽府江議謂勦藤峽
冦宜速勦府江宜緩又有疑勦撫二議誰適從者余
覽覩其槩大都江峽勢相連縛米應其治諸獠志索
鹽米非有遠圖彼中峒丁招上往往叢狀相通令邨
平建設土巡司亦畧扼其咽吭謂宜聽諸上官報効
兵自齎糗餉勦逐苟得尺寸地即以立其父子爲巡
司官仍於要害處隨在設巡司令通峒丁鹽米禁其
侵暴久而化誘諸獠爲良民因可潛消上官諸子弟
相讐殺事或亦一籌策耳日晡泊大龍灘十日晨發
午抵昭平復過馬鄭唐釣上山下山石龍諸灘至上

洋堡泊十一日癸上洋堡過上洋下洋蜆殼龍口月口欄楓諸灘自出灘江諸灘俱險而馬難尤甚水當灘處滿洶若飛矢石尖尖錯亢其底逆流者篙竟日難上順流左邊觸石灘旁復多漲深潭其上風氣重旋身中鬪之至不可忍四野皆叢蘆蔽爲棲絕少時有二三水鳥隨而前昔人所稱仰視鳶鳥沾沾墮水中蓋實界也柳○子山鳥飛絕萬徑人踪滅又添嵐瀧徑三晝夜十二日舟抵蒼梧漸覺岸有人跡間見一二小舟湯槳而過然猶數十百里無村煙江灘亦尚多險関憶江左風流不啻懸霄壤云爾

屏風巖記　宋　侯彭老

自湘南樓下渡重江北行五里有山如屏峙于平原若環郡而主之其中卷然虛曠而邃深數十步上徹山之陰高明爽塏下視七星山巖對於前西顧洲渚城邑可以指數蓋龍隱棲霞之所縈紆夫嶂魁傚雲之所擁蔽是蓋兼而有之備具衆美冠於天南使造物者與後遲意不可增損崇寧初鄱陽程公始開是巖目之曰程公巖

曾公巖記　宋　劉誼

元豐元年曾公自廣州移帥桂府民和歲豐公率群倏遊所謂風洞者縱步而東行得一巖於榛莽間岩之前有石門屈曲而入則流水橫其中碧乳垂其上周旋四視其狀如刻鏤出於鬼工而不類融結者也公於是拂石求前人之跡則未嘗有至者焉乃構長橋跨中流以爲遊觀宴休之處日與衆共樂之自是州人士女與夫四方之人無日不來其巖遂爲絕觀

玄風洞銘并序　宋　柳開

出桂城東抵慶林觀背山下有洞出風淳化元年開知州事往避秋暑因刻銘於洞旁銘曰

桂東叢峰洞穴空通凄肌森襟沒骨浸胃瑩雪若絜凝冰若冽暑守如焚周胝流殍其何如斯爲能去之嶺山我我嶺水湯湯亘古綿今氣炎土荒物爽爾情候乖朔節夏雨多涼秋早多熱春裘冬扇朝順夕變反側無恒夭癘相仍我來問之白處時辭倐然自釋忘歸終日勒銘岩口用紀罔極(　)張孝祥詩山入鳥蠻連越嶲天開斗野對珠宮庖憐柱海長炎熱乞與清涼萬竅風

棲霞洞序　宋　尹穡

仙李岩即玄元栖霞洞也唐祖老氏尊以玄元號而所在祠之今洞額鐫刻篆字奇古不磨又有老君像

在焉意其自唐始耶建炎己酉八月故相李公諱梭

霞洞名刻于洞門之外後六年經畧安撫李彌大與

賓從遊愛其雄邃降傑咸請易名迺曰昔唐鄭冠卿

遇日華月華君於此其有仙跡且桂吾祖也故相國

亦其苗裔而予又愛賞如此宜以仙李名之

無名氏詩曰○天劚神剜不記年洞中風景異塵寰

江波蕩漾青羅帶石乳虛明碧玉環地接三山真境

在天連合浦寶珠還重來恍似乘槎到悵惘雲門夜

不關

嘉祐中桂有一人入棲霞洞爛熾不得出明年乃與

游人俱還自言嘗見數道士相謂曰知至道者天不

殺服元氣者地不滅因誦此故生衆方驚異忽輕舉

莫知所在

水月洞序并銘　　宋　范成大

水月洞剜灕江之麓梁空踞江春水時至滿流貫之

石門正圓如滿月隸光景穿映望之皎然近歲或以

一時燕私更其號爲朝陽郡人弗從且隱山東洞既

曰朝陽矣不應相重乾道九年秋九月吉吳人范成

大甫人林光朝改古揆宜俾復其舊成大又爲之銘

百世之後尚無改也銘曰

有嶔孱顔中涵漲湍水清石寒圓魄在上終古弗虧

如月斯璧離山之英灕江之靈復其嘉名范子作頌

勒于龍蓀水月之洞

韶音洞記　　宋　張栻

由虞祠之後不十步至虞山下有石門可窺入其中

則虛明以長仰而視之石去人纔尺許色皆潤可愛

歎其旁蹲踞蜿蜒如虎豹龍蛇者皆是也行其中十

步餘望北牖清江橫于前下為深淵所謂皇澤灣也

始栻既新帝之祠得新安朱熹爲之記命工度山之

崖磨而鐫之偶發石而得新洞喜其下石之齒足者

剪其北林薄之翳目者而地之勝有若天成焉名之

曰韶音洞

西湖記　　宋　鮑同

桂林西湖今經畧使徽猷張公所復也蒙溪去城里

許而近勝既萃一郡甲於唐吳武陵隱山記亦宗卿

六洞說皆述溪潭可以方泳然歲久廢爲田尚可考

者特一潭二池池有芰荷廣不踰尋丈餘皆耕稼之

壠矣初公游山中得二記按之以求後讀吳記至走

方舟泛畫鷁渺然有江湖趣則嘆曰鬱然觀矣可謂

殺風景者矣遂已默記厥山六山之麓衆泉所會中

偃而四穿茲蓋天成第流泉使之不得去則湖可已而復乃相所從泄作斗門以閘之未幾水遂盈衍瀦漫若池横徑將數十畝泛之荅若皎潔尺容影落霽色秋清景物輝煌轉盼若新然嘗記以爲溪而云作亭牖北夾溪潭之間草記以爲池而云北牖洞口有田砥平可施欄檻以知昔時猶有淺陸水所不及之處而今洪深之滙矣其中流平沙隆出波面如島嶼因築亭其上命之曰瀛洲植卉藝竹映帶遠近南闢招提西隱山爲亭舞遊覽則憶家山因命之曰懷歸北依茂林俯流爲閣用老杜湖水林風之句命之曰

湘清放船集賢於此乎在環山循趾引水疏渠繚繞縈廻索奇討幽得新洞二命曰北潛南潛又爲亭于其陽直西命之曰望崑是皆出乎六洞之外發前人之遺逸增性牒之未載遂使西湖勝槩脩然如立塵寰之表江浙所稱亦未能遠過焉

南溪白龍洞序　　唐　李渤

桂水離山右匯陽江數里餘得南溪口溪左屏外崖巘開闢聳高其形翠叟嗍邐迤如畫左連幽墅園田鷄犬疑非人間泝流數百步至巖巖下有灣壤沮洳因導爲新泉山有二洞九室西南曰白龍洞横透巽維蜿骨如玉西北曰玄巖洞曲通坎隅崩眺灘水玄巖之上曰丹室白龍之右曰夕空巽維北梯險至仙窟北又有石室參差呀谺延景宿雲其洞室在乳溜凝化詭勢奇狀俯而察之如傘如㡃如蓮如纓又撑如道旁漾井左睨石瞰似龍似鶴似松偃竹傾似海蕩鶩其上池玄井嵐飈廻環交錯迷不可紀從夕室溪南鄰四里而近去松衢二百步而遥余獲之若獲荆璆與隋珠焉亦疑大舜遊此而忘歸矣遂命發潜敞深磴危宅既貫之以亭榭又韻之以松竹似謙方丈似昇瑶臺以溪在郡之南因目爲南溪云

游乳洞記　　明　袁袠

余既試士興安問土人山水之可游者得乳洞出城西南十里路多榛莽至洞口有清溪石梁洞有三下曰噴雷中曰駐雲上曰飛霞下洞有泉流石壁間滙而爲溪觸石湍激有聲洞門軒敞其中虛明夏涼而冬温其下石如田壟潚峻如鑿左旋至中洞烟霧冥濛有石柱三及石室石牀復左旋百步至上洞入門平曠水淺可涉石乳玲瓏有五色石横亘其上秉炬深入石愈怪奇三洞皆宋李邦彦名也有碑記及張孝祥大書上清三洞皆在下洞口上有范成大詩刻

衍韻之小歎下洞而歸夫杜多巖洞然三洞並豁亦足奇矣

玉髓泉記　林岊

盤石之石湘之奇石也盤石之泉湘之奇泉也由東西往來者水淨湘江陸逕盤石盤石之下亦有江流則螺江也螺江之岸修平如帶湘山右處峥嶸超突十步一巖五步一竇丹粉銀黃纍纍紛若見捷業者盤石之石也生於洞穴覆以嶔嵌色青味甘智揖江潭者盤石之泉也予於政暇嘗造斯境喜而徘徊淪流尋源循崖導津有溜而潤有溢而沼有澄而泓疊檊精之混融飲一瓢以自適因舊址為亭據衝嶺要睛暉坐挹江光凝染石乳溜照相半左右拾騷吟於林壑訪釣隱於烟波超然蠶逸興之四集也斯泉生斯石無一點塵雜又當楚粵之通衢漾谷井德毓山之趾出知所適三江會同淼然湖海湘中號之第一此固余之所甚愛而思與往來者共也

劉仙岩記　元　沸仁

桂林諸山奇秀為嶺南最皆平地拔起望之亭亭玉立或森若劍戟而若穴幽邃深搜奧極至雕鎪萬狀窮極天巧雖繪事不能得彷彿其最近可朝夕游者則有七星岩水月洞[illegible]劉仙白龍二岩在郡南[illegible]岩在城南七里今名升仙岩相傳仙人劉仲遠居此蹬道攀援而上石室高寒旁有穿雲仙跡憑依游南宋公紹明按節廣右越仲夏初吉將用新秦風廊清楣與同集岩下屏徒御攀危磴瞰幽穴摩崖石刻以訪劉仙之遺蹤踵昔賢之芳躅聳目騁懷悠然而悼茲耕稼之民俯仰今古悵然興懷歸謁間無刻仰觀絕壁巔崖神爽飛越是日樂甚命侍吏齊仁記之

游南中巖洞記　宋　羅大經

桂林石山怪偉東南所無韓退之云山如碧玉簪柳子厚謂拔地峭起林立四野黃魯直云平地蒼玉忽嶒峨近時劉叔治云環城五里皆奇石疑是虛無海上山皆極其形容然此特言石山耳於暗洞之瑰怪尤不可具道相傳與九疑相通范石湖嘗游焉燭盡而反余嘗隨趙季仁遊列炬數百隨以鼓吹市人多從之者入自曾公巖出于棲霞洞入若深夜出乃白晝恍如隔宿異世詩曰○瑰奇恣搜討貝闕青瑤房方隘疑木巷俄敞如華堂玉橋巧橫溪金戶正當窗仙佛肖彷彿鐘鼓鏗撞鏦左顧猶猜猊欲吹龍丹竈儼亡恙芝田藹生香博塑千怪聚絢爛五色光

更無一塵泥但覺六月凉玲瓏穿數路佰曲通三淵神鬼妙剜剜乾坤真混茫入如深夜暗出乃皦日光隔世疑恍惚異境難描狀

又嘗游容州勾屚洞大凡四面石山圍繞中平野數里洞在平地不煩登陟外寨敞豁中一暗溪穿入因同北流令結小桴秉燭坐其上命篙師撐入詰屈而行水清無底兩旁石如虎豹猿玃森然欲搏行一里許仰見一大星炯然細視乃石竅一孔透天光若星也溪不可窮乃返洞對面高崖上复隔望見荷葉田田然峻絕不可到土人云或見荷花則歲必大熟

柳州山水可游記　　　　唐　柳宗元

古之州治在潯水南山石間今徙在水北直平四十里南北東西皆水涯北有雙山夾道嶄然曰背石山有支川東流入于潯水因是北而東盡大壁下其壁曰龍壁其下多秀石可硯南絕水有山無麓廣百尋高五丈下上若一曰甑山山之南皆大山多奇又南且西曰駕鶴山壯聳環立古州治負焉有泉在坎下常盈而不流南有山正方而崇類屏者曰屏山其西曰四姥山皆獨立不倚北流潯水瀨下又西曰仙奕之山山之西可上其上有穴穴有屏有室有宇其宇下有流石成形如肺肝如茄房或積於下如人如禽如器物甚衆東西九十尺南北少半東登入小穴長有四尺則廓然甚大無竅正黑燭之高僅見其宇皆流石怪狀由屏南室中入小穴倍常而上始黑已而大明為上室由上室而上有穴北出之乃臨大野飛鳥皆視其背其始登者得石枰於上黑肌而赤脉十有八道可奕故以云其山多檉多櫧多篔簹之竹多橐吾其鳥多秭歸石魚之山全石無大草木山小而高其形如立魚在多秭歸西有穴類仙奕入其穴東出其西北靈泉在東趾下有麓環之泉大類轂雷鳴西奔二十尺有洄在石澗因伏無所見多綠青之魚及石鯽多鯈雷山兩崖皆東西雷水出焉蓄崖中曰雷塘能出雲氣作雷雨變見有光禱用俎魚豆彘修形糈稌酒陰虎則應在立魚南其間多美山無名而深峩山在野中無麓峩水出焉東流入于潯水

游浯溪記　　　　董傳策

浯溪古奇境也孤標一峰迥然臨瀟湘而枕祁陽之上唐元次山卜築其中屬靈武中興兆復兩京功最大元因撰頌顏魯公為書鐫石乃後人高魯公風節且尚漫郎文而浯溪之奇益表著矣余以八月七日

洎祁陽既登崖閣頌文摩其字書上石嵯峨與文字俱絕世稱三絕者也旁有片石筱簹間玄塗可鑑了了辨山川色諭之厥名鏡石相傳往代傳語行在光務發還山乃復營如舊穴左逾渡香橋步出漫郎宅遺跡前臨一臺碎然停杞劉令設樽醪置席焉上有宋學古製因就而酌酒既酌相與坐談唐事追思曾公守平原時已具偉特後竟不屈賊而死真奇男子也假令唐無國難如魯公亦終不老死猶累聞耳然曾南豐為作祠記頗猶從取其堅貞撼頓之節百折不回而惟其學問文章間雜于神仙浮屠之說不皆

合于理余以為南豐之語癡矣夫仙佛家所稱引白日飛昇歷劫而不壞者豈誠以為莊語哉直寓指云爾彼所謂傳道必得世間忠孝之上者有以也如魯公舍生取義要於此中得力即其幻形雖死而英聲義烈至于今猶耿耿不磨蓋真勘破其教非雜之也以是知魯公不死矣

末一段議論發所未發可謂見道

觀賀行　　田汝成

十七日壬子遊疊綵岩中空十折石戶槍砑夏風逼人炎歊屏息故又名風洞也緣北斤則江上諸山旋簇如畫南麓褰裳亭所見如北牖而曠過之遂經寶積山穿華景洞空明軒敞可布八九筵前瞰方塘秋水澄澈後臨絕壁有平石可坐三四人為飛雲閣右厓刻龍闕有諸葛武侯祠疊綵寶積二山皆在城中其南麓大街山脊隱隱隆起有碑書桂嶺二字宋所立也其時帥守監司過此即有任子恩然此不在五嶺之數會給事中夫敬之廷臣以使事入省省寮祝堯緒洪玉方董約予酌朱君隱山予曰昨望隱山有奇趣已神往矣如畢我願乃追隨輿遂出北郭五里許陟虞山謁舜廟廟後為二妃祠祠後為韶音洞

南軒張敬夫所開發也入朝陽洞則朱君暨省寮咸集矣隱山舊有六洞惟此可尋懸磴層起北戶絕壁百尺俯視木杪洞中有盤石勒為棋枰俗稱爛柯石山下舊為巨湖七百餘畝唐刺史李勃所開可以方泳芰荷煙雨綵鷁牙檣景物之美吳武陵記之甚詳尋就堙洞宋經略使張維復濬之瀦水瀰泓增置臺榭植竹藝卉後於前觀元季為田迄今荒壤蔓草狼藉狐兔之居惟家溪澗澂猶存一帶陵谷遷易亦可嘆也遂攜榼而西穿回龍洞洞口廣坦可布六七筵[illegible]澗中斷駕板橋渡之攀蘿陟巘有亭翼然時返照

射入涼颸揚袂洪石曰振衣下仍洞北其近之衆曰
然遂揮翰揭之爲振衣亭也循厓石轉扶竹欄而下
過藥師寺謁慶元伯祠伯李氏 孝穆太后父也
爲賀縣龍塘村人后初以[illegible]媛入侍誕 敬皇帝
宜偕諸僚久未敬之遊七星山去城東里許錯落如
北斗之形下爲玄風洞陰氣颯然凛若知蹴層水禁
沖不可久處傳曰空谷來風又曰盛怒于土囊之口然
諸山石洞亦有無風者豈地脉虛弱與空穴約踞爲乎
言巖洞冬時溫如附火蓋陽伏之徵也繞而西爲棲
霞洞內極寬衍兩厓石乳凝結刻畫峰巒蒼翠濃潤

若佛刹畫壁頂懸金鯉[illegible]尾抑揚勢欲騰霧稍深即
窈黑秉炬而入所見益奇瓌瑋百態其最肖者漁父
施罛傴僂踏船彷彿若畫中多岐路云通九疑然未
有探極者洞口有老君像傳唐明皇所置故又名仙
李巖遂偕都指揮使顧良弼以小艇穿水月洞泊訾
家洲洲上舊有亭樹乃唐都督裴行立所營而柳子
厚爲之記者今皆蕩滅而環山洄汀令許凝秀之景
猶存舊觀遂游龍隱岩岩口臨江水深莫測仰視其
上有龍跡夭矯長竟數丈鱗爪宛然疑龍蛻去跡印
泥上久而化爲石也左有石屋其頂可容百人頂鐫

元祐黨籍一通以司馬光爲首暨諸賢削跡龍蟄公
斯與緣磴而上舊有驂鸞亭宋郡守范成大所刱也
今改怡雲亭稍北爲月牙岩門離而上石磴數十級
厓室半懸形如初月故以名也還舟過花橋泝灕水
艤伏波山入還珠洞詳前記舍舟登道遶伏游陽山
湘灕二水所自出也同源別流南北分瀉灕水南下
繞仕林合癸水漱伏波山下諺云癸水繞東城永不
見刀兵丙辰拜長尊出東門還集風洞徑山中有二
穴高數十丈仰望闃然亭曰其韜佑物者耶披茅而
上可四十步峻絕側趺便旋緣躡之入初穴宛轉邃

於高層倚穴下瞰棹舷欲墜洞中有石板橫施可容
兩榻遂命之曰巢雲洞天巧有餘而人力不足移寶
蘇杭之間當絕品矣行七八里繇鬬雞山西溯脩竹
一圍蒼翠可愛張君曰其下有君子亭舊名爲水推
去亭曰清陰若幄何以亭爲遂拐檣藉草而飲移棹
入南溪將游白龍洞顛不克登詣劉仙岩扉呀豁
畧有龍隱其西爲劉仙岩與人劉仲遠飛昇之所乳
竇窈窕爽氣淒清旁有履痕若攀躡之狀俗呼穿雲
跡也還舟遡癸過南亭驛游中隱岩岩若剖壁外窄中
寬愉廣可許以舲艇入焉西壁有泉側出渟滙若中

深可二丈下臨沙磧游魚如指者三五百頭往來追
逐若與客戲者大抵桂林岩洞爽朗莫如龍隱邃奧
莫如棲霞而寥列參叙非山水之奇莫如月岩之勝
僉事操君松邀予登鳳凰山三層樓瞰巨松環繞俯
瞰城闉時返照横江澄若衣練少焉月上露景益
清奇癸亥發平樂城東生許覽若繫洞而般舟廣夫
餘羽没草莽是夕宿昭潭磯甲子過魭灘復一從舟時
江洄磯危舟行石罅窃下一灘激浪過頓幾險不陷
殆天幸乎胡廣○是夕宿上仰望乙丑仲秋朔宿古欖
堡二更至蒼梧丁卯謁軍門遂游冰井寺有良正出

唐經略使元結飲而甘之作漫泉銘隔江二里許爲
火山故有火山無火冰井無冰之語宋知州任詔刱
爲雙井右清左濁至今存焉蔡將高止之細談七星
岩之勝七山皆骨立連絡一溪旋繞駕小艇沿洄面
面可覽山水有岩惟鳳凰岩最勝石牖砑谽肪乳淋漓
其底飛磴十數級有燃照然谷光横射洞口多怪石
玲瓏紋如刻畫其最高聳者謂之崧臺抵暮還舟潘
生爲予言端硯近無佳者成化中羚羊峽出可石嫩
軟如肪以刀割之方圓隨製迎風乃堅有文成花卉
禽魚之狀綵色燦然土人爭採取之往往崩压所壓

中坑封之今不可得矣按硯譜論溪硯以子石爲上
子石者生大石中色理瑩潤蓋石之精者也未聞有
嫩輭如肪者豈精粹之極始有髓與硯以注水不耗
而發墨者爲佳鸜鵒眼爲貴今之有眼者不少矣而
不耗發墨者難得也廣東○辛巳發清遠三十里過中
宿峽登飛來寺寺前山水廻帶竹樹陰森彷彿嚴瀨
後倚高嶺石梯百餘級飛泉淅淅下叢薄中俯視江
流僅牽一線偷唐李翱詩云○一水遶赭崖兩山高
入雲許渾詩云○水曲岩千疊雲重樹百層者信也
是夕宿太廟峽口壬午至湞陽峽風雨不可度泊峽

口宿焉峽中有抄子灘牯牛石爲舟楫之厄故諺云
過得牯牛抄子灘移書歸去報平安謁張文獻公
襄公祠戊子發曲江過帽峯山山圓如首有亭據其
頂若簦笠之狀往嘗與吳汝瑩登焉旋覽遂聽下有
九成臺傳爲虞舜奏樂之所此去沅湘九疑之間尚
六七百里山川隔絶安得有陟方之館哉壬辰鄭君
邀予登北城樓爲予言去此三十里山中有楊歷岩
奇峯怪石飛泉瀉空明可賞也甲午早發保昌過
鐵杖樹隋時有姿力士者能操鐵杖四十斤日行五
百里爲汝南太守群盜屛息故以鐵杖名之其子孫

尚有存者千度梅嶺嶺南多古松合抱者云宋漕使蔡抗所植嶺頭凡門對峙僅容兩騎漢初南越以此為界史言越相呂嘉函封漢節置塞上即此地也自九齡既鑿而旅人過客往來南遊者悉由此行成化中知府張弼伐石甃路民益便之為之歌曰梅嶺路二張開前張張九齡後張張汝弼遂名鐵漢樓張汝弼所至以剛毅之故環覽郡城錄有魚形故名魚城也丙申歲汝賢遊東山寺寺去城里許有石徑盤曲林木叢森趣頗幽雅山半有泉可引為石床九折流之作亭覆焉酉江〇甲辰過泰和會知縣王春復縣廳有明德堂三字文天祥所書也速過峽江新淦二縣去峽江四十里為玉笥山道書所稱十七洞天八福地者是也時月色晶輝平江玉瑩順流而下客思飄然初更過太洋洲秉炬謁水神英佑侯廟俗稱蕭老官者是也蕭氏世家開封宋咸淳間蕭蘭芳者其父為吉州刺史卒葬此洲因家焉已而蘭芳以神道顯於鄉曲奉為水神永樂中裔孫蕭大任復以神顯喫白石一拳端坐而歿其後鄉人旅江湖者往往見之遇風波禱之即息時遣中官下西洋取寶物遂奉以行冊封利涉 文皇帝嘉之封英佑侯而祭焉成化中累有諭祭其遺骸以木桶盛之貯廟東瀕江湖傍人無弗崇信之者子孫繁衍數百人云夫神怪之事孔子不語然不可謂絕無也若蕭侯者獨非神且怪者哉壬子至貴溪會江上春為予談龍虎山之勝也峰巒削立高出雲表兩崖對峙虎踞龍蟠洞中有房室窗牖床榻倉廩棺槨雞犬禽魚之狀道書所稱三十二福地者是也乃漢張道陵修煉之所其子孫世襲真人之號云其南為鬼谷山道家所稱十五洞天是也麻汝化為予言少華山之勝嶺麓相距五十里巒阜疊發狀若芙蓉登之可見彭湖也懷玉山亦其枝帶云庚申至常山會知縣吳襄去縣二十里應錫川石卓立一二丈斑駁如錢偶雨頃霽夾道皆柑橘渥翠彌望金子纍纍古稱江陵千頭可與封君等信然途中望爛柯山相去可二十里道書所謂八洞天者是也

遊桂林諸巖洞記

明 董傳策

余閱宋范穆公成大桂海虞衡志見其評桂山之奇稱為千峰嶙然特立旁無延緣而玉笋瑤簪其森列怖且多若此當為天下第一私竊意其為過言乃今來遊桂林覩諸峰巒巉巖從平地削出數百千丈不

假纖培而骨相嶄然玉立斲峙猴態畢呈或半空開竅寘搜詎測或挺拔天表登頓無階其奇怪奪目驚心殆不可具狀昔人所論列猶為不及云

渡左江諸瀧記　明　董傳策

九月十三日出蒼梧登閱白鶴觀暮泊羅洲灘十四日渡藤縣萱洲縣產枏蛇釀蛇酒隔江數里為洲洲有孤村其民採慈黃藤膏點火眼暮泊大灣自此入大藤峽韓襄毅公征蠻時斬藤處也十五日渡白馬十二磯暮泊白馬堡十六日渡黃婆五龍諸灘午抵平南復渡大小黃岡諸灘暮泊牛石堡十七日渡銅

鼓灘自出蒼梧涌灘湖其瀧水多濁不類湘桂清流至是水分兩大支一入左江一入右江云午抵潯州王參戎夏尹諸官人訪談銅鼓之險暮泊前村十八日風泊十九日渡浪灘吳了遐日到衙撻遽并力先剌船去暮泊石門自蒼梧來鬱蒸不異盛暑至不可衣单衣而搖櫓人裸裎袒裼猶汗流浹背至是忽雷聲震烈雨大作如注頓覺瘴氣蹤爽人至穿夾襖子云二十日雨泊二十一日渡大壬灘時風雨猶颯颯不止秋氣蕭然江中惟艤行船岸多蘆葦其路過諸蠻洞雖逆流不可挽縴惟以篙揚施中流爲暮泊石

龍岡悵聲淒孤舟雨夜不能不攪離人臆也二十二日渡貴縣馬騮諸灘暮泊六村堡二十三日渡大急水小急水四層諸灘舟子云其境多剽掠暮泊鄉江二十四日渡大銅鼓馬欄烏蠻龍門泥壁諸灘而烏蠻尤險灘流駛處噴如匹練中突巉巖亂石作澎湃旋舞狀迴避幾三十里是日風順舟子猶努力撐錢頭篙雖陰霧中至汗透其衣自辰至申始克達云灘上有漢伏波將軍廟舟過者必謹謁祀余作詩弔之云○志託風雲堪躍馬身依日月尚還珠蓋難其遭也於時鷓鴣倒掛諸異鳥啼聲徹耳老榕蟠壓祠

畔令人益增悲歌感慨之思焉二十五日渡黃泥苦竹諸灘因憶鄉人贈行詩○落日玄猿啼苦竹秋風黃葉下烏蠻實境語也午抵橫州晤吳子相與話橫槎風景因入訪其旅舍署州陳節推君携酒過飲暮泊橫江二十六日天始霽辰發橫江渡上下三十里灘暮泊蕭李埠二十七日渡磨甕諸灘野泊二十八日發數里抵火焰有雷埠磯風勁甚不可渡遂泊二十九日風泊三十日昧爽發渡老鼠洞諸灘泊十月一日朔渡永淳其令朱君挾鄭博士追送自此而上水稍平二日風泊三日渡伶俐水入宣化界起視其

境殊花落多出異竹木數十種至桄榔木不一行下心
奇野有胡曼陀羅草能殺人村婦市果菜多擔負
行者皆婦人蓋其俗如此

桂州訾家洲亭記　唐　柳宗元

大凡以觀游名於代者不過視於一方其或傍達左
右則以為特異至若不騖遠不陵危環山洄江四出
如一夸奇競秀咸不相讓徧行天下者唯是得之桂
州多靈山發地峭豎林立四野署之左曰灕水水之
中曰訾氏之洲凡嶠南之山川達于海上於是畢出
而古今莫能知元和十二年御史中丞裴公來蒞茲
邦都督二十七州諸軍事盜遁奸革德惠敷施期年
政成而富天子平淮夷定河朔告于諸侯公既施慶
于下乃合僚吏登茲以嬉觀望悠長悼前之遺於是
厚貨居氓移於閒壤伐惡木刜奧草前指後畫心舒
且行忽焉若飄浮上騰以臨雲氣萬山面內重江束
隘聯嵐含輝旋視其宜常所未覩倏然互見以為飛
舞奔走與遊者偕來乃經工化材考極相方南為燕
亭延宇垂阿步簷更衣周若一舍北有崇軒以臨千
里左浮飛閣右列閒館比舟為梁與波升降苞灘山
涵龍宮昔之所大蓄在亭內日出扶桑雲飛蒼梧海

霞島霧來助游物其隙則抗月檻於迴溪出風榭於
篁中晝極其美又益以夜列星下布顥氣迴合邃然
萬變若與安期羨門接於物外則凡名觀游於天下
者有不屈伏退讓以推高是亭者乎既成而與僚佐
而賀咸曰昔之遺勝槩者必於深山窮谷人罕能至
而好事者後得以為己功未有直治城挾闤闠車輿
步騎朝過夕視訖千百年莫或異顧一旦得之遂出
於他邦雖博物辯口莫能舉其上者

太極洞記　茅坤

予放舟陽羨江上縱觀之其巖石皆拔地而突立最
高者四千仞有餘其次則足可三千仞又其次或百
丈或五六十丈最次則三四十丈焉止矣其色如荳
青深者如旋文如魚鱗總計一百八十里排衙列戟
目之令人神思飛越中流偶覽石壁奇瑰異常見伐
鼓鳴鐃而前行者忽焉而入岸忽焉而迴波以故追
蹤躡跡泛漁舟探之乃得一洞可方十餘丈小可數
尺其中脩稍稍見也俄而赤腳沿岸以入又得一洞
豁然當天而竅日光射人且穿上羅下焉方數畝水
可十餘尺而漁人網魚而出者盡淵藂也予前問之
曰是何魚之夥也漁曰茲洞既邃與人間絕故左右

之夷與閭里兒童並不及過且水源深故所聚魴鯉數多我輩得以數取之予同王使君拊掌大笑因名之曰太極洞

名山巖洞泉石古蹟卷之十二

名山巖洞泉石古蹟卷之十三

吳興歸安山泉愼蒙編選

校正

陝西

西安府

終南山　乃關中南山西起隴鳳東踰商洛綿亘千里有餘其南北亦然隨地異名總言之則曰南山耳

太乙山　按五經要義終南一名太乙太乙者猶曰天下第一山也三秦記曰太乙山一名地肺皐甫謐高士傳曰秦四皓隱地肺山即此王維題終南詩○太乙近天都連山到海隅

樊川　三秦記曰長安正南秦嶺根水北流爲秦川一名樊川漢高祖至櫟陽以將軍樊噲灌廢丘功賜食邑于此故曰樊川

神禾原　在鎬水東潏水西首起南山麓西至東交河而止劇談錄曰晉天福六年原産禾一穗重六斤故名

龍首山　一名龍首原長六七十里蓋山言其高峻原言其高平其實一耳原起伏蟠曲貫秦漢隋都唐三內其西北高處則爲秦長樂漢未央稍東附城六

坡則爲脩城處西内擬乾六爻之地其東則爲虎圈
内興慶龍池之所其北則爲唐東内大明宮含元宣
政紫宸蓬萊含涼諸殿之所南内之東南引滻水入
城則爲龍首渠入東苑則爲龍首池龍首殿皆以是
原得名原之所經在今城東南則爲狗脊嶺東北則
爲長樂坡東内前今北關外爲龍首坡俗名二稜坡
含樂殿所則爲含樂坡其在南内興慶池西玄宗落
照所者爲開元坡其在宣平坊者爲胭脂坡在下馬
陵下者爲翡翠坡二坡皆舊妓館所也

臨潼縣

金沙洞　在長生殿南三里按驪山東西長數十里
其陽爲藍田北山其陰足爲温泉其上爲石魚巖有
老君殿又東南爲走馬嶺其東爲東繡嶺爲石瓮谷
爲鳳凰原爲金斧山爲新豐原爲浮脉山皆驪山東
麓其西爲西繡嶺其山畔有祭其坪爲驪山觀老毋
殿唐高祖幸温泉於觀側見白鹿遂名曰白鹿
鴻門坂　在縣東十七里漢舊大道北下坂口名也
關中記曰鴻門在始皇陵北十里即沛公會項處也
漢文帝指新豐路示愼夫人曰此是北走邯鄲道也
又亭尉呵李廣處

興平縣

馬嵬坡　在縣西二十五里即楊妃自經葬處今有
冢存杜牧詩曰○楊柳依依水拍堤春晴茅屋燕爭
泥海棠正好東風惡狼籍殘紅襯馬蹄後徽宗幸蜀
迴過此入有詩曰○馬嵬楊柳綠依依又見鑾輿幸
蜀歸泉下阿環應有語這迴休更罪楊妃

藍田縣

秦嶺　縣東南詩見府志入商洛漢中者必越嶺而
後達遇雪則阻故韓文公至是困焉侍郎李遜學詩
曰○河嶽英靈鍾此身力扶吾道歷荊榛廟高秦嶺
餘千載名重唐朝第一人
七盤山　在縣南十里通典云七盤十二繂藍關之
險路也舊道自藍谷入商唐貞元初刺史李西華始
開此道行旅便之

商州

商山　在州東南九十里一名楚山一名商洛山漢
四皓隱此後人名其隱處爲地肺山嘗作歌曰漠漠
商山深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢唐虞世遠吾將
安歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人不如貧賤之
肆志乃共入商洛山以待天下之定葬嶠嶠商山俗

詩曰○商嶺東西路欲分兩間茅屋一溪雲師言耳
重知師意人是人非不欲聞

澄城縣

洗腸泉　在縣西三里廿泉西百步許俗傳晉高僧
弗圖澄洗腸於此故名

韓城縣

龍門山　在縣東北八十里禹貢導河至龍門呂氏
春秋曰龍門未開河出孟門東大溢是謂洪水禹鑿
龍門始南流愚按河水至此自山直下千仞濺沫如
雨濤聲如雷地皆震撼其下湍瀾驚波如山如沸兩

岸皆斷山絕壁相對如門唯神龍可越故曰龍門傳
記曰河魚至此非化龍而飛騰霄漢者莫能逆流而
上三秦記謂大魚至是不能化龍者有暴腮之困謂
此

錯開河口山　此山在龍門山北其河口略似龍門
而未通蓋鯀治水時所鑿九載績用弗成者也今跡
存名錯開河口

華陰縣

太華山　在縣南十里即西嶽以西有少華山故此
曰太華山李白詩○石作蓮華雲作臺今觀山形外
羅諸山如蓮瓣中三峯特出如蓮心其下爲雲臺山
自遠視之宛然青色蓮花開下雲臺之上疑山所由
名白詩得之是山高五千仞片石壁立如削成有芙
蓉明星玉女三峯上有○八卦池○太乙池○白蓮
池○細辛坪○五粒松○玉女洗頭盆○老君洞○
仙基臺菖蒲池○蘆草池○二十八宿池及○蒼龍
嶺○日月崖○仙掌巖有月之勝又有洞號曰洞天
山海經云華山有蛇名蜥蜴六足四翼見則天下大
旱宋寇準八歲華山詩云○只有天在上更無山與
齊舉頭紅日近廻首白雲低

石羊城　在張超谷之西乃黃初平叱石化羊之處
與兄初起俱仙隱于此又名仙谷

落鴈峯　在華山唐李白登之曰此山最高呼吸之
氣想通帝座矣恨不攜謝朓驚人詩來以問青天耳

毛女峯　在嶽之西昔秦始皇宮人因秦亡入此山
服松葉飲泉體生綠毛故名毛女山

雲臺峯　在嶽東北兩峯崢嶸四面陡絕上冠景雲
下通地脈嶷然獨秀有若雲臺周武帝時有道士焦
道廣居此峯辟粒飡霞帝親詣山庭問道因而谷口
置雲臺觀

焦公巖　在嶽東南焦真人焦孝龍隱此常餐白石後遺野火燒其庵真人危坐火中火息徐徐而起又于雪中卧衾而卧顏色赤然如盛夏之狀

王刁三洞　在嶽東仙人王刁二真人久入功自然俱于此發仙故以名洞洞在三上洞人莫能到中洞有飛石遮洞門下洞隱居者多在其中

石仙洞　在嶽北而半腹中其深不可測時出異色雲氣洞口有丹青石似仙人之狀故以名洞上有瀑布飛流直下三千餘丈又名水簾洞

陳希夷庵　希夷名摶字圖南號扶搖先生唐長興中舉進士不第因肆意山水後之華山雲臺觀古基開荊榛而居之名曰希夷菴菴前有聽洞傍有無憂樹後柴世宗詔見拜諫議大夫不受賜號白雲先生宋太宗詔見延次以賓禮禮之賜號希夷先生端拱初命弟子于蓮花峯下鑿石室于張超谷中而化形焉

壽公石室　在嶽之西北孤峯上可容十餘人費長房從壺公學道之所東谷中即後魏道士寇謙之筭塲西谷中即修羊公石榻穿陷之所

長春石室　在雲臺山側唐貞觀中道士杜懷謙居之

車箱潭　在仙谷宋仁宗每歲遣使投金龍玉簡徽宗封爲豐潤侯水府記曰天下一十八處水府華山車箱潭乃第七水府也

渭南縣

倒獸山　一名玄象山在縣東南二十七里十六國春秋曰西晉王嘉隱於東陽谷鑿崖穴而居弟子傳業者數百人亦皆穴處石季龍兵亂其徒衆至於長安潛隱終南山結庵而止門人聞而復隨之乃遷於倒獸山

武功縣

武功山　在縣南一百里北連太白山最秀傑縣以此得名杜甫〇送贍太白雲喜近武功天

三水縣

黑石巖　在縣東五十里石門山之西其山石色似漆壁立萬仞

同官縣

哭泉　在縣北四十里與宜君界相接處孟姜女送寒衣至長城聞其夫骨至此道渴哭之其泉湧出至今有似哭聲提學副使伍福有詩

鳳翔府

虎跑泉　在城東北一十五里大像寺寺石

刻云元祐中東坡過鳳翔府大像寺詩泉湧

雪濤酉酒作醍醐大地涼倒浸九天河通百

谷海聲長僧來汲月歸靈石人初尋源宿上方欲續

茶經校奇品山瓢留待羽仙嘗

郿縣

太白山　在城東南四十里鍾西方金宿之秀關中諸山莫高于此其山巔高寒不生草木上有鐵鑄山神牌三曰大阿福二阿福三阿福有湫池雖三伏亦

凝冰蓋山巔常有積雪不消盛夏視之猶爛然故以太白名關中遇旱則登山取湫然山既高寒冰雪常凝身弱衣薄登山者多死俗傳以為太白神能留人非也麓有鬼谷即鬼谷子授蘇秦抑闔術處

五丈原　在城西三十里斜峪口即漢諸葛亮駐師伐魏處元郯弘道詩○南陽尚憶起龍蟠五丈星流太將壇人仰漢儀應載覩天教王業只偏安圖分八陣遺沙石表歷千秋見肺肝最是劍門旋旆日不知仲達膽猶寒

達摩洞　在太白山下其石破之有松栢形色俗傳達摩和尚傳神光法處

寶鷄縣

石鼓山　在城東二十里山麓舊有石如鼓者十上有石鼓文相傳為周宣王田獵講武時石蓋古無碑刻凡文字勒諸器物而已或平以鼓進兵故勒文用鼓詳見古跡

麟游縣

玉女潭　在城西南十五里俗傳唐武后避暑九成宮時浴處

褒城縣

斜谷　在縣西北舊有棧閣二千九百八十九間板閣二千八百九十二間土人云其間有一溪可行舟

褒谷　在縣東北十里出連雲棧直抵鳳縣斜谷七百里郡國志云北口曰斜南口曰褒長四百七十里同為一谷兩谷高峻中間谷道褒水所流昔張良說高祖燒絕所過棧道蓋擬出斜谷邀要以臨漢中諸葛亮由斜谷取郿皆此道也

連雲棧　洪武二十五年欽遣普定侯監督軍夫增損歷代舊路開通修建鷄頭棧八十五間大小石洞棧即今鷄頭關北橋棧三間石嘴七盤棧即今七盤

棧閣九十二間又河底七盤下橋棧一十五間獨架橋一百四十二間。

洋縣

子午谷　在縣東北六十里有子午谷道在金州安康縣界梁將軍王神念以緣山避水橋梁多壞乃別開子午道即此蜀魏延請從褒中出秦嶺當子午而北不十日可到長安又張郃由子午攻漢中晉桓溫命涼州刺史司馬勳出子午道又楊貴妃嗜生荔枝詔驛自涪陵達州入子午谷至長安杜甫詩○百馬死山谷至今耆舊悲

篔簹谷　在縣西北五里舊志文與可作亭谷中蘇子瞻寄詩○漢川修竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍是日與可同妻游谷中燒筍晚食發函得詩失笑噴飯滿案

荼蘼洞　在舊郡圃東坡詩○長憶故山寒食夜野荼蘼發暗香來。

冰池　在舊郡圃東坡詩○不嫌冰雪遶池看誰似詩人巧耐寒記取羲之洗硯處碧琉璃下黑蛟蟠。

寧羌州

聖水崖　在州南三十里崖畔懸一石如龍頭滴水崖下過客飲而甘之故名

嘉魚洞　在州南七十里西流河崖畔秋冬水涸則魚藏春夏水漲則魚出味美似鯽詩所謂南有嘉魚傳謂出自沔南之丙穴即此

七星洞　在州北一百里崖畔有七孔如星

金牛峽　在州北五十里一名五丁峽秦惠王謀伐蜀患山險乃作五石牛每旦置金于牛尾下詭言能糞金欲以遺蜀王王貪力而貪乃令五丁力士開道引之秦因使張儀司馬錯引兵滅蜀宋胡曾○山嶺千重擁蜀門成都別是一乾坤五丁不鑿金牛路秦惠何由得并吞

滴水巖　在縣南六十里官道傍兩山峭拔其中有飛瀑自石下至山根

龍門洞　在縣西北百八十里舊大安軍有水自洞中流出冬夏不竭宋趙清獻公詩云○蜀道群山盡可名更逢佳處愈神清初疑谷口連雲掩入見天心滿洞明怪石磷磷蹲虎豹飛泉落落碎瑤瓊巔別有神仙路又得攀躋向上行

三泉　在舊大安軍東門外瀕江著石上有三泉如小車輪如品字列鼎峙。

畧陽縣

玉女山　在縣東南三十里山高千仞多雲霞映之不見其巔山半有白石如人冠冕坐於崖間前有白石數層如人侍立狀

羅漢洞　一在縣南七十里嘉陵江上靈岩寺南深十餘丈闊數尋後有邃穴深不可測中有石柱承載巖崖其左有樂水岩一在城北百四十里深數丈濶五尋洞前有大石由傍入

金州

青祿洞山　在州西四十五里有古石洞二十處

心山　在州西北五里詳見牛山記

洵陽縣

黄巢谷　在牛山詳見牛山記

神仙洞　在縣西南一百五里内有生成石蓮花一十九朵石獅子一洞門鐫紫蓋神仙洞天六字

紫陽縣

望夫石　在縣西南八里書翼傳謂一婦以夫從戎朝夕登望後化為石李素詩○望夫化石立山根何事人間處處存漢廣汝墳風化遠乾坤留此媿狐奔

鴛鴦石　在縣西五里漢江濱有雌雄之狀舊在洋

縣為水所塌順流止此漁人識之

平凉府

崆峒山　在府西四十里上有問道宮黄帝問道于廣成子墓在此山又山有玄鶴洞廣成洞游師雄詩云○崆峒一何高崛起乾坤闢峻極倚蒼冥崢嶸亘今昔勢將玉繩齊位據金野穹

香爐峰　在崆峒山一名香爐峯游師雄詩○仰陟香爐臺俯瞰倒插石詩云自香爐臺望倒插石上巨下銳尤為奇怪

華亭縣

見子巖　在縣東四十里世傳人失其子數載至此偶得見之因名巖内有大石佛像三小石佛像一十九

金佛峽　在縣西北百八十里上有金粧石佛像三在石崖内峽長二十里峭壁對峙不見天日當河西孔道

鞏昌府　西和縣

祁山　在城北七里上有城極險峻開山圖云漢陽郡西南有祁山乃九州之名阻天下之奇峻蜀志云諸葛亮率諸軍代魏攻祁山以木牛流馬運餉即此

仇池山　在城南一百里林木繁茂四面壁立峭絶險固自然有樓櫓却敵狀上有平地方二十餘里有豐水泉如湖可煑鹽自下而上有羊腸盤道三十六廻即晋楊難當所據處杜甫詩○尚有仇池穴潛通小有天

通雲山　在縣西一百四十里四山環合二水縈流有清水泉自岩竇飛落如玉練亦勝境也

龍洞　在縣西洞口可容十餘人洞有字直下三千丈觀者絕而上下中有水不涸

雕窠谷　在州南麥積山之北有隗囂避暑宮故基對面有瀑布瀉蒼崖間亦勝境也

鐵堂峽　在州天水廢縣東五里峽有石筍青翠長者至丈小者可爲礪蜀漢姜維居此峽有鐵堂莊四山環抱對面有孤塚相傳維祖瑩也

馬跑泉　在州東四十里唐尉遲敬德與番將金牙戰士卒罷渴無水敬德馬忽跑出泉三軍飲足

銀橋崖　在州東北五十里壁立萬仞崖畔石柱如銀色光映日傍有洞穴求莫得入

仇池石　出仇池山宋蘇東坡得之以爲希代之寶有詩

西和縣

鸑鷟山　在縣東十五里一統志古鳳州取名此山腰有登眞洞傍有列宿峰石鏡峰朝陽亭碧桃軒升休觀下有分水溪

登眞洞　在鸑鷟山腰張果老登眞之所洞前二丈深百尺有水自頂下石池中傍有石振之有聲俗呼爲石鼓洞上有通武關閣東琴石而上爲朝陽亭亭有石刻棋盤對弈仙榻又東爲碧桃軒洞門列古今名賢詩刻

階州

五仙洞　在州東二十里白水江之南山半有洞穴深百餘里中有黃蘆木橋又有鐵橋橋下皆有流水如珮環之聲渡鐵橋數里有大風不可入微聞有鷄犬聲不知何境界也入洞者多携燭及松脂火門晨入及出洞則昏暮矣洞中仙蹟甚多中有卧龍井寬廣容數十人或云神仙栖止之地

臨洮府　蘭州

皐蘭山　在州南五里州之鎮山也高峻渾厚左右蜿蜒如張兩掖東西環拱州城延袤二十五里隋置州取此爲名山下地勢平夷可引河水灌溉大爲利

何奴縻戰皐蘭山下即此地因謂是山爲關[illegible]
蕭莊王詩○金城關上望皐蘭嶺勢根盤複遶環

渭源縣

鳥鼠同穴山　又名青雀山在縣西二十里其鳥名鵌其鼠名鼵禹貢導渭自鳥鼠是也

慶陽府　真寧縣

要冊湫　在縣東六十里顯聖廟後周一百八十步旁無不潊萍藻不生水澄碧綠旱則不乾潦則不溢遠

延安府

牡丹山　在府南四十里許有山曰花原頭一名牡丹山山多牡丹故名樵者以牡丹爲薪知府李延壽游牡丹山詩○一株豪族入爭賞簇似延安花滿山遠近隨風香馥郁高低迎日錦斕斑

延長縣

錦屏山　在縣南一里屹然高聳四時花木蒼翠及構寺廟樓閣青紅望之如錦屏然故名

玉蓮池　在縣境池有蓮貢爲一方之勝

鄜州

石空洞　在州西南百二十里有石洞深一丈五尺

內繫萬佛石像世傳以爲魯班所鑿

綏德州

疏屬山　在州境內山海經貳負之臣曰危與貳負殺窫窳帝乃梏之疏屬山桎其右足反縛兩手與髮繫之山上木在開題西北漢宣帝使人發上郡疏屬山於盤石室中得一人徒裸被髮反縛械一足因問群臣莫能曉劉向按此言對之宣帝驚異始重文學

嗚咽泉　在州南三里即秦太子扶蘇自縊處事見陵泉唐胡曾詩○舉國賢良盡淚垂扶蘇屈死戍邊時至今谷口泉嗚咽猶似當年恨李斯

寧夏衛

賀蘭山　在城西六十里盤踞數百里倚以爲固唐韋蟾詩○賀蘭山下果園成塞北江南舊有名

岷州衛

摩雲嶺　在衛西南去宕昌寨三十里涇野子有岷州曲○一江白浪摩雲嶺萬樹青松閣井河常子枕岷高卧處月明人唱定羌歌

魯班崖　在衛南三百里兩崖懸絕有二靈柯插入巖隙間俗傳魯班鑿山引臨江水入白水江以去壅塞之患

甘州衛

馬蹄山　在都司城南一百里山巖石間有神駿足在焉又有臨松青松丹峽三名

肅州衛

崑崙山　在衛西南二百五十里南與甘州山連其巔峻極經夏積雪不消世呼雪山

天生橋　在衛東北三十里水從地下流人從地上行泛然如橋不假人力爲之故名

鎮番衛

蘇武山　在衛東南三十里俗傳漢蘇武牧羝處舊有蘇武廟

山丹衛

焉支山　在衛東南五十里一名山丹山漢霍去病將萬騎涉狐奴水過焉支山即此後漢匈奴失此山歌○失我焉支山使我婦人無顏色

沙州衛

三危山　州之望山在東南三峰聳出雲表故曰三危即舜竄三苗之地禹貢三危既宅

玉門關　漢列河西四郡通道玉門障塞出長城外數千里是也漢班超在西域上書願生入玉門關即此

渥洼水　漢武帝得天馬于此水

塞外

天山　伊吾郡有天山高十五里廣六十里冬夏積雪不消一名雪山匈奴過之皆下馬拜漢遣二師將軍李廣利將三萬騎出酒泉擊右賢王於天山得虜萬騎而還即此

葱嶺山　西域三十六國南限以葱嶺其河兩源一出葱嶺一出于闐在南山下與葱嶺河合水經葱嶺高千里行十二日可至其頂　此亦水之極異者

蒲類海　一名揺澤去玉門陽關三百餘里廣袤三

百里其水冬夏不增減一名婆悉海漢班超將兵擊伊吾于蒲類海是也

遺蹟

甘泉山明庭　在淳化縣北地理志黃帝治萬國朝諸侯乃作合宮焉明庭布政於甘泉

子貢遇丈人處　在漢陰縣境子貢南遊於楚過漢陰見一丈人爲圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌用力甚多而見功寡子貢因與之論機械

戲亭　史記曰在新豐縣東南驪山牛原蘇林曰昔幽王與褒姒遊於此

阿城阿房宮　史記始皇三十五年營作朝宮於渭南上林苑中名曰阿房括地志曰雍州城西南面即阿房宮城東面也阿房者言殿之四阿皆爲房也又曰阿近也三輔舊事曰阿房宮東西三里南北五百步庭中可受十萬人車行酒騎行炙千人唱萬人和其外有城名阿城東西北三面有牆南面無牆

獸圈　烈士傳曰秦王召魏公子無忌不行於是朱亥奉璧一雙詣秦王王怒使置亥獸圈中亥瞋視獸眥血濺於獸面獸不敢動

鑄金人十二　史記始皇收天下兵器聚之咸陽銷

以爲鍾鐻鑄金人十二置宮中銘曰皇帝二十六年有大人見臨洮其長五丈足跡六尺

野人塢　在鳳翔府城南秦穆公失善馬野人得而食之者三百人吏捕得欲法之公曰吾聞食善馬肉不飲酒傷人皆賜之酒其後秦伐晉三百人皆求從報德遂脫穆公於難

大魚啣鉤　昆明池中嘗有人釣魚綸絕而去魚夢於武帝求去其鉤明日帝游戲于池見大魚啣鉤曰豈非昨所夢乎帝取魚去其鉤而放之間三日帝復游池濱得明月珠一雙帝曰豈非魚之報耶

靈金藏　漢太上皇佩刀長三尺上有銘字難識傳言殷高宗伐鬼方所作也上皇游豐沛山中窮谷有人冶鑄問何器工者對曰爲天子鑄劍愼勿言曰得公佩刀雜而冶之即成神器可定天下昴星爲輔佐木衰火盛此爲異兆上皇解匕首投爐中劍成殺三牲以釁祭之工即以劍授上皇上皇以賜高祖斬白蛇是也及定天下藏于寶庫守者見白氣如雲若龍蛇呂后名曰靈金藏惠帝貯兵器名曰靈金內府

凝碧池　在唐禁苑中王維○凝碧池頭奏管絃

御湯九龍殿　在飛霜殿之南亦曰蓮花湯明皇雜

錄曰玄宗幸華清宮新廣湯池制作宏麗安祿山於范陽以白玉石爲魚龍鳧鴈仍以石梁及石蓮花以獻雕鐫巧妙殆非人功上大悅命陳於湯中仍以石梁橫亘湯上而蓮花纔出水際上因幸華清宮至其所解衣將入而魚龍鳧鴈皆若奮鱗舉翼狀欲飛動上甚恐遽命撤去而蓮花今猶存又嘗於宮中置長湯數十門屋環回甃以文石爲銀鏤漆船及白香木船致於其中至於楫棹皆飾以珠玉又於湯中壘琴瑟及沉香爲山以狀瀛洲方丈津陽門詩注曰宮內除供奉兩湯外而內外更有湯十六所長湯每賜諸

嬪御其修廣於諸湯不侔甃以文瑤密石中央有玉蓮捧湯泉噴以成池又縫綴錦繡爲鳧鴈致於水中上時於其間泛鈒鏤小舟以嬉游焉次西曰太子湯又次西少陽湯又次西長湯十六所今惟太子少陽二湯存焉其窮奢而極欲古今罕匹矣

九成宮　在麟游縣西五里本隋仁壽宮唐太宗修以避暑更名九成宮永徽初又名萬年宮後復舊有歐陽詢所書醴泉銘碑書法遒勁爲後學所宗

古蹟

郭子儀宅　亦在親仁坊其西本于志寧宅譚賓錄

曰宅居其坊地四分之一通永巷家人三千出入者不知其居其里若負販之人上至公子簪紱之士出入不問或至王夫人趙氏愛女方粧梳對鏡往往公麾下將吏出鎮去及郎吏皆被召令汲水持帨視之不異僕隸他日子弟集列啓諫公不應於是繼之以泣曰大人功業已成而不自崇重以貴以賤皆游卧內某等以爲雖伊霍不當如此也公笑而謂曰爾曹固非所料且吾官馬食粟者五百匹官餼者一千人進無所往退無所據向使崇垣扃戶不通內外一怨將起構以不臣其有貪功害能之徒成就其事則九族虀粉噬臍莫追今蕩蕩無間四門洞開雖讒毀日興無所加也吾是以爾諸子皆服

評　卽此識見可謂超絕千古可與權者

虢國夫人宅　明皇雜錄貴妃姊虢國夫人恩傾一時於宣陽坊大治第宅棟宇之盛世無與比所居本韋嗣立舊宅韋氏諸子亭午方偃息于堂廡間忽見一婦人衣黃袍衫降自步輦有侍婢數十笑語自若謂韋氏諸子曰聞此宅欲貨其價幾何韋氏諸子降階言曰先人舊廬未忍所捨語未畢有工數百登旁株其舊木韋氏諸子既不能制乃率家僮挈其琴書

委於路衢而嘆曰不才爲勢家所奪古人之戒將見于今日矣而與韋氏隙地十餘畝其他一無所得虢國夫人於此蓋合歡堂所費一千萬

曲江亭　在府城東南曲江池西南唐時宴進士處

流杯亭　新說曰興慶池北興樂堂後有宋太尉張全義所構流杯亭砌石成風字樣曲水流觴以爲祓禊宴樂之所

葦曲　在樊川唐韋安石之別業林泉花竹號爲勝境韋莊詩曰○滿耳鶯聲滿眼花布衣藜杖是生涯時人若要知名姓韋曲西頭第一家

歷代石刻　唐石經唐明皇八分書孝經虞世南書
孔子廟堂碑顏眞卿書顏氏家廟碑柳公權書玄祕
塔銘史惟則書大智禪師碑懷仁集王羲之書聖教
序顏眞卿書多寶塔碑徐浩書不空碑吳通微書楚
金碑李陽冰書遷先塋碑及三墳記張旭草書千文
顏魯公坐位帖隋智永禪師眞草千文碑王羲之筆
陣圖唐張長史肚痛帖郊國公修功德銘歐陽詢金
蘭帖李陽冰五箴陽碑雜部帖學御筆手詔重修
文宣王廟碑建學勅永興軍創修府學記京兆府小
學規僞英書敎與頌郭忠恕書三體陰符經興慶池

禊宴詩碑夢英十八體篆邵篪書游師雄墓誌慈恩
鴈塔唐賢題名凡十卷少陵樊察序唐人登科燕曲
江題名大名柳瑊題金潘師重修府學碑京兆泮宮
修學記楊奐書府學教養碑京兆府重修府學記元
重修文宣王廟記孔子加號碑劉三吾撰孝子李得
成碑元勸愼刑文碑七賢堂記奉元路重修廟學記
唐懷素法帖夢英詩仰止堂碑夢英篆千文碑陽關
圖華夷禹蹟二圖歐陽詢書化度寺碑龐仁顯書謨
命二經碑贍學田碑
忖留神　長安志中渭橋本名横橋三云云水經注曰
秦始皇造橋鐵鐓重不勝故刻石作力士孟賁等像
祭之鐓乃移動也橋之北首壘石水中舊有忖留神
像此神嘗與魯班語班令其閃出忖留神曰我貌醜
卿善圖物容我不能出班於是拱手與之言曰出頭
見我忖留乃出首班于是以足畫地忖留覺之便還
没水故置像於水中惟背以上立水中其後魏武帝
重忖留之像因乘馬見之驚又命下之
僳方　唐史天寶四載西域胡僧請于昆明池結壇
祈雨七日縮水數尺有老人夜詣宣律師求救曰弟
子乃昆明池龍也胡僧欺天求雨利吾腦命在朝夕

律曰貧道持律可求孫先生去老人至孫思邈邈曰
我聞昆明池有僳方若傳吾救汝龍曰此方上帝不
敢妄傳今急固無吝俄頃奉方而至孫曰汝還無慮
胡僧及至池水漲溢如故胡僧羞恚而去
段烈士廟　按三輔舊聞段烈士段秀實廟在臨潼縣
西十里斜口鎮西南唐許渾題詩云○徙想追兵緩
翠華古碑荒廟閉松花紀生不向滎陽死豈有山河
屬漢家
爭上樹　在高陵縣南八里俗傳西域鳩摩羅什憩
此獲其履土遂生玆樹二月開如楊花八月結實狀

如小栗殼中皆黃土

寧王獵鄠　唐天寶中寧王嘗獵于鄠縣界搜林藂忽見茂草中一櫃扃鎖甚固王命發視之乃一少女也問其所自女言姓莫氏叔伯並居昨夜遇賊賊中二人是僧因刼我至此動婉含嚬冶態横生王驚悅之乃載以後乘時方獵獲一生熊遂置櫃中如舊鎖扃而去時上方求極色王以莫氏衣冠子女即日表上之具其所由上令充才人經三日京兆奏鄠縣食店有僧二人以錢一萬獨賃店一日一夜言作法事唯舁一櫃入店中夜久腷膊有聲店主怪僧人日出不啓門撤戶視之有熊衝人走出二僧已死乃熊傷也體骨悉露上知之大書報寧王云寧哥大能處此僧也莫才人能為秦聲當時號莫才人囀焉

輞川別業　在藍田縣西南輞谷唐王維置別業於此其游止有孟城坳華子岡茱萸沜辛夷塢木蘭柴等二十餘景

奉天城　在乾州唐德宗從桑道茂之言築奉天城外象龜形内列六街及朱泚亂果幸焉

凌虛臺　在鳳翔府東宋陳希亮知鳳翔時建判官蘇軾記在府治後堂旅

隴亭　在隴山官道傍唐時已有此亭童謠○秦隴無人塞草腥將軍一去泛空營漢家天子東巡狩行到江南又起兵

飛仙閣　即今武曲關北棧閣五十二間杜甫飛仙閣詩○出門山行窄微徑緣秋毫棧雲闌干峻梯石結構牢歇鞍在地底始覺所歷高

石鏡　在蕭何堰石門之上可燭鬚眉杜甫詩○蜀王將此鏡送死置空山冥寞憐香骨提攜近玉顔

玉盆　在縣北八里褒水乃石生成不費斧鑿光潔如玉内有玉盆二大字

金華龍骨塔　宋修職郎游國佐銘○金華老僧巖公所居後洞穫龍牙角各雙并大骨數若干頦頷齶齶者十數枚其夕夢巨人縞衣告曰此山神龍所依樵牧觸穢龍且去矣今德人涖吾境山復清潔龍當還來此其蛻也瘞之吉祥巖公異之乃即洞旁大磐石上累甓爲浮圖盡取其牙角骨等藏焉

天漢臺　故址在縣治北宋王中題天漢臺望京樓詩云○池上有臺臺上樓聊憑舊址一增修仰窺日月三千界平見江山七十州春檻牡丹乘露賞秋船菡萏信風游仰思東北祥雲際百拜真珠十二旒

遇猿道　即嶓冢山宋王仁裕嘗養一猿名曰野賓一日作詩放之後裕官蜀至此山有群猿連臂下飲清泉一巨猿出群而前從者指曰野賓呼之而應隨行數十里哀吟而去

玉枕　在文縣境山有石狀如玉枕在巉巖壁間人跡所不能到但可望見而已有驛曰玉枕驛宋鮮于侁詩○群岡聳秀抱孤峯一枕依稀玉色同織女不知機石隊嫦娥翻覺泐蟾空

東受降城　唐睿宗景雲三年朔方軍大總管張仁愿築三受降城敬宗寶曆元年振武節度使張惟清

以東城濱河徙置綏遠烽南

中受降城　有拂雲堆祠接靈州境有關唐憲宗元和九年置

西受降城　玄宗開元初為河所圮十年總管張說於城東別置新城北三百里有鸊鵜泉以上三城俱在河外今廢

遮虜障　漢武帝命強弩將軍路博德築遮虜障於居延澤後乃張掖酒泉出兵之要地也

記文

述征記　郭緣生

山下自華嶽廟列栢南行十一里又東廻三里至中祠又西南出五里至南祠南入谷口七里又至一祠又南一里至天井出井如望空視明如在室窺窗出井東南二里至峻坂斗上又東至靑柯坪則僕馬皆屏去無用上百丈崖皆須攀繩挽鐵而後行今有石磴鐵索攀緣而上其石磴止容一人縉紳欲登必須著布鞋窄衫短衣仍以帶索束縛躡磴攀索而上或膽氣不足而心多懼者登或可勉下則驚心褫魄實難故韓愈既登此山及下時視其險絕遂心悸目眩發狂痛哭投書與家人求訣華陰令乃百計取之然

後能下蓋如井綆汲水束縛而下垂之也其難下可知由是觀之則退之學力未至立處其心易動宜其遭貶輒有收骨之懼恍太顛而與之交也其答孟尚書張籍書亦不下山後語耳或曰蘇軾屈險而止章惇則踰而不懼豈惇不動心而愈于愈耶曰惇所能者北宮黝之心愈所不能者孟之學後漢張昶華嶽碑序云山莫尊于嶽嶽有五而華處其一人上慶興必有其應故俗山石立中宗繼統太華授璧秦胡絕緒布五方則受其西列三條則居其中經有望秩之禮典有生殖之祀蓋所以宗山川而報功也

登太華山記　　明 李裕

太華山奠雍州為西嶽削成四方其高五千仞石礎雄踈群山斜附天順間余嘗巡按是邦道經山下仰望芙蓉明星玉女諸峰駢立天南佮巒疊嶂如屏如幃彩翠雲濤競秀獻狀令人心目俱馳時王事靡盬未獲寄跡其間成化乙卯正月十六日抵華陰同謁太華祠肩輿出郭南行一里許騁目平原曲阜或凹或窪而涂溪鉅澗水流觸石若轟雷吼村落中無崇林茂樹惟茅舍數家稍南渡澗折西而南四里即陳希夷庵希夷舉唐進士不第遂辟穀此山恒閉戶臥

累月不起庵前有聽洞遺像在焉觀其辭召語云一片野心已被白雲留住九重仙詔休教丹鳳啣來襟懷飄灑翛然神仙人也余復肩輿折東而南二里至山麓皆巨石平布不可踰緣溪小徑行三里至張超谷是希夷蛻所棺半露若腹隱隱見之忽雲起風烈寒威薄人遂由山溪折西行五里趨靈臺觀

入華山至西峯記　　王履

閑游者及青柯平仰瞻多自沮以故卒不敢往遣其僕慣登者二人導予翌日辰行近山口泉聲琅然稍入殿角出灌木中僕曰此玉泉院也至院外觀希夷先生蛻像貌如生立清樾中諸道士出迎前導傍山對開神意飛動午時宿雲在巔群峭未出餘烟自旁山上褰朝陽射其端壁立之妙往往可得風觸壑鳴及澗其停滙處澄澈如鏡微漣動揺日影上壁中多紅白礫余盥頮清寒透骨試嘗焉甚甘美勝吾鄉陽山泉幾十倍澗北絕徑處實如柚者下垂僅越險取食之道口東去西轉至小石洞洞外平石如枰中可參坐其上青所賦詩而東巖方洞適與之對意靈詭內潛遂相率以入僕曰此希夷匣劍藏其蛻處也棘梗道不得近因疑匣為函恐指所盛蛻者而俗

謂之匣與及上方峰峰直立鐵鏁下垂登峰端漫不可辨但峰腰雜樹倒懸斜倚而幽意可人鏁兩畔多小坎從下達上深可二寸僅容履端蓋登則緣鏁以託足者僕曰上有道士王友巖居惟玉泉一二道士時裹糧往食之鏁盡處及石罅號西玄門此峰蓋唐玄宗妹金仙公主駕鶴升仙之地而門則玄宗賫金仙而鑿焉者也從門入盤折數峰頂始及友巖所居南望蓮山不知所止上無雜草惟細辛一方不多產余雖揺中而憚險弗敢進坐峰根娑羅樹下瞻悵者久之由峰根北折度狹徑外則壑谷類也余問青柯

平遠近不對唯放歌倡答而去出樹外大石突立中谿若斧劈然僕曰此第一關也鄉人避亂時每入山壘石絶此予視關内尚亂石旁聚無數關石二里石虎踞因坐奉之忽不知四人所在厲聲呼不應跡之半里所則皆坐澗邊澗外瀑布正懸南崖端下激樹幹飛沫成雨甚因風容與久而後隊又百餘步則第二關也視第一關壯雖不逮而險則過之關内陰風勁甚不可留促步出返顧所來則一青靄耳復登頓詰屈數百折見平綠藹然林端既至乃青柯平山恰半從入山來恐崎嵌側塞夷者惟此草長過人岡之祠西南則始攀鐵處也置杖草間聞松風颯然此以下皆雜木無松以上則純松矣蟬鳥遂絶詩人謂山深無鳥聲信然鐵曳危石上僕先進余亦攀過路縈紆並石根極隘蹙縮以行路斷接以木行則搖以進一峰前障不甚峻上大下小所謂巘也無草樹黑黄白相間上有赤白二圓形僕曰日月巖也復行餘二百步乃崖斬之有短塹闊崖鑿為級如梯鐵旁垂間之乃百尺幢也級每腐或缺由級以上先輕躡試之然後實足過此有類是而愈長者千尺幢也既上凡石之如橋如屋如歸如巴山者皆視不可數抵前崖

徑忽斷崖峻削無可為徑者則崖腹綴小木如欲當絶谷之上凡三接始及復鐵亦橫綴崖腹余目馬不未及而先疲矣進四人而度慮遇吾後以振也余趍之趄握鐵寸進之閒聽僕視步歌下木伊軋鳴東對吞闌尚稱腳腳踏墜飛吾今何稱哉曰自咎以觀枝顧此險半時許乃得過閘諸僕曰老君離垢也信仙凡之隔如是復半折道松林中驟不見白毛髮聳然沈生謁禱山神祠慎恭詣嶺之迅風也既至老木赤立唯東南一枝僅存微有葉根亂布石上若萬小蛇攢綴蜿動余駭焉貌其大較因思平日畫樹雖搜奇檝怪致巧寧得似此所謂畫不神於所做而神於所遇也然而望蜿蜒入雲勢未知何以處此嘗聞登者言度嶺慎勿旁視視則惡風至危不可度嶺凡兩折中突旁殺如背色正黑鐵當背上並鐵皆小坎亦循上方峪所託足者二僕先示所以登因四布伏嶺背竊窺其旁則深不見底但見松頭濺濺出沒蒼烟中萬峰羅拱向背高低邪正起伏君翠浪洶湧相後先秀不可狀風颯颯有聲衆竅齊作杳渺莽激遠近胥應憶登者言遂膽掉股栗不能動去上折無幾視若天淵然風稍止尋進而僕已過上折矣予勉強盡一

折行上折覺稍便漸熟故也自嶺下仰觀將謂頂絕
無復過此及嶺端則峰頭插雲尚未知有幾里僕輩
弗踰促以西峰尚遠勿稽遂作以行至此則少上皆
徑於石礫從橫無礫者又越五六險始及鎮嶽宮
宮在西峰頂東諸神列坐不辯何神松罅間金碧參
差與日爭炫者嶽帝廟也及廟見道士王老師欵坐
廟之前則其居也窓在西壁隙有光開窓而其居則
度之懸厓之上俯瞰深谷不見所極唯松頂麻萃斜
距窓二丈許峰巒崚拔自深谷直上霄外略無突陷
真所謂削成者壁上一松寄之壁間根直下如懸兎

蛇枝梢正拂窓手可接松實纍纍余提以斷壑弗中
墜下觸石且墜且觸聲如從甕中來良久始息至是
則頹陽向微霞彩漸發倚窓望西北平田無際荒烟
莽然中有渭水委蛇如龍日光射水中金爍不敢正
視居之南乃大阪頗類龜背色黑而粗澁岡下群峰
如攢劒如束筍無一渾然者予將暮之而嵐靄迷漫
弗果東望玉女峰殿正在峰頂雪礫壑曰殿旁有物
似人非人往還松樹間遂不可辨岡稍南大跡一岡
上深可三寸長四尺餘旁鐫巨靈足三字竊謂力能
劈山其足跡僅如此得非不能載其形乎且東峰掌
形自峰端達峰底假使所傳果然則如彼之大手而
配以如此之小足有是理邪東峰玉女峰皆相倚
唯南峰巍焉獸陰風怒號御袂猶冷視蒼龍嶺裸體
其寒暑之異乃爾哉

上南峰記　明　王履

拂旦起王道士出華山記相示行二三里稍旋坐松
根而四人已作石梁外高唱曰南峰在矣起而前僕
曰此希夷避詔巖也自怪不敢流盻竟不知已達巖
底因仰首怪狀可愕巖上覆似蜂窠然頗類太湖石
或類波濤蕩滴所窪淡黑津津焉余坐觀自謂不世

奇逢西南角一罅明透可側身入命僮按入之夜半
見罅外樹梢動搖日影流罅中明闇稍分上滴瀝如
雨陰氣挾罅風撲人巾服皆濕下濕不敢進僮曰壁
有鐫字四行不辯何字且是自巖底北旋峨兀中度
小椎又度架枝代梳者三若波舟之所搖蕩古松一
根拔卧鑿上眇道勃崒踰松上過得真武祠從祠畔
上磴扶石闌轉峰角皆石版布道闌外臨絕谷試微
瞰休然神慄閉目低首倚壁始定峰南上下壁削亘
東西皆闌也與焉伏石版下覘蓋鑱壁成坎以疊石
爲闌向之中窾石以入則所謂朝元洞也深可四丈

廣近之高又倍焉純白如雪中設三清像余問主者
獄師師曰昔賀老師營此四十年雖鑿焉而不敢碎
石下隧隧則雷動龍潛故也自爾日鑿且運功未就
而師亡繼以其徒肖就洞外西數步師又穴石版鏁
以下達西轉則師之避靜處也洗心亭躍然在觀予
待一時許還曰穴之下四鏁雙折鏁盡則版道也穴
道相距不知幾十丈石杙抻砌以當其中縋鏁下至
石杙少息復縋至版道又少息然後桀鏁西行數十
步漸高又數十步始及避靜處回視版道則載之銅
杙之上而銅杙則揷之峻壁之中外雖有闌木又多

腐以鍊是賴掩其振搖石杙一銅杙十七竟不知作
時於何所置足闌之外下見松頂如灌莽在杳冥中
師去此幾時其室其爨所猶在然非恐上遲於硯石
之突崖耳室之西則別巖也巖類倪首形遂覆室上
上鐫全眞巖三大字塡之赤色然上下俱不可倚豈
人履虛而作之邪吾初躡版道知有版道而已奚暇
他及既至而得其所以始不知止於何地我輩壯年
恃力不少怯令精奪於此矣去洞沿故路東行降八
九折緣磴復升巨石錯峙石分處如甑丨視類井底
黝不見物然兩木倚石可下僕曰安眞人肉身所沈

小亭三人下觀及還談眞人坐石龕不壞其衣履但
生人抑坐近處邪躋石以望見峰嶺群松如沃峰背
類覆盂巖䫃如礪可縱步四人爭先若飛余至此已
勉甚足不吾許殆及嶺甜龍澗旁陷潭水類函潭有
三深淺不等深者不過一二尺僕曰龍大王此弗枯
志循頂有池生千葉蓮花池之上其不知當時騎茅龍
天飛者其由此非與最高處一松可以余倚松望信
乎諸峰羅列似兒孫矣雲適生從玉女峰東峰兩間
出倚風作嬾態狀突然北涌似顚崖狀既而復還漸
慢于松巓不動如甜而山北所見皆漫漶不可識意

彼或仰瞻吾固在雲表也青蓮居士謂呼吸氣想通
帝坐非此而何尼父登泰山小天下彼果及此邪既
下又東行五龍神祠祠之外小碑一辭翰具美有渙
而爲氣氣運而爲精精變而爲神神化而爲靈等語
因愛而再誦

宿玉女峰記

明　王履

降而西二里許東折漸上至是無磴多倚木枝根石
間代爲級皮脫滑不可登万人相與推援以進凡二
十餘處則玉女峰頂也嘗聞女冠楊氏名妓也少年
入山食松皮八年始火食或得腹坐即大雪七日不

粒亦無恙竟日夜弗臥因訪之石室中尸坐如槑見
予起相揖笑曰此中罕聞人聲君何來之異耶余告
之故就問其入山時則三十有七歲今已七十有二
歲矣自云一生無病覩其顏雖非丹而精神桀然拔
甚徒固知其有養也引余步松間風瀏來激峰壁直
下如箭尋穿松林度谿而去相與立隲端因指西峰
東面窊隆如蓮花謂余曰此正西嶽蓮花峰也安有
峰頭玉井之產乎至玉女殿道玉女所由觀洗頭盆
蓋石上一員坎爾水紺碧不乾集仙錄稱有五臼不
知何據之殿石觀韓姑姑遺蛻逍僊撤所障亂髮啓

棺蓋窺之殆如初歿者楊氏曰歿幾三十年矣雖槁
不腐以杖擿其足亦不僵有道者乃如是蓋楊氏師
也大石如龜殿正坐龜上而楊氏石室則籍龜腹爲
之覆由殿前踰石梁北眺崇岡廓然然貍豸不能進
岡半有大壑焉楊氏曰唐玄宗禱雨拋簡處也下逼
黃河恐或然爾復旋至石室前指以近觀仙掌所在
余與四人循東峰北行斯須林斷豁然乃東峰之西
北隅而玉女峰之東北巖也巖西豁如鳥喙距東峰
不遠上豐下縮瞰即隗硊豁處小松一生附巖側不
見根出巖上者三之二中無鱗而光僕曰此捨身樹

也游者抱樹轉數匝則獲福予僮聞即抱之轉不休
峻過乃止巖正當仙掌可察遂坐憩王涯仙掌辨謂
峰有五崖北豎破巖而列自下遠望彷彿爲掌形俗傳
則曰巨靈擘掌跡猶存余因思涯之所辨似得於
傳聞未嘗如吾之近觀也殊不知背出上疊溜以漸
淡黃微白間之黑壁中上則五岐下則片屬岐者如
指屬者如掌復有細溜無數雜五岐間遠望之則惟
見其大者故五岐如指耳帶有五崖北豎破巖而列
哉且背所溜處比比皆有豈惟此掌爲然山石本黑
其或淡黃微白者皆背溜之色也此掌外惟日月巖

最多其次則東峰西壁近於楊氏之石室者色狀與
此掌溜痕不殊但彼不類物形故不以爲異而不稱
耳雖歷代碩儒詩賦同然一辭於巨靈之擘而不之
難也將暮假宿楊氏石室中再請所有惟答以待盡
而已余知其附弗強也然有光如燈度室前松林中
僕輩驚指楊氏徐掩其戶曰與尉何預豈記所謂照
明者與此亦可見楊氏之有定力矣與沈生步殿前
以待月二更許光射萬松中碎影滿地風飋飋然自
三峰來清固不勝寂亦難處因退寢不然知鐵鏁之
所繫始路何以識人何以登也釦訛謂山行洗盡五

年塵土腸胃吾塵土五十年不意中得此行雖遊一
遺十而秀拔之神雄特之觀亦足以暢夫一生之眷
踴矣　山峯極奇而險絕不知王公何以登陟文之
奇怪亦與此山相當

游華山記　　明　都穆

五嶽惟西嶽華山爲最高歲癸酉予奉使寧夏秋九
月十八日出城南行八里至雲臺觀中舊有希夷東野
留題宋建隆初希夷先生卒葬此折而西一里至朝元
洞洞本在華山南峰上此其下院中之洞乃鑿土爲
之不甚深廣人遂目以朝元非也院有老君殿其前

娑羅樹數百年物視其子類栗道士云啖之服以酒
可愈心痛東行里許至玉泉院洞有希夷先生睡像
黃衣束絛儼乎如生道士言開之師像塑於先生存
時元至正間宣撫王守誠嘗摹刻於石今樹洞中院
東巨石如削刻宋陳古靈詩有亭名曰會景亭景殊
勝小飲數杯石東北古藤繞樹屈蟠如龍蹴石復繞
樹如故道士言緣險甚難遂易冠服出玉泉命道士
前導東南數十步入華山神門二十步經總土地祠
石有流泉自山而下淙然可聽自此入山口旁山對
開若與世隔予神思飛越與夫亦鮮予意疾行數十
步入五龍神祠按道家書載希夷初隱武當有五老
人來聽講易謂希夷曰吾龍日月池中龍也此非君
所棲令君閉目姿坐馳風及張目已在華山石上又
謂希夷之驪乃五龍數之龍所授也以祠觀之其
信然歟三里有大石突出崖際上復如石又二里道
多亂石遂扶攜以登石舒叶泉纖緩山角或黑如墨
從游其中戲捕之忽潛不見予題名石上不自是聞
鳥聲不類或以爲猴也一里雙石並峙道士云此第
一關内有古殿上崖刻第一關三大字下有小洞石
滑不可登四里至方洞種有喬尚書希大題名洞後

懸瀑匯而爲池分流下山右斗尾百尺名希夷峽其
上類穴乃希夷蛻骨所在傳有飛鎖道士言嘗撃以
上見骨爲木函色微紅香甚後有人竊其骨以去道
士憤之斷其鎖自是人不得上西折肆十步過第二
關大石中分若斧劈者三里至娑羅坪自入山五里
即行石上崎嶇偪仄登頓勞甚上曠而夷僅見此爾
道士言青柯坪亦然爾雅謂大野曰平正以其夷而
曠也平之西有八仙洞洞厓石磴立每尺許即鑿
爲小坎深不可上今道士試之其行如飛猶猿猱然
然亦危矣從者有一二人見道士上亦隨而上西

知其背之號也滑過之是天殿西挺然孤高數千尺者爲上方峰由下及顛亦有石坎獨以峻絕其鎖兩垂予豈惟不能登昂首視之固已目眩而神驚矣從是而上草棘蒙道鉤人衣袂隨披隨行五里崖腹插木上布以土行僅容足越之始知九鵲回顧大聲曰此非連雲棧邪則皆大驚一里泉出竇閒飲之甘冽名涼水泉衆憊甚少休泉上青柯平道士持茗來獻一里道士指西崖云上有北斗坪紫微洞惜不能至又五里及青柯平入通仙觀觀在日月巖下離地數丈有洞前爲焚修之殿攀鎖乃上崖左鑿而高者西

華山記

峰也相傳自平登其巔七里右爲寥陽洞當其前者爲混元殿遂宿觀中晨起東上四十步有石若怒獸張願中像土神名土地巖又上六十步右側讀元人重修通仙觀記其下卧石塞道曰回心石中隆旁殺俯瞰斷崖千尺予欲度石九萬望以雪花飄墮頗有難色而從者亦皆予止予笑曰吾回心矣各以杖扶之而下數里雨聞作衣履霑濕而汗流浹背問之青柯平則猶雪也因嘆地之高下而寒燠乃爾昔之人謂鳥禁不上青柯平非以其無食亦以高寒而然也或有誚予好奇而不能攀鎖以盡三峰之勝若以先人遺體而蹙此不測我豈敢哉

游驪山記

都穆

驪山在西安之臨潼縣南半里即抵其麓經雷神殿東折門有綽楔榜曰溫泉池過此有室三楹啟其扃即溫泉也人呼爲官池蓋非貴人不得浴此池四周甃石如玉環狀中一小石上鑿七竅泉由是出相傳甃石起秦始皇其後漢武帝復加修飾或云今之池後周天和中造又云唐玄宗廣之室之內有古今石刻歲久錯亂弘治癸亥知縣事者聚之壘於門外儼若屏障官池之左有泉曰混池以浴小民東行即華

驪山記

清宮故址上有三清殿前臥一巨鐘視其欵乃華清物又有二碑右爲後魏溫泉頌惜多剝落左刻金尚元龍亭宋其陰刻劉子顒成道記子顒山中道士宋仁宗朝嘗召見賜號凝眞大師三清殿後爲玉皇殿面三清者七星殿也南上十五步爲玉女閣下有方池即溫泉發源處飲之可以已疾每秋暮人取未熟柿投其中經宿食之不澁其左爲玉女洗頭池沐髮者多去痒登山之半平坡朔元閣舊建於此山左肩曰東繡嶺右肩曰西繡嶺當時林木花卉之盛類錦繡然故名閣與華清之廢皆不知何時其易爲道士

之㞐則後晉天福中也又上二里爲老君殿舊云唐天寶七年一月老君見於朝元閣南玄宗於其處立降聖觀琢白玉石爲像今尚存殿礎繪唐從臣之像殆當時人筆其西南有泉名飲鹿槽今涸又上二里爲老母殿老母卽唐李筌所從受陰符者山之巔舊有烽火樓昔周幽王欲媚褒姒舉烽火以來諸侯之處下山浴於官池其清徹底不火而熱支體融暢風痾頓捐快哉東行八里折而南二里至秦始皇陵陵內城周五里舊有門四外城周十二里其址俱存自南登之二丘並峙人曰此南門也右門石榧猶露土中

陵高可四丈昔項羽黃巢皆嘗發之老人云始皇塋山之中此特其虛冢耳言當必有所授也

游終南山記　　明　都穆

癸酉八月予以使事寓秦會舊僚田君有年約以中秋訖月終南山中出城南門而秀才費樟復陪以行三十里經樊川漢將樊噲嘗食邑於此在唐爲韋安石別業又名韋曲岡巒迴繞松竹森映而水田蔬圃連絡乎其間秦中一勝地也杜子美〇韋曲花無賴家家惱殺人綠尊須盡日白髮好禁春石角鈎衣破藤枝刺眼新何時占叢竹頭戴小烏巾開之上登牛頭寺僧愚聞官人至悉遜去予以所攜酒共酌松下寺舊有唐貞元中徐士龍撰衡照禪師碑今不存所存者仙人任長春詩刻拂座讀之韋曲之東有杜曲乃唐相杜岐公所居當時語云城南韋杜去天尺五言逼京也岐公孫牧自吳興守入知制誥以俸金治其野宮曰宮作數作待老爲樊川翁有文章數百號樊川集頃者來游無恨矣離牛頭南行四十里至終南山入谷先午在山之麓負足磐石又二里道益峻險逕倉府兩崩亂石冒懸崖屈曲而上西有日月巖下刻篆書松泉二大字又上至抱子巖

經玉泉洞又有八仙洞在山之西壁限以流泉非跳足不得入又上有石儼若老嫗憑巖而休左右圓石明可鑑物謂之石鏡再上則澂源池也池一名太湫其上環以群山雄傑秀特勢逼霄漢水廣可數丈深丈許錦鱗浮游人莫敢觸觸之大有二三尺者自昔禱雨咸在於是其南則太一殿惟一道士居之王維詩太一近天都連山接海隅白雲回望合青靄入看無分野中峯變陰晴衆壑殊欲投人處宿隔水問樵夫殿左有三官雷神二洞所謂金華洞者在山之最高處道士云洞有積水然不能至也田君與費生以疲極臥三官洞予面池獨而下山從至太一宮方舉

杯道長安令送酒飲與蔣家題名碑上晚回至普光予欲訖月七寺過門不入命輿夫疾行上山道悉犖以石而松栢梨栗夾植其旁過險則趨別道已而復故蓋五里而始至寺（詠鄠詩曰烏飛不到處僧房山數疊在太常碧雨開山更軒岸出自石上生依清澗邊城碇桂樹知版險道途淪險擬晚帶歸客數峯落倍長）寺有方池名曰仰天跨以石梁於該脊訖月爲宜張筵池上而浮雲滓空衆頗兆懌予戲謂之曰昔人詩不有絃管吹開之句乎命小闍黎取笙簫新奏之倏焉雲開月朗則皆大笑謂予言之不妄也十七日下山從別道回二十里至興教寺內有三塔其中塔特高大爲唐三

藏法師玄奘瘞身之所尚書屯田郎中劉軻銘左爲慈恩基公塔太子左庶子李弘度銘右則大周圓測法師塔銘之者貢士宋復也寺之北舊有玉峰軒宋元豐四年知永興軍呂大防建今廢惟長安令陳正舉記石僅存

遊石龍渦記　　明　都穆

郿西北多山山之中有石龍渦者境號勝絕歲癸酉秋八月四日予以使事道郿知州事古恒齊侯閩予之嗜山水也請爲龍渦之遊翌日與鄉進士兩劉君出州西門不百武入顯應祠祠院舊名普照中有碑乃金正隆間僧所撰院記侯與酒酌客畢跨馬去予與兩劉君尾之行四里渡涇河渠河一只昔漢武帝祀甘泉至涇橋有女子浴於水乳長七尺侍中兒寬曰天星主祭祀齋戒不潔則女人星見即此水也又五里由小谷入山盤旋以上行將十八殊形詭狀而懸溜點滴濡人衣袂緣厂行下視澗谷目眩心悸側身而進前後援之以人數百武至石龍神祠祠創於唐大曆中久廢唯存元延祐二年禱雨有感碑近齊侯亦以應禱重建祠焉所謂石龍渦者在山之巔路斗峻人鮮能至曾有至者言渦乃一大坎中刻石爲

龍形然不知埋自何時延祐碑謂禱雨以器取渦水迎置城隍祠中雷即殷殷起座隅久之大雨滂霈齊侯之禱唯焚香瞻禮忽坎中出雲瀰漫山谷而雨隨至可謂靈矣比飲祠下時日已墜西山窟石逆陰風襲人衆衣薄殆不能勝命從者張蓋衛之予憩祠之創自唐迨今斷碑殘刻或有隱見礫者除之果得石刻乃金崇慶二年靜難軍節度判官汴梁張瑋詩二絕外在唐爲靜難軍金少官襲唐制也詩前有小序其一題耶慶院○招提高據千山隈務栢青松頂上栽日暮荒村無宿處僧邀我寺中來其二題石龍

渦〇深谷閒縈洄似冢飛泉滴瀝不干雲此間甚足
神龍宅莫惜甘霖爲我分 此詩皆州志所不載

關中三山志　　明　何景明

終南山在西安府南五十里東自藍田縣界西入咸
寧縣界石鱉谷以谷水出南長安咸寧二縣分界要
義曰太乙一名終南山關中記曰終南一名中南言
在天中居都之南也又曰終南太乙左右三十里內
名福地三秦記曰太乙在驪山西去長安二百里一
名地肺山東方朔傳曰終南山天下之太阻也其山
多玉石金銀銅鐵豫樟檉栢異類之物太白山按三

秦記曰太白山在武功縣南去長安二百里不知高
幾許俗云武功太白去天三百周地圖記太白山甚
高上常積雪無草木半山有積雪如瀑布則澍雨人
常以爲候語曰南山瀑布非朝即暮水經注曰太白
山南連武功諸山最爲秀傑冬夏積雪望之皓然吉
茂蘇則值亂隱於扶風南太白山中按太白武功二
山在郿縣舊志稱武功縣地也今武功縣本無此山華
山太華之山今在華陰縣西南山海經云華山之首
曰錢來山其形削成而四方其高五千仞廣十里命
曰西嶽又西八十里曰小華山又西八十里曰符禺
山又西六十里曰石脆山又西七十里曰英山又西
五十二里曰竹山又西一百里曰浮山又西百五十
里曰時山又西百七十里曰南山又西百八十里曰
大時山又西三百二十里曰嶓冢山又西三百五十
里曰天帝山西南三百八十里曰皐塗山又西百八
十里曰黄山又西二百里曰翠山又西二百五十里
曰騩山自錢來至於騩山二千九百五十七里按華
山三峰中一峰東西二峯凸峙盤旋峻極不可窮覽
何景明曰太華終南太白實一山延亘不絕太華在
華陰終南在長安太白在郿各望其地異號命稱其

山首枕嵩岱尾貫兆蜀表裏秦關蕎邦域大紀云

游玉華山記　　宋　張岷

宜君縣西南四十里有夾道而來者玉華也其南曰
野火谷望之如燓烟而莫知其所自也野火之西曰
鳳凰谷則唐置宮之故地也蓋其初有九殿五門而
可記其名與處者六其正殿爲玉華其上爲排雲又
其上爲慶雲其正門爲南風南風之東爲太子之居
其殿曰耀和門曰嘉禮知其名失其處者一曰金飈
門也過而背之惟野田荒草而已其西曰珊瑚谷蓋
嘗有別殿在焉珊瑚之北蘭芝之谷昔唐太宗詔沙門

玄奘者譯經于此其始曰肅成殿後廢而爲寺云中有石巖嶄然天成下有數室可容數十人有泉懸焉若飛雨有松十八環其側皆生石上高可十尋端如植筆其西南有崖曰駐鑾其始入也雙壁屹然如削石而成既至其處若視甕側有泉飛而下如懸雨噴珠其名曰水簾稍北有崖與泉亦若是而差小治平三年夏余與六人者來游乃相與坐石蔭松聽泉而飲之巳

游九嵕山記　明　喬宇

五月至涇陽王君應韶來會遂同由縣北往九嵕山

謁唐太宗昭陵緣坡行二十里至焉其山周圍十里有廟頹欹內有石刻青騅什伐赤特勒驃颯露紫拳毛騧白蹄烏六駿圖尚存即太宗平竇建德王世充宋金剛劉黑闥薛仁杲及東都時所乘者是夜與應韶對酌而歌遂宿于齋所明日登山之絕頂浩然四顧終南太華遙拱于南鳳翔諸山聯帶于西其陽則秦川萬派流雲漾白邈邈歷歷一覽可既題名崖下山北觀昭陵從葬之墓其逼山者卽所謂諸王七墓公主二十一墓妃嬪八墓皆無碑稍次卽宰相房玄齡以下十三墓承郎尚儉以下五十三墓功臣大將何史那忠以下六十四墓今皆孤居環旋累累崎嶠或崇或頹或稍而微或圯而夷或泉或潰其在當時雖有椒房天潢之貴鑄鼎絕世之勳遇類超倫之智今皆托體山阿身埃骨朽不亦悲夫遂與應韶愴悵弔之以詩　讀此記令人塵慮如冰

游玉華宮記　宋　盛南仲

予幼讀杜子美玉華宮詩愛其諷刺深切元祐辛未得官戶部所謂玉華宮者在州之西南窮山之中既贅州經山圖疑未能盡狀其形勢一日王微之行縣鎮說玉華遺事將往觀焉微之亦善丹青者因別繢

其本而又得披岷所游述宮記考其舊圖曾不髣髴微之凡三往盡得其形容別作絹本今置於州之通濟亭好事者視其圖不游山而知玉華之爲邑境也予既解組東歸夜宿玉華微之又來送別得以窮視其間騎蘭芝谷駐鑾堆視野火坑觀其飛流噴布巖谷深險夏有寒泉地無大暑真野人所蟠之地也詩所謂遺構石馬今不復有但十八松存焉皆唐文皇手定宇宙偏師一出則擒王城國如翻手焉貞觀之治幾于三代所不足者萬歲壽爾一日伐高昌得娑羅門合不死藥服之無驗而有內熱之疾以至厭九

世之名君避暑于空山作爲離宮砥指無百年而遺跡殆盡高宗之世賜玄奘翻譯而后爲浮屠居矣使後世英魂不得傳其于玉華之中可哀也已子美詩云○不知何王殿遺構絶壁下其傷之意深乎哉

游南山記　　明　王九思

正德庚辰春二月癸巳大復何子校士鄠杜約予游南山丙申南行二十里抵金峰寺背山山下出泉甃爲井乃伏流佛座下至院亦甃爲井復伏流至門外達于平地爲溪院僧利灌溉則閉井北口上水由泉西緣岡南抵山半樹木離列乃坐飲數觥下出寺

東行半里許抵化羊宮東澗水出焉道士引別支經流庖舍後接竹入水于釜由宮後南行渡小澗陟岡其上平坦可數畝多檜東臨澗水坐飲移時甚樂也出宮門北望則嵯峨九嵕諸山隱隱若黛並山東行三里許抵重雲寺南向坐憩主峰在前如人拱揖又東行七里抵棲禪寺即所謂草堂者也蓋姚秦時鳩摩羅什自西竺來爾時未有寺爲構草堂譯經其中其後建寺始定今名而俗猶呼草堂寺云前殿壁畫甚古西南爲鳩摩羅什死塔有亭覆焉前朝詩刻甚多獨金趙閑閑公詞翰爲盛明道先生詩註云寺在竹林之心其竹蓋將十頃乃今根株盡矣獨寺後銀杏四株上薄霄漢亦百年外物也門外諸峰蒼翠如畫東南林藪中有居士峰禪師瘞塔其西南入峪數里爲紫閣峯有瀑布景特奇絶又五日縣令王子明叔邀予西游樓觀比至則諸公已先在乃相攜至老君殿臺上席地對月坐飲于是德涵鼓琵琶歌予所製越調曲感激憤厲諸公擊節嘆焉已又據席飲各倡和詩爲樂明日明叔陪予登紫雲樓樓兩層其上爲玉皇像北面其後灰壁南面爲山水人物畫蓋甚奇非今人筆也憑闌一目千里既下與諸公觀老子繫

牛柏柏下石牛卧焉已乃南行四五里抵說經臺臺屈而上絶頂爲宮三楹中塑老子尹喜像其四壁畫前朝君臣逸士像蓋有功道德經者前門内古柏一株俗說既死而刵鋮之活誕不足信仲默于宮前碑側書丁六人者姓名邑里經游歲月云已乃坐後殿廊下飲明叔又請西游仙游寺于是下臺轉折西行既數里見山麓一塔巋然問之唐一行僧塔也又數里過康子彭麓莊又西行數里轉折而南道路甚險東崖山西岸黑水下視毛髮森竪又里餘抵寺寺榜曰普緣蓋此地故有仙游宮俗亦因呼其寺云寺四

面皆山黑水經流其門蓋奥區也登毘盧閣已乃觀
殿前石塔塔下空中塑一病佛側睡且死諸羅漢挨
摩哭泣顰蹙備極情態康子戲曰佛亦有此無常邪
相與一笑已乃出門門西瀕水二石塔上刻吳道子
畫諸佛像有東坡題名北岸山上泉下瀉有聲其傍
石洞後漢馬融嘗居焉

仇池諸山志　　明　何景明

仇池山在鞏昌府成縣西一百里寰宇記在成州上
祿縣其山高峯萬仞自利州來其東西二門盤道可
七里元和志載宋書氏胡傳云仇池方百頃四面斗

絕高平地方二十餘里羊腸盤道三十六回山上有
豐水泉煑土成鹽范曄後漢書河池方百里左右皆
日白馬氏麥積山在鞏昌府秦州東南八十里去舊
天水縣東百里狀如麥積為秦地林泉之冠上有姚
秦所建瑞應寺山之北曰雕巢谷有隗囂避暑宮對
面瀑布瀉出蒼崖間又有魏乞兆後墓鎖林峽在臨
洮府城南六十里曰史家灣洮水所經會灣之右即
南山麓路引一線穿林入峽峽之阻諸峯聳峭兩崖
懸絕故山通峽隘林木鬱森四封固蔽而無所通故
曰鎖林其桃源自洮疊戍界與岷江分派江東行者
北經岷州穿鐵城旋入萬山間凌波盤渦倒山堙谷
而來遂受吞此峽適一登臨則衝波騰浪激盪陵兆
突出峽口滔滔巨野逼府城而去龍門山在舊大安
軍城五里去今沔縣南六十里宜道之傍懸壁環合
上透碧虛中敞大洞下激清泉殆天造水簾懸夏
冰柱凝冬宋文潞公宋景文皆有留題行三里又有
後洞號元老龍洞記自利至興行五百里幾半蜀道
而巖洞之可喜者莫如龍洞重簷廈屋深不可測
如此險奥別是一番景界

游牛山香溪洞記　　明　劉閔

金州境內多名山乃歲丁亥秋九日與白雁出萬春
堤三里所至牛山山之下有忠惠王祠唐刺史崔偉
能慈惠濬民中和三年黃巢作亂太白山人者踏門
獻計曰公毋恐一發牛山則巢滅擒之得一石楯冀
腰獸栖之而置劍其上獻見劍自殺巢果敗公由是
得道宋嘉泰中封忠惠王元紅巾起樹陰旗殄賊相
傳所掘山在五十里外此其行祠然山亦嶶巃可觀
二里所至漢江之州江源出嶓冢山嘗至石泉紫陽
諸縣皆兩崖峭拔壁立水流其間數百里至鄖西始
見平原舟中對酌聞鳥聲雜出叢灘樵歌與漁唱

互答頗發吟與江中自安康石觜沙磧見則歲飢余竊窺之石粼粼見波底傾謂白菴曰果然吾輩憂也罷酒升輿五里許至心山山有異草風吹之不偃無風乃自搖漢陽厥守漢中過而異之疑名修仙此山復二里所至魏山三面除絕惟北小徑可捫葛而升晉吉挹督護梁州秦苻鍾來寇挹嬰壘急口岐山固三年不可下因知茲山之阻可恃也又三里度香溪溝入崇山中有石洞相傳呂洞賓郭尚父傳道茲洞洞前有石棋枰及予人不敢取尚書胡淡鬪鏡石壁今從者披棘通道前後推輓二人並詣其顛山約數

百仞高近眺西北巖巒亘疊白菴嘆曰焉得襲裳一幷討乎余因指𤫙子嶺謂白菴曰往劇盜淡文省與據茲山距邑二百八十里余提兵往撲之七十里經鳳凰山又指而視白菴其山盤二十里中有十二層崖甚奇以戎事不暇登又三里所經桃林異之而亦不暇問至𤫙子嶺滅賊訖暫詣山中菴菴有老比丘自稱元時人頭白而頹紅問其年不記也詰其度牒則曰有出視之紙厚方可七尺許字如紫蚓盤蛇篆古書也見余跏趺坐驗其牒與年等縱之回軍至桃林芳園高中低而夷昔人舍置中逕石泓泉繞舍左右流一道人年可九十餘而色不槁問之曰採桃實自給耳左右耳語曰道人頗豐積余因戲之曰聞道人其饒可餉諸兵一飧乎曰非都道不給且食其它則可留宿明發人具折供二千人無漏者歸而復召二人皆不知所往矣夫秦政暴亦遠在興州且避亂入桃花洞況關陝近切湯火能無幽逃嵩山如桃源客乎則桃嶺鳳山固有希心異人而求不死之鄉如老比丘道人者無疑不與之談接者尚多也乃與白菴憑高遐覽東則鄖襄諸山南則劍閣子午谷西則終南棧道北則商旗秦嶺或旁稍天表或丹青一抹撒

豆積黛隱約蒼霧間目眺盈溢神情散朗儻能操是組履不借糗糒凌雲磴吊四皓諸葛武侯韓昌黎之遺跡已而歷青城峨眉籍葛陂之龍以與朱桃椎封君達諸公遨翔埃壒之外可乎白菴曰禁願系人遠心莫暢相與噓唏者久之〇太白山人獻討其怪

與鄉中知舊　明　胡松

僕四月入關分守關西理在涇游渭離荒落陋瘠然所過西安所部平涼鳳翔則皆古賢聖豪傑誕育經營之地固平生之所馳慕快覩者過行部必迂途往覩用以激昂低礪試為諸君輸寫方自鄉里出郊至

潼關見黃河迢迢從西北來切□附麓而太華三
峰高矗東南崖虎如其乃賈生所謂踐華爲城因河
爲固者今徊徊然猶稱天地之險使秦漢唐隋稍能
佈張政教用維其人豈有敗與亡哉自關行六十里
至華陰縣縣正當太華西嶽廟在縣中宏壯不可言
又六十里至華州遙瞰驪山諸峯若培塿兒孫然
又五十里至渭南渭源出鳥鼠同穴山逶邐
而東行可千餘里合汧澇鎬戚漆沮滻灞灃滈涇汭
諸水西至于華入河而斯邑適在其南又八十里至
臨潼所謂華清繡嶺僅存其名茫茫惟土至驪山亦

不甚高惟溫泉如昨然當年繁華侈盛俱隨浮雲流
水散矣爲題古今殷鑒四大字於驪阜而去自是西
行則新豐鴻門灞橋皆在所歷過橋不三十里入長
安履任經長樂里登西南城望終南諸山高入雲表
張屏列障儼如卷畫橫帶會城周際而山之下周方
數百里多秦漢故渠膏腴沃壤古所稱天府陸海殆
謂斯域外此則昔所得稱未央長樂諸宮上林樂游
諸苑與昆明曲江棘門細柳雲陽[illegible]鎬杜陵韋曲樊
川御宿歷歷皆在目睫指顧之前乃悟唐人所云宮
中下見南山盡者眞實語也四月念日出長樂赴涇

原路當西北咸陽爲欲至終南游所謂祖菴樓觀者
乃東出長安門望鄠縣行可七十里鄠古崇侯虎國
也後文王奉天伐之作豐邑路皆廣原平陸中有渠
通長安渠上垂楊夾峙參天合抱長亦五六十里不
斷入行樹底殆不知有夏出鄠縣里許爲渼陂上爲
紫閣峰峰下陂水瀅湛環抱山麓方廣可數里中有
芙蕖鳧鴈之勝杜子美所云下陂以南純浸山者也
恨不得岑參王維少陵其人載酒從之游又四十里
至祖菴元王重陽道場也有石刻遺像與其手書
亦飛動奇譎又一十里至樓觀觀蓋老子與關令尹
喜傳道處也上有說經臺臺在終南山腰松杆石徑
逶邐而上最上有洞可容數十百人非惟西北所無
殆非人境又二十里至盩厔盩厔形勝膏沃與鄠埒
而長楊五柞舊宮皆在其境又七十里至武功武功古
邰國后稷傳封禹貢所載惇物若秦嶺藍關於今乍
谷諸勝皆在東南睇望中又數里輿人遙指馬嵬坡
會日欲暮不能往然閭俗所傳上皆成粉非實事憶
昔婦傾城之詠爲歎息久之又七十里至乾州乾於
唐稱奉天從此地漸高寒有邊鄙意出乾州北數里
經乾陵則天葬處也所遺石翁仲人物雖臥土石草

樹間其邱且眾則當其戰時雄麗可想然行道之人
語及猶惻亦多詢而危之其稱道殆若昭陵抔土
漫然九嵕山下之有耿光耶從此過永壽縣至邠州
邠本稱豳玄宗開元間因郇岐周府其字其地以豳
近幽字改今名稱至今入其境則陶穴叢藂如見公
劉時人而所云淩陰室覆跡序與其隘巷種種故在
北望其泉林光諸故址烱焉未滅而其泉則黃帝登
天雍時萬靈明庭處也西行百八十里至涇州涇以
涇得名水切城麓詩大雅所謂密人不恭侵阮徂共
者皆其境內共即土人所稱共池是也回中山在其

城北一里許其下為涇河汭水從西來屬涇城東南
流數百里東至於華陰合渭而汭之源則出隴州城
北弦蒲藪詩言汭鞫之即是也蓋關中山最多而水
亦無慮數十其最大者為黃河次則涇若渭其旁諸
水數十則皆隨在入涇渭從涇而行四十里至平
涼平涼於春秋為朝那漢析置安定郡故又稱安定
渾瑊會盟處在其城西北五里今惟名存西行可三
十里至崆峒山問道宮在焉志稱黃帝問道廣成子
於斯山而山高際天峰巒環拔信是仙靈之宅又西
七十里而疾過蕭關漢文帝時匈奴入蕭關燒回中

宮即其處然宮址莽不可辨矣又八十里至固原原
即詩所云薄伐玁狁至於大原者本是侯服然地近
北邊風氣高洌八月中雨雪者再秦文王所為詛楚
於朝那湫者在焉然有二一在州東二十里一在州
西三十里水各方數十里深不可測傳有蛟龍藏其
中人莫之敢抑然原世滋遠忘其本名土人但稱東
西海子云而西海子水流百數十里經降德靜寧兩
界即好水川也宋與夏人大戰場在焉東望環慶延
安境相銜接追憶韓范經營婦勞心力然卒罔底績
豈自古豪傑功業之成亦繫天幸與關運耶乃若平

涼東北百六十里則為鎮原縣漢潛夫王符之鄉也
符才足用世而限於衰季發憤塞奎弗克行其志今
讀其書甚可痛金泰定間州守种某嘗作思潛亭於
其書臺舊址然久廢而土人莫之知余為立石其處
章表之此皆平涼東西北境也率以防秋之役行視
焉又夏日出按鳳翔則由涇東南行百餘里至靈臺
靈臺之名雖古然非詩所歌詠特以文王為西伯征
密須嘗過其境後人神明其地築臺以識遂名至今
而古在丘明晉是非論隋牛弘唐牛僧孺寔生其壤
今其祠墓宅墅巍然而存又東南百里至麟遊縣縣

唐五里九宮故址在焉祗存歐陽詢書此石而字多剝落不可讀所謂十二層樓殿苑西者惟翠巘丹梯尚無恙爾然古木杈枒中無枝葉欹斜偃側巖徑無光矣又南八十里至鳳翔鳳翔秦故都也秦雖起西戎有非子者為周孝王主馬於汧渭之間馬大蕃息封為附庸邑之秦使續嬴氏之祀故今城中有穆公墓三良冢余行過之則所謂彼蒼之詩而匪與黃鳥之哀焉登城以望見岐及梁山與其東北岍與吳山亘其西南襟帶環合居然一大都會雖其雄偉廣博差謝長安而聲明禮樂殆踰他郡又城東門外有東

湖即大旱不涸花木水竹之勝舟楫觴詠之適無讓江鄉而凌虛喜雨亭址在其北陬今則復為荒烟野草如蘇長公之臺記語矣從鳳翔西行七十里為汧陽汧於漢屬隃糜縣狀況嘗封于其邑又有唐人段太尉秀實祠汧蓋其鄉也又西七十里為隴州而吳山在其東南七十里號西鎮然在周職方則稱岳者也山所稱吳嶽曉光迎翠巘者是也巖石聳峭林木秀削凡峰離立如笋拔地而舊志第稱為五峰余竊數之實有九數也細其說於巖壁嘗帝命巨靈雕刻鑿削特示工巧其勝乃若是耶又東南百餘里為

寶雞大散關在其西南數十里路通褒宋與金人百戰爭得之而石鼓山在縣南二十里陳倉山距縣東南百十餘里志載山上有石類山雞晨鳴山頭則聲聞數十里而縣因以名縣南十五里有日益門山者所從入蜀道也棧閣蓋寔自茲始縣東南八十里為磻溪溪流注渭旁有石室傳為太公所為避紂地東坡為鳳翔簽書判官時夜遊詩有○夜入磻溪如入峽照人炬火落驚猿蓋實錄也而穆公女弄玉鳳女臺元貞人丘處機清鳳臺皆在縣東南六十里外至張三丰菴則在縣東三里焉志稱三丰洪武癸酉秋

七月念日自言當遊蜀領以別邑人楊軏山等為置棺斂比葬發視之三丰復生後入蜀見蜀王又入武當山或遊襄鄧間求樂中嘗遣使尋訪竟不遇為宮以待之余他日遊武當親見 成祖所為招三丰手書當不妄去寶雞東南行數十里為岐山縣縣西八十五里為岐山中有周公太公召公三廟巍然並峙而岐山之南數里而近則為郿太白山峙其東所謂和尚原五丈原斜谷關者則分峙其西諸出師未捷身先死之句為之淚下若東南五十里則有橫渠先生祠其北二十里為郿塢遺址所為貯金積穀微

覬覦貪冀無窮者夫張祠董焉其有以咎之而使人歎賤愛惡至與天地隔若此然則吾人百年易盡之身其惡可不過修厥德也歟又東爲扶風漢畿輔地其人則馬援傳毅馬融諸子望於其鄉又東則醴泉咸陽雖非余所守然往來會城必道焉咸陽故阿房宮址寨帷四顧但見蒼蒼雲木離離禾黍滮滮泉流彌漫近遠爾又北行以望周文武諸陵若漢高長陵祇遺數大阜近道側其餘環長陵者以百數纍纍錯落率如屋如鍾如釜如囷如廪如積不知其爲后歟至歟將歟相歟公歟侯歟祇增嘆息彼貪且慣者可以悟而省矣　此書有學識有經畧有感慨

華山記

東西女學洞記　唐　杜光庭

長安富平縣北定陵後過闕鄉入谷二十餘里有二洞一名東女學一名西女學其東女學崖壁懸絕洞門在崖面躋攀不及夜往往聞讀書之聲其西女學約山有路可到洞門近門一石室可容一二十人其洞門時有人秉燭可入行一二十里兩面有五門皆各有題記或道遙及諸仙壇近年有石摧下遮閉洞門不通人入又山頂有一天井直下深二丈許有自然橫石旁出石下天井亦可二丈餘可通人過其底旁有廣龍梯磴而上屈曲甚廣龕內有道經數函卷皆置於柏木板床之上有一石人俛首凭按而坐形如生人天井之底有道門所投之簡委積朽爛不知其數其大順年中富平本道人姓徐第七曾於洞內取養生經出外傳寫郤送山洞中又向北行二十餘里有三泉山谷中有石山嵌可容三二百人當谷內有三石盆其盆各廣丈餘制度光滑殆非人工三盆涌出泉水常滿餘水流出山外古老云時有仙人浴此盆大都此山有人觸犯即立致雷雹損傷苗稼由是鄉里多隱蔽蹤跡難於尋訪山上有仙人闘聖蹤跡極多東女學山前有神鵰一窠常護洞門人或侵犯者神鵰擊之立致殞斃古有道流刻五石人置於山上氏有錮不者爲鵰所傷走避於石人之下置笠於石人頭上鵰即擊之石人頭殞于今見在

華山記

井下有洞有經卷可謂怪矣

形勝紀　漢　黃憲

夫秦四塞之國也雖偏鎮于西陲而國之形勢實爲天下雄固帝霸之業也若夫大體言而秀于南者則終南太乙焉落岩乎陸于西極而東望蒲關者則華嶽焉東注底陽則灃水之所匯也其境有鬬池阿房之

宮咸陽之南周之鎬京也茫茫四陵南北相望秦宮
所營溼其藪焉豈惟涇水之望陵哉西北臨乎幽國
而突矣者其梁山也絪緼而蒼蒼内有離宮別館昆
明西陂管道紆曲而相屬者秦之上林也翛然起于
鄠之東南者有紫閣峰焉其周之靈臺廢也久矣橫
亘乎臨田者有秦嶺焉霸水之所出嶢關之所鎮也
截于白城而蜿蜒之所開者其上門之開乎環于漢
陽而微昂者有其山焉乎限於北漠之隨匈奴倚垣而
竄者此秦之長城紫塞也扞敵乎朔方而胡笳纖馬
之所集者其賀蘭之山乎磐于龍門界入太華而浩

瀚者黃河也而瀑布之淼漾者則太白焉翔山峙于
河則大禹鑄鼎之墟也若夫太液曲江之池樂游細
柳之原驪山之溫泉新豐之枌社隴山之九坂長安
之章臺又有憑望西郊芙蓉未央長樂建章甘泉之
宮不可勝數其近而羅列者皆鍾秀于雍州其遠而
環帶者皆隱耀于關中也

名山巖洞泉石古蹟卷之十四

吳興歸安山泉慎蒙編選
校正　録梓

四川

成都府

武擔山　在府治北蜀記武都山精化爲女子蜀王開明納爲妃不習水土而死亡遣五丁於武都山擔土爲塚蓋地數畝高七丈上有石厚五寸徑五丈瑩潔號曰石鏡用表其門又傳成都内及昆橋側有一折石長三丈云是五丁擔土擔也漢昭烈即位於武擔之南謂此

鐵爐山　在府城南六十里五代之季日者占此山當出異人乃掘羅氏之塚有松根纏棺狀若雛龍取刀斷之流血不止

聖燈山　在雙流縣東南四十里一名昔賢山世傳昔有昔賢聖燎出現蜀太后看聖燈〇所恨風光看未足却驅金翠入龜城

麗元山　在新都縣北八里平地特起高三丈有雙石鏡廣五尺

玉女山　在簡縣東北二十里仙人李八百脩煉於

此山東北有泉西北兩岸各有懸崖腹有石乳房十
七眼土人呼爲玉華池
逍遙山　在簡縣西三十里宋景德間有楊川鴉者
隱居此山山北有層崖崖有東西二室西室後有二
丹竈又有石龕壁上有漢安元年四月十八日會仙
友字
雙牙山　在簡縣東五十里山頂有古井山半有石
箱昔有兩金鵝晝浴於井夜棲於箱人欲捕之遂飛
上南山化爲雙石對峙若齒牙然
玉京山　在資縣西南五十里峭峻壁立插天連雲

儼然在目上有觀曰大霄
鐔影山　在內江縣西二十九里有二泉寒暑更流迭
此與晦朔之盈縮相應
高臺山　在灌縣西南七十里上有晉時所立上清
宮夜間有燈火飛行或謂草木之精所爲云
青城山　在灌縣西南五十里唐杜光庭記岷山連
峯接岫千里不絶青城乃第一峰也前號青城峰後
名大面山山有七十二小洞應七十二候有八大洞
應八節道書以此山爲第五洞天乃神仙都會之府
九隴山　在彭縣北四十餘里一伏隴二豆隴三秋

隴四龍吞隴五走馬隴六駱駝隴七千秋隴八較甫
隴九横橋隴是也
庚除山　在綿竹縣東四十里上有石洞三宋初有
霧雲子者入洞中見樓宇谷守門者呵止之曰子
凡骨可亟去不然及禍其人回後再尋石洞遂迷故
道
方塊石　在府城南石有方塊高一丈餘相傳下有
海眼昔人嘗掘其石風雨暴作
房湖　在漢州治南唐房琯爲刺史日所鑿凡數百
畝洲島回環亭榭甚多唐時高適杜甫皆嘗賦

味宋蘇軾詩○酒壓郫筒憶舊沽花傳丈老出新圖
此行眞勝成都去自爲房公百里湖
廉水　在彭明縣治北平地泉出宋明帝因言及貪
泉問梓潼人范伯年曰卿鄉土有此泉否栢年對曰
梁益閒惟有廉泉讓水不聞有貪泉帝嘉之即拜梁
州刺史又今漢中府亦有此二水
浣花溪　在府城西南五里一名百花潭按吳中復
冀國夫人任氏碑記夫人微時見一僧墜汚渠爲濯
其衣百花滿潭因名其潭曰浣花唐妓薛濤家潭旁
以潭水造紙爲十色箋李義山○浣花箋紙桃花色

即此又宋韓浦與弟洎皆有詞翰洎嘗曰吾之文是造五鳳樓手浦得箋爲詩以嘲洎○十樣蠻箋出益州寄來新自浣溪頭老兄得此渾無用助爾添脩五鳳樓

躍龍池　在府城東南二十里隋開皇中欲代陳鑿大池以教水戰鄧志曰蜀王秀取土築城因爲池有胡僧見之曰摩訶宮毘羅蓋謂摩訶爲大宮毘羅爲龍謂此池廣大有龍也

古蹟

廣莫亭　在灌縣舊塹天門宋呂大防記危簷飛欄負城四出觀覽之勝甲於東南出大馬門過朝天寺登廣莫亭憑欄下視一目千里

萬里橋　在府城中和門外寰宇記著諸葛亮送費禕聘吳至此曰萬里之行始於此矣又唐史載玄宗狩蜀過此問橋名左右對以萬里玄宗嘆曰開元末僧一行謂吏二十年國有難朕當遠游至萬里之外此是也遂駐蹕成都

折柳橋　在簡縣朝天門外初名情盡唐刺史雍陶易今名詩○從來只說情難盡何事教名情盡橋自此改名爲折柳任教離恨一條條

清都觀　在灌縣西南六十里宋文彥博鎮蜀所創俞定交市觀側地以賜俞號白雲隱者

芙蓉城　蜀孟昶僭擬宮苑城上盡種芙蓉謂左右曰眞錦城也

花蕊夫人宅　在灌縣宋陳後山詩話費氏青城人五代時以才色入蜀宮後主嬖之效王建作宮詞百首國亡入宋備後宮太祖召使陳詩即誦云○君王城上豎降旗妾處深宮那得知四十萬人齊解甲並無一箇是男兒

石筍　在府城西門外寰宇記蜀之五丁力士死輒爲立大石長三丈重千鈞以爲墓誌今石筍是也又云一南一北北筍長一丈六尺圍極於九尺五寸南筍長一丈三尺圍極於一丈二尺蓋南筍公孫述時折故長不逮北筍○杜光庭石筍記云舊傳石筍之名有六曰石筍曰蜀妃闕曰沉犀石曰魚鳧仙壇曰西海之眼曰五丁石門○成都記云距石筍二三尺每夏月大雨往往陷作土穴泓水湛然凡三五日忽然不見故有海眼之說唐杜甫詩○君不見城西門陌上石筍雙高蹲古來相傳是海眼苔蘚蝕盡波濤痕雨多往往得瑟瑟此事恍惚難明論恐是昔時

御相基立石爲表今仍存
八陣圖　在新都縣北三十里牟彌鎮諸葛亮八陣圖凡三在夔州者六十有四方陣法也在牟彌者一百二十有八當頭陣法也其在棋盤市者二百五十有六下營法也
鐵鎖　在灌縣江都堰元四川廉訪僉事吉當普鑄萬斤大鎖以鎮江濤之險

保寧府

天目山　在府城東一百五十里相傳葛洪脩煉之所山有二洞一曰天目一曰天溪唐杜光庭詩○盤空蹤翠到山巔竹殿雲樓勢逼天古洞草深微有路舊碑文滅不知年一州物像分簷外萬里煙霞在目前自是人間輕舉地何須蓬島訪真仙
離堆山　在南部縣東南五十里蜀有三離堆此其一也唐顏真卿磨崖記見後
思依山　在南部縣西北一百四十里中有東西二觀有峻仙洞擣藥臺浴丹井煉丹爐西觀有平仙洞擣藥臼卓劒穴圍棋局相傳漢羅沖霄張道陵依此山修道故名
真臺山　在蒼溪縣東南三十五里高四百丈山峯峻削插天一名天柱即漢張道陵昇仙處宋建永寧觀有洞曰麻姑芙蓉平仙峻仙池曰浴丹上有巖曰松根蟠桃又有九轉亭丹竈尚存山多松栢有一絕大者中空可坐數人旁有亭名魁栢
五婦山　在梓潼縣北一十二里相傳秦惠王遣蜀王美女五人蜀王遣五丁力士迎之至此五丁蹋地大呼五女並化爲石故名
漫天嶺　在廣元縣東北三十五里山極高聳有大漫天小漫天唐羅隱○西去休言蜀道難此中危峻已多端到頭未會蒼蒼色爭得禁他兩度漫
紫城巖　在府城東六十里比他巖最深邃巖上有滴乳爲水珠石上有雙竹痕長尺許仰觀枝節儼然
停雲巖　在南部縣北二里宋李燾詩○路轉層岡一里餘武陵傳者亦難如昔年煉藥仙人室今日餐霞道士居洞外蟠桃開錦繡巖前丹溜漱瓊琚猶歎靈氛爲時雨可惜圖經闕不書
龍巖　在劒州北七十里洞穴可坐百人蜿蜒如龍盤之狀州治西亦有龍巖可坐百人
靈雲洞　在南部縣東北外邃中廣冬暖夏凉入三許踏之有聲如鐘叩之亦然

劍泉　在梓潼縣北一十里相傳昔有五丁力士過劍隱於路隅化為此泉有碑杜若晦○五丁彈鋏氣加虹斫破蒼崖萬仞峰寶匣信難留異物寒泉終見表遺蹤

浴丹池　在劍州普安廢縣唐杜光庭浴丹之所池中有魚赤鬣色如金飛躍其中人或採取必觸風雷之變

古蹟

劍閣　在劍州北三十里兩岸峻拔鑿石架閣而為棧道連山絕險故謂之劍閣秦司馬錯由此道伐蜀

龍門閣　在葭陵江東岸佛崖視他閣最為險固杜甫○清江下龍門絕壁無尺土

籌筆驛　在廣元縣北八十里蜀漢諸葛亮出師嘗駐軍此唐李義山詩○魚鳥猶疑畏簡書風雲長為護儲胥徒令上將揮神筆終見降王走傳車之句

玉女房　在蟠龍山南嬰殊類要有一石長四十丈高五尺當中有戶及門扇若人之掩閉然

治平園　在府治北宋太守朱壽昌築內有郎官庵三角四照紅葉之亭清風明月之臺錦屏閣花塢柳橋曲池凡十所文同嘗賦十詠石刻尚存

千年木　在劍州西八十五里古延福寺內昔有古木一株甚巨二白羊往來其下近之則不見

順慶府

金泉山　在府城西唐仙女謝自然於此白日飛昇上有石像宋李宏詩○昔時謝女昇天處此日遺蹤尚宛然蟬蛻舊衣留石室龍飛靈水湧金泉碑書故事目荼蘚殿寫真容鎖翠烟薄暮松巔聽鶴唳猶疑彷彿是神仙

清居山　在府城南二十五里上有白雲光相返江五友四亭唐姚昴○天設兩峰南北峭地盤一水古今流

子仙山　在廣安州西二十五里即秀屏山來同相傳漢馮緄之子焉真人修煉於岳門山一日辭父母謂當仙去矣來晨白鶴飛翔為候緄登此山望之已而果然故又名望子山

羊山　在岳池縣北三十里峰巒秀異山下有洞曰角竹樵牧每見羊自洞出叱之復向世傳梁天監中有石上於此棲隱誦經二羊跪聽因名

七碑石　在大竹縣西南一百里有十巨石望之宛然如碑

畫卦石　在南充縣東四十里其石平如砥上畫八卦文相傳周柱下史李耳於此以足畫之足跡尚存

篆水　在廣安州東北五里江中灘石縱橫湍流奔急呼為三十六灘其間有兩崖相距二尺廣深半之可以流觴毎歲冬春之交水落石出官吏士庶多來賞於此

滴乳泉　在府城西二十里昔有道士何志全飲此泉年八十面如桃紅宋樊汝賢詩○雲液落山腹脉與崑崙通云何山中叟八十桃顏紅

金泉　在金泉山下相傳唐李淳風於此藏金化為泉宋江萬里書金泉二字於崖上

古蹟

石繖　在廣安州東五里江之中流有巨石圓圍二丈餘中高四垂狀若繖蓋因名俗呼為石涼繖

石船　在大竹縣西南一百里溪中有巨石長二丈許宛如石船

山燈　遂州有山燈現凡五處初不過三四點漸至數十點高下相應離合不常在蓬山者尤為靈異士人呼為聖燈

敘州府

石門山　在慶符縣治南下瞰石門江其林洞間多蘭有春蘭秋蘭鳳尾蘭素蘭石蘭竹蘭衣蘭花生葉下素蘭花生葉上黃庭堅幽芳亭記一幹一花而香有餘者蘭一幹十數花而香不足者蕙一名蘭山

凌雲山　在富順縣治西大江前横一峰突兀邦人以為登眺之地

瑪瑙山　一曰北巖上有羅漢洞內有石佛五百洞前有水簾廳

聖燈山　山之西有石峰峭拔高數丈如佛像俗呼為聖佛傍有二石如侍者盡天成也

平蓋山　在南溪縣西一十五里有三山九隴惟此山一峯特出頂圓而平故名一名牛心山一名瑪瑙山漢眞人劉景鶴隱此煉丹有石洞深邃上有石穴圓如盞有水出焉往時游人愬此掬水飲之取之不竭又有木葉紋如篆謂之符葉

桂輪山　在南溪縣西七十里石壁上有黃庭堅所書大桂輪山四字

槵子洞　在長寧縣北三十里內乳結遍洞如槵故名又有朝眞洞在絕頂樓眞洞在山谷之坳寧眞洞尤亢爽有樓閣堂奧之象

巠灘瀑布　在長寧縣東七十里自山頂飛流而下數十丈其下有潭怖心駭目俗呼為一匹絹

滑井　在長寧縣治北泉有二脉一醎一淡取以煎鹽塞其一則皆不流又謂之雌雄井

古蹟

鎖江亭　在鎖江側宋黄庭堅○鎖江亭上一尊酒山自白雲江自横陸游○千尋鐵鎖還堪恨空鎖長江不鎖愁

味諫軒　在府治北宋岳珂桯史云戎州有蔡次律者家于近郭黄庭堅嘗過之延飲小軒檻外植餘甘子數株因乞名題曰味諫軒後王子予以橄欖遺之庭堅詩云○方懷味諫堂中果忽見金盤橄欖來想共餘甘有瓜葛苦中真味晚方回

重慶府

塗山　在府城東八里岷江南岸山之址有石中分名曰龍門其下水與江通左右石壁有鯉魚飛躍之狀山之麓舊有夏禹祠塗后祠故址然塗山之名太平濠州皆有諸因其上俗相傳云

濠山　在府城南一百二十里崖壁峭拔有四十八面四時青翠有刻蓬瀛唐貞觀中置瀛山縣以此宋劉望之○山盤四十八面險雲墻三百六旬秋

純陽山　在合州北三里相傳唐女冠范志立得道處天寶間任安為使至此慕之約期而會及往志立變為男子宋劉儀鳳詩○誰家游冶郎門首闘閨但見臉如花不知心似鐵一夕變其貌生資映少髮昔為桃李伎今作松栢節

青石山　在合州西二百四十里昔巴蜀爭界久而不決漢高帝八年一朝密霧石為之裂自上及下破處直若引繩於是州界始判

平都山　在酆都縣東北三里道書七十二福地之一也前漢王方平得道於此後漢陰長生亦於此昇仙有煉丹古蹟及仙都觀觀有唐碑十段

洪崖洞　在府城西三里一名滴水巖中有巨石懸其下嵌空上有瀑布瀉出巖前上刻蘇軾贈任仲儀詩與黄庭堅留題

棲真洞　在府城西大荊峽內宋丁謂題詩于石壁

白鹿洞　在忠州治東相傳昔有二猟人逐白鹿入洞失鹿所在但見二碧瓜食之得仙

櫃崖　在南川縣東南一百里峭崖壁立上有洞洞門中有一櫃往歲時聞斧斤聲有飛屑隨水下疑洞

中有神物也

魚鹿峽　在府城西北一百二十里涪浙水自中流出一石狀若魚一石狀若鹿故名

明月峽　在巴縣境梁李膺益州記石壁高四十丈壁有圓孔形如明月因名華陽國志廣德嶼者是也

溫湯峽　在府城西南一百六十里上有溫泉自懸崖下湧出四時騰沸如湯

四十八渡水　在南川縣東三十里兩山壁立一水灣環其中凡四十八渡其門穴如戶牖野花葱蒨行平徑數百步湧一石臺水出其中有石龍二

鳴玉溪　在忠州西北一十五里有懸崖瀑布高五十餘丈潭洞幽邃古木蒼然

七門灘　在江津縣西七十里有大石橫江凡七處望之如門

古蹟

張飛祠　在長壽縣治西又涪州亦有廟宋大觀間於廟前得三印及佩鈎刀斗上鐫飛名張士環詩〇天下英雄孰豫州阿瞞不共戴天讐山河割據三分國宇宙威名丈八矛江上祠堂嚴翊佩人間刀斗見銀鈎空餘諸葛秦川表左祖何人復為劉

金注子　在江津縣北五里昔有僧憩於此有馬嘶僧衣袖牽而上見注子隱石縫中手不能及折石畔苦檀枝挑出之遺跡尚存

金釵影　在江津縣西一百五十里周溪上石磧中有淺水一斷周廻五六尺隱隱見雙金釵影

海棠香國　在大足縣海棠無香此地產者獨有香舊郡治前有香霏亭花亭俱廢

江心石魚　在涪州鑑河上流江心有石刻雙魚皆三十六鱗一啣蓂草一啣蓮花有石秤石斗在傍魚現則年豐

石鏡　在合州涪江有石立水心正圓如月水落時出高可三丈俗謂石鏡

夔州府

石柱山　在大寧縣北二十里一峯削成如巫峽所望剪刀峰與道七峰相連皆奇觀也

西山　在萬縣西三里上有絕塵龕宋郡守馬元穎鑿有開元翰脩西山池亭種蓮栽荔枝雜果凡三百本景物清絕為夔路第

蟠龍山　在梁山縣東三十里孤峙秀傑突出衆山下有二洞洞有二石狀如龍首尾相蟠

金鳳山　在梁山縣西五十里山之南半崖有鉢盞然內皆洞明其石上有若圖仙女狀面貌儼然時若搖動迫而視之則不見

瞿唐峽　在府城東舊名西陵峽乃三峽之門兩崖對峙中貫一江灩澦堆當其口唐杜甫詩〇三峽傳何處雙崖對此門仰天猶石色穿水入雲根白居易詩〇瞿唐天下險欲上信難哉岸似雙屏合天如匹練開

巫峽　在巫山縣東三十里即巫山也與西陵峽歸峽並稱三峽連山七百里略無斷處自非亭午夜分不見日月水經云杜宇所鑿以通江水圖經云此山當抗峯岷峨偕鎮衡嶽凝結翼附並出青雲

書院峽　在梁山縣東五十里峽石市之北每風雨冥冥如聞讀書聲故其中有夫子崖子貢塡

岑公巖　在萬縣大江之南盤結狀如華蓋左爲方池有泉湧出巖簷遇盛夏注水如簾昔岑公修道於此俄而仙去唐刺史馬冉〇南溪有仙洞咫尺非人間

寶芝洞　在鳳凰山頂有泉水自洞出衝沙漱石散而爲乳與上相雖積成山峰嵌空奇崛自然天巧山民劉衍之以植營游

灩澦堆　在瞿唐峽口江心突兀而出水經云白帝城西有孤石冬出水二十餘丈夏即沒秋時方出諺云灩澦大如象瞿唐不可上灩澦大如馬瞿唐不可下峽人以此爲水候唐白居易詩〇早諳瞿唐峽橫斜灩澦根難於尋鳥道險過上龍門

噴霧崖　在蟠龍山崖高數十丈飛瀑傾注噴薄如霧宋張商英嘗辨此題云水味甘腴偏宜煮茗非陸羽莫能辨之范成大亦以爲天下瀑布第一

丙穴　在達縣東北明通廢縣井峽中凡十穴皆產

嘉魚春社前魚即出穴秋社即歸其出也止於巴渠龍脊灘首有黑點謂照映星象相感而成長身細鱗肉白如玉其味自鹹蓋食鹽泉也唐杜甫〇魚知丙穴由來美

雌雄泉　在多喜山上有雌雄二泉名浴丹井春夏則左盈右竭秋冬則右盈左竭

天池　在府治巫山縣亦有唐杜甫詩〇天池馬不到嵐壁鳥纔通百頃青雲杪層波白石中

古蹟

栢柱　在白帝城西大十圍高三丈世傳爲公孫述

時樓柱斫之出血枯而不朽
燕子坡　在巫山縣與烏飛巖相對宋王十朋○歌
名燕子燕思歸巖號烏飛烏依飛
潼川州
鷺溪　在鹽亭縣西北八十里其地產絹宋文同○
待將一片鷺溪絹掃取寒梢萬丈長蘇軾○爲愛鵞
溪白繭光
火井　在伏龍山下地埋若池以火引之有聲隱隱
出地中少頃焱熾夏月積雨停水則焰生水上水爲
之沸而寒如故冬月水涸則土上有焰觀者至焚衣
裾

古蹟
孝義臺　在鹽亭縣東一百三十里宋時邑人馮伯
瑜剖腹取肝愈父疾縣令卞詵爲築臺於此立石旌
表之又蓬溪縣西亦有孝義臺蜀孟昶時里人程崇
事親孝方冬母病思笋號泣林中爲生數笋縣令陳
元佐○戢戢蒼芽爲母生淚痕落處兩三莖
眉州
蟇頤山　在州城東七里自象耳山連峯壁立西瞰
玻瓈江五十餘里至此磅礴蹲踞形類蟇頤故名上
有淘丹泉山腹有穴曰龍洞唐末有楊太虛爾朱先
生得道于此輿地紀勝人日出東郊渡玻瓈游蟇頤
眉之故事也
峨眉山　在州城南二百里宋白○不知立處高多
少只見星辰在下頭詳見記
龍鵠山　在丹稜縣北十五里上有龍鵠觀乃成無
爲楊正見李鍊師三仙成道處宋李燾少時讀書山
中築室曰巽巖子壁亦讀書于此孝宗御書龍鵠
山三大字右刻尚存壁有詩○仙得閑身任瘦筇亂
敲青碧喚蛟龍道人掃徑收松子缺月初懸天柱峯

上巖　在青神縣東北五里上有番推寺相傳巖下
嘗有龍聽僧講經宋范鎮詩○巖雨晴猶滑溪泉直
復迂傾崖目眩轉亂石步崎嶇
中巖　去上巖五里許即諾距羅尊者道場上有喚
魚潭客至撫掌魚輒群出又有羅漢洞即牛頭僧以
木鑰扣石笋處
九龍洞　在丹稜縣柵頭村洞中有石欄石竈之類
上有峰巒如太湖靈璧之狀
玻瓈江　在蟇頤山下即岷江也源出岷山瑩若玻
瓈因名一名蟇頤津即唐山令狄沉孟昭圖處

古蹟

遠景樓　在州治北北堂上宋郡守黎錞建蘇軾記

大雅堂　在州城南五十五里宋丹稜楊素建黄庭堅謫戎州嘗曰安得奇士盡刻杜甫兩川及夔州詩使大雅之音復盈三巴之耳哉素聞之訪庭堅於戎請攻堅珉刻詩作堂覆之庭堅乃悉書甫詩遺之因名堂曰大雅因爲之記

石筍　在中巖山半三石突起其形類筍傍有諾詎那尊者古道場宋元徽初有異僧入牛頭寺主僧厚禮之別去贈以一鑰曰後欲見我當至中巖山見石筍扣之可以見我明年寺以低頭佛失珠主僧馳至石筍峯下扣以鑰峯裂爲三乃見異僧曰盜取佛珠江濱我得之久矣主僧喜持珠而還

石倉　在彭山縣東北二十五里半山石壁間有崖竇如蜂房相傳竇中嘗出米崖上刻石倉米洞四字

嘉定州

高幖山　在州西一名高望山巍然高峙萬象在前舊有層樓境内風月之勝一目可盡宋范成大○若爲喚得涪翁起題作西南第一樓

白崖山　在州北八十里山有清風白雲朝露三洞昔徐庸先生嘗於此著書又峩眉縣亦有白崖山下有龍池

龍門山　在峩眉縣西一十里兩崖峭峙其形如削仰觀青天僅露一罅相傳孫思邈授眞之所有仙王溪眞人巖藥竈藥臼朝眞臺養龍淵綠水池虎跳石茶蘼洞瀑布崖

中峩山　在峩眉縣南二十里又名覆遂山劉向列仙傳周成王時葛由嘗騎木羊上此山有葛仙洞蘇云得綏山一桃雖不得僊亦足以豪故亦名綏山元和志云有古穴初纔容一人行數里漸寛穴有蝙蝠大如箕

小峩山　在峩眉縣南三十里一名鋒刃山與中峩大峩山相連是爲三峩宋趙抃○蜀山天下奇三峩壓峨壓岷右誰謂孤釰外名出嵩華後

大峩山　在峩眉縣西一百里兩山相對如蛾眉故又名峩眉山周廻千里有石龕一百十二大小洞四十南北有臺重巖複澗莫測遠近李白○峩眉山月半輪秋影入平羌江水流謂此

化山　在夾江縣西三十里峯巒秀麗俯臨雅江寰宇記天下二十四化此其一也昔黄帝阿眞人煉丹於

此
榮德山　在榮縣東北四十二里其高插天一名老
君山山有仙人修道石室二十四所其半有唐刺史
薛高磨崖碑
治易洞　在九頂山郡守吳秘銘上有磨崖大字云
聖作易勝其數劉傳吳識易祖蘇軾詩○自昔遥聞
太守高明又象豕曰忘勞洞中陳迹今如掃斯道何
曾損一毛
方響洞　在州學前洞中有水冷然如環珮聲故得名
丁東水宋黄庭堅改今名詩○古人題作丁東水自

古丁東直至今我爲更名方響洞信知山水有清音
火井　在邛縣西八十里博物記云井深二三丈以
竹木投取火後人以火燭投井中火即滅絕不復然
又蜀都賦註先以家火投之須臾光焰上騰以竹筒
盛之接其光而無炭也取井火還煑井水一斛水得
四五斗鹽家火煑之不過二三斗鹽耳

瀘州

安樂山　在合江縣西五里三峯奇秀隋劉眞人登
仙於此上有延眞觀及石欄左有石棋局金線泉後
有儵魚影隱隱石壁中右有楠木臺仙人室十二盤
至翦刀峽篩山有八洞通兩巖有石曰許由瓢又有
芙蓉城滴水崖白猿洞唐先汪詩○碧峰橫倚白雲
端洞府代真人化蹟殘翠栢不凋龍骨瘦石泉猶作佩
聲寒一身迥向天邊立萬壑皆從脚底看莫道烟霄
無路上但存仙骨到非難
榕山　在合江縣南五里俗名容子山宋虞應中嘗
於此築城山上有大符葉如荔支葉而長有紋如蟲
蝕篆不知何本或以爲劉眞人仙蹟蘇軾詩○天師
化去知何曰玉印相傳世共珍故國子孫今尚在滿
山秋葉豈能神

滴乳巖　在州城西宋黄庭堅嘗經此書滴乳泉三
字
先氏巖　在合江縣北六十里唐神童先汪讀書處
元京國公趙世延有記學士虞集跋云京國勳業聲
望著於天下又以文章學問爲吾道砥柱讀君巖之
記序其源委博贍考據鄉里晚生後進蓋有不及聞
者吾蜀故家舊族若先氏之巖者多有之矣安得一
一表章於大臣元老之手乎

雅州

曬經山　在榮經縣北二十里相傳唐僧三藏嘗於此曬經

雅州去州數十里石壁一帶上有錐鋒長短數千下有深巖懸石數百皆五彩錦川文石青白紅紫燦爛奪目至此而精神爲之恍惚也

呼應臺　在峨眉縣西南相傳唐天寶初孫思邈遊行雲至庭墀見玄宗求賜武都雄黄物遣中使往賜至山中不知其棲隱處因置之巖上炷香宣詔俄見其形謂使者但留雄黄自取之石上有朱書謝表旋錄旋滅

龍州宣撫司

牛心山　在司東南一百五十里山秀拔形如牛心昔李龍遷葬於山側唐武氏革命鑿斷山脈水赤如血玄宗幸蜀有老人蘇坦奏龍州牛心山國之祖墓今日蒙塵之禍乃則天掘鑿所致玄宗即命刺史修塡如舊未幾誅祿山乃升州爲都督府賜號靈應郡

黎州安撫司

仙人洞　在白崖山比穴如車輪欲入者必匍匐方能過其中空洞行數十步泉聲琮琤石髓凝結幽致萬狀

乾滋洞　在避箭山有二洞一空洞尚燥一有水出其中有床坐竈突之類皆崖石自生不假人爲凡避

欲動時飛鳥皆集此山避也乃出土人欲知無避以鳥爲候然鳥出必在立冬前後古謂飛鳥得氣之先於鳥亦可見也

梵音水　在司城南一十五里俗傳唐僧三藏至此持梵音而泉湧出故名色如米瀋味甘宋政和間太守宇文侯過而飲之曰佳泉也易名粲玉泉泉南數十步有二巨石一號袈裟石五色相間一號曬經石皆三藏遺蹟

古蹟

三藏梨　在舊黎州治下廳東世傳唐三藏游西域經行植梨杖於此云他日州治在此後果遷如其言其後梨成株高五丈圍九尺宋大聖間州治火人取其枝以接他株

平茶洞長官司

諸葛洞　在司治南石崖屹立傍有石洞數丈相傳諸葛亮征九溪蠻嘗過此留宿洞中設一床懸粟一握以秣馬後遂化爲石床石粟至今猶存

成都府

通仙井　府治嚴眞觀內相傳此井與廣漢綿竹縣君平宅井相通往歲有人淘井得銅錢二徑可二寸

因恍惚不安復投井中又愈或謂此君乎擲卦錢也

牡丹坪　灌縣西南八十里自青城之長平山捫蘿而上由鳥道三十里許平阜數十畝有喬樹蔽天蓊深先花後葉狀若芙蓉香類牡丹蒲定夫李浩隱其中宋范成大○千丈牡丹如錦蓋人間姚魏敢爭先

夔州府

鳳山　大寧治東一名東山木石蒼翠景物幽絕宋時郡守暇日窮討得月窟雲巖釣雪玉環浮玉寶華之勝

二仙洞　大寧治東北一十七里鹽泉側峭壁上有

石紋如人相對起伏狀洞中有仙骨長丈餘洞前有池不竭

三寶洞　梁山治西北三十里門外峰列若寶珠中有石龍鱗爪宛然

眉州

老翁井　在蟇頤山上一名老翁洞洞中有泉常有白蟹現又為四目老人真府唐末楊太虛尓朱真人皆得道於此旁建祠有三仙石像四目居中蘇軾○井中老人悟年華白沙翠竹公之家公來無蹤去無跡井面團團水生花翁今與世兩何處無事紛紛焉

牧豎改顏易服與世同無使世人知有翁

嘉定州

千佛崖　夾江縣西八里數峰前然崖石峭拔皆人鐫佛毋慮千數西岩瀑布響震林谷

第一洞天　州治西十里洞敞深邃可坐三四十人弘治間提學僉事王敕伐草萊得之定今名以配峨山之勝

爛柯洞　州治對江岩有東坡大書爛柯岩洞四字詩○但得身閑便是仙眼前黑白漫紛然請君試向岩中坐一日真如五百年

仙掌洞　夾江縣北舊傳李阿真人所遺宋人書其壁○跨龍門飲蟹泉縻仙掌扣丹竈

思娥洞　在瀘州治西南二百里初入稍隘已乃弘廣石髓凝結千態萬狀宛若堂亭

瓦屋山　在雅州滎經治北一百二十里或問禪惠太師瓦屋何似木皮惠師答曰錦府堂從機上織鉤門窗自匣中開

記文

峩眉山行紀　宋　范成大

峩眉有三山為一列曰大峩中峩小峩中峩小峩皆

傳有游者今不復有路惟大峩其高摩霄爲佛書所
記普賢大士示現之所自郡城出西門濟渡水洶
湧甚險此即雅州江其源自黎州巾部合大渡河穿
東界千山以來過渡宿蘇稽鎮過符文鎮兩鎮市井
繁遝縣符文出布村婦聚觀於道皆行而績麻無素
手者民皆束艾蒿于門燃之發烟意者其祓穢氣以
爲候迎之禮至峩眉縣宿癸巳自縣出西門登山過
慈福普安二院白水莊蜀村店十二里龍神堂自是
澗谷春淙林樾雄深小憩華林院過青竹橋峩眉新
觀路口榭樹㨪兩龍堂至中峰院院有普賢閣回環

十數峰繞之背倚白崖峯右傍最高而峻挺者曰呼
應峰下有茂眞尊者庵孫思邈隱峩眉時與茂眞常
相呼應於此云出院過樟木牛心二嶺及牛心院路
口至雙溪橋亂山如屏簇有兩山相對各有一溪出
並流至橋下石壁深數十丈窈然沉碧飛湍噴雪奔
出橋外則入岑蔚中可數十步兩溪合以投大壑淵
渟凝湛散爲溪灘灘中悉是五色及白質青章石子
水色㲉塵與石色相得如鋪翠錦非粲寫可具朝日
照之前則有光彩發溪上倒射巖壑相傳以爲大士
小現也牛心寺三藏師繼業自西域歸過此將開山兩

石龕溪上攬得其一上有信曰以爲寶瑞至今藏寺
中此水遂名寶現溪自是登危磴過菩薩閣當道有
榜曰天下大峩山遂至白水普賢寺自縣至此皆峻
阪四十餘里然始是登峰頂之山脚耳〇中午泊白
水寺謁普賢大士銅像國初物成都所鑄有太宗仁
宗眞宗三朝所賜御製御書百餘卷七寶冠金珠瓔
珞袈裟金銀餅鉢盂匙筯果罍銅鍾鼓鑼磬蠟茶
塔芝草之屬又有崇寧中宮所賜錢幡以織成紅幡
等物內仁宗所賜紅羅紫繡袈裟上有御書發願文
曰佛法長興法輪常轉國泰民安風雨順時干戈永

息人民安樂子孫昌盛一切衆生同登彼岸嘉祐七
年福寧殿御札記次至經藏亦朝廷遣尚方工作寶
藏也正面爲樓閣兩傍小楼便户釘鉸皆以鍮石極
備奇靡相傳純用京師端門之制經書造於成都用
碧硾紙銷銀書之卷首悉有銷金圖卜各圖一卷之
事經兼織輪相鈴杵器物及天下太平皇帝萬歲等
字於繁花獅葉之中今不能見此等織文矣〇次至
三千鐵佛殿云普賢居此山有三千徒衆共住故作
佛鑄甚朴拙是日禱于大士丐三日好晴以登山乙
未果大霽遂登上峯自此登峯頂光相寺七寶巖其

高六十里大略去縣中平地不下百里又無復蹊蹬斫木作長梯釘巖壁緣之而上意天下登山險峻無此比者亦以徒卒挾山轎強登以山上三十二度大繩行前挽之同行則用山中梯轎出白水寺側門便登點心山言峻甚足膝幾於胸矣○過峩眉嘴石子雷大小深坑駱駝嶺叛店凡言店者皆道板屋一間將有登山客則寺僧先遣人煑湯於店以俟茶炊又過峩門羅漢店大小扶舁錯喜歡木皮里胡孫梯雷洞平凡言平者差可以託足之處也雷洞者路左深崖萬仞蹬道缺處則下瞰沉黑若洞然相傳下有淵水神龍所居凡七十二洞歲旱則禱下第三洞初投香幣不應則投死彘及婦人弊屐之類以振觸之往往雷風暴發峯頂光明岩上所謂兜羅綿雲亦多出於此○洞過新店八十四盤娑羅平娑羅者其木葉如海桐又似楊梅花紅白色春夏間開惟此山有之初登山半即見之至此滿山皆是大抵峨之上凡草木禽蟲悉非世間所有者余來以季夏數日前雪大降木葉猶有雪漬斕斑之跡草木之異有如八仙而深紫有如牽牛而大數倍有如蓼而淺青聞春時異花猶多但是時山寒人鮮能識之草葉之異者亦不

可勝數山高多風木不能長枝悉下垂古苔如亂髮鬖髿掛木上垂至地長數丈又有塔松狀似杉而葉圓細亦不能高重重偃蹇如浮圖至山頂尤多又斷無鳥雀蓋山高飛不能上○自娑羅平過思佛亭軟草平洗脚溪遂極峯頂光相寺亦板屋無人居中有普賢小殿以卯初登山至此已申後初衣暑綌漸高漸寒到八十四盤則驟寒比及山頂亟挾纊兩重又加毳衲駝茸之裘盡衣笥中所藏繫重巾躡氈靴猶凜慄不自持則熾炭擁爐危坐山頂有泉煮米不成飯俱碎如砂粒萬古氷霜之汁不能熟物余前知之自山下攜水一缶來纔自足也○移頂層寒登天仙橋至光明岩炷香小殿上木皮蓋之王瞻叔參政嘗易以瓦爲雪霜所薄一年輒碎後復以木皮易之翻可支二三年人云佛現悉以午今已申後遂巡忽雲出岩下傍谷即中雷洞山也雲行勃勃如隊仗既當岩則少駐雲頭現大圓光雜色之暈數重倚立相對中有水墨影若仙聖跨象者茶頃光沒而其傍復現一光如前有頃亦沒雲中復有金光兩道橫射岩腹人亦謂之小現日暮雲物皆散四山寂然○乙夜燈出岩下徧滿彌望以千百計夜寒甚不可久立丙申復

登岩眺望岩後岷山萬重少北則瓦屋山在雅州少
南則大瓦屋近南詔形狀宛然瓦屋一間也小瓦屋
亦有光相謂之辟支佛現此諸山之後即西域雪山
崔嵬刻削凡數十百峯初日照之雪色洞明如爛銀
晃耀曙光中此雪自古至今未嘗消也○山綿延入
天竺諸番相去不知幾千里望之但如在几案間瑰
奇勝絕之觀真冠平生矣復詣岩致禱俄氣霧四起
混然一白僧云銀色世界也有頃大雨傾注氣霧辟
易僧云洗岩雨也佛將大現兜羅綿雲復布岩下紛
郁而上將至岩數丈輒止雲平如玉地時雨點循餘
飛俯視岩腹有大員光偃卧平雲之上外暈三重每
重有素黄紅紫之色光之正中虛明凝湛觀者各自
見其形現於虛明之處毫釐無隱一如對鏡舉手動
足影皆隨形而不見傍人僧云攝身光也此光既没
前山風起雲馳風雪之間復出大圓相光橫亘數山
盡諸異色合集成采峰巒草木皆鮮妍絢蒨不可正
視雲霧既散而此光獨明人謂之清現凡佛光欲現
必先布雲所謂兜羅綿世界光相依雲而出其不依
雲則謂之清現尤難得食頃光漸移過山而西○左
顧雷洞山復出一光如前而差小須臾亦飛行過山

外至平野間轉徙得與岩正相直色狀俱變遂為金
橋大略如吳江垂虹而兩紀各有紫雲捧之凡自午
至未雲物淨盡謂之收岩獨金橋現至酉後始沒○丁
酉下山始登山時雖躋攀艱難有繩戈其前猶嶮而
不危下山時雖復以繩縋輿後挽下輿夫雖著腳既
嶮且危下山漸覺暑氣以次減去綿衲午至白水寺
則絺綌如故聞昨暮寺中大雷雨峰頂夕陽快晴元
不知也○食後將黑水過虎溪橋奔流激湍大略似
雙溪而小不及始開山僧自白水尋勝至此溪漲不
可渡有虎蹲伏其傍因遂跨之亂流而濟故以名溪
黑白二水皆以石色得名黑水前對月峰棟宇清潔
宿寺中東閣秋七月戊戌朔離黑水○復過白水寺
前渡雙溪橋入牛心寺雨後斷路白雲峽水方漲碧
流白石照入肺肝如層冰積雪中藍輿下行峽淺處
以入寺飛濤濺沫襟裾皆濡境過清毛髮盡竦寺對
青蓮峰有白雲青蓮二閣最佳牛心本孫思邈隱居
相傳時出諸山寺中人數見之小說亦載招僧誦經
施與金錢正此山故事有孫仙煉丹竈在峰頂又至
淘米泉在白雲峽最深處去寺數里水深不可涉獨
訪丹竈傍多奇石祠堂後一石尤佳可以箕踞宴坐

名玩丹石寺有唐畫羅漢一板筆跡超妙眉目津津欲與人語成都古畫浮屠像最多以余所見皆出此下獨畫胡僧惟盧楞迦之筆爲第一今見此板乃知楞迦源流所自餘十五板亡之矣此寺即繼業三藏所作業姓王氏耀州人隸東京天壽院乾德二年詔沙門三百人入天竺求舍利及貝多葉書業預遣中至開寶九年始歸寺所藏涅槃經一函四十二卷業於每卷後分記西域行程雖不甚詳然地里大略可考世所罕見錄于此以備國史之闕○業自階州出西行由靈武西涼甘肅瓜沙等州入伊吳高昌焉耆于闐疏勒大石諸國度雪嶺至布路州國又度大葱嶺雪山至伽濕彌羅國西登大山有薩埵太子投崖飼虎處遂至犍陀羅國謂之中印土○又西至庶流波國及左欄陀羅國國有二寺又西過四大國至大曲女城南臨陷牟河北背洹河塔廟甚多而無僧尼○又西二程有寶塔故基又西至波羅奈國兩城相距五里南臨洹河又西北十許里至鹿野苑塔廟佛蹟最夥業自云別有傳記今不傳矣○南行十里渡洹河河南有大浮圖自鹿野苑西至摩竭提國館於漢寺寺多租入八村隸焉僧徒往來如歸南與杖林山相

直巍峰巋然山北有優波掘多石室[illegible]西南百里有孤山名雞足三峰云是迦葉入定處○又西北百里有菩提寶座城四門相望金剛座在其中東向又東至尼連禪河東岸有石柱記佛舊事自菩提座東南五里至佛苦行處又西三里至三迦葉村及牧牛女池金剛座之北門有師子國迦藍○又北五里至迦耶城又北十里至迦耶山云是佛說寶雲經處又自金剛座東北十五里至正覺山又東北三十里至骨磨城業館於[illegible]寺謂之南印土諸國僧多居之又東北四十里至王舍城東南五里有降醉象塔○又東北登大山細路盤紆有舍利子塔又臨澗有下馬迎風塔度絕壑登山頂有大塔廟云是七佛說法處山北平地又有舍利本生塔其北山半曰鷲峰云是佛說法華經處山下即王舍城城北山址有溫泉二十餘井又北有大寺及迦蘭陀竹園故迹又東有阿難半身舍利塔溫湯之西有平地直南登山腹有畢鉢羅窟業止其中誦經百日而去窟西復有阿難證果塔○此去新王舍城八里日往乞食會新王舍城中有蘭若隸漢寺又有樹提迦故宅城其西有輪王塔又北十五里有那爛陀寺寺之南北各有

數十寺門皆西向其北有四佛座又東北十五里至烏巔頭寺東南五里有聖觀自在像又東北十五里至伽濕彌羅寺寺南距漢寺八里許自漢寺東行十二里至郄提希山又東七十里有鴿寺西北五十里有支那西寺古漢寺也西北百里至花氏城古王故都也○自此渡河北至毗耶離城有維摩方丈故跡又至拘文那城及多羅聚落踰大山數重至泥波羅國又至磨逾里過雪嶺至三耶寺由故道自此入階州太祖已晏駕太宗即位業請闕進所得梵夾舍利等詔擇名山脩習登峩眉北望牛心衆峰環翊遂作

菴居已而為寺業年八十四而終○出牛心復過東峰之前入新峩眉觀自觀前山開新路極峻斗下冒雨以游龍門竭蹷數里歘至一處澗溪自兩山石門中湧出是為龍門峽也以一葉舟棹入石門兩岸千丈岩壁色如碧玉刻削光潤入峽千餘丈有兩瀑布各出一巖頂相對飛下嵌根有盤石承之激為飛雨濺沫峽舟過其前衣皆沾濕又數丈半岩有圓龕去水可二丈以木梯升之即龍洞也○峽中純碧無底石壁水清非復人世舟行數十步石壁益峻水益湍亟回棹舟人云前時頃刻必雨大作加飛沫沾濡著肌起栗骨驚神悚凜乎其不可以久留也○昔嘗聞峩眉雙溪不減廬山三峽前日過之眞許繙及至龍門則雙溪又在下風蓋天下峽泉之勝當以龍門為第一然其路嶮絶亂石當道將至峽必捨輿躡屩經營傾步於槎牙兀嵲中方至峽口盡大峩峰頂天下絶觀蜀人固有罕游而龍門又勝絶於山間游峩眉者亦罕能到非好奇喜事忘勞苦而不憚疾病者不能至焉

游峨山記

明　沔陽陳文燭

昔蘇子瞻言天下山水在蜀蜀山水在嘉州非謂峩

山哉余少讀范成大峩山記比長管子建初惠余峩山圖欣然神往萬曆甲戌奉

命督學事冬試嘉州僉憲關中南叔後約余同游雪大不果乙亥再試少參石首王引瞻修撰富順李元甫使蜀三人雅善訂共游焉乃王李奪于公期而余獨往時九月朔日也嘉守鍾玉甫别余郭門行二十里至蘇稽渡卽長公讀書處也行十餘里憇德山寺望三峩插天雲氣如赤珠如白鵠如行人鱗鱗不可名狀讀宋英宗御製别山碑别山者開山寺僧有經行者憩聖積寺登老寶樓覽魏鶴山峩峰眞境四字

寶亦宋僧別山者流有東明沙門年九十擁錫而迎
素與新都楊用修青城余懋昭游藏二公詞翰余爲
老僧像贊而出出過解脫橋憩華嚴寺寺本紹興創
發涅槃之縕演勿照之明心令人爽然至榆木坪樹如
寶蓋葱青十餘里見溪下一石類舟人云此普賢船
也至大峨石上有陳圖南福壽二字石前有流盃池
余爲禊水賓而去去登歌鳳臺即楚狂隱處也憩中
峰寺玩孫思邈藥與丹竈其形甚古憩牛心寺寺下
爲雙龍橋兩水分流石梁跨之蓋天成云過梁渡溪
憩後牛心寺玩唐三藏取經時所遺卓錫非人間物

國初高僧寶曇圓寂于此或云
高皇帝同時僧廣濟避居峨山後宮中聞龍躍聲詔
易前林莫可考耳由四會亭經南戒名宗坊投白水
寺宿焉訪唐濬師彈琴處壇廢也有鎮南沙門與之
語今言師別傳年七十游南海三十年前種樹千百
今鬱鬱森此山矣出內江學士趙孟靜衣披讀之謂
充其心則宰衡吐握一代人才可種也洙泗指迷千
載人才可種也余味其言皆短歌寄焉越二日鎮南
隨余登頂心坡坐筍輿用布懸引而上經息心所大
小深坑有長老坪差覺平坦喬木千章下坐座蒼交
錯糾紛古藤蔓延下垂人云此普賢絲也行至蓮花石
飛岑嶒屼過木皮殿上胡孫梯歊霧迷漫咫尺莫辨
過梯千坡至雷洞坪有禁人語鐵碑恐風雷忽震由
此轉折八十四盤最上婆羅坪蓋有婆羅花云捫石
穿林黯黮不見天日巖下磈磈多千百年積雪冰氣皚
皚射人已入天門石度天仙橋投光相寺宿焉老僧
取水炊飯爲言頂有池水無泉脈可給千人炊米數
沸中食過白沸則心結粉粒反不可食附必異辯坐
必執鏞其寒慄異常云越二日沐浴禮普賢大士祈
家按察公壽舊有銅鐵錫三殿今存鐵瓦殿云有通

天沙門年八十雉草開林表一小剎不下山五十年
自言此山無豺虎草木皆香西域寶掌千歲僧也名
此爲震旦國第一山四顧遙揖其近而倚者曰瓦屋
羅回其遠而望者曰青城玉壘其最見者曰雪山晒
經而火焰忽熾與諸番之界併在縹緲其餘萬山眞
如培塿青衣洋濱二江縈然如匹練使余應接不暇
少頃縷縷雲布兩人復歸禪房有披髮道人衣樹皮
不言姓名坐風雲年餘余招之來杜口振手意在服
食咽氣與通天意有所託而逃焉者也長揖別去余
就枕越四日再登浮雲忽開大明吐扶桑紅如豔陽

步覩佛臺有小鳥如鸜鵒依人而來鳴曰佛現佛現視之閃閃成暈青黃紅綠之色圍繞數重初見若車輪既而圓徑漸廣跨過山足觀者如對妝鏡惟見己身雖並立者不見人云此普賢身也有攝身光亦來視人或言山有雲霞氣日映之則光見亦忘機者通天飯余禪榻授余養生之秘坐更餘一僧報曰聖燈現矣疾走現光臺始見其一如火漸至數百時隱時見僧云往吹入殿中信手撥之一木葉耳理或有焉余就枕越五日又登絕頂日大明如晽一僧攜放光石如水晶大者徑三四分就日照之成五色如虹霓望

七寶臺在深崖與通天別從故道下山崇峰懸壁白雲護之渾如銀色世界樹間啼猿小者如拳暮宿白水寺有妙境沙門自西遊還從師高僧筍峰歷五臺南海道場談之津津有味越六日至黑水寺訪八音池每盛夏有水人鼓掌則羣蛙鳴其起止俱先一蛙如金聲玉振有白玉環探之光潤異常乃千年物豈晉慧通尊者皆遠公高弟游此遺之耶暮宿老寶樓有鑑燈沙門了大藏為說法雲則火宅亦涼曜慧日則昏夜可曉儒釋異邪又愛詞翰余檢家按察公見西江閣詩文選付馬壯哉司馬遷之著作藏名山

嚴君平之九州游八也乃佐理此山舍此山將何所藏哉鑑燈指龍門洞二峨三峨諸勝莫能窮也大都廣圍千里高百三十里余待其舉暮宿峨眉縣越八日王李二君書來詢游狀余報曰茲山善畫者莫能圖也果右軍之緣讀太白之歌勉旃哉以五七言古十四章絕句二章復焉

昔楊用修評宇內諸名勝其言某也玲瓏剔透某也嶙差窳窆某也綿衍龐魄某也俊峭巧麗雖皆可入圖畫然特各具一體至蛾眉則兼有之所謂集山之大成者也予讀宋范先生記記其道路之

遠近山巒登陟之艱難可謂詳且明矣及未軒方先生寄五岳陳公所記蛾眉之遊則又廣大悉備與所接方外淄流不一而足益見山川之深奧可以棲息視范益詳可謂發所未發矣而文之奇古尤為過之然則晉江林君諱雲程所云寶刹飛岑歷歷如畫而所接崇明鎮南若與異人者游後之攬斯文者將駕茲山於匡羅天台武夷之上匹五嶽而六之不待披圖周覽而始見者信不誣也予故喜而録梓以廣其傳將與范公之作並垂不朽云

萬曆八年庚辰春吳興歸安山泉慎家題

建浣花草亭記　陳文燭

浣花草堂杜工部僑居也楊文忠公記之詳矣余入蜀游焉因歎曰有唐至今赫赫稱哉何無以亭爲亭者乃鍾祥劉公彦安陸楊公亘番禺王公原相餘姚周公思充肥鄉張公思忠長洲杜公守平定甄公敬命經歷王忠創爲之而題曰乾坤一草亭仰當年所營茅屋千載如新也余坐其中見扉軒所向臨白花潭水而幽溪入戶足消客愁者又鸂鶒飛鳥聯相上下風月之夕則檻林翠竹作鳴鳴聲如訴老之別無家之歎忠臣義士聞者淚不可禁亭外老樹飽歷霜雪其凌霄之狀若俯挹之之予而小之流落其光咸在亭中假令子美有知當驚三三公知己于百世之後矣嗟乎祿山之亂遂依嚴武在唐上元間公有大不得已者方其茅屋爲風所破歎曰安得大厦更被天下寒直壯士哉可以許稷契矣後世柰何以詩人之雄槩子美哉記之俾修亭者無忘誅茅之意云

序事簡古詞旨懿立

重修瀼西草堂記　陳文燭

昔人謂杜子美夔州以後諸詩蓋最工云考先生自成都下瞿塘浮湘望洛而寓于夔門其居三徙有瀼東有屯而瀼西尤著地多平曠田可水稻先生出峽即易其主而所千載宋元間得而珍之後日荒圮萬曆改元夔守郭君棐訪遺址檄奉節令羅鍬濬新祠事肖先生像太守能文章有記述而又請余碑焉余奉天子璽書督教化俯得惟揚古今忠義之士徘徊祠下不覺泫然也憶先生獻賦時玄宗大奇之命宰相試其文拜左拾遺乃高自稱道先世以來多以文獻若薄揚雄枚臯天寶者其於誕一時有祖審言之風會祿山亂聲入蜀避走三川肅宗立往救房琯至不省錄嚴武節度劍南後依焉表爲參謀檢校工部員外郎先生久于夔及茲堂之建其時有足悲者而史稱先生挺節不汙所謂詩歌者陳時事千彙萬狀兼而有之忠君憂國每飯不忘當時韓愈氏高其文章光燄至長萬丈也真知言矣嗚曰生無一日歡死有萬世名先生之謂乎先生襄陽人與孟浩然友善襄陽舊有孟亭不存而峴山祠先生者亦祀今瀼西更新比于同谷浣花可謂無關世教哉予因記之以俟來者

右三記宜刻之于後因皆陳先生所作故彙刻之

牛頭山工部草堂記　　明　陳文燭

潼川蓋唐梓州境而牛頭山在郭門外杜工部嘗登其上所云三載客蜀郡一年居梓州是也參知張尚賢憲使王元德分鎮綿南捐金度木命判史張鄰南爲草堂于山巔余試士過焉判史乞余記之嗟乎公遭祿山之變飄零于蜀或自綿而梓或自閬而梓坎壈之狀千載流涕而誦其詩者與思君愛國之思郎公在梓州詩如王侯與螻蟻同盡隨紅塵願聞第一義廻向心地初子瞻歎其以詩入道猶庖丁以牛入也輪扁以輪入也蘇氏知公乎是公詩多于蜀而妙悟于梓公神其託茲山哉天壤俱敝可矣昔唐陳子昂梓州人公過射洪學堂撫遺跡而吊焉有盛事會一時此堂豈千年之詠若爲今日而言者則牛山數椽與金華並峙乃不數之慨慕于公矣昔公于伯玉哉浣花濯西余業有記而今又託于片言其有私感與若謂能飽公殘膏賸馥而揚推之則余豈敢

鮮于氏離堆記　　顏真卿

閬州之東百餘里有縣曰新政新政之南數千步有山曰離堆斗入嘉陵江直上數百尺形勝縮矗欹壁峻肅上崢嶸而下廻洑不與衆山相連蓋是之謂離堆東面有石堂焉即故京兆尹鮮于君之所開鑿也堂有室廣輪丈餘洞敞虛明江谿敞見入群象入村川墟若指諸掌堂北磐石之上有九曲流杯池焉懸源螭首噴鶴味醴泉股引迴環淄若有良朋以傾醇酎堂南有茅齋焉游於斯息於斯聚賓友於斯廬而來者實而歸其齋壁間有詩皆君男著作郎璥從君拐殿中侍御史璥伉之等奉君考槃之所作也其右有小石廬焉亦可蔭而踐據矣

新都縣真多山題名　　漢　張飛

王方平采藥此山童子歌玉爐三澗雪信宿乃行

唐人刻石龍多山

此山高明窈深變態萬狀下視涪水如帶煙雲出沒山之偉觀也

三游洞記　　明　林俊

西陵遡峽二十餘里攀斗磴而上徑險處腰折足底數十武乃至洞空竅玲瓏上覆如屋外幽內敞可坐百許人一石上懸扣之如鍾推其地逐逐然所謂天鍾地鼓者唐白氏兄弟元微之同游名三游宋蘇氏兄弟黃山谷又皆至焉于是迹半天下名區奇境雖險必至是洞與微之東坡齊名幽絕取以必當北面

焉

少岷山記　明　呂柟

少岷山者蜀故安樂山也在合江之西三峯削立十有二盤絕巔如雲門又如雉堞古木蒼藤鏤霞映日其南也為榕山二石聳峙其巔萃律微嵸曰乾峯之溪自仁懷山來縈少岷而東下與月臺溪會其前而入于汶江汶江即岷江也自茂州而來乃過少岷山蒙泉在少岷山中無水雩則役水役水則雨延真觀在山畔栝細流可以憩焉初地官曾璵讀書安樂嘗出游大岷登青城天皷覽觀七十二洞歷汶川入盤龍泉慈母遂上雲山數乳川白狗之峯西望煎氏東瞰江流朝宗于海喟然[illegible][illegible]顧瞻隴首返曰岷下山莫如吾安樂故改安樂為少岷山思終身焉涅野于曰昔漢逸民肥遯西充肆今充有南岷山東石之志柟故知之豈惟何生哉其使少岷與大岷齊名萬載乎夫大岷連峰千里江水出焉東潤荊楊吳越北與崑崙黃河爭功海內少岷之志其在斯乎

曲水留題　宋　朱熹

或言雲安西三十里許有自然曲水閏月甲午朔泊舟橫石灘上携子埜及劉珝步訪之水極峻急不可流觴巖頗有永和三年及六年刻字十五六行剝落已不可讀細辨其文但昔人捐金以事仙佛識金數千石爾殆非禊飲處也好事者因年號遂增飾之嘗時必置屋廬象設今變滅無餘然水石要可喜姑取酒酌其旁賞晤良久乃去

卧龍紀行　宋　關耆舒

余初自宣威幙府送耆長奏事北闕入道山為學士後三年余始被命造朝遂玷論思之列今丐祠得請而歸會李長護漕夔門相與道舊故指千嵓嘆叢灟別已千年矣同游卧龍山松風颯爽雲日蔽虧千載英靈恍若來下晚趨躍馬城赤甲白鹽峽極天半晴光返照濆浪帖伏慈明行酒道韞誦詩至大醉而去不圖天涯為樂之至於斯也

香山寺行記　宋　黃庭堅

太守高仲本率南昌黃魯直甥汪漸處道同來遠水喬木僧房高下景物清絕為夔路第一建中靖國元年二月庚申微雨中來

卧龍行記　宋　王十朋

永嘉王龜齡少城周行可海陵查元章載酒來游時凍雨初霽風日清美山谷明秀照入道傍梯花盛開

鐐爽徐行應接不暇寺有荼蘼羅絡松上如積雪崇
蘭數百本秀發嵓石間微風透香所至芬郁東榮牡
丹大叢雨前已開道人植藩護持留以供客飲罷縱
步泉上瀹茗賦詩而歸

卧龍紀行　宋　黄人傑

帥帳跨鰲陳損之繡衣具茨王璆聯鑣谷卧龍置酒
高會賓客從者十有六人是日金虎嘯風丹雲蔽日
凉生尊俎興在江山獻酬賡唱之餘挽大士泉訪海
仙像歷處息而神氣清書漏垂盡乃去亦勝游也

游湫玉巖記　宋　喻汝礪

余飽聞閬中奇山川而賢士大夫最多亦復把酒自
慰一日登錦屏挐舟嘉陵江步至占星巖徘徊縱觀
倚老松卧怪石往往摩腹一咲然是三境之游須靡
吾一日糧惟毋丘氏湫玉巖近在墻壁外乘興步履
從小奚奴直謁賢主人脫衣散髮坐巖復酌酒賦詩
相與作物外笑樂酒醉發狂即呼天大叫曰天乎真
不負喻汝礪矣吾嘗謂富貴之士不能放意於江山
松竹之樂而山川怪奇烟雲竹石詩酒風月唯遺逸
未遇之人始得兼而有之故天地間雄偉不凡之處
天所以資賢人而舒其憂愁之思者也吾晏落荒山

僻鬱無聊賴有錦屏嘉陵之雄偉占星湫玉之勝所
謂閬之四奇者吾皆得而有之他日解官視吾破橐
無復新井縣一物驅老鬢獨負四物以歸朋游故舊
從吾覓閬中土物吾則與飲酒取吾詩而歌之則是
四境者不移足而在几席間矣

麻姑洞記　唐　杜光庭

繁陽山麻姑洞即三十四化之第一陽平之別名也
在繁水之陽因以為名本際經云天師張道陵所游
太上說經之處在成都府新都縣南陵江十五里衆
山連接孤峰特起是也神武皇帝潛龍之時光化二
年己未五月四日丙申山土摧落洞門自開縣吏時
康鄉所由楊靖道士張守真等以事申府云自洞門
開後毎日有百姓往來者府差縣典楊澤畫工任從
同往檢覆畫圖申上稱把燈燭入洞看檢其第一門
對北高二尺濶三尺五寸入至第二門約五尺以來
第二洞門方一尺六寸入內並是黑處長一丈二尺
闊六尺有石窟兩處在東畔并西南有洞門兩路南
畔一路圓闊一尺六寸入內長一丈二尺闊一丈高
四尺南畔有窟三處西畔兩路入內通遶門圓闊一
丈七尺內各闊五尺高六寸以來門相去一丈門壁

一所高五尺闊四尺從內往來有刻科栱䧟瓦約山
作石日月兼作日字月字隔于傍一所闊二尺五寸
高一尺五寸刻科栱䧟瓦石龕一所高一尺濶一尺
五寸門闊五寸石窟三處各濶七尺又西入洞門圓
濶一尺七寸彎曲入向南門至一所高六尺濶四尺
從內往來有石科栱䧟瓦又有龕楔兩所共一狀高
一尺濶二尺三寸門闊八尺有石科栱西北角又有
一門方一尺六寸四方二丈以來南畔西畔北畔各
窟一所南角又有一洞圓闊一尺六寸以來將燈燭
近前有黑氣出燈火即滅更入不得其洞連接繁陽

本山相去三里以來其山據諸鄉張生張翁等狀稱
繁陽是古跡山每準勑祭祀其洞亦是元有往往閉
塞元和中南康王韋皐添蜀洞忽開時人咸云洞門
開即年豐物賤尋又閉塞至貞元復開其後果豐稔其
洞本名麻姑洞山側有麻姑宅基蓋修道之所也

溫湯洞記　　唐　杜光庭

開州後倚盛山東枕清江泝江而北三十餘里至溫
湯井井有湯泉北山麟德年震雷擢裂山脚洞山自
開當門有天然石鍾如數千斤重空懸去地二尺許
而中實扣之無聲門兩壁有石如金剛力士之形者

數董鍾傍有小徑高六尺以來行二三丈稍濶有石
碑曰龜負之自然而成但中無文字碑側有巨屏上
與洞相連下一穴側身入可一二尺許自是廣濶中
路徑平坦與常無異路左右滴乳為石羅列衆形龍
麟鸞鶴頹雲蘊山如林如杖似動似躍飛乍傾千
形萬態不可殫紀僅一里許傍沫道臺周迴數步高
三四丈層綴重疊皆可攀躋旋生乳石如臂如指者
以燭照之通透瑩徹隨折脆斷及出洞門外得風皆
為白石矣自臺側三四十步有蓮花羅布於地傍
有甘泉水色溫白游洞者汲之烹茗前自有橫溪湍

波甚急其聲喧洶流出洞外溪上有橋長二三丈濶
一丈許非石非土功甚宏壯過橋得黃土坡高四五
丈道徑險滑行者累息方至其頂坡上有巨堂四壁
平靜中高數丈壁上多游人題記年月堂之極處曲
角有一穴高四五丈廣三四尺上下丈餘躋攀莫及
相傳云昔有游人扳緣而入累月之後出於巫山洞
中自後無復敢入者　此洞可謂極奇

豆圖山記　　唐　杜光庭

緜州昌明縣豆圖山眞人豆子明修道之所也西接
長岡徊通巾馬東臨峭壁陡絕一隅自西壁至東峰

石笋如圖削崖中斷相去百餘丈躋攀險絶人所不
到其頂有天尊古宮不知所製年月古仙曾作繩橋
以通登覽而絙笮朽絶已久里中有吉○欲知修續
者脚下自生毛相傳如此咸通中山下有毛意歡者
幼而爲道常持誦五千言者夢布褐於市乞酒醉而
登山攀緣峭險以絶道爲橋山頂多白松樹繁之繩
横亘中頂布板椽繩上善男女隨而度焉數年繩朽
撿壞無復緝者咸通歳令與貧客酬山於西峰時俟
禮已師他游人謂令曰此峰之側有小徑抱崖纔通
人正無所攀援意歡常游此而去逾旬不出令疑其

隱在穴中座内有廣陵郭頭陀者令請由此徑往探
求之頭陀久之驚眙不能語而後言曰此徑去約三
十餘丈然後到一穴口纔三五尺下上平地猶數百尺
穴内可坐十餘人中有巨木闌鐵鎖梱固意歡讀經
處石面平滑有足膝之痕而經卷在焉不知意歡之
所其家有一妻一女而已疑其得道者也意歡每多
持燈樋度繩橋山側居人視之以爲常矣山多毒蛇
猛虎里中人莫敢獨往意歡夜歸亦無所畏焉常有
二鴉客將至必飛鳴意歡整飭賓階坐榻未晡客果
至矣

青城山記　　杜光庭

壬子歳七月十三日青城鬼城山因滯雨崖崩瀑水
大至在丈人觀後高百餘丈駭崩其下將要摧壞俄
有墜石如岸堰水向東竟爭漂陷觀中常汲溪水以
供日食甚以爲勞自此瀑水出處常有流泉直注廚
内其味甘香冬夏不絶東柱西柱合州之北乾元之
南六十餘里地名東柱西柱衆山連接峯巒秀異鄉
人云有山自南而來北有巨石如柱山穿柱過因以
爲名又東有數峰峭拔一峰最高云是浦仙上昇之
所浦仙山下側延崖上及溪澗中有石服篆文凡六
七處人多不識往往亦可尋見

熠陽洞記　　唐　杜光庭

熠陽洞古老相傳在陵州陽山之上從來隱蔽人莫
知處乾德三年辛巳正月十六日井監使保義軍使
大保馬全章中夜一人褒衣束帶巍冠古服狀若道
流指之俱行崖壁所告之曰此熠陽洞也閉塞多年
能開發護持可以福利邦國又指其地近開小徑亦
斷之勿使常人賤踏言而去及旦全章往尋其所果
見土勢微陷以杖導之深不可測即命本軍節級侯
廣之勾當人無斸掘漸獲蹤由相次開掘見三重石

門其内並是細砂一無蟲蟻他物其洞自東及西深三丈九尺濶五尺三寸洞皆是石洞門第一重高六尺濶五尺二寸第二重門高九尺五寸濶三尺七寸第三重門高四尺七寸濶三尺五寸第三重門内從頂至底一向高六尺一寸其三重相去各[illegible]鑿精巧迨非人力第三重南畔石房濶七尺四寸高四尺八寸深四尺二寸其後別有一小洞元有一片石遮掩其門傍通一縫以燈燭照之深不知其底北畔石房深四尺二寸濶七尺三寸高五尺其房内有石牀一所西畔小石房深二尺濶三尺五寸高二尺一寸

西北畔石牀長三尺八寸濶二尺八寸西北畔竈模長二尺三寸門額濶七尺竈深八寸周圍三尺五寸從洞門向東一直至鹽井面相去四十一丈八尺洞門面正東全章召得當井監天師院見有元和年刺史李正卿著天師聖德碑云張天師以東漢建安三年自沛游蜀占乾爲分野見陽山氣象指謂門弟子曰此門山直下有鹹泉焉今驗此洞正當井上即是蹈陽洞也　洞内有房有竈有床可以言怪

入蜀記　　宋　陸游

六日過荆門十二碚皆高崖絶壁嶄若突兀則峽中之嶮可知矣過[illegible][illegible]石龍及雞籠山巖茂正如[illegible][illegible]之奇峯荆門者尚以險固得名臨上有石穴正方高可通人俗謂之荆門則妥也○晩至峽州泊至喜亭峽門在唐爲硤州後改爲峽而印文則爲陝州元豐中郎官向洵直建言峽與陝相亂請改鑄印文從山事下少府監而監丞歐陽發言湖北之陝州從阜從夾[illegible]陝西之陝州從阜從夾[illegible]偏旁不同本不相亂恐四方謂少府監官皆不識字當時朝士之議皆是發而卒從洵直言改鑄云○至喜亭記歐陽公撰黃魯直書七日見知州朝安行以小舟游西山甘

泉寺門橋石磴甚有幽趣有靜練洗心二亭下臨江山竹林[illegible]決堂之右小徑數十步至孝婦泉謂姜詩妻龐氏也泉上有龐氏祠然歐陽公不以爲信故其詩○叢祠已廢姜祠在事迹難尋楚語訛又此篇首章○江上孤峰蔽綠蘿初謂孤峰蒙藤蘿耳及至此乃知山下爲綠蘿谿也○又至漢景帝廟及東山寺景帝不知何以有廟於此歐陽公爲令時有祈雨文在廟中東山寺亦見歐陽公詩距郛郭門五里寺外一亭臨小池有山如屛環之頗佳時群集於楚塞樓遍歷爾雅臺錦障亭亭前荊棗二本亦百年物爾雅

臺者圖經以爲郭景純作爾雅於此○越八日乃過下牢關夾江見千峰萬嶂有競起者有獨拔者有崩欲壓者有危欲墜者有傍裂者有直坼者有凸者有窪者有鏬者奇怪不可盡狀初冬草木皆青蒼不彫西望重山如闕江出其間則所謂下牢谿歐陽公有詩○入峽水漸曲轉灘山更多即此也○登三游洞躡石磴二里其嶮處不可著脚洞大如三間屋有一穴通人過然陰黑峻嶮緣山腹傴僂自岩下至洞前差可行然下臨溪潭石壁十餘丈水聲恐人又一穴後有壁可居鍾乳歲久垂地若柱正當穴門上有

石刻云黄大臨弟庭堅同辛紘子大方紹聖二年三月辛亥來游旁石壁上刻云景祐四年七月十日夷陵歐陽永叔下缺一字又云判官丁下又缺數字丁者寶臣也字元珍今丁字下二字亦髣髴可見殊不類元珍字又永叔但曰夷陵不稱令洞外溪上又有一崩石偃仆刻云黄庭堅弟叔向子相姪檠同道人唐履來游觀辛亥舊題如夢中事也建中靖國元年三月庚寅按魯直初謫黔南以紹聖二年過此歲在乙亥今云辛亥者誤也○泊石牌峽石穴中有石宛如老翁持魚竿狀九月過扇子峽重山相掩正如屏風

扇疑以此得名登蝦蟆碚水品所載第四泉是也蝦蟆在山麓臨江頭鼻吻頷絶類而背脊胞處尤逼真造物之巧有如此者自背上深入得一洞穴石色綠潤泉泠泠有聲自洞出垂蝦蟆口鼻間成水簾入江是日極寒岩嶺有積雪而洞中温然如春碚洞相對稍西有一峰孤起侵雲名天柱峯自此山勢稍平然江岸皆大石堆積彌望正如濬渠土狀○晚次黄牛廟山復高峻村人來賣茶菜如柴枝草葉苦不可口廟靈感神封嘉應保安侯皆紹興以來制書也其下即無義灘亂石塞中流望之可畏然舟過乃不甚覺

蓋操舟之妙也傳云神佐夏禹治水有功故食于此門左右立小石馬廟後叢木似冬青而非葉有黑文類符篆然葉各不同歐詩刻石廟中又有張文忠一贊其詞○壯哉黄牛有大神力牽聚巨石百千萬億劍戟齒牙磥砢江側雍激波濤險不可測威脅舟人駭怖失色刲羊釃酒千載廟食張意似謂神聚石壅流以脅人求祭饗蓋過論也夜舟人來告請無擊更鼓云廟後山中多虎聞鼓則出○十一日早過鹿角虎頭史君諸灘水縮已三之二然湍險猶可畏泊城下歸州秭歸縣界也與兒輩步沙上回望正見黄牛峽

廟後山如屏風疊嶂峩插天第四疊上有若牛狀其色赤黄前有一人如著帽立者昨日及今早雲冒山頂至是始見之因至白沙市慈濟院見主僧志堅問地名城下之由答云院後有楚故城今尚在因相與訪之城在一岡阜上甚小南北有門前臨江水對黄牛峽城西北一山蜿蜒回抱山上有伍子胥廟大抵自荆以西子胥廟至多城下多巧石如靈壁湖口之類○十一日過達洞灘灘惡乃陸行過灘灘際多奇石五色粲然可愛亦或有文成物象及符書者猶見黄牛峽廟後山太白詩○三朝上黄牛三暮行太遲三

朝又三暮不覺鬢成絲歐陽公○朝朝暮暮見黄牛徒使行人過此愁山高更遠望猶見不是黄牛滯客舟蓋諺謂朝見黄牛暮見黄牛一朝一暮黄牛如故故二公皆及之歐陽公自荆渚赴夷陵而有下牢三游及蝦蟆碚黄牛廟詩者蓋在官時來游也○晩泊馬肝峽口兩山對立修聳摩天略如廬山江岸多石頗礙牽百丈○十二日過東瀼灘入馬肝峽石壁高絶處有石下垂如肝故以名峽其旁有獅子岩岩中有一小石蹲踞張頤碧草被之如青獅子泉冷冷自岩中出溪上又有一峯孤起秀麗略如小孤山○晩抵

新灘十三日舟上新灘兩岸曰官漕[illegible]北曰龍門龍門水湍急多暗石官漕差可行故舟率由南上然石多銳易穿船故爲峽中最險處必空舟乃利往舟人利重載鮮不及也泝江瀆北廟廟正臨龍門下温泉出石隙常不涸一村賴之婦人負木盆汲盆長二尺三足以杓挹水即倒坐旁石束盆於背而上大抵峽中多役婦負物不獨水也有婦負酒沽如負水狀呼買之長跪以獻未嫁者率戴高二尺同心髻插銀釵多至六後插牙梳如手大○十四日留驛中晩渡江南登山至江瀆南廟有碑前進士曾華旦撰言因山

崩石壅爲舟害於是著令自十月至二月禁行舟知歸州趙誠聞于朝禁行舟疏鑿之而灘害始去皇祐三年也蓋江絶於天聖中至是而復通然灘害至今未悉去若乘冬春間水落石出時可并力盡鑱去銳石則灘害可除然灘上居民皆利於敗舟賤賣板木及滯留貨賣或賂石工以爲石不可去須斷以必行乃可成又舟之所以敗皆失於重載當以大字刻石置驛前則過者必自懲創矣○十五日過白狗峽泊舟興山口肩輿游玉虚洞去江岸五里許隔一溪所謂香溪也源出昭君村水味色碧如黛已吞載水品。

過溪又至魚洞門小纔丈尺既入則可容數百人宏
敞壯麗如入大宮殿中有石成幢蓋旛旗芝草竹筍
仙人龍虎鳥獸之屬千狀萬態莫不逼真其絕異者
東石正圓如日西石半規如月予平生所見岩竇無
及者有熙寧中謝師厚岑巖起題名又有陳堯咨所
作記敘此洞本末云僟者得之山中○十八日到
歸州舘於報恩光孝寺距城一里許歸之爲州纔三
四百家負臥牛山臨江前即人鮓甕城中無尺寸平
地灘聲常如暴風雨至隔江有楚王城亦山谷間然
比歸州差平或云楚始封於此山海經夏啓封孟除

於丹陽城郭璞注云在秭歸縣南疑即此地然史記
成王封熊繹於丹陽裴駰乃云在枝江縣未詳孰是
十七日郡集於瞻洋堂玩芳亭亦皆沙石犖确之地
十九日訪宋玉宅在秭歸縣之東今爲酒家舊有石
刻宋玉宅三字近以郡人避太守家諱去之可惜也
○二十日早離歸州出巫峽門過天慶觀少留觀唐
天寶元年碑載明皇夢老子事巴東太守劉瑫所立
字畫頗清逸碑側題當時郡官吏皆姓名字亦佳又
有周顯德中荊南判官孫光憲爲知歸州高從讓所
立碑從讓蓋南平王家子弟光憲亦知名國史有事

迹蓋五代時歸峽皆隸荊渚也殿前有栢數百年
物觀下即吒灘亂石無數飯于靈泉寺遂登舟過
業灘亦名灘也水落用輕俄頃遂過○二十一日
舟中望石門關僅通一人行天下至險也晚泊巴東
縣江山雄麗大勝秭歸但井邑極蕭條邑中纔百餘
戶自令廨而下皆茅茨謁寇萊公祠堂登秋風亭臨
江山遂登雙栢堂下舊有萊公所植栢今已槁死然
南山重複秀麗可愛白雲亭則天下幽奇絕境群山
環擁層出間見古木森然往往二三百年物欄外雙
瀑瀉石澗中跳珠濺玉冷入肌骨其下是爲慈溪奔

流與江會予自吳入楚行五千餘里過十五州亭榭
之勝無如白雲者而止在縣廨廳事之後○二十二
日發巴東山益奇怪有夫子洞者一竅在峭壁絕高
處人迹所不可至然髣髴若有欄楯不知所謂夫子
者何也過三分泉自山竇中出止兩派俗云三派有
年兩派中熟一派或絕流饑饉泊疲石○二十三日
過巫山凝真觀謁妙用真人祠真人即世所謂巫山
神女也祠正對巫山峯巒上入霄漢山脚直插江中
議者謂太華衡廬皆無此奇然十二峯者不可悉見
所見八九峯惟神女峯最爲纖麗奇峭宜爲仙真所

託祝史云每八月十五夜月明時有絲竹之音往來
峰頂上峰頂上猿皆鳴達旦方漸止廟後山半有石
壇平曠傳云夏禹見神女授符書於此壇上觀十二
峰宛如屏障是日天宇晴霽四顧無纖翳惟神女峰
上有白雲數片如鸞鶴翔舞徘徊久之不散亦可異
也祠舊有烏數百送迎客舟自唐夔州刺史李貽孫詩
已云群烏幸胙餘矣近乾道元年忽不至今絕無一
烏不知其故○泊清水洞洞極深後門自山後出然
闇水流其中鮮能入者歲旱祈雨頗應○二十四日早
抵巫山縣在峽中亦壯縣也市井勝歸峽二郡隔江
南陵山極高大有路如綫盤屈至絕頂謂之一百八
盤蓋施州正路黃魯直詩○一百八盤攜手上至今
歸夢繞羊腸即謂此也縣廨有故鐵盆底銳似半甕
狀極堅厚銘在其中蓋漢永平中物也缺處鐵色光
黑如佳漆字畫淳質可愛玩有石刻魯直作盆記大
畧言建中靖國元年予弟叔向自涪陵尉攝縣事予
起戎州來寓縣廨此盆舊以種蓮余洗滌乃見字云
○游楚故離宮俗謂之細腰宮有一池皆當時宮中
燕游之地今堙沒略盡矣三面皆荒山南望江山奇
麗又有將軍墓東晉人也一碑在墓後趺陷入地碑

傾前欲壓字纔半存○二十七日入瞿唐峽兩壁對
立入霄漢其平如削成仰視天如匹練然水已落峽
中平如油盎過聖姥泉蓋石上一罅人大呼於旁則
泉出屢呼則屢出可怪也○晚至瞿唐關唐故夔州
與白帝城相連杜詩○白帝夔州各異城蓋言難辯
也關西門正對灩澦堆堆碎石積成出水數十丈土
人云方夏秋水漲時水又高於堆數十丈入謁白帝
廟氣象甚古松柏皆數百年物有數碑皆孟蜀時立
庭中石筍有黃魯直建中靖國元年題字○又有越
公堂隋楊素所創少陵為賦詩者已毀近所築亦宏
壯自關而東即東屯少陵故居也○二十七日早至
夔州州在山麓沙上所謂魚腹永安宮也今為州倉
而州治在宮西北甘夫人墓西南景德中轉運使丁
謂薛顏所徙比白帝頗平曠然失關險無復形勢在
瀼之西故一曰瀼西土人謂山間之流通江者曰瀼
云州東南有八陣磧孔明之遺迹碎石行列如引繩
每歲江漲磧上水數十丈比退陣石如故

吳船錄　　宋　范成大

石湖居士以淳熙丁酉五月離成都泊舟合江亭下
合江者乃岷江別派自永康離堆入成都及彭蜀諸

郡合于此下新津綠野平林烟水清遠極似江南
之上曰芳華樓多梅蜀人入吳者皆從此發舟其西
則萬里橋諸葛孔明送費禕使吳曰萬里之行始於
此後因以名橋杜子美詩○門泊東吳萬里船此橋
正為吳人設也○六月己巳朔發家屬舟下眉州彭
山縣泊單騎轉城過東北門又轉而西自侍郎堤西
行走岷山五十里至郫庚午至永康軍崇德廟在軍
城西門外山上奉太守李冰父子廟食處也○辛未
登城西樓其下後皆西戎山矣西門名玉壘關將至
青城當冉渡繩橋長百二十丈分為五架橋之廣十

二繩排連之上布竹笆攢立大木數十于江沙中輦
石固其根每數十木作一架挂橋于半空大風過之
掀舉幡幡然大略如漁人曬網染家晾綵帛之狀又
須捨輿疾步從容則振掉不可立同行者失色郡人
云稍遷數里有白石渡可以船濟然極湍險也○晚
至青城山曰寶仙九室洞天夜宿丈人觀觀丈人峯
下五峰峻峙如屏觀之臺殿上至岩腹丈人自唐以
來號五嶽丈人儲福定命真君傳記略云姓甯名封
黃帝同時帝從問龍蹻飛行之道本朝賜名會慶建
福宮癸酉自丈人觀西登山五里至上清宮在最高

峰之頂以板閣插石作堂殿下視丈人峰直堵墻耳
岷山數百峰悉在欄檻下如翠浪起伏勢皆東傾一
軒對大面山一上六十里有夷坦處曰芙蓉坪道人
于彼種芎非留旬日不可登自此入夷界雖羽衣輩
亦罕到者雪山在西域去此不知幾千里而脉然見
之則其峻極可知上清之游真天下偉觀哉夜有燈
出四山以千百數謂之聖燈所至多有說者不能堅
決或云古人所藏丹藥之光或謂草木之靈者亦有
光或又以謂神靈山鬼所作其深信者以謂仙聖之
所設化也甲戌下五里復至丈人觀一十里早頓長

生觀范長生得道處也○乙亥十五里發青城縣丙
子二十里早頓周家莊十里至蜀州郡圃內西湖極
廣袤荷花正盛呼湖船泛之繫纜修竹古木間景物
甚野為西州勝處湖中多小芡芡至此始見之○丁
丑三十里早頓江原縣四十里宿新津縣成都萬里
橋之江與岷江合派下此己卯以小舟至彭山午後
至眉州城外江即玻瓈江也冬時水色如此方夏漲
怒濤漲皆黃流耳壬午發眉州六十里午後至中岩
號西州林泉最佳處相傳為第五羅漢諾詎那道場
又為老慈姥龍所居凡五里至慈姥岩前即寺也開

申早出山至嘉定日未晡自宿至嘉百二十里中巖
其半塗也壬寅發嘉州僅行二十里至王波渡宿蜀
中稱尊者為波祖及外祖皆曰波又有所謂大波曰
波月波雷波者皆尊之之稱此王波蓋王老或王翁
也宋景文嘗辨之謂當作皤字魯直貶涪州別駕自
號涪皤或從其俗云○癸卯發王波渡四十里至羅
汶鎮百里至犍為縣過縣二十里至下壩宿甲辰發
下壩百里至敘州宣化縣百二十里至敘州纔亭午
敘古戎州也山谷謫居在小寺中號大死菴後人遂
作祠堂○乙巳發敘州十五里南廣江來合江通

百二十里至南溪縣四十里至瀘州江安縣百二十
里至瀘州方申時近城有渡瀘亭不知諸葛孔明的
從何處渡或云敘州正對馬湖江馬湖夷入諸夷路
當自彼渡也○戊申發瀘州百二十里至合江縣巳
酉發合江百四十里至恭州江津縣二十里過漁洞
宿泥培村庚戌發泥培六十里至恭州自此入峽路
大抵西川至東川風土已不同至峽益陋矣○辛亥
發恭州嘉陵江江自利閬果合等州來合大江百四
十里至涪州樂溫縣潘氏墨舊出此縣大韶死久矣
其族猶寶墨不復能大作亦以價賤故也七十里至

涪州排亭之前波濤大洶湧如屋不可梢船過州入
黔江泊此江自黔江來合大江怒濤水色黃濁黔江
乃清冷如玻璃其下悉是石底自成都登舟至此始
見清江涪雖不與蕃部雜居舊亦夷俗號為四人者
謂華人巴人及廩君與盤瓠之種也○丙午發涪州
百二十里至酆都縣游仙都觀數十里至竹平宿癸
丑發竹平七十里至忠州百十里至萬州宿甲寅發
萬州六十里至開江口水自開建來合大江四十里
至下岩四十里至雲安軍又十餘里泊舟宿乙卯行
百四十里至夔州余前年入蜀以重午至夔魚腹方

漲八陣在水中今來水更過之六十四蕝不復得見
頗有遺恨○峽江水性大惡飲輒生癭婦人尤多前
過此時婢子輩汲江而飲數日後發熱一再宿項頸
腫起十餘人悉然至四川月餘方漸消散丙辰泊夔
州早遣視瞿塘水僅能漫灩澦之頂盤渦散出其上
謂之灩澦撒髮人云如馬尚不可下況撒髮耶是夜
水忽驟漲渰及排亭及明走視灩澦則已在五丈以
下或可以徙倚入峽而夔人猶難之丁巳水漲未已
遂決解維十五里至瞿塘口水平如席獨灩澦之頂
猶渦紋瀠瀠舟拂其上以過搖櫓者汗手死心面

無人色蓋天下至險之地行路極危之時旁觀者皆神驚余已在舟中一切付之自然不暇問咻胡床坐招頭處任其濡汎舫一舟入峽數里後舟方續發水勢怒急恐猝相遇不可解拆也帥司遣卒執一旗次第立山之上下一舟平安則簸旗以招後船舊圖云灩澦大如襆瞿塘不可觸灩澦大如馬瞿塘不可下此俗傳灩澦大如象瞿塘不可上蓋非是也後人立石辨之甚詳○峽中兩岸高岩峻壁斧鑿之痕皴皴然而黑石灘最號險惡兩山束江驟起水勢不能平余來此水勢適平俗所謂茶槽者又水大漲洊沒草木謂之青草齊則諸灘之上水寬少浪可以犯之余之來此水未能盡沒草木但名草根齊亦不可涉然犯難而行不可回首也十五里至大溪口水稍濶亦差遠夔峽之險也○七十里至火山縣宿縣人云昨日水大漲灩澦恰在船底故可下夔峽巫峽則不能卻須水退十丈乃可是夕水驟退數丈同行者皆有喜色戊午乘水退下巫峽灘瀧稠險濆流洄洑其危又過夔峽○三十五里至神女廟廟前灘尤洶怒十二峯俱在北岸前後映帶不能足其數十二峰皆有名不甚切事不足錄所謂陽臺高唐觀人云在來鶴峰上亦未必是神女之事據宋玉賦本以諷襄王後世不察一切以兒女褻之今廟中石刻引墉城記瑤姬封妙用真人廟額曰凝真觀廟有馴鴉客舟將來則迓數里外船過亦送數里土人謂之神鴉○二十里至東奔灘高浪大渦巨艑掀舞不當一葉或為渦所使如磨之旋三老挽招竿叫呼力爭以出渦○十里過歸州巴東縣九十里至歸州未至州數里曰叱灘其險又過東奔連接新城下大灘曰人鮓甕○未泊歸州八月戊辰朔發歸州五里至白狗灘三十里至新灘此灘惡名豪三峽八十里至黃牛峽上有洺川廟黃牛之神也亦云助禹所疏川者廟在大峰峻壁之上有黃跡如牛一黑跡如人牽之云此其神也順流而下黃牛峽盡則扇子峽過此則峽中灘盡矣三十里得南岸平地曰平善垻出峽舟至是皆相慶如更生舟師篙工皆有犒賜己巳發平善垻三十里至峽州

峽紀行

明　熊相

正德丙子秋九月予奉　命之蜀道夷陵歸州巴東巫山以抵于夔歷驛棲鳳黃牛屈溪建平巴山萬流高唐逶迤四百餘里水急如射挽舟上者日不一舍

下者頃刻數程巾開若十二背向陽背夜又皆兩厓
俱滑石而浪在洶湧不可楫以縴匪篙即人背之故
曰背也又曰與舟相背也有曰峽者狹也又曰山夾
水曰峽蓋水行山間隨山以曲折在古統謂之西峽
黃牛巫峽而已今則岐之爲荆棺石碑馬肝兵書門
扇彌窄扁擔黑石風廂黃牛鐵鎖之類仰視之懸厓
絶壁萬仞千尋如覆屋如峻削如斷截如連繹如半
鑿凹如駝峯凸如桀桀如色斯黝如土如練如草木
葱葱如鹿豕濯濯如猿猱之聲條如藤蘿倒浸鬅鬟
飛泉左環右抱如出無門閒有鳥道縴者萬盤日午

方見而天之多斯昭昭然孰曰杜宇所鑿是皆成於
混沌俯視之深潭莫極潴潦流沙溶溶滾滾如釜之
水如冶之金如珠之濺如花之蘤小而洄波大而盤
渦如洞竅然如砥砰然如風之旋油然隨闔隨闢舟
遭之者鮮有出焉俗謂荆棺兵書風廂皆古人遺蹟
予不敢信其他即物以狀因數以稱者固有謂也又
有曰灘灘從水從難蓋水之難行者深淺不一轉徙
無方岩谷怪石鋒利牙交乎者偭彈險者截江奇者
可愛惡者可憎所謂鐵積劍排狼頭鹿角槩槩然半
馬飲於河者不足以模倣萬一水波摩激日夜不停

滾滾雷吼涓涓金鳴花噴若雪沙滾若斧瞻之近岸
而多敗船曰喜曰登曰清曰葉曰倫澇猪圈馬鞍無
義大小蛇翁棟通靈銷齒石門牛口青淺蓮花三灘
茲其大者也予過之舟行則畏陸步無從乃嘆曰蜀
道之難信矣若南沱過龍沱平善鳥稍壩山十坪柟
水源流稍緩而可泊南津香溪口東西瀼口勢空澗
而可游碑石椅公石蝦蟆石灔澦石天工之妙不假
人爲十二峯孤峭挺空尤爲奇絶秭歸則屈原所生
白帝則子美所戀魚腹沙孔明之圖攸在黃陵廟大
禹之功未磨乃若高唐觀陽雲臺之雄據上流凡山

之蜿蜒峻嶒杈枒崒嵂巉張舞茁蓋倚圭横者憑闌
間一目可盡固楚襄之所流連而宋玉之所賦者也
何景不可賞何古不可弔而以悶爲哉

三峽

盛弘之荆州記三峽七百里中兩岸連山略無闕處
重巖疊嶂隱天蔽日自非亭午夜分不見日月杜
修可曰峽程記云三峽謂明月峽巫山峽廣澤峽其
瞿塘灔澦之類不係三峽數

紫府飛霞洞記

吾舊生越嶲間按越嶲爲郡居天下之西南介徛坤

之用在漢時戶僅十四萬其俗多岩窟版屋而息如上古穴居埜處之世其地則多上廣岩穴援黎之邛祚都雅之靈關道自唐大斥土宇包吞蓬茹而郡縣之民不堪命越嶲遂與中華壤斷土閣其人率於假兵息民斁玉斧而劃棄大渡之外越嶲遂淪嗚呼吾將安歸當以黎雅為鄉也黎之邛𨚕開有靈應洞乃古之變化所惟古蒙舊屬漢嘉之有衣其俗醇厚簡古如周民好善堯民可封其地襟帶岩巒如大華之磅礴岷峨之嶙峋吾常愛而居焉近奉帝命往來全蜀至則寓之以行化恨榛莽掩翳如小有清虛之所吾

必久留邑下荷洙父子念此甚久吾知而直命之乃忻然於吾殿後斬荊棘去茅菅為一洞天費僅二十萬錢屋穴皆備吾揭為紫府飛霞蓋本班固賦西都據坤靈之正位倣大紫之圓方與王勃記滕王閣彩徹雲衢霞鶩齊飛之義上以示吾不忘故鄉之意下以期有志於攀鱗者休哉蒙山之下亦有變化之所矣後之人有能自勵而期為汗漫游者予然求山舊祠典自紹興丙寅逮今年丁卯始克有洞穴而洞穴不成於他人而成於荷洙父子亦有數也　日荷洙欲紀年月日此事非神其誰宜為吾亦為忻然親書于右開禧三年六月十八日

西山南浦行記　宋　黃庭堅

余蒙恩東歸道出南浦太守高仲本置酒西山賓與其從事譚處道俱來西山者蓋郡西渡大谿稍陟山半竹柏薈蔚之間水泉瀦為大湖亭榭環之有僧舍五區其都名名曰勅封院樓殿臺觀重複出沒烟霏之間而光影在水此邦之人歲修禊事於此凡夔州一道東望巫峽西望郁鄢林泉之勝莫與南浦爭長者也寺僧文照喜事作東西二堂於茂林修竹之間仲本以為不奢不陋冬燠而夏涼宜於游觀也

游安樂山記　宋　黃庭堅

建中靖國元年正月晦合江令尹白宗愈率江西黃魯直挈舟泛安樂溪上劉真人山同來者臨顏索繼萬黔安文輝主簿郭中以疾初起不能來尉周世範以支軍廩不至安樂山真人飛昇之宅也真人諱珎字善慶初上居此山曰樊道平山氣燠而不清江安方山氣濁而不秀求山而清秀唯安樂山耳既定居泉源發甘虎豹服役脩日之游雲霧晦暝將出山晚晴諸峰皆出

黔南道中行記　宋　黃庭堅

紹聖二年三月辛亥次下牢關同伯氏元明巫山尉辛紘傍崖尋三游洞繞山行竹間二百許步得僧舍號大悲院才有小屋五六間僧貧甚不能爲容苟茶過大悲遵微行高下二里許至三游洞一徑栈閣繞山腹下視深谿悚然一徑穿山腹黝闇出洞乃明洞中略可容百人有石乳久乃一滴中有空處深二丈餘可立嘗有道人宴居不耐久而去壬子堯夫卅先發不相待日中乃至蝦蟆碚從卅中望之頤頷口吻甚類蝦蟆也予從元明尋泉源入洞中石氣清寒流泉激激泉中出石腰骨若虬龍糾結之狀洞中有崩石平瀾可容數人宴坐也水流循蝦蟆背垂鼻口間乃入江耳泉味亦不極甘但冷熨人齒亦其源深來遠故耶○壬子之夕宿黃牛峽明日癸丑舟人以豚酒享黃牛神兩舟人飲福皆醉長年三老請少駐乃得同元明堯夫曳杖清樾間觀歐陽文忠公詩及蘇子瞻記丁元珍夢中事觀隻耳石馬道山神祠背得石泉甚壯急命僕夫運石去沙泉且清而冽陸羽茶經紀黃牛峽茶可飲因令舟人求之有媼賣新茶一籠與草葉無異山中無好事者故耳○癸丑夕宿鹿角灘下亂石如囷廩無復寸土步亂石間見堯夫坐石排琴兒大方侍側蕭然在事物之外元明呼酒酌堯夫隨磐石爲几案牀座夜闌乃見北斗在天中堯夫爲履霜烈女之曲已而風激濤波灘聲洶洶大方抱琴而歸初余在峽州問士大夫夷陵茶皆云麁澁不可飲試問小吏云唯僧茶味善試令求之得十餅價甚平也携至黃牛峽置風爐清樾間身候湯手擣得味既以享黃牛神且酌元明堯夫云不減江南茶味也乃知夷陵士大夫但以貌取之耳可因人告傳子正也

名山記卷之十四

名山勝槩記古蹟卷之十五

吳興歸安山泉慎蒙編選

校正

雲南

雲南府

碧鷄山　在府城西南三十里東瞰滇澤苍崖萬丈綠水千尋月印澄波雲橫絕頂雲南一佳景也漢宣帝時方士言益州有金馬碧鷄可祭祀而致遣王褒往祀至蜀而卒顏師古謂金形如鷄碧形如馬未知果否○元張雄飛詩○北闕辭丹鳳雲南看碧鷄紫苔封玉座瑤草濕金泥雨霽龍歸洞風生虎渡溪尋攀穿竹逕採藥躡松梯

滇池　在府城南一名昆明池一名滇南澤詳見記

龍泉　有四一出商山下湫傍有祠祠西有亭扁曰第一泉東有龍泉觀一出城西勒甸村山中水分青白色上有祠一出碧鷄山下洞內有金線魚故又名金魚泉一出楊林縣西

古蹟

諸葛碑　唐廣德初鳳伽異築拓東城故有諸葛亮石刻文曰碑即仆蠻爲漢奴夷畏恐常以石搘拄

大理府

點蒼山

龍興和山　在雲南縣治西北其山高大如伏鳳太乙之狀嶷然高峻與雲氣連結倚於滇塞雖盛暑不熱廣志曰五月雪霜皓然

西洱海　在府城東古葉榆河也

古蹟

鐵柱　在白崖城蒙氏建極十三年四月所鑄名曰建極又鑄鐵笠覆於頂上八號天尊柱歲貼金其上祭之邀福俗以爲諸葛亮鑄者非

地符石　在雲南縣西二十五里石上有篆文如印人不敢踐

南詔碑　在大和縣蒙氏羅閣鳳叛唐歸吐蕃揭碑國門明不得已而叛若唐使者至可指碑澡祓吾罪

臨安府

判丈山　在府城南二十里

登樓山　在寧州東南二十里高可千丈袤八十餘里登之則遠近之景舉在目前昔蒙氏封爲東嶽之神有祠在焉

碧玉峰　在寧州北五十里巖石磷磷下瞰撫仙湖

波光浸浸丸碧玉上有碧玉神祠傍有石如懸鍾又
名石鍾巖
火井　在阿迷州東北三十里其水溢出于田常有
煙氣投以竹木則火燃夜則有光
楚雄府
玉壁山　在定遠縣東六十里高可千仞望之色如
玉壁其東有鳳羽山南有易者山北有絕頂峰皆丹
崖壁立高出群山之表
澂江府　古蹟
盟石　在府城北二十五里路傍昔蒙細奴邏與張
樂進求遞相讓位細奴邏拔劍斫石曰如我當爲劍
入此石遂入三寸形如鋸焉
景東府
蘭津橋西岸峭壁球立高廣千仞方削雲屏平懸天
鏡上挿霄漢俯映滄江而飛泉急峽覆磴危峰森羅
上下信徼外詭絕之觀也蜀人張佾南題在焉此地
南北隔絕無路可通以鐵鎖繫南北爲橋漢明帝創
造永樂初胥脩不知當時空中何以着力疑是神運
廣南府
玉泉山　在富州西北七十里山頂有泉飛流如素

練下有石池清碧回旋滋流于西洋江
北勝州
東山　在州東三里石壁間刻釋迦觀音二像題曰
唐吳道子筆
麗江軍民府
雪山　在府西北二十餘里一名玉龍山
古蹟
雪山門　在巨津州東北舊名越淢根關當吐蕃麼
些之界極爲險峻
記文

一統志雲南山川
玉案山在雲南府城西二十五里一名列和蒙山秀
麗多泉石有碁盤山北平坡中有二泉如盆池郡
人春日遊賞于此山中有玉案蘭若金馬山在東二
十五里西到碧鷄山中隔滇池山不甚高而綿亘西
南數十里上有長亭下有金馬關碧鷄山在西南三
十里東瞰滇澤蒼崖萬丈綠水千尋月印澄波雲橫
絕頂雲南一佳景也漢宣帝時方士言益州有金馬
碧鷄可祭祀而致遣王褒往祀至蜀而卒顏師古謂
金形如鷄碧形如馬未知果否元張雄飛[illegible]北闕辭

丹鳳雲南看碧鷄紫芝移玉座瑤草濕金泥雨瀑龍歸洞風生虎渡溪尋梅穿竹逕採藥躡松梯太華山在碧鷄山西北攲穿山在嵩盟州東四十世世傳蒙世隆征烏蒙得四女歸至此山四女望故鄉俯仰歎息忽山顛霧結三峰巒謂三女為攲山為石其山嵓崒獨峻登眺則雲南悉在目中又名峻嵋山滇池在府城南一名昆明池一名滇南澤周廣五百餘里合盤龍江黃龍溪諸水滙為此池中産衣鉢蓮花盤千葉蘂分三色下流為螳螂川中有大小陼納二山史記滇水源廣末狹有似倒流故曰滇漢武帝欲伐滇國於長安西南穿昆明池象之以習水戰瀑布泉在府城西二十里寶珠寺後崖高十餘丈泉自上注下噴珠濺沫清澈可愛點蒼山在大理府城西高千餘仞有峰十九蒼翠如玉盤亘三百餘里山頂有高河泉深不可測又有瀑布諸泉流注為錦浪等十八川蒙氏封為中嶽　本朝洪武中沐英征大理出點蒼後立旗幟以亂之遂克其城即此山也元尚昌雅○水繞青山山繞城由來人傑地應靈水光萬頃開天鏡山色四時環翠屏　本朝張羽○三山標勝裔五嶽名中州安知金馬碧鷄外乃有點蒼千仞之神丘

愚公有力不得移至今嶙峋盤崇陂陀崖衜道太古雪百仞一化三千秋鳳羽山在浪穹縣西南三十里舊名羅浮山相傳蒙氏細奴邏興時有鳳翔于此故名鳳羽後鳳死每歲冬衆鳥哀鳴其上故又名鳥弔至今土人於鳥來時舉火取之鳥見火輒赴火自死九曲山在洱河東百餘里峰巒稠簇狀若蓮花九盤而上又名九重崖上有石洞人莫能通西洱海在府城東古葉榆河也一名洱海又名西洱河源自鄧川合點蒼山之十八川而匯于此形如人耳周三百餘里中有羅筌濃禾赤崖三島及四洲九曲之勝下流合于樣備江濃禾島形如几案故又名玉案山判史山在臨安府城南二十里高千餘仞中有三峰削出如筆架昔大理段思平外舅爨判居其上因名有祠在焉　本朝王景章判山翫月歌判山山上秋月明判山山下秋水清道人持盃待明月氣壓泰華吞滄溟姮娥靚粧倚碧井照見琉璃幾千頃與來吸盡金巨羅舞袖徘徊弄清影碧玉峰在寧州北五十里巖石磷磷下瞰撫仙湖波光涵浸如碧玉上有碧玉神祠傍有石如懸鐘又名石鐘巖玉壁山在定遠縣東六十里亭可千仞碧翠之色如玉壁其東有鳳羽山尙

有易者山北有絶頂峰皆丹崖壁立高出群山之表雪山在麗江府西北二十餘里一名玉龍山條岡百里巋巍十峰上插雲漢下臨麗水山巔積雪經春不消巖崖澗谷清泉飛流蒙氏異牟尋封爲北嶽元李景山○麗江雪山天下絶積玉堆瓊幾千疊尺應厚地脊摩天衡華眞成兩丘垤平生愛作子長游覽勝探奇不少休安得乘風凌絶頂倒騎箕尾看神州九隆山在司城南七里山有九嶺又名九坡嶺沙河源出於此相傳昔有一婦名沙壺浣絮水中觸沉木有感因孕產九男后沉木化爲龍衆子驚走惟季子背

龍而坐龍因舐其背蠻語謂背爲九謂坐爲隆故名九隆長而黠遂推爲酋長山下又有一夫婦生九女九隆兄弟娶之種類遂蕃皆刻畫其身象龍文於衣皆着尾世居此山之下諸葛亮南征時鑿斷山脉以泄其氣有跡存焉哀牢山在司城東二十里本名安樂夷語訛爲哀牢絶頂有一石如人坐懷中有二穴名天井土人於春首視水之盈涸以卜歲之豐凶至者見水溢以爲吉兆穴下相通取左穴水則右穴水涸取右亦然又山下有一石狀如鼻一泉出焉一溫一涼號爲玉泉故又名玉泉山傳兩山在永平縣西

南四十里一名金浪顚山一名丁當丁山極爲險隘乃浙蠻出沒之所昔南詔遣將軍延細回師多齎金寶經此山遇盜將軍死之後立祠曰金浪顚山神祠北麓有泉流爲花橋河瀾滄江經司城東北八十五里羅岷山下漢明帝始開博南行者愁怨作歌○漢德廣開不賓度博南越瀾津渡瀾滄爲他人渡處舊以竹索爲橋後廢　本朝洪武末鎮撫華岳鑄二鐵柱於兩岸以維舟方丈山在鶴慶府城南一百里巍然峻拔山半有洞中有池深不可測水滴巖下如方響音昔蒙氏羅閣鳳琢觀音像於壁故又名觀音山

南詔名山凡十七此其一也蒙樂山在景東府北九十里一名無量山高不可躋連亘三百餘里中有石洞深不可測一峰特出狀若崆峒蒙氏封爲南嶽其南有泉爲通華河其北有泉爲清水河俱東入于大河烏蒙山在祿勸州東北三百里一名絳雲露山北臨金沙江山有十二峰聳秀爲一州諸山之冠八九月間常有雪其頂有烏龍泉下流爲烏龍河蒙氏封此山爲東嶽高黎共山在司城東北一百二十里一名崑崙岡夷語訛爲高良公山極高峻介騰衝潞江之間冬月潞江無霜其山頂積雪極爲嚴冱蒙氏封

爲西嶽其頂有分水泉極清冽行者咸掬飲之臥獅
山在法寶山之南五里以形名高百丈餘袤二里其
山俗名臥獅窩其下有洞曰芭蕉廣二丈許尚稱之入
深百五十步其中石乳燦爛有如蓮如鍾如傘之異
故又名石花雲巖山在城北二十九里高一百丈餘
盤迴三里許雜木陰森巖石深百步中有石横亘于
下長丈餘好事者鑿而爲佛建寺以覆之稱曰雲巖
臥佛其左有洞洞門高三尺深十丈餘寺外築臺建
門臺下有池東望沉濠足爲佳麗羅岷在城北八十
里即蘭滄江西岸高千丈餘延袤四十里舊傳蒙氏

時有僧自天竺來者名羅岷常作戲舞山石亦隨而
舞後沒于此後人爲之立祠祀之巖下時墜飛石過
者驚趨俗謂之催行石按飛石本巖上野獸拋踏而
下相傳有人於將曉時見石自江中飛上霧中甚多
羅岷之南爲險山勢極峻絕邇年循鳥道闢叉路以
通往來行人便之易羅池在龍泉門外瞰九隆山麓
泉由地噴者九竇滾滾沸出不舍晝夜郡人神之因
名曰九龍池周遭甃以磚石內有荷花夏月盛開西
岸有二亭其一舊名觀瀾御史陝汝登重建題曰龍
池春曉其一跨沸泉之上舊名偕樂副使郭春震重
建題曰九龍清派泉石潔清遊人絡繹足爲一方形
勝

遊點蒼山記　明　楊慎

嘉靖庚寅約同中谿李公爲點蒼之遊二月十四自
龍尾關過天生橋夜宿珠海亭俟龍關曉月兩山千
仞中虛一峽如排闥然落月中懸其時天在地底中
谿與予各賦一詩詩成而月猶不移真奇觀也下山
乘舟至海門閣小飲壬戌復行入關由混混亭而升
循指北折入谷口觀寶林寺山茶因即圓通寺瀹
茗煮泉坐于萬松之陰已乃杖杖下北澗度石關至

鶴頂寺松竹縈軒洱波在席相與趺坐酌酒時夕陽
已沉西山缺處猶露日影紅黃一綫本細末寬自山
而下直射洱波僧曰此即鴛浦夕陽也餘波皆碧獨
此處曰光湧金時有鴛鴦群浴今則綱罟太密此景
時有時無不常然也予曰但觀湧金流采已自勝耳
癸亥北循山坂至金相寺廢址有唐碑爲高僧講經
處盤山腳而西至松蘿崖石洞幽勝相與酌酒賦詩
暮投感通寺樓簷燈夜坐閱寺僧誦等字中谿曰六
書中轉註實非考老而宋人妄擬後世學者遂沿而
不改此不可無述願公任之予遂操筆書轉註之例

約十餘字彙爲一編中谿題其額曰寫韻樓寓此凡
一旬日而後去茲寺有
高皇詩十八章鐫碑山門院凡三十六今存者僅半
耳三月乙酉北行五里有寺曰下寺內有昭文祠士
人祀唐御史杜光庭之所西南有一溪懸崖承流水
色瑩徹其中石子粼粼青黃綠紫如寶玉之麗其
名曰青碧溪緣山麓北行二里至天臺有諸葛武侯
畫卦石土人於石上建八塔以識侯之蹟云東行一
里至弘聖寺有浮圖高二百尺規制嚴整考之野史
爲隋文帝時勅建者或曰阿育王北行二里至點蒼

神祠即唐書載使臣與南詔設盟處也翠微有岩異
香酷烈寺二人不能十令人佚之果然廟後有閒俗
亭俯瞰城郭樓觀洱波萬頃瀾浩紫雲叢雪映日酤
酒更酌村人薦米纔食而甘之既醉既飽下山北行
二里抵三塔寺宿寺有七樓八殿皆中谿重加修建
者中谿有書樓在焉以貯連累曰世韙黎杖相與入
瀑布溪懸流百尺其水流處有石如盤盤中有一石
爲瀑流所激跳躍如馬聲如雷鑿石壁上有朱字詩
爲濺沫所垂遠不可辨憶當時題刻懸構千仞之上
非大力不能也壬辰登帝釋寺松深蒼翠因止宿焉

夜中靜聽丁東琳琅如琵琶笙簫又如琴瑟有頃
而寂嘗聞茲地夜聆天樂故名其峰曰應樂中谿曰
豈山腹空洞萬籟通響耶予曰如此則不應有作止
也僧曰世傳空中隕石上有帝釋像今所存者是已
帝釋爲天主中最尊故有天樂隨之予曰六合之外
聖人存而不言此亦世外事不可以聽見度其是非
也癸巳北度兩澗乃至無爲寺有汝南王碑聲如玉
磬清越可聽因以木擊之歌少陵春山相求之詩聞
北岡有元世祖駐蹕古蹟後人建之方至其處大雨忽
至遂趨至下避雨軒窗洞豁天宇游目則見滿川烈

日農人刈麥予曰異哉何晴雨相兼也中谿曰此點
蒼十景之一所謂晴川秧雨者是已每歲五月溪上
日日有雨田野時時放晴故刈麥插秧兩無所妨世
傳觀音大士授記而然西上里許有寺曰救疫山泉
甘冽疫則飲之可以已病寺因得名北去四里登鶴
雲寺寺有僊女池亦累石相與坐嘯久之又北六里
至石雲寺沿溪而西過獨木橋升寶華寺其地多花
卉紅紫膠轕乃移杯罍以息中谿約仲春叔期季和
預貲鐏酒於叢薄中忽從滴乳巖傍出見不覺驚喜
拍手大笑一引滿盡醉是夜卧草菴殊覺快適甲午

同上悉達場遂見危屋懸構於峭崗之上俯目中谿
小隱時已入夏猶圍火而卧晨起窺石洞猿緣細路
下臨百仞比歸頗有番堂之恸出山因以相規云丁
酉至陽溪歷遺愛寺觀舍利塔入溪三里有一石門
如圓月者羅刹洞也世傳觀音大士閉羅刹於其中
云又西行八九里至出佛洞巖壑幽絕可以結廬又
西六里為洞天山層巒疊嶂望之蔚然稍遷路崎仄
且空山無人乃旋轡出谷宿遺愛寺中谿謂予○不
見廬山真面目只因人在此山中必須東泛洱水卧
數溪峰展盡點蒼之變耳己亥由上關水月樓放舟

蒼山記 〔卷之三〕 十五

過馬嶼而南至余楊寺搖落無僧又南觀高觀寺前
巨人跡已乃南泛有崖飛出水面曰鷄額山維舟山
隙徒步而升石磴盤旋可三百武則見削壁巷阿正
向點蒼十九溪峰盡在几席山巔積雪山腰白雲
天巧神工各呈其伎予曰此非點蒼真面目乎微公
幾失此奇觀矣相與訂約結社以終餘年經營其地
約二十畝可為蘭闍掌閣得柱礎古瓦知為寺場也
往來久之僮僕於灌莽中得一石洞岩牙户牖大類
人居中可容二榻喜躍不自勝曰此可免結屋之勞
矣酌酒相慶戀戀不能去人催促予二人相向惆悵

恐不能復來勉從入舟則天光澄淨波紋沄沄遵崖
壁而南壁下石窟有深有淺皆漁家婦子居之生事
蕭條又南至鐵兩崖云是羅刹欲背盟逃逝大士再
鐵以止之是其跡也崖面如蜂房蟻穴大者栖鸛鶴
小者巢蝙蝠鴿聞舟人喧驚出而群飛又南至水文島
云是大士買地券字如蟲篆不可辨識顏色欲求河
水浮綠乃聚棹西向洱水龍祠辭舟發閣自念放逐
以來得此佳遊真如隔生事矣

游花甸記

明 李元陽

予偕春江山行十里入萬花谿異卉秀葩名不可辨

蒼山記 〔卷之三〕 十四

又五里至風吼門皆緣翠微而行夷則騎欲則輿險
則徒步至玄武祠春江先登曰此山如龜此水如蛇
盍少坐以息僕夫澗風洒衣頓覺凉冷乃起行五六
里折而北豁然夷曠平甸二十里淨綠如拭至此則
騎者揚鞭而騁弧者擢矢而射步者躍舞倦者嘯歌
如起塵世而登雲天人各朗然自見甸之東西皆遠
岡四周層巒如雲梯東嶺壁立如相撐萬木陰森千
重蒼翠奇花異卉綴繡非瓔旒何之中水竹區別游
人來往度竹穿花既過一區復見一奧既度一奧又
見廣原曠而奧奧而曠如此者四五乃造白崖岡下

岡以白國道人隆祐禍得名世傳猶存此岡修煉騎白鹿仙去即其地也岡東里許兩山如壁中夾一川袤十餘里廣僅百丈其間雜花秀木自成巷石色蒼然窈窕修迴若門其北谷迷與人境隔絕矣按野史謂此中古有四林曰黃龍箭曰根香曰杉樹曰乳牛墩當是避世高蹈者居之在晉時為叶蕃器地遂無居人北行里許至銅岸山山下有南浦瀾水如澄黑其深莫測岸有新草軟厚可坐乃解鞍樹陰見予壽與一道士挈壺漿來僕夫吹笳與樵歌牧笛遞應互答諸人擊節相快頃之潭陰雲起一衆愀然

乃向白鹿岡下誅茅關火而卧壬戌登岡頂指東西岡而問焉其西岡之名曰望海曰香柏嶺曰石鼓巖曰分水嶺其東岡之跡曰羅漢堂曰禮拜石曰石皷寺曰醮斗壇曰伏猿巖曰寶光石曰洞簫巖曰祈年石皆在指顧之下予不能徧歷乃分遣從游二三子往觀其勝頃之分遣者各陳奇勝而分水嶺則觀音大士筆巨石離水西北飛羽綳灌田百餘頃歿無益就有益誠神功也飯罷別了壽馬上作花甸行寄之將出甸諸人倚馬回望白鹿不勝戀戀出溪至弘圭哨坐觀洱水萬頃澄波少焉月出東山之上客有歌

太湖三萬六千項月在波心說向誰予疊而和之乘月下阪渡溪與春江別投張氏莊宿焉癸亥過遺教寺村老携酒松苑拾松虬煮鱒壁間讀古碑字有鐵畫蓄法書也僧曰夜來塔放光今日客至願留題因書壁而去

存青碧溪三潭記　明　李元陽

溪在點蒼山馬龍峰之南予深窮其源源出山下石間涌沸為潭深丈許明瑩不可藏針小石布底累累如卵如珠青綠白黑麗於寶玉錯如霞綺纔有隙縫到潭面鳥隨啣去潭三面石屏其平如拭纖塵不住

觀玩久之乃側上左崖石罅中避雨而坐俯瞰潭水東亞傳杯不覺盡醉右崖有禹穴二字楊公所刻出潭東行見石上流泉漱齧成渠最滑不可着足有經躡者輙失脚落中潭深二丈許以水明見底人多狎易之不知其叵測也下潭水光深青色中潭水光鴉碧色上潭水光鸚綠色水石相因水光愈淨石色愈麗予每一至溪上穀紋蕩影印心染神出溪雖涉塵市而幽光在目累月不能忘緣溪而出水之所經因地賦形圓者如鏡曲者如初月各有姿態皆可亭以賞此溪四時不竭灌潤千畝人稱為德溪云

三潭水色毎潭各異亦水之極竒者

遊石寶山記　明　李元陽

四日丁巳過劒川侵曉入山風威凜凜迴路崎嶮或騎或步日至西山頂遥見僧僧舉壁如板屋如棧閣者石寶巖也着底有鍾鼓洞從淯之七竅而擊之亭二人從洞外聽之宛如鍾鼓聲也寺門在望近不可即二僧來迎挽而上歷覽洞壑一步一坐且駭且訝升階謁佛殿折北升石梯至觀音堂又折北磴險捫蘿而上山頂有聖泉從石孔涌出不溢不流時從者皆渴爭先挹取飲百餘人而水不減升菴曰眞聖泉

也予二人各飲泉一盃殊覺爽健遂由故道下至僧寮舉酒相勞各賦詩盡醉而宿五日戊午出山南行望飛崖如廊廡然心甚奇之路人曰此中巖也崖頷雕鏤石佛菩薩之像皆精巧奇特山石皆如蝦蟆狀開西澗中亦有巖洞及石羅漢然榛莽塞路不容移步悵然久之遂于馬上賦詩而回然常懷西澗未曾覽歷毎以爲闕至壬戌孟春予偕張元和子丈張斗友人楊和泛舟西洱河踰象嶺觀鶴林寺歷烏弔山遂乘興復至石寶此行由間道宿村舍路人多不相識一泉一石隨興坐卧殊覺暢適既別石寶將由故道向中巖忽有樵者指曰由西涉澗所見尤勝遂如其言而行二里許見一石山臨碧如滌遥而觀之宛然一獅子也掉尾低頭如奮迅之狀一行人皆讙呼驚詫獅背可坐十餘人復由獅腹下穿出石澗進見西溪窈窕崖岸如削立石如屏方石如屋可以結茅而居計暮景且逼空山無人竟不能往東行一里石上雕一波斯人雖出人爲然亦前代工也又半里石崖隙處有一石如象折南而上有玉女泉方尺清冽可飲又南行三里有方崖屬贔屭如綉藏溪中木石轇轕兩岸怪石如人如獸如城如疊風行其中有介胄聲令人愀然

遊石門山記　明　李元陽

石門山在郡蒼山之背嘉靖甲寅春首予約雪屏趙中丞史城楊江津遊洱川歷天橋出宿漾濞村舍翌午至金牛屯飯當孔道有石如牛村因得名騎向石門亂石荆榛且行至則兩壁墻立青蒼萬仞有若門焉予窺其中萬松參天高巖蔽日陰森窈窕深十餘里窄處如鐵峽廣處如桃源兩岸石苔不可着足南崖峻削石色蒼然北崖亦斗絶然石上負土松蘿之勝可亭可廬流泉穿石往往成渠靜黙有頃但聞水

聲淙淙如鳴玉珮玉林際寺長聞令人起絕
粒之想東望一峰如削青翠若浮一峯上特見亭
午蒼翠之中出下若可迎從石中水石相爲照權忽有
驚飆從空飛墮叢如鵠驚莫可手不可留從者扶挽而
出有野老來告曰谿底無人行須從高處俯瞰則谿
中景物不能遁藏矣予三人乃折東北緣坡阪而升
數里至一寺汲泉瀹茗少憩又東一里所有大石四
面如削村人搆亭其上字寂矣又東南行三里至仙
真閣閣之南有石可洞視若鑑可凭則見蜀之石門
在其西下視谷中巖石水石或窪如盎或方如槽

黛蒼黃深淺不可名狀微風度壑如怒濤擊撞乃知衡
之雷霆萬鈞使然也二公曰使此景在淮陽吳越之
間當塗金碧以飾之千百之價可直千萬而棄於荒
莽誠可惜哉又聞此山有名石巖侵曉騎行三十里
遙見一物如白蓮出山翠微中僮僕皆譁譁騎者加
策輿者努挽至則有佛宮倚巖而構以地里計之當
在縣蒼悉遊場之背四望空濶心目豁然便有御長
風凌倒景之意予因曰昔者覩於大壑則思守衡乃
今觀於綿渺則思遊溯二者將何取衷哉史城曰昔
所見者異故思深今所見者[illegible]殊大勢使然也予

曰境縱文則體殊情生則智[illegible]君聖人之常者
也遂下山由捷路行至繩橋爲漢武開蜀之路至灞
溪爲唐御史唐九徵立銅柱之地今失其處矣此入
溪瀑已昏黃明日早發途次見急湍怪石輒停輿坐
玩至溫泉思解衣浴時日已晡山中止

黑水辨　　明　李元陽

禹貢黑水西河唯雍州華陽黑水唯梁州又曰導
黑水至于三危入于南海傳論紛紛或謂其源出某
山流逕某地或謂其跨江而南流或疑其世遠而湮
洞或謂三危在今麗江或謂竄三苗不應復在南夷

之地此皆出於臆度不足爲據愚之所據知有經文
而已夫黑水之源固不可窮而入南海之水則可數
也夫隴蜀無入南海之水唯今滇之瀾滄江潞江二
水皆由土蕃西北來與雍州相連但不知果出張
掖地否水勢並向滇皆入南海夫豈所謂黑水者乎
然潞江西南趨蜿蜒緬入外國皆其於梁州之境
若不相屬唯瀾滄江自西北來邐向東南衝徊雲南郡
縣之界至交阯入[illegible]八水外即爲滇
緬則禹之所導於分別梁州界者惟[illegible]足以當
之蓋准之會曰黑水[illegible]今考之皆在

闌倉江內則闌倉江之爲黑水無疑矣地理志謂滇中山曰昆彌水曰洛山海經曰洱水西流入於洛故闌倉江又名洛水言脉絡分明也元史至元八年大理勸農官張立道使交趾並黑水跨雲南以至其國觀此則闌倉江之爲黑水益章章明矣若三危山即不在麗江當亦不遠古今山川之名因革不可紀極夫不可移者山川之蹟也隨時異稱者山川之名也不據不可移之蹟而據易變之名亦末矣大都爲論傳者未嘗知三省地形但謂隴在蜀之北蜀在滇之東北而禹貢言黑水爲梁雍二州之界又入南海故不得不疑其跨河知跨河非理又不得不疑其湮涸而不知隴蜀滇三省拆足而立隴則西南斜長入蜀滇則西北斜長近隴蜀則尖長入滇隴之間正如三足鼎然黑水之源正在鼎頭故雍以黑水爲西界對西河而言也梁以黑水爲南界對華陽而言也蓋各舉兩端指曰西河在雍東黑水在雍西華山在梁北黑水在梁南云爾故曰梁州可移而華陽黑水之梁不可移也

此辨可謂博而精

點蒼山志　明　李元陽

點蒼山在太和縣治西五里凡十九峰連脊屏列內抱如弛弓然峰各夾澗自山椒懸瀑注爲十八溪翠巒條分青嶂並峙如大鳥之延頸將翔也山色翠黛般潤歷秋冬不枯高六十里接連雲氣滇西山川聯絡拱揖若將翼之蒙氏竊據封爲中嶽漢時曰邪龍雲南註山似扶風太乙之狀上有高河周迴萬步五月積雪皓然即此山色也唐貞元間使崔佐時入南詔盟于點蒼山即此山本青石山腰多白石穴之贓如切肪白質墨章片琢爲研有山川雲物之狀世傳點蒼山石好事者並爭致之唐李德裕平泉莊醒酒石即此產也夏秋之交山腰橫雲截如玉帶煩號奇觀昔人詩云○天將玉帶封山谷言天設也[illegible]嶧承流崇岡戴雪四時皆吐鶴雲松檜椅楸生之[illegible]陽多山茶其陰多丹桂又有木蓮躑躅花樹並高數丈春日紅白錯雜被于谿谷中巖號雪山世傳爲佛苦行之地草石皆作旃檀香氣叢林列刹諸峰相望蓋舊在天竺一幅員之內爲阿育王封故國有三千蘭若茲上得其半焉今存者什一耳前襟榆水碧瀾萬頃背漾水連絡爲帶榆水東百里則有鷄足山百里有那鉢羅窟遺靈勝蹟徧在茲區即林阻谷奧而無猛虎毒蛇冬夏氣候調適暑至於溫寒至於涼而止故

四時無日無花信福地也宋太祖按地圖以玉斧畫大渡以西棄而不有故宋臣作洞天福地記而中見遺按一統志記其峰溪自南而北一曰斜陽峰陽南溪二曰馬耳峰葶滇溪三曰佛頂峰莫殘溪四曰聖應峰青碧溪五曰馬龍峰龍溪六曰玉局峰綠玉溪七曰龍泉峰中溪八曰中峰桃溪九曰觀音峰梅溪十曰應樂峰隱仙溪十一曰雪人峰雙鴛溪十二曰蘭峰白石溪十三曰三陽峰靈泉溪十四曰鶴雲峰錦溪十五曰白雲峰古湧溪十六曰蓮花峰陽溪十七曰五臺峰萬花溪十八曰蒼琅峰霞移溪十九曰

名山記

雲弄峰至此則山海相接環海之外復有諸山曰青巔曰鷄足曰玉几曰羅筌曰聶葱曰龜曰蛇若拱若揖西向點蒼其間石窟勝景不可殫數要之不若鎮山之奇麗云

西洱海志　　李元陽

葉榆水一名西洱河出浪穹縣罷谷山下數處涌起如珠樹世傳黑水伏流別派也自太和縣西北來滙於縣東爲巨津形如月生五日遶縣西南由石穴中出盤迴點蒼山後是爲濞水與漾水合又會蘭倉江而入南海蘭倉即黑水也水經曰罷谷山洱水出焉又曰益州葉榆河出其縣北界註曰縣故滇葉榆之國也縣西北有弔鳥山每歲八九月衆鳥千百爲羣集于山下鳴呼啁哳俗言鳳凰死于此山故衆鳥來弔今在點蒼山之西北弔鳥會集如期益信水經之不誣也左思蜀都賦曰諸葛亮之平南中也戰於是水之南即此水也水有三島一在蘭山之南一在羅筌山之南南島上有石刻梵字文如古篆父老云世傳是大士觀音覓地炎今莫辨也通紀曰邪龍既爲大士所降其種類尚潛於東山海窟恣風白浪時覆舟航有神僧說東崖創羅筌寺朝之誦經其中一夜忽聞大震動聲僧喝之見百十童子遶曰師在此壞我屋宅吾屬不安請師別遷僧厲聲曰是法住法位有何不可遂失童子所在明日寺下漂死蟒百餘自是安流以濟僧隨遷化榆水西北岸各有水神祠神狀牛首人身或虎頭鷄喙皆大石自地湧出實非人工也山海經曰西荒之山有神獸面人身其說蓋與此合東岸有分水崖儼如斧劃漁人謂自崖下分水爲兩故南爲河北爲海鹹淡不類河魚不入海海魚不入河魚遊至此則返魚族頗多視他水所出較美冬鯽甲於諸郡魏武帝四時食製曰滇池鯽魚至

冬極美蓋謂池之在滇者美鯽也海首有石穴八九
月産油魚人謂水鹹故肥河尾産細鱗魚皆魚族之
至美而河海鹹淡亦頗微焉八月望夜河海正中有
珊瑚樹出水面漁人往往見之世傳海龍獻寶內典
云珊瑚撑月此世外眞不可以意見度其有無也冬
月海風水面起火高數丈莫知其故易象曰澤中有
火革海賦云陰火潜然豈其寓與水中有三島曰金
梭曰赤文曰上几水涯有四洲曰青莎鼻曰大貫洲
曰鶖鶩曰馬簾九曲曰蓮花曰大鷂曰蟠磯曰鳳翼
曰蘿蒔曰牛角曰波圩曰高嵩皆可田可廬而大鶴
洲隨水升沉如世稱鸚鵡洲然水東石壁上刻〇此
水可當兵十萬昔人空有名三千不知昉於何時出
何人手其諸禽鯉鱗介蓴茨蠡蛤之産民生資之榆
水之於西服爲利溥哉

游雲龍山記　明　王景章

踰蒙自三十里而遠四山蟠束如轃若蒼虬行天百
靈景從蜿蜒飛舞可愕可愛前出數百里林木蓊鬱
拔起如畫路人指曰是名石宅中可坐千人又前數
十里石巖嵌上而削下有峰數百層戶其陽士人利
其用旁有石洞一觮務崩上其內平經行者夜宿其
中足容百人云有虎豹[illegible]
雲表隱若城壁風松語天半可望不可即一逕逶迤
側入使有白人守之虎士數萬未可傍也其中皆山
箐廣數十丈袤數里兩峰石筍如束草木連雲氣
出其間如白練奇形詭勢忽鑿神局不相連屬如猊
盂如巨隬如虎噬如龍翔鳳翥如玉女靚粧勇夫卓
旂千變萬狀不可殫紀逆梯其中回峰盤固翠雲相
盪琅玕琪樹瑤草文鹿出沒入忽意者必有安期羨
門往來其間非人世也不然則山精木客之窟宅殆
有神物爲之啓閉世有謝安靈運刊木通道奇秘當
不在十大洞天下日易絕壑火光毒焰疑爲鬼燐策
馬疾馳宿小雲龍山下馬牛肩摩尾擊無算兩山萬
石林峙雕玉鏤雪白光摩夾甚作上人鑿山爲峽騎
可通南即大雲龍從絕頂鳥道斗絕雲霧間蹝踔數
里不敢俯覤一峰東轉屹若屛障可數十仞峭峻尤
甚積木得展進寸退尺而大雨如雪氈毳不可禦馬
瘏僕痡水聲琅琅山禽鳴岡竹間若爲予言行不得
者地主皆上酋通羅鬼者上毛倍于小雲龍而奇觀
不及焉嗟夫昔漢武開西南夷議者以爲勤兵于遠
以事不毛之地今觀山川之勝土毛之富侔於中土

宜乎王者之無外也

游點蒼山無爲寺記　明　汝南王

葉榆多山拔地峭竪相拱林立其紫城西北行曰銀溪山者蓋蒼山名峰之一其麓有溪出山峽之北庵其潤約二十丈許東流入洱湖寒泉清冽可飲可濯將雨乍晴飛瀾走湍冷然可聽溪之旁多秀石香草翠肌而玉脉若集而含花紋中有社取之爲軒窗之玩由溪而入榛莽蒙翳路若窮然思欲則般忽開絕壁峭巖之間有人聲勿爲幽勝之所遂披藤捫蘿且歎且進歷幽蹤躡石磴倏然若飄浮騫騰則身已在萬頃雲上矣流眄容與愈進愈佳松濤響空蘭氣襲人乃忘其向之疲也行可數里兩山豁然奇秀迭出中有龍象之宮數緇衣導余以入燒枯松煮寒泉有名龍苑菴者倚於風篁雲木之杪又龍象左勝之所因而登之海霞島雲來吾目中大風水嵐牽衣紫髮余即床跏趺對僧無語不覺斯移而夕陽在木之末矣

大理行記　元　郭松年

中慶距大理城西須里有千原府治一曰威楚州四曰安寧鎮南雲南趙州縣三曰祿品安遠白品皆三府支屬鎮南而西有山嶺即大理之境山行七十里有甸焉川原坦夷山勢回合周二百餘里乃雲南州也州西北十餘里山麓間有石如鏡光可見面故舊名鏡州張氏進來時州北龍興和山忽五色雲起靄索輪囷終日不散人以爲祥州名之西因改今名又西行三十餘里至品甸按唐史曾置故州亦名清了川其川澤土壤不減雲南而民稀時爲不及爾甸中有池名曰清湖灌溉之利逆於雲南之楚湖西官道中有石焉紋如古篆號曰地符行人諱避莫敢踐之又山行三十里至白崖甸其地形南北袤大小略與雲南品甸相埒居民輳集禾麻蔽野縣西石崖斬絕其色如雪故曰白崖亦水江回環曲折經於其中甸西南有古廟中有鐵柱高七尺五寸徑二尺八寸乃昔時蒙氏第十一主景莊王所造題曰建極十三年壬辰四月庚午朔十有四日癸丑鑄或以爲武侯所立非也又山行四十里至趙州甸即趙瞼也山形四周回抱有藏風蔽氣之勢川澤平曠故家喬木猶有存者神莊江貫於其中溉田千頃以故百姓富庶少旱澇之災出州治十五里路轉峰回茂林修竹蔚然深秀中建峰神廟在焉凡水旱疾疫祈晴有徵州

人賴之州之北行約數百步地極明秀蒙昭成王保和九年有高將軍者即此地建遍知寺其殿像壁繪於今罕見意非漢匠名筆不能造也出寺門東北行一里餘有高原號澄城其地空而不毗乃世祖駐蹕之所也川行三十里至河尾關即洱水之下流也架木為梁長十五丈餘穹形飲水睨而視之如虹蜺然順流而下約一里許有石門巨石橫楣號石馬橋為群波爭道之地懸流夾注雲濤雪浪聲聞數里河尾橋之西有關焉北入大理名龍尾關即蒙氏所築西阨蒼山東臨洱水其高壁危構巋然猶存入關十五

里山欲瀉勢壑亦蔚然前陳者點蒼之奔衝也諸峰羅列前後兼從有城在其下是曰太和周十有餘里夷語以坡陀為和和在城中故謂之太和昔蒙歸義王皮羅閣自蒙舍徙河西乃築此城後閣羅鳳以張虔陀纔構乃殺之階唐鮮于仲通兵因自結于吐蕃受鍾王刻石記功明不得已而叛號蒙國大詔立德化碑使蜀人鄭回製文其碑今在即唐代宗大曆元年也又北行十五至大理名陽苴咩城亦名紫城方圍四五里即蒙氏第五王神武王閣羅鳳贊普鍾十三年甲辰歲所築時唐代宗廣德二年也自後鄭趙

楊段四氏皆都其中是城也西倚蒼山之險東挾洱水之扼龍首關於鄧川之南龍尾關於趙瞼之北昔人用心自以為金城湯池可以傳之萬世及天兵北來一鼓而下豈非在德不在險之明效大驗歟夫大理之民數百年之間五姓守固值唐末五季衰亂之世嘗與中國抗衡宋興北有大敵不暇遠略相與使傳往來通於中國故其宮室樓觀言語書數以至冠婚喪祭之禮干戈戰陳之法雖不能盡善盡美其規模服色動作云為略本於漢自今觀之猶有故國之遺風焉若夫點蒼之山條岡南北百有餘里峰巒巖

岫縈雲戴雪四時不消上則高河瀆海泉源噴湧水鏡澄徹纖芥不容佳木奇卉垂光倒景吹風噓雲神龍所宅歲旱祈禱靈貺昭著派為一十八溪懸流飛瀑瀉於群峰之間雷霆砰轟烟霞晻靄功利布散皆可灌溉洱水則源於浪穹涉歷三部渟滀紫城之東北自河首南盡河尾波濤二關之間周圍百有餘里內則四洲三島九皐之奇浩蕩汪洋煙波無際於以見江山之美有足稱者然而此邦之人西去天竺為近其俗多尚浮屠法家無貧富皆有佛堂人不以老壯手不釋數珠一歲之間齋戒幾半絕不茹葷飲酒

石齋非乃巳沿山寺宇極多不可殫紀中峰之下有廟焉是爲點蒼山神亦號中嶽中峰之北有崇聖寺中有三塔一大二小大者高三百餘尺一十六級様製精巧即唐遣大匠恭韜微義所造塔成韜義乃歸中峰之南有玉局寺又西南上山寺凡諸寺宇皆有得道居之得道者非師僧之比也師僧有妻子然往往讀儒書段氏而上國家者設科選士皆出此輩今則不爾其得道者戒行精嚴日中一食所誦經律一如中國所居灑掃清潔雲煙靜境花木禪房水滮滮循堂廚至其處者使人名利之心俱盡此大理之大觀南將則永昌騰衝北走則鶴慶麗江周行數千里皆莫若此也

白崖畢鉢羅窟志

明　李元陽

畢鉢羅窟一名賓波羅窟在白崖川西山巖礫嶝棧千餘丈其下林麓蓊鬱無路可由南詔時有杜老鑾者即崖而寺之捫摩崖壁上有獨木橋十餘所木大如指長三尺或五六尺巇險不敢着足樵子儇疾者履之而過亦不損折具木非常見之材每月十五夜換橋一次不知其因十六日但見橋製更新無復舊木矣世傳神仙所爲因謂之仙橋昔寺僧畜犬仙橋遂斷後屏大橋復完成化間壁間見詩○懸崖仍沒蹤舉援觀參差古鑑間一派水流蒼石隙數聲猿嘯白雲間堪嗟簫史乘鸞去空是王喬駕鶴還唯有靈橋高料峭朔禽惆悵對空山不著姓氏然其地文人所不能到竟不知誰爲也按酉陽雜俎曰畢仆羅樹即菩提樹出摩伽陀國在摩訶菩提寺蓋釋迦如來成道時樹一名思惟樹莖幹黃白枝葉青翠經冬不凋至佛入滅日變色凋落過已還生至此日國王人民大作佛事收葉而歸以爲瑞也樹高四百尺范石湖吳船錄所載耀州沙門取經至天竺所歷鷄足山與在賓拔羅窟誦經百日而去

游鷄足山記

明　謝東山

予少時則聞滇中有金馬碧鷄鷄足諸名山爲西南壯觀金馬碧鷄乃漢人之所望祭而鷄足則釋迦佛大弟子迦葉之所藏修也然金馬碧鷄在昆明池上凡至滇者近得之指顧間惟鷄足僻在一隅非有事迤西不得游又山距大理百餘里非其所暇亦不得往予始至滇中適有詔催徵取礦甚急即行部迤西至大理而故人戶部主政盱亭羅君自姚安至相携爲鷄足之游已而問左右所從往曰由海則徑由陸

則活亭曰登山而不覩海非勝游也戒舟楫十月十
六日出郭瀕望皆良田直抵海上而艤登之渡又
往往多水泉下注田間入于海行六里至柴市又一
矢至海神祠前有閣曰渢然惟時天風拂拂高浪洶
湧拍堤一小舟掀晃浪間低昂數尺許令人股慄移
時風止水波頓息萬頃澄渟乃登舟頗行而杜堅綵
幔蒲帆皆具旌旗鼓吹各一舟稍前從者行廚各一
舟翼巨舟而行少焉海氣上騰旭日東升霞綺綵光
絢爛奪目昔人泛海詩○詠游所絕冠平生今日近
之矣野亭因問洱海所由名子曰因水影如月抱珥

故名宋人○問有牂牁江空抱珥是以洱海為牂牁江
也然牂牁發源四川烏撒府東南流去洱海千里而
遥安得混為一耶又有以洱海為黑水者不知洱海
之源其近而黑水出羅西西流又折而南流復東南
流出永昌而洱海則西南流與黑水合又同入於南
海則以洱海為黑水者亦非也舟行約二十里抵東
岸地名觸擺居民數百家登岸行一里許日將夕乃
止一官舍明日發觸擺傍巖多上屋上人皆衣白老
弱出田間聚觀如堵山行二十餘里至下倉兩崖對
峙石勢穹隆如欲墮狀傍有小澗藤蔓覆之惟聞水

聲潺潺行一里許路險且狹舍輿而馬馬上行一二
里益險益狹舍馬而步又一二里稍平乃坐輿道傍
多矮屋跨澗上者則水碓也又數十步夾澗皆平田
循澗行一里有村人家夾道居如市廛又一里資川
具午飯道傍坐客松棚下飯罷行二十餘里至白崖
橋又三里至白石崖崖畔有庵曰白石草樹迷蔽不
可見又二里至洗心橋又一里至沙址村時已薄暮
又二里入山前後持炬火穿林薄間子驅頓輿中忽
聞水聲從空中瀉下如殷雷鳴聞左右曰此瀑布泉
也嘆息不及白日看玩以為恨已而復驅頓如前然

則士人所稱此中盤盤者九灣轉者十八半從寒中
度矣醒後過白水庵又一里至石鍾寺乃止宿焉明
日寺僧曰西下二里許有大龍潭每潭中龍吟必有
老僧入滅者子與野亭步往觀之潭在巖前幅員百
餘步二面刻樹如樓潭邊淺草茸茸水平布草間僅
寸許彷彿若蔓田子試踐之浮浮欲陷下僧急止子
曰昔有道人見潭畔有異草前往取之忽水湧高數
尺道人幾不免子曰是真有物潛伏不可犯耶近潭
多古松一株山高不聞鳥聲忽格磔數聲出松間問
僧何鳥曰此松鵲也地上多松毬纍如鷄子而色青

僧曰此即拈鷄所啄而墜地者行二里至龍華寺又
道皆古木木杪有綠飄離下垂如綠髮長數尺許土
人謂之樹衣登山者多取而佩之又三里至五所庵
又一里至龍祥寺又二里至石鐘庵又一里至上皇
閣又五里至迦葉殿上人及十僧皆稱賀朱顏以其
聲相近而訛也殿西數十步有盤陀石上可坐十數
人東有楊真人洞洞在巖畔斗絕不可至出殿後東
行一里許穿深谷而上緩步又離行二三里凡數憇
而後至兜率庵又二里至銅佛殿乃近歲所增修莊
嚴甚麗時天未瞑乃同出殿西之高臺憑欄送目指

點西嶽幽絕處已乃登觀音閣視野亭止所復踞閣
前虎石俯瞰懸崖嘯咏久之而散明日出殿後一里
許爲胡孫梯石芒齟齬傴僂視石罅落手投足始得
進步如此二三里至土主殿則山之絕頂也絕頂有
塔予問僧放光否僧曰聞始建塔時諸檀越置多寶
其下以此當風雨晦冥之夕時有光見予笑曰然則
乃多寶之氣非佛光也已而遶塔四望見是山之形
前出三支後出一支誠若鷄足四趾然西望點蒼隱
約與是山高等而點蒼實高蓋彼有積雪而此無之
是其證也西北望見一山純白色狀如屏風高際天

橫亘數十里予指謂僧曰豈非雪山耶僧曰此山去
此將千里在麗江境內山純石而石色純白非雪山
也然據古滇志麗江西北有玉龍山一名雪山亦其
四時玉立萬仞千里望之若在咫尺與拈渚諸山相
接豈予所謂雪山者固是而僧未之知耶還下土主
殿一僧洛陽人留供食所具饅頭松鷄松仁茶菓皆
佳品予謂野亭曰此伊蒲饌也爲之一飽乃行遶山
之後趾行二里至虎跳澗又一里至仆木崖又一里
出西巖穿石峽而下巖畔有仙人石棋枰三十二子
亦具峽徑多流石歷落擁足下步欹側不能自持又

一里至禮佛臺至此上下皆絕壁橫通一徑予與野
亭各手一筇杖側足而行下臨大壑紆餘十數里曰
桃花箐望之若平蕪不見樹木以問僧僧曰此中萬
木森羅惟其櫛比雲屯無有空缺故望之若平蕪無
所有耳又一里許至曹溪庵惟老屋三間一僧居之
中有佛像石禪榻左爐竈予與野亭並坐榻上一僧
取曹溪水煮茶一僧立榻畔說因緣茶罷行一里至
入功德水又一里至華首門則迦葉安禪處也蓋石
壁深入丈餘高十餘丈廣如高之數又其上石出二
丈許如飛簷故謂之門正中有佛像左有磨崖字刻

二處遂不可辨問之乃石玉溪上中峰二公所留題云又一矢許遂至銅佛殿直下五里閣乃折而西行十餘里至三角坊亂桃花溪乃遵山足石趾而行又十里至傳衣寺釋氏昔稱釋迦佛一日拈花示迦葉微笑遂授以正法眼藏并付衣鉢此寺之所由名也又十里至福圓寺未至寺一里許崖畔有泉地勢坳窊不能爲渠直逆寺中寺僧刻木爲槽橫閣松上接聯引水入香積廚幅員視他寺尤爲宏麗僧寮不減百餘獨近寺松身被剝削者十二三蓋寺僧既衆又去居民漸近取松明者無虛日以是獨罹其災昔人咏道傍松○不以險自防遂爲明所誤亦可爲處身之戒明日下山二三里至河子孔上有龍祠山中大龍潭桃花箐諸水皆會於此又三十里至賓川明日至下關又明日至大理□惟昔釋迦佛生周昭王之世而迦葉爲之大弟子是時滇中爲西域之境未與中國通也故迦葉得以占鷄足爲道場及二十八傳而至達磨持迦葉所傳之衣鉢以入中國六傳至於盧能則唐之中葉也而其時南詔尚建號稱王與中國抗天下雖知有鷄足之名然以限隔之故勝欲游而不可得方今華夷一統南詔爲衣冠文物之區國家財賦之府四方游鷄足者踵接而至吾黨守官於此又得甚暇之日相與振衣躡屐窮極幽遐之境斯不亦大幸耶

游太華山記　明　張佳胤

游溫泉之明日發安寧東踰碧鷄關循山徑南行徑左右多花竹流水藤樾交蔭左傾滇池裘葦霜枯如黃雲布碧漢中稍下爲高峣村帆檣鱗次蓋賈人買用處也有海庄一區昔楊太史愼謫戍居此垂四十年余作詩弔之又南行西陟支徑至華亭寺臺殿錐麗林木蒼森故多僧近苦于賦盡逃去寺亦稍稍就圮僧有出爲送客爾出寺里許由太徑登太華迴折數盤兩僧持茗椀立亭右週少憩寓目萬頃河波行於木末又轉攀磴道長松茂草蔽藤參天散步綠陰瀟然如畫至寺僧鳴鐘磬禮空王出視兩墀山茶樹八本皆高二丈餘枝葉團扶萬花如錦雜以黃楊繞以松檜紅綠爭奇光彩奪目無佛宇翬飛金碧輝映勝地良辰游人之稀覯也由殿右登石磴上一殿巋然若欄縈繞萬象畢呈最爲勝覽復下磴道歷左廊觀沐氏世像轉入聚景堂有修竹數竿舞怪石上可喜堂後爲叢林者閣閣前老梅圍二丈蒼幹入雲

蓋千餘年物右依山㨎竹引泉入厨𥧌中飛流直下不煩汲取出堂飯畢過殿右東入一樓稱曰一碧萬頃憑欄頫視樹杪可千餘株蒼翠森徐外衍中湖水空曠四際烟渚時夕陽既下太華山影落湖中波光蕩搖千峰俱動無何昏鍾鳴余返於堂間寢所橫榻香閣上是夕松濤四起窓月皎亂宿鳥驚投忽喧忽寂至一皷滿林大響如百萬雄師夜鳴刀斗聲撼巖谷乃披衣坐榻上呼僧問之僧曰舞皷林鳥叫號互移榱所夜凡五起山僧視爲更候是夕余不能寐驗之果爾枕上口占四詩內云山中無玉漏自有碧雞啼霜鍾謂是也偶見東方生白晃晷四窓科頭倚檻見晨霧騰畢宛如銀色世界朝霞漸升射以赤氣晶光萍溢不類人間此又第一奇觀非信宿山間難言也擲沐後下閣飯罷由寺右小門出沿山麓羊腸仄徑捫蘿登降上懸欹石下臨湖水與衷步險約行五里至北巷由朝天橋入靈宮殿右登石磴至佑聖殿再上至玉皇閣勁風亂颳飄花如雨箕坐石欄中小酌見下泛浩淼皆出袴下又折下過南巷路皆沿崖上覆若屋仰視朝天橋石梁飛掛巘上回思過橋時凛凛生栗道右一碑刻漢王子淵祠金馬碧雞文隸法雅有漢體蓋楊太史移碣者稍行至龍王祠祠下一洞泉涓涓鳴又東行匝過三佛寺像製妙麗棟宇炳煥一帶飛磴前峭對天峨岈多結構扳問之乃梁王避暑閣故址又稍東石窗雲深處負巘有小石室中塑趙羽士像前一石塔藏羽士骨羽士不知何許人有偃術茲山乃修真所是日晴霽騁遠無遺隨意命觴爽然自得下山登舟乘風掛席行蘆葦中可二十里至省城中回視華亭巨刹荒落不悉太華峻起翠微地形人力政足相雄南北二庵奇景天造無論太華平瞰湖勢瀰漫數百里北浮省城東浮晉寧昆陽諸郡邑前滙太華山後從海口背繞山後由堂琅川逕富民會金沙江下流數千里合岷江入海昔人議欲從海口疏鑿達蜀江誠制滇之一奇竟以費巨寢矣又據晉常道將南中志謂滇池所出深廣下流淺狹如倒流余觀之信然至謂滇水多龍駒今不復見矣

游安寧溫泉記

明　張佳胤

嘉靖丙寅十二月念三日余校士安寧畢將欲觀湯池先遣一力挐舟堂琅川上厥明遷鹽井觀之鹽官今竈丁以皮囊汲鹵水據晉常璩南中志云連然縣

有溫泉近志乃謂唐武德間因阿寧始掘地得肉者非見觀畢屏輿從出界村乘舟順流北行一里東望龍寶寺隱叢竹中亦蕭遠可喜舟子報郡吏馳騎至鼓吹追余亟還去舟中望一山峻插東北隅兩峰如削凹其中如筆架形土人因以名山一名俗晟山一名坎山昔僧張善信有異術除妖坎山即此又北行五里邏石淙渡故郡人楊少師一清築精舍讀書處詩文具集中一時名家則李長沙東陽陸上海深李北地夢陽最稱傑作沿兩岸土人引水溉田堰壩鱗次舟過若決呂梁水車高翻濺珠成雨似瀑水飛灑空中又北行五里水回折作曲勁形堂琅川多直北流至此週繞二里邏龍山下山川窈窕松石參差最爲佳景東岸一帶巖石谺砑鐫曹溪夜月四字稍下紅石削起鐫赤壁天成皆楊太史慎題也行半里七洞臨水飛巖峭立五彩絢雜洞口重扃大似雕藻再行半里至溫泉乃艤舟登其亭飯罷觀溫池而浴之池水皓潔纖毫不隱四圍疊起不煩甃甓中二石光膩勝玉碧色奪目華陽志云水神祠祀亦有溫泉顧祠今廢矣浴罷風乎亭上一峰對峙命觴相囑覺兩腋間習習風舉余嘗浴驪山香陵瀰峽諸泉類多穢

氣逆人鼻楊太史品茲泉爲海內第一湯似非溢美時日且午聞西岸有聖水一名海眼泉湖應子午亦酉之候亟渡而西登陟陡具所占大參岑水自竇中出盈盈滿溉土人謂此午潮至遂名曰聖水三潮不云四者子夜故不及見爾余曾觀泉華清宮下水左右二竅應朔望不爽自是造化氣數茲泉無足異者又披荊榛南行一里至曹溪寺寺在龍山之麓土人一名懿山草邏盤歷肩輿上無甚斗絕郡志云高八百丈週遭七十里誣矣寺殿因山層構中有楊太史碑文不滅王爾栖頭陀之作第四級殿宇閎麗佛像莊嚴前行十步許一樓顯敞右植木蓮花樹青葱可玩頫視堂川青碧如帶稍東一園鑿山石作几形桃李薔薇屏架繁雜道上騾麵蘇數石余呼僧咲曰僧家有是哉僧叩首若踖罪狀余曰昔支道林好養鷹駿惜爾無大顛也觴此寺右一泉潺潺鳴亂石間循泉散步南行一里許下有龍洞造其門下視深黑不測寒氣逼人投石其中逢逢成響七八疊而後止又西南步行可三里至龍湍乃水源處有二穴口多小魚山樹翁青如蓋坐樹下飲水甘之頫瞰平疇如波文可愛指顧太華繁英人背遠近奇峰錯列枕扃下眈

之類皆夾名甚厚厚茲山也由東南下山復登甬迤水行夕陽既下鵲峰盡紫西望虎丘山寺與太極諸山綦布相屬復繫舟登岸里許至寺襟帶堂垠枕楫虎丘信一靈境前殿傍曰妙果禪院殿制古麗畫壁精工非時師可及相傳為所發余觀之多元制也出山門南望郡中烟樹萬家蘇靄如畫遂從陸歸時臘炬在門矣

游阿盧僊洞記　明　解一經

至大洞口有大虎石當門左旁有廊一迤四隔頗露其奇行數步有小洞口止容一人傴僂而入亦有大虎石當門又數步路甚狹若人咽喉然行數步其路宏敞深邃不辯東西南北也又下雕欄一週行數步下有彩雲一段左旁有大傘蓋一柄又行旁有龍二女供炊行數步旁有寶塔一峰行數步旁有獅象猿三獸固無全形皆顯其首行數步懸石甚多鳴啞各異以石扣之其聲有如大鼓者有如洪鐘者鏧鏧隱隱足聽聞行數步水淌有燈盞圓深可愛行數步有擎天玉柱高二丈許身披錦繡挺然獨立直抵于山頂眞天下奇觀也行數步有水田一段牛眠其內行數步有羅漢一尊依懺者行數步佛龕一座構閣結棟雖工下畫者不能模寫其妙矣行數步右旁陡下有水其深莫測大凡此數事特指其中有名者也至于上則層巒倒掛星奇可戲巧下則群峰突起鬬麗以誇妍千態萬狀莫非天造地設之景象神僊養道于斯所謂洞裏乾坤大壺中日月長者是已太守賀公有詩○雲散芙蓉露下巔四時花木自爭鮮煙霞古洞蒼苔合僊境分明不浪傳太守郭公有詩○誤入陰涵宮裏行恍然飛渡到滄瀛春游白晝如長夜延賞渾忘寵辱驚太守朱公有詩○黑霧空濛白石尖曾聞仙子洞中潛公餘有客同清賞坐久能消六月炎三公但詠其意而已余固悉之以見其勝山本猶有二洞亦可觀韓文公有云每見山之奇異竊怪造物者不為之于中州而列是夷狄徒勞無以售其伎或曰以慰夫賢而辱于此者文公之言未為信

游臨安三洞記　明　張佳胤

臨安古句町國治在滇之巽方勢最下逆交廣界僅四百里氣候燠仍春衣不能袷望岩草阜郡治博大而爽塏西北有水雲萬象南明三洞者傳奇久矣余友賓巖何君游峰朱君曰誹與余往余先往迎試請

逞之乃丁卯花朝也繼得二君書不果來厥明與盧
山盧君出東門北渡瀘江橋逕南營哨度文諸山衫
右起連峰競秀環郡點黛行約兩舍至南明洞洞前
亭三楹頫瞰群峰足供杯酌與盧君握手步洞門門
僅容二人似窄淺從右小石門傴僂入稍進四顧高
敞白石勝玉鐘乳懸注物象咸備巑岏若弗旒狀者
不可殫述爰有天窓接晷不假炬光日射石室萬形
可辯與盧君坐石上各數觥罷至洞底巖高四尋許
上露大竅奇樹婆娑舞影落洞中又南明第一觀也
出洞從左登降巇整可二里至萬象洞洞口半規懸
壁可摩若廣廈與盧君偕鞠奴肩下磴礎其門闢寵
乘炬入百武許垂乳萬狀十倍南明中惟石輪藏特
異即雕刻不能到傍一小池如芙蓉容水數升余飲
之甘清涼驚骨自是從者各牛飲其中不竭蓋天漿
乎稍進一里攀磴上下亂石鈎衣前令數童子擊石
鐘石磬余倚壁聽之聲戛戛繞萬竅此又南明所無
冉進一里許多支壑危石橫道深黑難測傳聞此洞
杳不可極石路硌砑蹁躚甚艱乃出洞陟磴道蹣踔
深沙中命二吏從前後曳挽始就平遂席地坐與盧
君相對張吻作鋸木聲少息復北行折而東沿山麓

行十里道苦之亥復下山從西澗沿瀘江入水聲傾
澗澎顛衝轉約三里至水雲洞洞舊名巖洞殊蕭索
不稱余易今名云洞門峻啓霞壁判大石當窦突顯
敞寥四垂乳如林難以辭叙稍進則飛鼯丹盤標舉
秀發曲折其中如遊兩掖其石崩高雄吞束長津上
垂石簾數丈若有天帘端居清虛之表令人正襟而
立再進則秉炬望一竅通江水奔流處不可逕矣余
顧盧君謂茲洞明豁閎傑勝萬象南明遂其賞足樂
也將理策返左右曰此前門若觀中洞更奇余與盧
君撫掌曰有是哉遂由北行山逕羊腸舍輿而步可
三里至中洞甫至洞口見飛巖截雲似墜復倚一石
柱從右撐柱甚奇與盧君列席坐沙上仰對蒼壁下
臨江水蓋瀘江從前門入者伏流至此素湍淥潭迴
清倒影特可稱心時指揮王磬石命漁者取魚數頭
跳躍水中令庖丁擊之佐觴焉觴數行畢由左渡橋
入時日射洞水巖懸萬類上下搖動最爲佳境稍入
深黑前列大炬松燈百餘枝驅鼓吹十餘人傳響前
導携從者暨遠近旅倪來觀者幾五百人稍進一里
許顧四圍石形下立上懸下蹤左詭右奇不可窮詰
又進數百武翠屏合杜巃透藻麗文瑜刻畫如是者百

餘處游人窮界在左右隨意雜遊此中敞曠不止容
數萬人見空中四壁如蛟龍倒飲如幢幡標建凡宇
宙水陸動植物象洪纖悉備兩壁間千門萬戶不惟
足跡難遍如昔人所謂目不周視情不給賞者矣又
沿水行一里部吏好事者川木限上作柳花燈百餘
盞浮水中點點星流參差相望余立橋上顧指邊白
石笑對盧君曰昔人探牛牛宮取支機石者豈足多
哉復沿水行半里隱隱見一人立水中亟索長炬照
之乃白石丈餘類大士像下有石鸚鵡似傍大士而
鳴從者皆呼此水觀音合掌禮之又渡橋行二里許

窅窪漠漠仰面環視四無界際碧潭澄渟寒烟縈冪
間有腥風逆鼻神魄俱怖時從者各携燈炬命盡燒
之不下千餘火無光焰初甚疑愕旋思之乃須洞深
廣火力耗散仍命二三武吏取烽火數竿橫竪射之
皆如行空中不能極乃知斯境高廣無量欲再探部
吏皆作驚悚狀請罷一恐炬火難繼一恐太遠迷歸
余忽回想距洞口誠窠邈矣遂返洞中皆平沙無援
高降深之險出洞口時真似脫胎天府偶落人間徘
徊震境悵焉如失至洞口與盧君飯罷復酌几席間
猶覺奇狀閃爍形在神往稍定與盧君談茲遊屬牘

霽水日得遍踏且水落可涉非奇遘耶然三洞嵒岫
五六里內同穴異戶靈秘相通分勝則南明透豁色
色可喜萬象寶傑奇險過之水雲前門峻巖中洞宏
瑋羅括二洞之有與發二洞之無千里長江束之如
帶水勢隱見穿織雲根下涯交廣入于南海嘗謂懸
乳垂象凡洞皆然惟深廣難即深廣得江水蜿蜒又
難使遊人入則驚喜間作出則顧戀忘返予旅食四
方州涉其八目所覩記蓋未嘗有以對盧君亦如是
云爰思六合之內遠苞玄毓萬類淵邃詭絶難狀儼
蹤不及自非秉風雲轍騁駿龜途則三洞者僻寄南

裔草莽前代肇自茲古顯於今日其亦斯地之幸哉

三洞奇詭曠麗天下所稀有而此記亦善於形
狀讀之如入洞中景物得於親見真傑作也

陽明洞天記　　明　黃中

句町之山多洞嶔崟幽深突突非列炬不可入茲洞
盤旋屈折不能一二百步而仰開三竇天光晶晶可別
鬚眉蓋他洞所絕無也當口處竝一竅大如甕荒榛
野蔓又從而翳之雖土之人無知之者今年秋予按
郡臨安公暇偕大參岸溪沈君兵憲虹泉蔣君游萬
象洞天過而疑焉命從者從竅旁擊之聲蓬蓬然中

若有應之者知其洞也遂雖而門焉自將堂陳貂狗
曠衍可容數百人氣核水沫胚胎凝結奇形詭狀紛
錯空寂令人心驚目眩應接不暇昔人謂仙之所
窟宅非歟即予謂茲洞自開闢來便有之顧今乃始
見知于人豈造物者顧自秘惜不輕以示人耶抑亦
待時而後顯也因名之曰南明洞天而系之詩云

九頂寺記　明　李元陽

九頂寺在雲南縣西北二十五里其山有九頂故名
世傳唐代村人於九頂上聞空中天樂累日不休乃
相與尋索山巖巖有九洞一洞有石佛像五軀因建
寺焉朝代幾更古瓦猶在濱川僧明寂游訪至此住
其巖洞奇絕重爲修復嘉靖辛丑經始十年結構寅
戌明寂坐化其徒眞悟謀於江右八華眞空大羅百
戶羅冠各捨田貲有差一方善信隨力施予因得成
明寂之志而終其所事蓋至丁巳而后落成其寺飛
樓棧閣皆穴巖而構倚檻窺窓下臨無地信奇觀也
梯磴窮蹤夜則多依石屋有泉在寺左十步許雖大
旱涸猶足以作百人之供南中隱居之佳無與比者
已未眞悟來道其始末遂爲操觚記之

雲南曲靖府志

貢峰山在府西南三十五里峯巒秀麗多産竹木其
山南聳北伏狀如驍驥因取以爲大馬山陰有觀
音洞深數里許有清水龍潭水出石隙瀠洄溢流遶
山漩樹穿巖凌崖雖大旱亦不涸山下爲安國寺寺
址之下爲大壑號爲將洞深入三十五步再深爲石
筍琳琅空巖難測嵌如際屏洞口則楸花喬木竹障
藤蘿水石交雜迴環天之勝境耳石門在陸凉州西
平壤石笋森聳周匝十餘里大者高數仞參差不齊
望之如林偃仰側直千態萬狀東西行者穿其中故
曰石門又東出數百步有離石焉狀類西嶽三峯白
礬生絹似難圖畫

黔南道中行記　宋　黃庭堅

紹聖二年三月辛亥次下牢關同伯氏元明巫山尉
辛紘傍崖尋三游洞繞山行竹間二百許步得僧舍
號大悲院才有小屋五六間僧貧甚不能爲客煎茶
過大悲院微行高下二里許至三游洞一徑棧閣繞
山腹下視深谿悚然一徑穿山腹黯闇出洞乃明洞
中略可容百人有石乳久乃一滴中有空處深二丈
餘可立嘗有道人晏居不耐久而去壬子丸夫舟先
發不相待日中乃至蝦蟆碚從舟中望之頤頷口吻

比類蝦蟇也予從元明尋泉源入洞中石氣清寒流泉激激泉中出石腰有若虬龍糾結之狀洞中有崩石平潤可容數人宴坐也水流循蝦蟇背垂鼻口間乃入江耳泉味亦不極甘但冷齧人齒亦其源深來遠故耶壬子之夕宿黃牛峽明日癸丑舟人以豚酒享黃牛神兩舟人飲福皆醉夜作二老請少駐乃得同元明堯夫叟扶清樾間觀歐陽文忠公詩及蘇子瞻記丁元珍夢中事觀隻耳石馬道出神祠背得石泉甚壯急命僕夫運石去沙泉且清而冽陸羽茶經紀黃牛峽茶可飲因令舟人求之有媼賣新茶一籠與草葉無異山中無好事者故耳癸丑夕宿鹿角灘下亂石如囷廩無復寸土步亂石間見堯夫坐石據琴兒大方侍側蕭然在事物之外元明呼酒酌堯夫隨盤石為几案牀座夜闌乃見北斗在天中堯夫為履霜烈女之曲已而風激濤波灘聲洶洶大方抱琴而歸初余在峽州問士大夫夷陵茶皆云鹿澁不可飲試問小吏云唯僧茶味善試令求之得十餅價甚平也攜至黃牛峽置風爐清樾間身候湯手摘得味既以享黃牛神且酌元明堯夫云不減江南茶味也

顏洞記

臨安府去城數十里有洞曰顏洞嘉靖中蒙自縣丞顏宏所開也其地兩山夾峙水從洞入洞口白石一柱如玉垂水中闇然莫測顏放川然火而入窮其至極然後知洞有三層迤邐盤旋而上入深四十餘里廣處可坐千人高不知其幾何洞水出阿迷州下洞一龍仰附於洞前二足捧頭而下鱗角眼爪纖悉具備中洞獅象相峙於口內則飛走之禽獸具之物不可枚數若白鷺青魚黃羅傘紅皂閣種種色相宛然而鍾鼓二石叩之聲切骨也入深觀音半身面如傅粉唇若點硃頭挽一髻左有青石淨瓶右有白石鸚鵡盡則石牀一張上下四柱菱花片壁耶人間之技巧耳上洞一僧一道蹲踞相視若漁樵問答之狀極後洞門坐一老翁戴東坡巾但少生氣耳又普安進山四十里有玲瓏石樹二株一則綠幹紅花之桃一則青幹白花之李非若繪畫于壁者也瑛疑洞中皆形之物或前代好事者為之楊曰假若人為自與天生者不同而觀音一面果嘗時顏色粧成則黃荅于洞自昔至今不知幾百年矣近日方開豈能尚如初粧之色二樹之妙又豈人力能為之耶因相語曰天地精華之氣中國萃于人而邊夷發于山川也

此洞亦怪異奇麗之極天下所無者

名山巖洞泉石古蹟卷之十五

山巖洞泉石古蹟卷之十六

吳興歸安山泉慎蒙編選

校正

貴州

宣慰使司

石門山　在宣慰司城東六十里絕頂二石對立人行其中儼如門焉

養龍坑　在養龍坑長官司兩山之間泓渟而深靈物藏其下當春初和暢夷人立椰坑畔擇牝馬之貞者繫之已而雲霧晦冥類有物蛇蜒與馬接其產必龍駒　本朝洪武四年為夏明昇降獻良馬十其一白者乃得之於此首高九尺長丈餘不可控御詔祀馬祖然後勅典牧者囊沙四百斤壓而乘之行苑中久漸馴習後將行夕月之禮於清京山乘之如躡雲一塵弗驚賜名飛越峯且命繪形藏焉翰林學士宋濂為之贊

黎平府

銅鼓巖　在府城東北二十里有洞前大如屋深遂可三里中有溪水橫流

羅閣洞　在府城東北一十五里洞門寬廣傍有石

磴如床可容二百餘人

普安州

三一溪　在州治東其源有三一出沙莊一出雲南坡一出目前山三流合一入于城南水洞洞外狹內曠其頂有通明處其中懸崖怪石狀若人獸清奇可翫

金筑安撫司

天生橋　在安撫司北三十里石壁千仞環繞如城水流其下人行其上坦平若橋

外夷

朝鮮國

鴨綠江　在國城西北一千四百五十里一名馬訾水源出靺鞨之長白山水色如鴨頭故名西南流與鹽難水合南入於海闊三百步朝鮮恃為天塹

琉球國

彭湖島　在國西水行五日地近福州泉州興化漳州四郡界天氣晴明望之隱然若烟霧中

落漈　元史水至彭湖漸低近琉球謂之落漈漈者水趨下不回也凡兩峰漁舟到彭湖遇颶風作漂流落漈回者百一二

西番

崑崙山　在朶甘衛東北番名亦耳麻不剌山極高峻雪至夏不消綿亘五百餘里黄河經其南

哈密衛

馬騣山　在哈密東南境近有望鄉嶺嶺上石龕有李陵題字處

火州

靈山　在土魯番西北石皆黑紋如毛髮又白石堆石骨堅潤夷呼為十萬羅漢佛髮涅槃之所

丁谷山　在柳陳城北中有唐時古寺及碑刻無量

壽窟塔宋史高昌傳云佛寺五十餘區皆唐朝所賜額中有大藏經唐韻玉篇經音等

蒲類海　在土魯番西南一名塩澤又名婆悉海周四百里葱嶺以東之水皆注於此漢張騫道西城度玉門見二水交流發葱嶺趨海鬪滙塩澤伏流千里至積石而再出

安南

佛跡山　在交州府石室縣上有巨人跡下有池景物清麗為一方勝槩

崑山　在諒江府鳳山縣上有清風洞山腰有瀨玉

擕白雲飛林岫之勝亦奇觀也
安子山　在新安府東潮縣一名象山漢安期生得
道處宋海嶽名山圖以此山爲第四福地
艾山　在嘉興州蒙縣南臨大江峭石環立人跡罕
至相傳上有仙艾每春開花雨後漂水群魚吞之便
過龍門江化爲龍
海　環交州等府東南唐沈佺期渡海詩○嘗聞交
趾郡南與貫胸連四氣分寒少三光置日偏越人遙
捧翟漢將下看鳶北斗崇山掛南風漲海牽別離頻
破月容鬢驟催年虛道崩城淚明心不應天
龍門江　在嘉興州蒙縣漢書封谿縣有隄防龍門
水即此源出雲南寧遠州至此橫截江流中分三道
飛湍聲聞百里舟過此必舁上岸方可復行傍有穴
多出鸚鵡魚色青綠口曲而紅似鸚鵡嘴相傳此魚
能化龍云

占城國

金山　在林邑故國山石皆赤色其中產金金夜則
出飛狀如螢火

柯枝國

鎮國山　永樂十年詔封其國之山爲鎮國山御
製碑文賜之命立碑其上

韃靼

狼居胥山　漢驃騎將軍霍去病出代二千餘里與
匈奴左賢王接戰得胡首虜七萬餘人左賢王將逃
乃封狼居胥山而還
燕然山　去塞三千餘里後漢車騎將軍竇憲率羌
胡兵出塞與匈奴戰于稽落山大破之斬獲甚衆憲
遂登此山勒石紀功令班固銘曰鑠王師兮征荒裔
勦凶虐兮截海外夐其邈兮亘地界封神丘兮建隆
碣熙帝載兮振萬世
禽胡山　洪武中王師嘗禽胡寇乃見不花於此因
名永樂八年車駕征虜至此製銘勒石曰瀚海爲鐔
天山爲鍔一掃胡塵永清沙漠
凌霄峰　永樂八年車駕征虜登絕頂望漠北顧侍
臣曰元盛時皆民居今萬里蕭條惟見風埃沙草耳
虜勢衰弱若此尚敢倔強果何所恃哉
立馬峰　永樂八年車駕次玄石坡製銘勒于是峰
之石曰惟日月明惟天地壽勒銘玄石與之悠久

宣慰使司

朝陽洞　在治城東北六十里廢谷龍場官司側其

中可容數百人懸崖滴乳千態萬狀極其巧怪間有青綠傳於崖石殊為奇絶近觀者多品題焉

白龍洞　西北十五里崖石玲瓏巧於追琢深入數十丈乃假燭導入半里許一水冷冷莫究出没焉作橋其上人可並行又深入有鍾乳數株大如楹扣之嘎然如鐘其他冰花瑶草如珊瑚靈芝者又錯置雜陳使人應接不暇誠奇觀也

西峽諸山　自鎮遠勇溪西至偏橋兩岸山多如樓臺如皷角其崖黑白相間如銀墻如鐵壁其勢上下相承如神工鬼斧砌絫而成有瀑數處掛崖石而下

水石巖　[illegible]
其狀如輕綃如薄霧如撒珠璣其近瀑崖石如倒瓶如懸芝怪奇特甚　二洞及諸山不特奇而且怪

觀音巖　在鎮遠縣西四十里巖高數十丈屹立江上其址有洞涵浸清漪可比船而入洞半有竅如窓上有石磊磊如佛像洞頂色碧石紋隱起如龍蛇然

大洞　在鎮遠縣東五里分水嶺上俗呼七間屋蓋夷山多空此其最大者中有石乳滴地如鑪斗好事者多游焉

呼應泉　在龍里衛城南九十里俗名叫水泉脉淤滲不見呼之則湧出僅足掬啜後洞雖日百呼皆應亦甚異矣特以僻在夷境名不世顯耳土主事[illegible]混混靈泉主者誰隨呼隨應事堪疑博施素有[illegible]澤却在行人小器窺

清虛洞　在普定衛城東南三里東巖山畔洞之前危峰削壁迤邐不斷其洞有二一明洞在山南[illegible]寛廣君堂一暗洞在山北門僅通人内廣袤[illegible]可測洞中有白石滴乳儼若人物雲龍獅象之状

天生池　在永寧州城西北六十里四面山繞水積于中不假穿鑿故名

朝陽洞　在安南衛城西南一里許石巖平入竹樹森列清蔭蒙密日出則光彩明媚中産異石奇形怪狀猶鳥獸傘蓋或如樓臺器物者又有清泉從石隙流出澄澈如練[illegible]〇巖前花發春正穠揶揄黄金來暖風柔絲攔路挽不斷怕有俗子相交通當年老叟圍棋處猶有猿猴掛高樹花謝花開春又春幾載逃秦不歸去紫芝瑶草變蒼苔碧桃紅樹成蓬萊市朝遷轉居人易興亡兩事俱哀哉我向洞中訪陳迹神仙遺石瑩如碧持得歸來售市人售適市人皆不識

記文

游雙明洞記　徐[illegible]

予行抵洞蒼然兩山夾道下有哭泉注忍浴洋怡然
予懷從者曰未也白石壁立半折崖側下有逍遥磅
竇闕如滿月奇哉斯之謂洞也從者曰未也緣門以
入小徑夾崖前峯兀峙蒼碧淵流穿石折而西廻又
一方洑磷磷有聲雲氣拂面靜觀日色山影沉澄如
鏡東西風日相射南北繞逵石盤如蓋衍十　區可
坐可話往來百步餘而與入風泉雲壑之外矣顧崖
間石笋數尺形類裝點佛座虛可容背傍婉曲侍童
環立者可數人俯皆平石余欣然據笋而坐其巔聆
流泉而莫測其往莫子歌伐木節以磬水石冷然徐

予發浩歌童冠者摳衣而進歌湛露前溪橫小梁渡
涉者莫子起以請曰未也渡此則雙明洞矣余臨水
却顧步小橋流泉之漱穿石洞援壁而登六七步間
恍然光敞堂壁四周前開一面以吐日月上圓下方
奇偉一室環壁靈異莫窮變態中座四顧山水之奇
足以洗心

月潭公舘記　明　王守仁

興隆之南有寺曰月潭其巖壁立千仞簷畫數百尺
其上傾洞玲瓏浮者若雲霞亘者若虹霓豁若樓殿
門闕懸若鍾鼓編磬幨幢纓絡若搏風之鵬翔集虯
蜎蜒之糾蟠猱猊之駭躍奇怪變幻不可具狀而
其下澄潭邃谷不測之洞環秘回伏喬林秀木垂蔭
蔽虧鳴瀑清溪渟洄映帶人下之山莫於雲貴連亘
萬里際天無極行旅之往來日攀緣下上於穹崖絕
壑之間雖雅有泉石之癖者一入雲貴之途亦皆踣
困頓厭非復夙好而惟至於茲巖之下則又皆洒然
開豁心洗目醒雖庸儔俗侶素不知有山水之觀者
亦徘徊顧盼相與延戀而不忍去則茲巖之勝蓋不
言可知矣巖界興隆偏橋之間各數十里行者至是
皆頓憊[illegible]瘁宜有休息之所而巖麓故有寺附巖之

戍卒官吏與凡苗夷犵狫之種連屬而居者歲時令
節皆於是焉釐祝寺漸蕪廢行禮無所衆方以爲病
今按察使滇南朱公文瑞特以分備兵使按部至是
樂茲巖之勝憫行旅之艱邇捐貲正之新其寺於巖
之右以爲釐祝之所又因寺之故材與址架樓三楹
以爲部使者休息之舘不兩月而工告畢於是茲巖
之奇若又增而勝也夫當法綱嚴密之時衆方喘息
憂危動虞牽觸而獨能從容於山林泉石之好行其
心之所不愧者而無求免於俗焉斯其非見外之輕
而中有定者能若是乎寺始於戍卒周齋公成於游

僧德斌增治公捐俸劉中常律李勝及其屬王威韓儉之徒至是凡三葺而公館之推則自今日始

亭事中有議論有頓挫有抑揚眞見道之文也

飛雲巖記　明　吳維嶽

興隆東行三十里有月潭寺寺左為巖榜曰飛雲距地百餘尺中虛而下嵌如夜燭結燄詭殊狀豎者拄矗縣者垂絡揚者鶱颺欹者斜跐而紛漫蹊飲徑徐脉極意所愜遂洞豁谺通皆蹊若泉激注而前繞舊即巖麓稍石構樓攬轡時轄者息而飯焉貴州宣慰周兒方曾據滇地秦漢以來閉種蠻郡雖羈縻未改草昧至我明代開藩樹文武官尹始稱屏維疆據之鄉令檢圖諜鋪巖殊盤秘洞靈淵所至有之若澄泉噴折匯見怪石嶸屼林立在大都名區得其餘溜斷魂亦足以誇巧而競于人者都凡道往往是焉而茲巖之奇又最也

八

陳氏蟲斯塘公樂園記　明　陳珊

歲乙亥孟春予築河西蟲斯塘引水灌田堤成予往閱焉陟隴望西北闞下見石嶙峋於是沿溪而上溪凡九曲東界大路水發路傍石壑中莫窮其源也折而西止溪北高阜突出二石左如龍昂其首右如虎蹲踞而伏心頗奇之約二石之隙僅容亭即以念八日戊辰基其地二月辛未草構方亭扁曰出潜義取見龍兆文明脩郊外荒僻亭不足居謀建草堂堂成扁曰收春予自經始日出偕出日入偕入方將消景半屬隔溪爰伐木得椋株為石飾橋以渡溪傍有石類鳳方春水涸形體全露西南一石孤高聳立與鳳石對彷彿十洲三島所稱蓬瀛特大小殊爾環繞兩峰劍門戟戶雨榭雲窗層見疊出轉瞬應接不暇後循鰲峰而北有地一區平衍如掌與出潛亭相峙地脉從東北三台山降岡巒拱衛勢來形止堪輿家謂全氣之地族幾為惜多荊棘人跡罕至予始芟刈周遭審察宜建八角岑樓闞郡山川盡在目矚不特收春堤之勝已也大坪之北西岡之麓低聞水聲潺潺予復令童子引手步入後洞洞陰而深泉水四出有正有隱有懸有反爾雅記濫沃氿是也滙而為一飲之味甘出洞遵古溝兩行探水所委則衆壑攢簇絕類灉潁堆狀水灌其中予逡巡躑之石賞生成宛陶冶所製自九月至三月其內可席而坐深僅五丈崖覆者三之一餘吐日吸月天光掩映惟陰雨則巖溜浸滴上下亭可敞之洞前石壁夾峙兩柱干雲傍

左一池如硯凹時不竭予笑曰其殆張芝洗墨也予
仰首則天一文筆二峰若相拱揖因憶丁巳仲冬望
前之夕嘗夢二洞一正南一東南不數日有按生者
予貪莫能應為其強也覽千峯諸脈作觀之與夢符中
景象不爽毫髮水出山腰逾洞頂東注洞如鐘懸深
日測景且向正南予喜始售以值將乃拔西北石屋
有三石下垂姑名鼎洞以應厥夢始知東南之洞實
潛於此其上左右二石形若鼎圓則疇昔鐘鼎之題
豈偶然耶夫以丁巳入夢乙亥成之二洞相距曾未
二里洪荒迄今為草莽蔽翳不知幾千萬禩于一夕
而得予腰閣北征金陵胡秋宇時在翰林繪圖鐘鼎
并贈長句清平孫淮海巳巳撫鄖臺寄詩有鐘鼎炅
樓小洞天之作可徵也剛出洞口則溪之四曲以至
七曲一望草木叢密亂石雜遝尚有類芻卑者各成
形質八曲內一石高廣方平可當砥柱秣陵觀
方印南屏不足多也遂鳩工合四曲大闢一池與舊
池聯接盛夏狂瀾藉斯石障之復砌閘為防以通舟
撰水涸則閉水溢則啓兩湖相望三劉異名州游翔王子
安謂列岡巒之體勢窮島嶼之縈廻借彼喻此殆非
假托而溢美矣方其樹草洞猶憾諸勝盡屬溪南一

卷之二十六　十一

只此草堂四顧荊榛漸闢逾西有大石壁乃斬鑿而
下北望石澗中秀巖森列如笋諸仙詠青天削出玉
芙蓉近之最北有天生橋稍狹澗水從橋下過則溪
之隣大路第一曲也橋南數步一石迥高者甚奇其
上可亭芙蓉石之左有泉自峽湧出流為方池擬大
書玉笋仙班龍泉紫氣刻諸石壁友人劉小江謂西
南接二曲處宜築一堤塞之中建小閣手可掬水主
人老於斯者始言泉源出大江由地中行至琪地間
清水井與江水泛溢井與地莫辨直接後洞然其澗
也澗水復歸之老人又謂九曲各有泉源諒哉其不
誣矣稍嘗論之海宇名勝足跡幾遍西出之泉石
盡矣水不可航武夷之幔亭僅矣險不可即岩岩斯
具水石交加奇詭萬狀去城不遠百步南問津便可
避俗纔捨筏便可梯山縱使神禹疏鑿五丁鞭驅寔
不至此

蠡斯塘原是一洞天特蔽於草莽沙石自此公
發其秘藏不可以園名也

飛雲巖　陳應和

貴州省城之東有興隆衛去興隆二十里有月潭寺
寺左為巖牓曰飛雲旁通一徑有石級可涉而上巖

卷之二十六　十二

內石壁陡立高約幾二十丈廣半之上覆如屋中虛而下欹其質純白如粉間有紋理望之若白雲堆積然上有尖石下垂若懸筆者三下有圓石崎立若石柱者四巖之前松杉陰翳若不知有洞者上則喬木森然青翠滿目登顛下瞰頁有飄然絕塵之意然既之亭榭之布列與夫名賢之題詠而天然佳趣殆非人力所得而與焉

吳記文而此記實故後錄之

水雲洞　陳應和

貴州之外衛曰普定者即古羅甸國也衛南十里有洞曰水雲焉衆山峻嶺環繞盤據遶而望之若無縫可入行漸近則見巨石橫列如屏似以障蔽洞口洞之內地平如砥且曠可容千餘人旁有潭水下注淙淙有聲不舍晝夜水流山下三十里直入普川滙爲巨津約行百步陰暗晦冥如入鬼域遂列炬前導不及里許則朗然如晝心目爲之一豁仰觀之則西有一大竅其圓如鏡日光穿射閃爍異常紅黃白黑諸色咸備居人稱之爲四景蓋以紅爲春黃爲夏白者爲秋黑者爲冬也然以意測之日光正射故紅紅相對故黃近紅者光熾而爲白其幽邃者光阻而黑焉

特隨日之斜正遠近而色因以變遷理或然也洞高十餘丈廣半之其西南隅最高處一石崩立貞若觀音佛手提籃器東南一白石其小若鸚鵡延頸伸喙然者雖巧於增塑亦莫之能過也東北有石蓮花形色種種西北特出一石柱龍鱗櫛比人稱爲石龍要之石髓淋漓積久所致者下有石池瀦金封垣死若田制以其在石龍之下故又稱之爲龍田云

月潭寺記

寺在興隆衛城東二十里東坡堡側正統八年指揮常智建寺後山岩石乳玲瓏如雲氣極其巧異爲東南佳麗異秀祕[illegible]遊欲燬其寺僧靡能替死以守身不殺貴州宣慰司學教授王訓記貴與楚隣封當所謂之界曰東坡由道左入躋攀林麓僅百武有飛岩倒懸嶙峋巧怪垂珠滴乳盡態極奇若神蛟之爲秋雲靈鳳之騫騰漢又如千乘萬騎浮空以驅徂于霹靂御風而下雖以五丁之力吳剛之技追而琢之不足以方其妙蓋天成也傍有崆峒邃不可入而一泉清冷自半岩齊流於野居人飲焉其佳勝殆無與比惜在夷區古所弗治故輙跡罕焉

名山巖洞泉石古蹟卷之十六

天下名山諸勝一覽記十六卷兩江總督採進本

明愼蒙撰蒙字山泉歸安人嘉靖癸丑進士官至監察御史是書以何鏜所作古今遊名山記重複太甚因刪汰繁冗而增入通志及别集所載記文凡十之四視鏜書頗爲簡明然文有加減而事不增損仍無資於攷據其記文之末各加評語亦不出坊刻積習自序稱其書名天下名山諸勝一覽記而第一卷首又題作游名山一覽記第二卷以後則題作名山巖洞泉石古蹟殊不畫一蓋明代文士往往急行其書陸續付梓至書成後始有定名而已刊者遂不復追改故名目往往錯互不獨此書爲然也

名山游記八種八卷

〔明〕王世懋撰

上海圖書館藏明萬曆十三年刻王奉常雜著本

附《四庫全書總目·名山游記一卷》提要

京口遊山記

吳郡王世懋撰

京口諸山若北固金焦名特著余行役皆一再至焉客數津津誇招隱之勝恨未一當吾遊[illegible]曆癸酉首夏三日余謁選北上將至京口與客謀爲招隱之遊悉屏騶從治野服同遊者周徵君公瑕尤子子求李子時養陸子楚生曹子子念暨余從兄贍美從子一龍凡數輩皆肩筍輿魚貫而行南折數百步入山麓閒田疇相望舍梐錯植已循一大樹行可五里許則兩山對削中壓容徑徑稍紆盤漸入深窅余從輿中望見山從面起廻抱遝絕乃招隱寺牓旁出林間余亟下輿呼諸君前公瑕故嘗遊招隱者揮手止毋入寺覩銀杏樹婆娑奇甚相與蔭其下圍抱竟五人寺僧云是齊梁以前物意且千年矣從大樹稍折而東南觀虎跑泉泉滙爲二池有亭界其間池之外爲流觴數曲池之溢而出山處

也又稍左而上爲鹿跑泉泉視虎跑稍清而擦地特勝其亭後臨泉前視大江浸漫若湖卜可榼無易斯亭者公瑕云度嶺稍下爲招隱洞余聞銳欲覽勝輒偕健足者躋焉涉頂四望則金焦諸山培塿並出矣稍下並崖而行得所謂招隱洞者洞可坐廿許人坐頃之公瑕以二童子掖而至至則憊矣第手指他洞及題石處余復從吏同遊者往探之岩石稍稍異態以洞名者無慮六七大都不能甚奇而嵌空乎屬竅若闢

轉亦一勝覽也所頹玉蕋等名及磨崖字讀之皆弘正間人筆耳覽竟從它道返入泉亭命酒脯觴數十行起入寺已登小閣下別山僧將取道京口入舟顧日尚中謀所以竟日者僧指輿者言今小紆道張王東嶽諸廟可遊也遂促輿行西北又之出山覩路旁有寺曰鶴林廢不可遊張王廟者俗稱張大帝蓋水神也廟旁居民爲優賽神囂不可近顧餘瀝在榼無所席飲而廟左有酒家可塲而坐當鑪者出應客亟命溫

酒遞觴進之從兄以歌者二人從公瑕命歌數闋頻十餘觴往來者莫測爲何人榼告罄大咲而去復稍東折見一高阜東嶽神廟焉廟甚宏整瞻謁而出意覽勝止此矣出廡東北行數武見長堤橫亘里許大江近若來撼江上諸山羅立東望鐵甕城萬井鱗鱗烟日晃蕩百雉爭出諸君共讙言最勝地也游人士女往往席堤而飲徘徊久之命輿而去迤邐入舟日猶熒熒在崦嵫相顧遊且未倦而餘酣買之促命更其敬

酒步而行江干里許至蒜山山在淤洳中不可登時潮落網懸風日澄鮮隔江樓櫓舳艫歷歷可指金山正當面峙繡碧相向若褰裳可往稍進窮渡頭折而登銀山山跨出江中古殿頹剝可怖余攀磴行據殿後危石而坐下瞰江流齧石作汨汨聲須臾日墜波間江光縹碧紫烟忽籠其上顧望久之數觴而下歸途蒼莽持觴者不卅步輒一觴比近舟則燈火滿街艙矣因訂明晨爲焦山之遊公瑕素怖水謂諸君毋相遲僕

且從象山渡余業知其不能矣听然咲別訂平生登覽摠有窮日力如此自幸不爲俗吏所纆歸舟對妻孥猶津津道不能休也

京口遊山記下

以遊招隱之明日理檝遊江上山同行者子求夜別去公瑕入城益以周子伯中附舟徐王二生兒子翺從其師周子行始入舟風蕩舟檣危動從兄聘美立渡頭逡巡竟不敢下余與諸君謀所先舟子來告焦山便金山不便余雅意在

焦山亟領之比挂席行駛若馳駿安若就衽瞬息抵沙岍矣嫩莜黃麥錯雜錦色俄覩碧柳盡揷波闇連卷異狀巨石偃仰映柳中出余時已大樂之登岸入寺寺僧出迓不記余爲舊游客也肯問郭次甫道人所在荅以淮陽之役爲之悵然已復咲曰有焦先生在何所事郭生入方丈啜茗少憩即循崕登山道人庵在翠微金山當其面出庵若相賓主息足庵中巳稍折而上爲佳處亭有楊石淙閣老碑記公瑕篆書題壁間山多密篠蒙茸徑側攀緣而上遂陟山巔巔有亭角其四周形似浮屠僧云廢浮屠也言或有據云東望海門與天上下圖山或爲有無金鼇若拳西浮水面不當一柱矣迤邐欲下以未探三詔洞更取它道瞻謁而返凡上下所得磨崖字無慮數十百剔蘚讀之多兩宋人名次亦國朝名筆也下入水晶庵始命設罇罍庵當南面最勝坐瞰江流象山近若可梁檣帆往來必出其下坐頃之見隔江綠楊萬樹中一絳衣女

子掩蔌斐亹稍稍遂臨渡頭若將渡者已復穿綠楊去子念從一二少年望若不勝情戲爲呼白浮之飲竟謀歸余奮曰游焦山不成宿那得成遊亟呼稚子携吾枕席來諸君皆響應促以舟往旁院僧舒庵者頗解事將與窮山麓之勝因拉之行始過一院幽閴無他奇獨藤花翳墻香氣鬱葧可愛已復下循東麓而行歷僧舍盡爲北麓兩小山並峙江中若雙闕然淺流細石相戛爲金玉聲則余向所濯足處也從玆以西

隆石林立奇瓌競効人從石罅中行尋華陽瘞
鶴銘讀之尚班班可識其半或云好事者贋爲
之銘故在水中然亦奇矣石之大者若皇小者
若室偃者若釜立者若屏若玦而完若剖而連
據石仰望上爲三詔洞諸崖陡削數仞枝蔓緣
綴皆奇觀也日已垂墜虞淵復入方丈飯僧齋
畢始訪舒庵院旋汲江泉煑新茗啜之而出一
鈎新月已微抹樹杪如霽如靄佇望乆之見餘
皇數十乘風快過鼓吹間作蓋圖山軍帥也目

送須臾盡若去鳥瞑色漸甚微茫中一短帆來
向迫視故向所遣舟也業已得僉稠樽酒繼至
乃復歸方丈爲夜飲二歌者故在其一能以蘆
管諧歌蓋絶技也客徐生者不善飲而憨態子
念與時養故嬲之酒輒大醉乃已就枕畧臥頃
明而起遝趨東麓視日出久之始上亦不能異
尋常晨飡畢舟人告潮生比入舟則循沙岸而
牽盡沙復張帆向南岍百丈牽水中蘙甚稍抵
北固灣時養請復爲北固之游余時火發於膝

作楚強𤼵而從竝柳岍南行里許至山北不可
登復進而南爲閟士塲魯將軍方人閲伐鼓淵
淵兒子輩多趍視余扶掖登山禮新鑄大士像
畢復折而上盡級少憩念酒盡無可爲歡頃之
見三肴輿冉冉至時余從子克佐亦續至京口
心念此三輿得無公瑕暨躋美兄將從子來乎
又安得以榼從也稍上迫之良是懽呼就揖若
別經年顧二榼纍纍從行殊濟吾事時養衆中
獨色喜甚謂不從吏茲遊者當令此三君子失

所來因與登眺南爲甕城東爲焦山西爲金山
爲瓜洲一覽盡矣已轉入一新祠榱桷華整視
其額御史陳君祠也出祠登大殿魯將軍以卒
來令汛掃後客坐即其處傾榼焉城內外綠楊
映帶樓觀四峙足稱佳麗之區公瑕復道孫劉
斫石在山下好事者亟往觀焉亦渺渺不可爲
真余時手巨觥立檻上望軍伍半作樅金歷歷
而散從子克佐尤善飲沃之酒則立罄乃各散
去是夜置酒舟中與公瑕躋美兄別舟至京口

始亦稍風不便輒止不行而余以其隙得遍游諸勝處無簡書嚴程之苦而及有故人子弟之樂即岩居决策裹糧而爲京口遊所得無踰此矣是行也唯金山不登諸君皆數遊者而余與子念三人明且掠江而渡金山在眉睫間過遊於是乎無憾因爲之記凡得上下二篇若三山名蹟具前人所爲志中茲不嘗道

游匡廬山記

匡廬山傍歷彭蠡湖豫章北戶也其高大絕無與比山之陽曰南康從湖中望山根下揷虞淵上障碧空爲潑淡兩天其陰曰九江九江瀕大江去山二十里而遥從東林寺入山紆行且三十餘里然以孔道故客多游者南康則分守治寄爲東去開先寺瀑布水可十里北去五老峰白鹿洞可十五里余坐小樓中則五峰隱礙其後而瀑布灑灑傍墜然爲吏虞妨務重煩人不得以無事數游萬曆丁丑春直指使者巡九江余以爰書郎訊從竟二月不能至所謂東林天池者已歸南康始以故事當釋奠先師爲一至白鹿洞從諸生講說間道歷棲賢橋覽金井玉淵而返首夏入豫章道瀑布下入寺始獲觀龍池望香爐峰文殊臺扶掖積級而登將憇黃崖寺以窮瀑布之勝中驟暑病甚不能至比入省則兩臺檄以入賀余時已有乞休志不得已爲一行即可於道引疾乃歸治裝將復受檄豫章

擇日且發歎曰是役也吾不還矣卽歸而吳中父老好事者間詢若所游匡廬何狀則紫葛以對有如異日裂裳裹糧而行游能復至故所治從人物色乎立問騶者何所可至天池應曰度棲賢橋而上爲舍郡嶺此走天池道也是可半日第爲道不任大輿卽籃輿時㩳步得至耳余自度力可辦乃謀以五月之望別吏民信宿白鹿洞而行先一夕雨潺潺及明弗止將午雨小晙鄉大夫憲副熊公祖道城西門小坐雨止別

去肩輿茲城北行見五老峯出沒雲際巉巉漸來逼人漢陽諸峰右帶白雲中冒出緜霤積雨下注成瀑布亡慮數十百條盡如玉虬飲澗顧視大樂之巳稍入山度枕流橋將至洞所則澗水挾雨噴薄石間紫陽大書鄰鄰水底似非曩觀矣是時府守貳縣令及諸生皆從余謁廟畢與諸生立小講質疑者人人爲盡所蘊而去巳乃易服婆娑覽鹿眠場釣魚臺諸勝處凡前人所爲亭榭俛而聽泉者仰而望五老人者介而

朝先師廟者率一登眺視昔游加詳覽畢入堂堅辭二別駕及縣令先歸守盧君貳王君獨留主洞學者蜀熊君故讀書中秘以謫閩幕來盧君博士時弟子也先一日自豫章來余邀之同爲天池游逡巡謝曰甚願第與一少兒偕來勢不能獨令兒留余業不可强遂巳至是與三君夜坐余顧二君僕且去願少縱談毋尚徽纆俗吏爲語小劇熊君故豪忽起自賛曰請以兒付盧先生而跳身從明公三日游余及二君皆大

喜乃以質明屏騶導盧王二君暨熊君從從沮洳田間行可七里至棲賢橋橋跨絕澗度其上若坦衢下至澗邊仰而視橋石兩兩鉤連勢若危動始爲目眩舌吐上有紀歲月名姓宋時石工爲之眞般倕流也澗皆深徹二丈許而橋之下爲金井尤淵洞不可測俯視盤渦足幾不自持橋之左顧尤奇鐫書石間所謂小三峽也其右指則大石障焉石四面削成若人葺置而非力可辦傳云水昔衝橋欲崩有異僧出叱石止

焉今觀詞觀音大士遂龕其上云巳具滷脯復還橋上立見五老峯森然足垂感激三君言曰此老人灌足能無千載骨寒石皆殊色璞狀拗突撑拒種種變相積雨建瓴迫不得怏狂怒椎號雷轟霆擊卽子瞻獻吉極力摹寫猶謂未覓鉅麗也大都澗之勝自天而位置若盡人巧橋故人力也而搆若天成棲賢之勝以此時白鹿洞諸生從者四人曰請爲公導而之玉淵盍循澗行不半里而至玉淵水從翠微落左折而投

棲賢橋懸崖噴雪聲似小三峽而勢過之水作深碧色土人云投綆至底可十八丈金井涓涓易盡矣其傍巨石半浸水中上有玉淵二大字偉甚宋張孝祥筆也徘徊命酒恨其沒於窮莽殷亭之間乃呼四生各酒之人盡一器而別仰望含鄱嶺蛇行一線直入雲表業且解衣就籃輿禰廬王二君別去而獨以熊君從且輿且步舁夫踵膝時在頷下歷級百千度可半嶺以上回身翹立下視彭蠡銀海瀰漫南康在其濱浮

烟一點青耳已而白雲四起呼息奔湊下界若失迤邐更上旁睨諸峯伺雲滿出如絮恨不一至其處不知身故絮中人也自下至頂皆嶄巖石骨幾無寸土嶺之上若天設一關度關而北平土漸出截然二界矣乃知交廣分茅未是絕異自此可輿走二十許里始抵火殿寺僧出迓設茗就之小憩俄而天池寺僧亦至問以所經歷諸勝處毋令以遠漏游僧屈指皆十里內度日未亭午易盡也乃從導者徑至天池天池在

九江爲最高矣然吾與自含鄱嶺來時俯而下趨者十七望天池仰而盡級者不能十之三故知廬山高當在南康也天池者巔小池也不涸不盈石甃之池之來舊矣而寺新於我 高皇帝答神祐也旁建一閣曰凌虛華許部雲所創以居游者先是余兄元美自楚歸過九江同程生姚生等登天池題名於閣而姚生者余客也至是亦從凡兩登矣感宦游之不常題一絕句於側乃與姚生飯而熊君輿稍後尚未至飯畢

出過四儒祠祠所謂周顛儒人天眼尊者徐道
人赤脚僧也又稍折而右爲文殊臺臺下臨無
際平疇藹藹若浮水面泉從灌莽中下墜鳴聲
日夜不絕鐵船九奇諸峰爭奇競秀爲一寺勝
處云問所謂聖燈者僧云歲一二見如火毬纍
纍而至若現若滅有緣者遇之立久之返閣而
報熊君至乃相與約以次歷覽諸勝處出寺首
從馳道行可二里許至御碑亭碑石穹窿形裂
壞偉其文則我　高皇帝親御染焉大都述周

顛始從洎後奉藥事甚神相與歎息自古淫辟
傲相覬終身一遇而不可得眞主肇宇禁殺遏
絕而神愈至我　聖祖豈唯功德是報殆以寓
叔皮王命之意焉其山陡削卓立外絕無障振
衣肆覽長江縈抱如帶上下二湖瀦田間盎盎
若沼眞窮千里目矣下御碑亭行里許過一山
石壁幽雅稍衍其前有鑱於壁曰古竹林寺僧
指謂余曰此聖迹也指其前兩小峰左右峙若
雙闕者曰此竹林寺鐘鼓樓也葢以形似傅會

云而竹林者竟不知其何始大率如五臺所謂
化城耳踰竹林復一里許至佛手巖巖之旁有
寺寺有僧寮可坐以無奇弗爲止徑趨入巖巖
高可二丈中容數百十人其端攢撮有類六士
接引指相故以名巖石嵌空碧色瑨泉滴瀝清
凉境也余所游名山獨太和時時有之餘亡及
者因亟命酒酺即巖中設坐與熊君酌焉熊君
知余以姚生從也請得與偕余固辭而君固停
匕以待乃亟趣之來則相與盡數白而行謀復

往覿所謂寶樹者樹在上大林寺去天池輿行
可四里而遙幾及山麓矣樹有二其一亭亭道
傍扶疎四垂妙好端正若浮屠所畫瓔珞琪樹
者相傳一異僧自西土移來近忽出一瘦作人
狀僧輩以爲大士像云其一生澗旁枝葉覆蔭
根出石間泉潺潺流其上樹之美故讓道旁者
而所據勝不啻過之度澗而北爲寺寺故燬於
野火僧募復之外設籬落內爲板屋雖朴若邨
居入其堂奧如也余絕愛之將就宿焉徘徊少

勞塵從者置酒脯於澗石余三人各據一盤石而坐美葉叢莢上清泉穿膝踵間過寺僧復以山簌佐懽酒至輒釂不知缾之罄也從者以告余亟呼取酒顧去天池尚遠而日且晻兹熊君趣行不得已復返天池就閣中小憇復爲具召熊君歷敘游蹤縱及詩學久之將候月出以盡文殊臺之勝竟朣朧不甚辯稍出至臺望下界空洞黝深惟泉灘下瀉聲如梵唄而已微茫中倘覘所謂聖燈者庶一覩焉度不可得乃返就

枕質明而下山卅梯峻甚倒舁却行凡御碑亭竹林寺諸山背皆當吾面步步惜別而九奇峰迤邐下垂尤可人意計竻至一亭輿夫輒就憇馬至錦繡澗泉石尤奇飛梁跨其上佇立不能去自此而下大都莽莽無奇觀矣惟泉聲時咽依依猶似相送者是時九江之候吏俱至稍紓入東林寺九江倅宋君司理馬君皆以同鄉來迓且送爲具東林寺余復邀熊君過焉相與眺香爐之峰跡虎谿之笑尋遠公之故事依稀君有遇者而白蓮池已不可復蹤矣熊君故善飲以巨觴觴之別去夜抵圓通寺而廬山始去吾目

王子曰余讀桑先生廬山紀事甚夥而三疊泉最勝最難至余所歷不能半然自南康度九江其大要可槩記已山之在南康者石九之土一之故其山骨削泉都作雷霆聲在九江者土石半故其山膚秀泉都作松濤聲其大要如此蓋余常游太華及太和皆登其巔巨麗極矣而兹山在南康者頗似太華削成在九江者太和

南巖諸處近之皆具體而微云至瀑布水谷簾泉百丈懸沫彭蠡湖萬頃下浸兹山擅之大抵於游相甲乙矣

東游記

萬曆丁丑秋閏八月壬子朝於京師歸竝故道返於閭井中間忽念生平之游缺焉於懷者三而玆行可一舉盡也泰岱爲五嶽宗客歲登太華巔顧獨於岱宗一屐齒是恐將爲青帝所誚釋褐且二十年不識闕里暨林作何狀其若在三之義何又故人李于鱗物化八載雞酒之酹弗躬裔玄當令阿瞞腹痛失今不假傳一行病夫業且歸臥轅不北矣恐遂爲終身悔乃自奮

曰卽病必進而會同事中亦有先我行者傳車至德州問道於州之守耿君耿君曰從玆入平原竝禹城齊河而南之長清此走泰山道也是稍東當故道不能迂百里余曰以行李累東諸侯奈何曰等贅耳且以蘇孔道便浙之叅政者曰舒嶺之叅議者曰陳兩公有先公一日行矣余喜而從之于鱗家歷下而齊河去歷四十里而近業欲拜于鱗墓不可令兩臺使者知乃計爲羸服間行而先一力聞之于鱗子駒駒報曰先人墓在長淸道中每煩間行也余益喜過望遂發齊河稍折而東幾迷失道會候者至云墓近矣請小憩民家以待駒駒至卽與偕行墓所僅一尺土丘中耳無周垣封樹非得駒不能識也問之云將卜遷別葬耳佇立淒然具酒殽設拜焚所爲文及詩雨泣而別日晡抵長清聞舒陳兩公尚留靈巖寺亟以一力先約之共游亡何陳公以刺來迎乃趣復前侵夜抵崮山舖宿夜大風寒晨起躡霜而趨舒公刺迎者亦來知

兩君子能爲我留甚幸入山行可三里許始爲馳道陡壑中斷石梁跨之甚雄遙望諸山圍列鱗次天設屛障梵宇浮圖湧出翠微間眞天下奧區也入門禮大士畢卽往舒陳二公所口占一詩謝其見遲二公已設素食相留矣飯畢具軟輿二僧導而前凡山所名勝處率一至焉靈巖下垂一石人立而向者朗公石也石沼渟泓亭而覆之涓涓出於佛足復匯爲外沼而漫流山麓間已忽伏而不見者　泉也別院曰達

摩旁湧起一鐵金塗之高可四尺濶殺其一背僂面拘天爲紋縷作水田狀者鐵袈裟也已稍捫歷而上至一亭而止度其上不可登仰視絕頂下有平壤草木陰映絳宇出焉有廬其傍者一僧一行居之時上下取水如是者五寒暑矣意其人脩頭陀行者恨不一見瞻眺久之而下時舒公小劇頓泉亭相待予與陳公迤邐下從之返舍視僧房竹蒼翠數百竿山以東所無也小憇復出講堂前摸宋碑數通讀之步入香積

廚見復沼一泉盎而不溢其旁瀧瀧細流環之問之僧云又一脈也廚之後復有來鶴二泉盎如廚泉而細大都玆山以泉勝其泉或盎或流或伏或見或交或斷僧亦不能盡名也寺當天下四名刹像搆宏麗閣三重峙其前浮屠七級標其右余與陳公據閣巔而望焉浮圖不盡四級而止其山四圍故不能遠眺也下浮圖而南爲魯般洞洞上緣傾崖周甃以石而成二石門內楗不可入似爲開山僧埋骨地云於是山之

勝幾盡獨所謂通明覈者未之見僧云出山二里外傍去不數武可望而窺也余兄元美嘗爲余言靈巖是泰山背最幽絕處游泰山不靈巖不成游也問山僧余兄所題處得碑二碑皆手書詩皆十二韻凡經再游而得者去今二十年矣是夜飯畢各就寢余因得排律一首韻如家兄數晨起書石付山僧而去次日與舒陳二公魚貫而行午餔後抵泰安州州守迎問登山期余輩以晨發告而東嶽神廟乃在城中得以其

隟崖謁焉廟制宏敞城其四周前爲門者三中爲饗殿後爲寢宮儼然帝居也穹碑古栢森嚴布列前除怪石碁置視其題刻皆宋元間人浮海來獻者予與兩公拜畢循覽四顧而下則州守已張具別館矣雖饌皆素品而設樂爲禮甚都力強之陪乃坐余甚愧其厚爲坐久之起更衣見頂山如在檐桷間可俯而窺也凡山以夜色視則卑皆兩公所未試者聞余言以爲奇漏下二鼓而散次早戒行舒公以服藥請後從予

與陳公兩肩輿先發至更衣亭始屏騶從易軟輿而上是日氣朗風恬游意甚愜見兩山廠抱骨削流泉下注陡鑿時爲淲淲聲仰視中峯雲氣瀰漫其上始覺泰岱爲高顧輿夫力疲下就一壤憩焉望汶水如帶諸山培塿獨徂徠當其前如大賓無少降意予與陳公歎賞其雄已復就輿歷　橋而上左一石墳起細泉漫流其上而出逶迤隨右澗則所謂水簾也石卑而泉涸不能奇已又折而前見所謂馬棚崖者屏立

道右稍當奇觀歷磴久之地忽平衍可三里許七人名之曰快活三余昔游華山備歷艱阻亡論此山平處即大崎嶇不能當華十之三因戲題一絶云曾爲太華峯頭客是處堪名快活三非謾語也又前爲廻馬嶺益自此始不可騎云行久之抵玉皇閣石關當其前茲山一隘也從閣折而西盤紆直上二天門出焉其下兩崖削立樹木蒙茸泉如建瓴下巨石怒撐瀉作潺潺聲穿隙而墮坐石弄之仰視御帳崖眞爲勝絶

處御帳崖者宋眞宗駐蹕地也今爲憇客亭傍植二松鑱石其下謂秦所封五大夫云松故丘隴間常木耳爲之失笑飯畢更上見三天門縹緲雲霧間雙闕天峙兩峽束之十八盤鱗鱗萬梯昇夫喘汗數易仰視峽口忽遠忽近殆神仙徑也且輿且步至天門則蕩然平壤矣爲市而廬者可三十家盡廬則碧霞元君宮焉前爲焚楮地廣畝許火日夜不息金鋪朱戶楔棹儼立天闕福地似非偶然予與陳公小憩公署即具

吉服瞻拜焚施而退考道書元君即華山玉女也不知金支翠旗中能識舊游玉井客否相輿迓舒公久之不至乃拉陳公縱游諸峯巔巖障羅立鐫題百出至不暇酬接其最稱鉅麗者爲磨崖碑唐玄宗八分書東封頌也崖之半爲蘇許公書隱隱尚可辨已爲俗子書四大字盖之矣稍上而北絶頂峙焉石湧起爲小阜屋其陰而垣之前跨高標秦皇帝無字碑也碑形廣厚四匀上爲幢蓋余斷謂非碑蓋旣封而標識其

巔耳獨其石膩白而堅非山所產不解何力致
之乃知驅石事故當不誣覽竟復步而南眺所
謂日月吳秦諸觀捨身石梁諸崖與古封禪臺
宋東封玉簡流出處皆巡歷指點所至徘徊盡
興南望汶水遠從萊蕪至徂徠障之北來諸流
併入蜿屈蛇騰西流無際羣峰蹲伏拱列青烟
數點時爲聚落日力所至乃過徂徠南境茲山
僅當門戶一巒非復向時相賓態矣西顧日色
黯黯雲霾時翳遠水燦落映日如星細視久之

始別爲水最後望極天處一圓光耿耿欲墮非
先所見幻態衆講視之星也蓋辰星先日而下
居恒不辨見之耳上下稍劇余與陳公據石而
坐見山陰萬壑匽坳中陡起一山梵宮翠色隱
隱旁抱周廬意其奥壤可游也問之羽人曰尼
僧所托故無他奇遂已於時纖飈不起燠若春
和竟迓舒公不至遂就峰之別館憩焉則日已
晻曖亟呼陳公憑垣而望熒熒半規漸沒虞淵
亡異尋常見也獨巳沒再吐若瑪瑙盤絳紗蒙

之眞從水底見其浮沉故是人間一大奇觀耳
時舒公正禮元君畢余二人望肩輿冉冉而至
至則陳公爲主將入坐陰風四起手足忽在層
冰間亟起易衣呼酒敵之已乃向舒公詫諸勝
游舒笑曰郎讓二君領茲山第一奇不佞先之
矣叩之則李斯斷碣舒公署中物也爲之撫掌
酒罷散去約以雞鳴登日觀峰望日初出未晨
余先二公往則屛障酒果俱從頂之二公至了
不辨色雖居室中剛風從背入厲甚亟蔽以屛

陳公擁毯而坐猶戰慄不能當乃呼大白連浮
之身稍得住已而霞光漸起才可辨色見一大
赤丸半露雲海間亡異沒時再見者已復不見
良久始復出則已爲陰雲所翳無他奇矣余回
署中書紀游姓名紙上將勒之石袖腕僵不能
出須火乃成書高寒異下界乃爾書罷崖舒公
所觀李斯小篆石石函巖壁間尚餘數行可讀
天護神物也其旁爲玉女池碑紀之亦一勝云
舒公將續昨游予二人復從之徧歷諸勝處乃

復就別館張具余爲主人猶素食以二公有事科醮也飯罷二公往焚香余無事謂可亟下先之曲阜也天忽作霧撲面如絮下至御帳崖則舒公兩以傔人力挽蓋舒爲石經峪主人也余不得已停石經峪待之峪去道傍不半里石可坐數百人上勒八分書皆佛經俗傳王右軍書非也書不能唐定宋人筆耳石之上崖高三四尺許泉奔瀉直下侍郎萬公大書水簾二字鐫深寸許泉嵌入字中殊有勝態萬公又爲石亭

臨泉旁亭之左磨崖高二丈公鐫記其上頗當下方絕勝處余坐亭中臨流獨酌久之二公乃至張樂小室中天已向暮坐盡一鼓而下燈火夾道迤邐入城漏下二刻矣頗患以供億累州民一切謝遣之擬以明晨間道走曲阜陳公欲往寧陽有所會約余二人停曲阜以待次早遂行並徂徠而南未百里曲阜之候騎悉集侵暮渡洙泗令尹來迎孔氏世官也入城覿闕井蕭條甚而供億不廢余甚愧之晨起與舒公具吉

服代謁闕里廟制巨麗甲於天下瞻仰遺像讀述所徵婆娑杏壇追存聖澤下撫庭柯皆合抱千雲檜也獨所謂手植檜者大不能抱枯幹無枝纓紋左向色理甚古讀其碑始知再榮異代生理猶存爲之吐舌子不語怪胡此變相無殊二氏耶漢碑皆列植儀門外都不甚剝蝕形製奇古行天下所見太學石鼓文及是耳覽竟磬折而去可百武至顏廟制視闕里而事事減殺肅拜而出門之右甃一大井爲亭焉碑名其里

曰陋巷此當有據然不可考矣過衍聖公門公尚臥未起乃復與舒公出北城謁孔林林距城五里而近馳道如弦檜栢夾道周甚偉林東西設兩觀門南入門闢笳吹聲驛絡陳公至矣余與舒公迓之門即與俱入墓所候陳公更衣共拜亭及饗殿俱蕪壞不治余謂此衍聖公責也何必待官家循殿後行子貢所植楷在焉大倍他植枯而不餧眞古木也稍北而西曰子思墓又北曰伯魚墓稍折而西北庭除漸廣則夫子

墓也旁砌一廬云子貢築室處夫子墓特高廣拜畢余登其上草木蒙茸多不可識已復出拜二墓循覽墻内果無荊棘斯之謂異矣其地平衍無大原隰山皆纍纍遠綴嶧山南列翠屏似爲之案余不能名其鍾秀也出林望東南一隰殿設碧瓦周文公祀焉復往瞻拜聞其地爲魯靈光殿址云故知今城不能當魯半也出周廟遂從東城入懸公署塡之衍聖公來自言病狀予與兩公答拜具少贄公爲具款焉告以將之

鄒別去是夜抵鄒明過嶧山旁意忽之且倦游矣然猶不能忘懷至臨城范大澈鴻臚偶會余告以勝游范曰曾登嶧山乎余曰未也范憮然謂余君柰何釋此奇觀其石皆嵌空瓏瓏第稍難陟耳余爲恨恨不能已抵家久之將握管紀勝會故膠倅呂君相過道泰山事曰恨公不能游山北隈坳間石大奇勝非山陽比問其地正余所指尼寺也因歎茲游得假傳車乘簡書之隙扶病登拜頗愜生平願然猶有遺憾若此因

併識之以告後之游者

游二泉記

余旣以未登文殊臺迫覩瀑布泉爲病而三疊之勝寢與志之顧詸於衆說或曰粽道路遠近且有猛獸毒虺處非多得嚮導不可往或曰往返不可日計深山絶澗中無民廬舍難可盡日力或曰春夏草樹蒙翳決不可入以初冬時往雨則滑而艱步不雨則涸而無奇觀然余意雅欲究之不爲懾止九月朔方伯靈壁劉公罷官歸約過余爲白鹿開先游余喜黙自幸瀑布之

勝可窮亟呼婦餚酒肴具以遲越五日劉公夜至開先寺宿報者至晨起亟披衣往從之游公謂余龍池勝易竟業不能待子請與子登文殊臺入黃崖寺可乎余即慫慂之登劉公時巳謝諸迎者獨請以南康守盧君從而劉公携少子偕來併爲四人游出寺行田間里許易兜輿而上屢陟隘口舍輿而徒見淸泉豐草輒就憩焉迤邐再上至昔人避兵寨意即所謂黃岩砦者寨漸近香爐龜背犀牛諸峯俯視姊妹石娟娟下作危墮勢蛇行轉上里許路稍寬衍文殊塔出焉塔據一峯峯拔地削立數千百尺下臨不測即所謂布水臺也冊葉翠篠蒙崖翳谷可愛循崖東行數十武至塔所以石甃其四周風高防敗也然亦漸廢不治矣塔前一石橫出數武險絶難上惟寺僧習而登焉山疏謂之定心石或謂四望石云一名險一名景也其南望正與瀑布泉對懸涯萬尺轟轟下瀉墜珠飄練澎湃音狀當泉所注石都作異筋理蜿蜿蜒蜒龍爪

拏攫洗削萬古如新眞茲山勝絶處云時秋潦方收從山下望僅如一線不登茲臺焉覩所謂瀑布奇哉盧君方施榼塔下予與劉公銜杯諦視久之復返故道從南上入黃岩寺寺據雙劍峯下四面皆峯巒林木拱護中有丘田泉出其傍亦一奧壤也僧廬湫隘無當勝處乃循澗而上求所謂黃石岩者岩石大可三楹下空洞可屋昔有道者廬焉緯蕭甃甓居然坐臥處也已下而就澗石選勝班荊復設酒脯兩劍峰崢嶸

競出蘄蘄來逼人即所傳老龍洗潭處遠不得至而瀑布泉水已潺潺在吾杖底矣逡巡不欲歸下方久之始下飯寺中顧日尚有餘晷因復迂行至萬杉寺觀刻石而還劉公出鋌金命僧修文殊塔顧余盍共此勝事余諾如所施云以次日後從公爲白鹿棲賢之游上含鄱嶺遇雨宿擲筆峰下晨送至上大林寺婆娑二寶樹迫先忌別公而歸歸可十五日幸勘簿書之累乃心未嘗不三疊也先是雨數日微霽已大晴太

守盧君司理丘君入見言次稱大夫云意爲三疊游乎予曰幸甚誰與先者二君曰已令人微知道路薙草萊竟日力可往返予喜謂即今日可行乎曰可亟發教往縣尉櫂弗備白請以明日行余曰即弗備罔云害奈何重失佳日遂簡車徒士皆裹糧而從余先之盧丘二君蹤而後始由九江通道度中館鋪五里許別入觀山下望五老峰近可摳衣已稍背而北從榛莽中至一民舍憩焉二君薦餅餌畢請易筍輿行行百

武即並澗澗水建瓴下入草間已作潺湲聲山依澗而上漸高若設屏障傾欹愈奇意即所謂屏風雲錦也已渡澗而北稍上更折而南巨石縱橫澗中水勢瀰漫鋪瀉石磐懸注旁灑已覺應接不暇乃下兜輿立石間賞歎久之自此徑以石礙漸不可輿矣蛇行數百步澗皆巨石前拒水不得下迴流怒擊洄湃欲倒而澗傍故道前視亦盡障塞疑便與人世隔絕稍進迫視一罅天啓中洞可容數人劉世揚所題玉川門李

夢陽所謂白鹿洞也人皆傴僂而過輿不能從過是又作別境矣兩崖鐵色壁立數百千丈峽水森束轉急仰視不寒而慄徑皆蒙茸細草或滑磴但容一趾徑窮輒渡澗澗石亂插水中猱接騰踊下上僅免濡屨惴吁相屬幾不自支前覺有異泉譁謂三疊泉也乃稍定氣徐陟至則山崖四面陡削樵徑絕焉澗隨山止而三疊泉從山南最高處冉冉盤空而降初級如雲如絮噴薄吞吐流注大磐石上水石衝激乃始潆洄

作態珠迸玉碎復注二級石上滙爲巨流懸崕直下龍潭飄者如雪斷者如霧綴者如旒掛者如簾散入山足森然四垂湧若沸湯奔若跳鷺其聲則蘊隆之候風掀電馳震霆四擊轟轟不絕又如昆陽鉅鹿之戰萬人鳴鼓兎缶相應眞天下第一偉觀也潭中流峙一巨石屹然砥柱好事者嘗勒名其上俯視目眩予乃隔潭據一大石呼盧丘二君箕坐敲石煮松溫酒浮白酬之坐去瀑布二十許丈泉濛濛時灑人面先是

日午煖甚捫歷流汗巳坐稍稍凉既而嵐氣襲人背袷驟單覺闃然幽境凜不可留而意若不能釋去二君告日旰乃起令徒隷拍掌嘯呼山谷響動泉若加駛下視兩峽天闢日光晶晶下散平湖覺此身如在仙都鬼谷迤邐亟下出洞門就兜輿步步惜別至山下始就民家露坐而飯日昏黃矣是日也誠不自意獲此奇觀自謂生平一大快云大都兹山以泉勝而泉之勝以從峰頂四下與他山泉出山下者異未登文殊

臺靑蓮諸詠便謂溢辭况三疊泉瓌瑋奇麗傑在鳥道太白子瞻元晦所未探之奇其郛緇衲士衆老死所未識之境一旦余以守吏賈勇而登覽之獨非幸歟余懼夫入閉先而遽返者薄廬山爲常觀而妄肆譏彈故記其大略以示游者爲兹山一吐氣焉

遊鼓山記

鼓山東障大海其高薮虧日月蓋福之鎭山也由東門行至鼓山寺可三十里而近由寺登山至半山寺可五里而遥由半山登絕頂數如之始余爲督學使者時左伯陶公景熙屢約爲鼓山游弗果已量移左叅政丙戌春正月来自莆中右伯陳公玉坃以政暇倡爲游憲副錢公恭卿徐公克賢僉憲劉公質之暨余實從吏之閫帥盧金陳三君因請具酺

糒以從卜月之十有七日昧爽往右伯未起余整冠而待門者報臬三公行矣頃之右伯行余踵而從時天大淞霧既行彌甚田間幾不辨咫尺無論鼓山所在行久之霏微中忽有山家知招提近矣更前見繚垣頗峻山僧出迎寺脇出馬門徑幽窅有泉如綠縈石梁跨之梵宇之後爲方丈甚宏厰三帥席而待入揖問臬三公所在亟從之僧寮花木頗深三公邏余二人不至方設象戲余拉之出就

三帥飯謀以軟輿登山須臾霧屏日荒茶白矣山徑皆施石磴諸軟輿魚麗而登行里許見巨石立道側篆刻游人名紀年至正蓋元人筆也更一里得一亭輿人憩焉側身回望白雲都在下界羣峰絲屬各擁青螺髻方山一臺僅吐尺許意象超忽不似從人間行茲山第一觀也山多石面泉從半山隆澌漫瀉石間作涓涓流恨泉脉稍微無廬山棲賢橋下聲耳更上一巨石名端冕而立不知何人

大書其上曰高山仰止越巨石行又二里許爲廢亭石碑猶立蔓草中稍折而南入一隘門卑僅容輿兩崕削立爲磴數十級而下劃然中啓靈源洞在焉靈源洞者四面皆石壁中裂一澗深可二丈許其端有名洞者故以洞名澗上爲石梁甚鉅可席而坐橋左築小菴兩楹於澗上道者居之三帥將以檻就菴而飲湫不容膝乃復出飲橋上橋左右皆勒游人名字多篆隸古雅可愛最前者宋嘉佑

聞知福州燕度偕其僚佐来游字作蔡[illegible]
體冣後者爲我明屠尚書僑張尚書時徹時
爲藩臬同游字殊不逮冣鉅者澗下一石高
正得二丈鐫一壽字搨工方施紙輒搨焉澗
形勢甚偉而酷恨無泉山志云五代時僧神
晏誦經惡水聲叱之遂西流故又名喝水巖
大爲游人減興今安得復喝之来也問泉所
在導者左折循崖而南鑿爲龍首有泉吐焉
甃石爲池盎而不溢伏流下墮草間即寺前

所見水源也余愛其清駛掬水而濯徘徊間
爲右伯諸公促行乃復從隘出循大道而上
更歷廢亭一山忽可田見短垣中數樹桃花
人家歷落問之乃半山廢寺僧寮也寺枕大
頂峰下聞甚宏麗爲野火所焚門之外故有
羅漢泉門址尚存行數級輒得一遺址如是
者三四歷而後爲方丈蓋煨燼之後山僧結
茆而廬三帥復傾橐其地錢徐二公鋭欲陟
山巔而帥陳君復盛言望海可窮羅源連江

境遂亟登輿山僧舁夫俱有難色蓋自此上
大頂峰皆仰面行蒙茸間無復石磴矣陳公
與余輿冣先山高風漸厲而日更朗潔久之
始至巔多積石其坳處碁累似曾亭之久爲
海風所敗矣亟問僧晦翁先生所書天風海
濤何在乃刻一卧石上書楷而遒稍不似平
日書因歎自有宇宙便有此山而詩詡勝事
使人欣然願往則以先生石間書故士安可
不自竪立陳公稍倦登降坐石間遅諸公不

至欲返余固挽之小立則諸輿冉冉至矣因
復與窮四面之勝其南則方山削成平田盡
見伏而不敢稱賓南臺西峽二江分流忽合
脉絡明甚諸小浦紆回儼若游螭注于大江
西則南臺石梁虹卧江上歷歷若有〻度福
州城垣枕山如帶芋原江右抱而来然所不
見北指連岡重疊漫衍海波穿入其中皆羅
源連江二縣境也東望大海兩江北滙是名
馬頭稍北而諸溪盡化爲戙海矣猶恨諸山

包絡其外未究大觀惟正東日出處曠望無
際若紅霧數十里冪之問僧云是蒼花所所
面大海又云紅者是海中大沙然不能盡解
也余與錢公互談又之興盡而返下至半山
陳公息僧房擧公至拉之出浮數大白而行
日已西矣於時纖雲不興大江東盪吾胸浩
然生白而獨日所射處閃閃作紫金光亦一
奇也入寺饗三帥宴飯而亟易輿行日在崦
嵫十里瞑色城郭生烟比入城元宵燈火光

照乘矣大都玆山以峻名以登眺勝靈源而
外奇蹤無聞而右伯及諸公猶以登頓為勞
眺覽之奇為恨第吾輩日坐堂皇理簿書日
境不四游一旦以公暇聯鑣登高山望大海
循覽名賢書蹟俯仰今昔亦足舒其逸矣何
必更希奇麗為觀耶或曰登鼓山須秋氣清
小琉球隱隱可望云以俟左伯景熙時而語
之

游鼓山記終

游石竹山記

石竹山高亞鼓山而奇不能當凡經湖然傳
有九僊靈蹟山巋然峙宏路驛道傍可順道
往無遠遊徵發之費懷之久矣會遊鼓山同
游者盛言石竹之幽勝余時以正月之廿六
日卜返莆中檄傳吏廿七日止宏路飯石竹
山宿焉是日乍霽乍雨甚虞霖霖之廢遊日
方中至宏路司理劉君時視福清篆循故事
出迓余徵言雨怯前途而石竹近可遊劉君

言業已除衛具辦矣頗昔幸不雨亟入而飯
出而就輿視石竹眉睫間物耳然歷數峪嶁
循無患溪行可十里而近始至其麓山形甚
陡不可輿乃易小兜行山故多石而窒樹
皆不植而蕃路亙徑紆舁夫枝柱跳踉都不
成步仰視蒙茸中嶄巖骨露稍近翠微肩摽
一石云别一洞天至此巨石齒錯稠木交加
扶踞屈詰綴若連理兜中應接不暇矣積雨
之後維蘚磴加滑點蒼滴翠彌益其幽左望

積石平上如臺石或人立樹多側生則所謂
儒人坪也鳥道所不除稍折而右觀音巖出
焉巖石上覆長廣數丈而下為徑路甚狹柱
而飾以榱桷中設大士像兜輿度其前容足
而已由巖而左迤邐更上石壁圍環如削鐫
書其上多今人詩也三石攢立中若有窩曰
化龍窩石紋如鶴晴明見之曰鶴影石昂上
一卵石若碑而立不知何人草蓬壺二字度
蓬壺為紫雲洞劉君已先至出迓余下輿揖

問所之君請入洞洞廣不盈丈深倍之上壓
巨石若礱而砥左折得門兩石隘之劣可容
身傴僂而過稍得平壤九僊閣託焉由閣而
左復得一楹山僧所奉大士羅漢閣也余易
服禮畢載返九仙院將有所禱劉君已為余
具牲醴予拜且默禱自以學道無成強起兩
載未知稅駕之所初不萌異望也真畢解帶
與劉君凭闌下望閣去地可二里餘無患溪
從西北来合小溪蛇行山麓群峰奔突四起

中一小山樹龍其上昂首銳尾宛似一魚擡
首相向則所謂仙鯉山也蓋土人以九鯉僊
故傳而神之然亦酷肖矣由大士閣更折而
左為僧居及香積其前可望龍江諸沙接天
與九仙閣各具一勝覽云由香積而下面一
石崖視上有圓竇曰出米石相傳竇初生時
僅容粒米出不竭可足一僧飯為貪者導之
稍廣倏怒而止米其說殊荒唐下香積復躡
而登石壁屏立中闢可坐磨崖而詩者上為

龔侍御王總戎下為王僉憲二王皆大不利
登以斧鑿為山靈所惡耶從石壁右而登數
級得人石焉曰醉石云是九仙醉臥處去醉
石數武而卓立崖上下臨不測一石曰摘星
臺躡其上而二石梁之以度危視太和之捨
身崖稱該山奇絕云立久之更上一石屋空
其中僧云是儒人丹竈酷無他異不知何所
據而屋之丹竈而上道稍稍窮復返至九仙
閣劉君言山多狙公遣以吏卒從諸狙争来

𢤱果餌大呼擊之乃去先是憲副錢君爲余言山有雨蒼狙巨甚攜二子桂樹間歟余不見當是爲人逬逐耳揖劉君少退憩菊斗室中從者讙言狙公見余出就視兩樹可得六七秋其一坐樹杪鼌鉅即錢君所見也劉君以榼具告選勝須九僊閣前雨陰不可席乃之大士閣強劉君爲賓主酒再行而下界忽黯不辨色空濛中但聞衷灘聲初疑薄暝已知爲雨候也既而烟霏驟開白練自吐明滅倏忽皆成瓌觀縱談良久侵夜而別返臥室中灘聲甚厲石牀清冷久不成寐因占一律已而交睫得夢甚奇晨起稍爲劉君述之不解何祥也因索紙筆書所占詩付山僧而去山多齾石灌木傳以靈蹟雅勝鼓山而恨眼不見流泉問僧云有洒耳泉從左下可數十武而汲今所飲是此水也秋冬泉涸無雨至下山汲溪流飲之僧又云山之下尚有虎跡嵯仙井仙瓶石其巔有狀元峰蠣房殼濟貧

筍僊棋盤儷履跡諸勝處大都不能勝所見云

游九鯉湖記

閩山以水稱奇勝者即已如九鯉湖且著夢靈宦遊者多禱焉余始為督學使者迫試事不得往已晉叅政守莆竊自喜為地主乃先檄僊遊令延莆山人黄天全志鯉湖山人字全之年且七十能詩文余舊知也度山人往可一月許而余始謀為九鯉游二月朔雨甚而余亦逡巡有所待者王生湛未至湛字汝存余督學時所取好古士也四日雨良已五

日湛至六日昧爽戒行湛以鹿車從出莆西門循城北行已折而西入山霧濛九華嵐巘出没長松夾道都着黄花香来襲人輿中得二詩行三十餘里聞澗聲甚厲憑軾寓目恠石林立躑躅亂開一佳境也四十里得民家飯焉已乃涉澗望雲際高山當懸絙而登昇夫喘吁相屬如是者十里而至頂頂以西萬山綿亙前旌皆度翠微上路僅左擔下臨不測如是者又十里而近湖祠之羽士来迎知

靈境不遐矣地稍稍闢為石田可耕可廬其陽碧水湯湯初不知為九漈上流也橋曰鯉湖度橋而登一嶺可半里許盡嶺而漈見聲始喧目不暇接已為昇夫送置迎僊館館即余宿處也入門更衣仙遊令謁畢次黄山人来接以賓禮還問令祭品具者當来言令白具辦盥而往可數十武而至水晶宮則鯉湖正當其前水晶宮者九仙所宅也余時意交於神甚虔拜而命諸生讀所為祝詞畢復嘿

自禱大都如石竹山旨而語加詳奠已出就湖前小亭吞山人拜復召王生偕還吏謝令暨諸生使君且與二客袒衣遊毋相迫余乃易衣起羽士前為導山人選竹為杖而從山人故善談而勝具不衰又雅熟山中事余倚為游宮之西石壁嶄巖佳植龍映勤天子萬年四字甚偉宋人陳讜筆也壁下一巨石如鼓屹立湖傍一人撼之輒動又一小石曰玄珠湖水溢則與俱浮皆號靈蹟云覽竟稍左

折而北得古梅洞入焉洞故有梅生其[illegible][illegible]名者遂以古梅名今無存矣洞之右地稍斥而可廬九仙閣峙焉前植老梅亦緣洞意也余三人登閣徘徊望鯉湖水如玉雪可餐而橐中偶携吳中天池茗來命汲水烹茗色味俱絶再啜而下始謀選勝以觴山人云此去而南爲瀑布泉爲龍擦石山之第二漈可席而游也於是復循洞出行可數十武而至山人已先諭諸候吏布席以待至則三人咼足

就坐焉余時猶齋素而歎不能卻酒以塊壘須澆諸瓌觀非是莫領也問橐中有携樽在亟呼之煖而進其地北對水晶宮水從湖中穿龍擦石下瀉危石長如匹練故以瀑布名龍擦石者紋縱横若鱗日晃之光来射人怒流爭汛聲若震霆又如數部鼓吹而石間紫躑躅盛開彌益其態王生故所未覩大叫絶倒謂不從先生来者幾虛此生盤中山蔌甚廉顧流目快心杯至輒嚼蔬不暇佐山人又

盛言珠簾玉筋之勝當倍瀑布與[illegible]勢不可遏輒奮衣起從此而下徑益傾欹以兩人掖而行幾五百步而至是爲第三漈稱奇絶矣泉自瀑布縈洄而下墮不測其右一石削成數十仞水從上垂垂而挂可數十行綴若流蘇晶若聯珠是名珠簾山人所詫最勝處也顧余所獨喜者水激濤涌噴薄飄空細者如霧如烟粗亦如霰如雪粉珠屑玉簾外都無勺水誰謂南中不雪耶予從石上望前一樹

槎枒未斬稍爲礙目亟呼力士斧之爲游人除障斧之奇果益出而意猶銳觀第四漈問羽士可更前乎辭以滑不可下意未已更以侍童往須臾返命曰此以下磴絶矣須人着草屩行山人曰往吾縋而下者數十丈捫葛躡屩而行者幾數里乃得窮玉筯之勝玉筯水自盤龍山来與漈合勝不能過珠簾玉筋而下羽流絶跡使君似不宜往余與王生相覷而嘻既已無可奈何乃就山人選石箕踞

布席復飲於時微日射水閃忽作五色光對視鳳喜岡其上灌木萬章其下鐵色萬仞仰面望九鯉湖瀑布俱不可見但覩銀濤滃泱皆從樹杪下令人毛骨清徹顧謂山人吾老是鄉矣坐太公泉數武而飛灑霡霂若來沾拂巾舄坐久之酒益進體頗益寒余與山人俱御袷視王生色慄起睨路旁一石高可丈許中爲半缺若洗若削山人賈勇而登余與王生繼之政得坐三人中施榼焉天若爲余輩設坐者於是王生坐適穩余戲謂此生翠雲

裘耶坐高而後蔽目與珠簾辭而前望飛鳳盤龍兩山愈覩遠水蜿蜒上映刺天石壁又一奇觀也匡坐且談從者以瓶罄告庋日且晡乃徐步而返立水晶宮前亭四顧皆穹山稠木中闢爲湖下無片土豈非天爲神仙造此境耶出亭而東爲蓬萊石屹立雷轟漈之右旁施小閣步閣而南巨石數十丈偃臥漈中江督學以達所鐫詩處也余方欲更步而

還遊令及師生輩皆歧館門以待乃辭全之汝存往別令昔已薄暝矣開門靜息啜少粥而臥中夜得夢似不如石竹而殊有綢繆桒土意人云漈水震撼祈夢者多苦不得熟眠余遘此亦良幸矣晨起復謁而謝九仙拉山人請與俱東山人告未飯余復還館以待已山人偕王生至曰從此而東雷轟漈石梁可遊也余復易衣而行先視所謂丹竈者竈無慮百餘處蓋石嵌空似竈耳水漫流其上遇

竈色加澄而垂綆有至數十丈者或云與下四漈通理未可測也又東而近石梁巨石傾仄不可步下藉以草數人勾連而行梁之上已施坐設食矣梁廣六尺脩倍之四旁若斵上平如砥左顧則雷轟漈建瓴而下右盼則九鯉湖下墜如弱水於時陰霧霏霏別爲空濛景余乃擘脯浮白以禦嵐氣不覺陶然將別山靈命鼓吹振於石間水若加駛復舉數酌與山人長揖而別王生從余躡行二里許

而飛鳳山更出吾南余復停輿與王生睽視久之乃去余於泉石癖蓋天性也顧於泉恨所出處多無奇即有奇巖絕壑又每恨水不得注茲山故饒奇石然山所出泉僅古梅洞邊一縷耳湖水乃從永福萬山中來所歷無慮數十百里而九漈之后遂與遇合相得為奇麗觀快心醒目自匡廬雁蕩外不多見也室其為神僊所窟宅云何仙兄弟九人乘鯉事頗杳冥又與淮南八公異顛末即夢奇中余未敢信然然要是地靈所鍾世有神仙定當頋而樂之雨時淋瀝不可遊遊不雨後水亦微減勝余幸以積雨後霽而遊遊而竟日夕亦自沾沾謂有薄緣於山靈矣躓而述之以記得題名若干字詩若干篇

游溧陽彭氏園記

元秉既以八月十四日為滁中之游則謀於次日聯舟而游二洞玉潭凌晨發舟道經溧陽城下私心念今夕中秋節遂無勝地時元秉從兄思善以計部郎居憂城中余往弔之思善時病初起請為具余辭不可思善謂非敢滯君行色有彭氏園去城五里而近此走善權道也盍姑寓目焉以當中秋之勝集乎余始頷之而行是日酷熱如伏抵園汲就泊日過午矣肩輿半里許而至曰此園便門也余循之而入數武得一橋又數武得石門一狀如關又如梁制甚朴野過此柏屏蘿逕又十餘許武折而得大除山堂峙焉堂甚宏麗前鑿方池周以石欄芙蕖披紛其中後則洞庭奇石積植高下逶迤如螺而上略似吾兄弇山之一余以為即奇弗能當弗視也獨池之南皆高岡茂竹長松四五株挺立竹中望皆合抱一亭踞之正與堂對相去可十餘丈思善坐亭中呼余上余循左除躡級而上岡

高不能二丈亭所踞視它所特高因就憇焉俄
而元秉偕諸客俱至亭小能受客十許人〻而秋
暑方熾然松陰竹色蔽虧蔭蔽岡前後皆水水
氣入亭覺意界俱凉矣思善顧謂侍童以榼来
小飲須臾酒至佳甚思善曰此吾得之鄰人者
酒數行思善請它往余意謂此亭可不負中秋
何必就聽事餖飣諸史氏咸笑謂君樂此竹樹
手是方始耳余始異之始逐導者穿竹西行度
一橋望其下即向所入門也闚是迴環歷亂不

二

可窮詰或入松林或下竹岡毛立碁布盡如真
山或樹杪見水劃然游空或徑窮轉磴脩然別
構所歷亭館無數都不甚宏鉅閣垠架水點綴
清華而已如是者半里許始得画橋而憇焉橋
跨一溪其前澄潭天鏡曠若半頃灌木周遭如
疊如畫橋設朱欄碧油幔其上容皆魚貫列坐
酒炙亂陳余客姚生者後至呼之聲響相荅迷
道竟不能前以主人導者挍之良久始至時余
族孫定鼎携數童自隨能為新聲思善所夙好

也歌數闋思善叫呼絶倒浮白亡算盡失病起
態矣酒罷復循南岍行見山花猧于道周紫薇
烘於木末真令人應接不暇稍折而北更得一
潭竟不辨所自来但覩水際大松十餘株秀色
叅天老藤纏之臃腫支離與樹無別蟠若潛虬
怒若攫龍掛若飲猿蓋園最勝處也松間一亭
軒敞特異彭氏別設盤飡以待物皆精好余與
諸君坐亭中望隔河萑葦深若無際歎賞久之
天忽作雷雨甚〻下思善亟邀予起赴其專設

三

余乃挾雨疾行客皆踉蹌而從更數十武得亭
止焉則思善盛設其中亭所臨即嚮所游澄潭
北面也對望南岡竹樹葱芊烟水下上又別是
一境矣羽觴遞進飛雨驟過沈雲卿詩小池殘
暑高樹晩凉之句未足喻其快也雨止飯罷尋
出山之路漸就平曠小亭曲砌細草幽花窅與
初徑絶久之始得園之正戸出而四望白榆高
栁列植周行秔稻芰荷離披掩蔽前瞻則遠山
隱約後眄則松竹拱抱亡論園中所有即此亦

[illegible]人樂而忘返矣時漸昏黄甫辨人色思善[illegible]遊余入堂登山山多迴廊曲磴逶迤而登絶頂是一平臺青油幕之亦是佳境然雅非余好也餘客别踞一峰而坐各觴一二亟趣之下就堂更飲久之出步庭際則微雲漸開規月半出荷氣甚鮮歌聲互答觴觴遲之是真不負中秋矣遂與思善别而登舟大都此園之勝在長松脩竹廣陂高嶺以地近山宜松故而主人自其祖進士謙兒時已有兹園園可百許畝且七十

餘年祖及孫世增脩之則園之松又以年勝即貴介王孫傾鉅萬貲爲之不能驟致宜余之嘖嘖于兹園也然園之名不聞天下則以在僻壤而彭氏子孫又以僻能久有兹園也夫

名山游記一卷 兩淮鹽政採進本

明王世懋撰世懋有却金傳已著録是編一曰京口游山記分上下二篇一曰游匡廬山記一曰東游記一曰游二泉記一曰游鼓山記一曰游石竹山記一曰游九鯉湖記而附以游溧陽彭氏園記末有世懋跋一篇蓋爲鼓山以下三記作後合刻諸記仍以綴於末也

王太初先生五岳遊草十二卷

〔明〕王士性撰

上海圖書館藏清康熙三十年馮甦刻本

附《四庫全書總目・五嶽游草十二卷》提要

重刻五岳遊草序

天地至大也事物之變至無窮也而人以渺然七尺之軀塊處一室眼如針孔乃欲縱談古今懸斷天下事勢必不能故古來通人達士每喜言遊莊周著書首以逍遥名篇其言鵬鷃之運自南海以至北海屈原作騷雲車風馬睥睨扶桑

而盡崑崙言遊者莫侈焉然特空語無事實至司馬相如子長李太白杜子美韓退之蘇子瞻陸務觀之流則真足跡遍天下而其

二

文辭亦遂雄奇跌宕超越千古遊亦何負於人而儒嫌於玩物喪志至有官衡陽而不登南嶽者然則大禹之升岣嶁孔顏之登泰岱皆非耶明代閩人如都玄敬喬白巖王太初王崑崙皆嘗遍遊寰海皆能以文詞發攄所睹記而太初先生所著則有五嶽遊艸先生風

三

植靈根下筆言語妙天下興寄高遠超然埃壒之外生長臨海台蕩括蒼自其家山從給諫出參粵藩副滇臬典試巴蜀視學兩河

諸岳鎮而外如峩眉太和白岳點蒼雞足諸名山無不窮探極討一一著為圖記發為詩歌刻畫意象能使萬里如在目前蓋天下之宦而能遊遊而能載之文筆如先生者古今亦無幾人嗚呼名利之毒中於人心爭錐刀而競尺寸如鼠入牛角如蠅鑽紙窓亞

由不知宇宙之廣日月之大使能置身物外曠觀遠覽則諸累可以冰釋太初為言官而不阿權貴歷方面而清白著聲擢開府而堅辭卧丘園而自得非唯天情曠達蓋亦山水之助為多焉今遊草一編具在人於塵勞鞅鞅之際試一展卷披尋未有不豁然心

閒悠然神往者天機深而嗜慾自淺以是為解熱之清風療煩之良藥不亦可乎余雅好遊而甚慕太初先生之風流頃来台求其遺集不可得少司寇馮公

再来偶得是編重為梓行屬余序之其廣遊記廣志繹諸書則將續購焉馮公官三事而勇退以山水文章自娛蓋深有意乎先生之為人者也

康熙辛未孟秋松陵潘耒書於東湖寓園

序

余同年友馮公再來重鋟王太初先生五岳遊草郵致見示余得受而卒業因歎海內山川名勝皆造物所秘惜自大禹輴樏所至探其險怪纂其物類而鑄為鼎伯益復因之而著為經是開闢以來第一部大文章後世

雖有善遊總不能躬歷一隅而抒寫其大畧惟是古今能文巨手又往往藉山川奇勝開拓心眼毋論籃輿蠟屐能盡與不能盡皆可即意中所激發著為文章跨踔百代龍威丈人所謂天地大文不可舒亦以此為造物所秘惜耳非專為登涉之難而言也

太初先生諸作雖為五岳寫照但其文之沉雄古宕逶迤參錯蓋將畢生精神與疊嶂層巒扶輿磅礴之氣相遇沐浴吞吐于寤寐間故能落筆搖五岳若此今復得再來為之表章重鋟垂久不致如前散佚與鼎沉泗水經燬秦灰同一扼腕非文章有神獨

往獨來于兩間必不容磨滅者乎再來以詩文鉅手所著如滇攷及見聞隨筆天台記贊居刻諸書博綜山川人物皆可傳之無窮與太初先生宜其後先輝映讀書人即著書人為作為述又非偶然也余與再來生年同而嗜學亦同今老矣抱痾又無不同

計自恣以往皆未必復從事于筇杖使造物不能秘惜為太初先生之續彌亦得讀是編以當宗少文卧遊亦可以極天下之大觀而無憾至于文章一道爾來尚有餘勇可賈乎余也請從而後也　昔

康熙壬申歲春仲望日閩中後學林雲銘謹題于西泠旅次

太初先生自序

余行遊海內五岳舉矣作蒐裒于句龍溪之浙計乃浪雲遊息足焉客有濯纓詣余溪頭爰問余曰子好遊乎夫遊亦有道耶余曰夫太上天遊其次神遊又次人遊無之而非也上焉者形神俱化次焉者神舉形留下焉者神為形役然畢之或玩物高之亦采真客曰其人何如曰若士汗漫于九垓是天遊也軒轅隱几于華胥是神遊也尚子長勅斷婚嫁謝幼輿置身丘壑是人遊也夫玄關寂寥天神遨矣子孰與二子余曰一丘一壑良吾願也清溪鑑我心矣柳尚生云嬌

嫁既畢五岳必遊余髮齓之子視吾年不十四焉猥云婚嫁美也就木矣若余則烏能待哉若余則烏能待哉然則子遊其天乎曰唯唯否否余未能莽蕩其馬支離其御余遊四荒之內未能觀六合之外余人之畸也請言其人曰夫遊淺之乎人也然亦難言矣思夫馭迴九折踵乘百仞烏道羊腸蛇退猿飲幽壑無底顛崖半欹履險心悸手足為痺彼無其具猶弗遊也柳有益州悵老牛山歎逝覯遊不常河清難俟潭啄王雉櫪伏灰驥白首青山意興盡矣彼非其時猶弗遊也若夫石室再開酒爐寂若七聖

路迷三山風却陰晴未定僕馬告痛泝笑瀨洄萍梗參差彼厄之緣猶弗遊也然則孰與子曰茂陵雖渴不余倦矣少文未老寓事卧矣九州已十弗類此子矣昔人一泉之旁一山之阻神林鬼塚魑魅之穴猿狖所家魚龍所宮無不託足焉真吾師也豈此三者于余獨竊嗜與不嗜爾請言子之所嗜曰心志不分者神凝耳目不眩者慮定故丈人之承蜩也若或掇之也夏侯氏之倚柱而書也雷霆而嬰兒之也余之嗜遊頗有然者夫遊必具賓主戒車徒提筐挈語云良辰美景賞心樂事所以試也余遊則不

猶足當其霜雪慘烈手足皸瘃波濤
撼空帆檣半覆朝晨嵐烟夜犯虎跡
乘空不啻千金誰擲余不其然余此
委蛻于大冶乎何惜遇佳山川則遊
抑或王程有嚴星分夙駕受命大吏
弩矢是荷風波眼底緇塵滿袖迂迴
間道動輒掣肘余不其然余此雞肋

于枕上乎何有遇佳山川則遊又或
百憂懸心萬事勞形死生離別黯然
銷魂雲陰月黑風雨連旬遑懽買咲
强顏掀唇余不其然余此即當舞袖
一付傴師氏之手遇佳山川則遊吾
視天地間一切造化之變人情物理
悲喜順逆之遭無不于吾遊寄焉當

其意得形骸可忘吾我盡喪吾亦不
知何者為玩物吾亦不知何者為我
真語未畢客乃起曰夫遊道則盡矣
于之遊蹤類可述乎曰可請喔絮而
言之神州赤縣五岳為尊太玄帝時
作配自今瑤池寶軸用秋真形誰其
竊之顧局先生述五岳遊齋彙雜冀

賢聖之鄉太史禹功明德未央金臺
易水俠骨生香梁園鄴下秋圃壇場
次大河南北諸遊岷汶萬里其委三
吳再起天目匯為太湖蒼氣千年作
帝王鄰嗟嗞乎邯鄲乎臨淄今之試
林姑蘇次吳遊若夫山川詭幻雨越
為多天台雁宕余即而家東海三山

一華可跂洞天福地越得十二次越遊青神故壘白帝舊城雪銷水漲一日江陵瞿塘劍閣自昔不守蜀道難云難登天亦何有次蜀遊六千大楚是稱江南茫茫洞庭七澤注爲江漢好遊沅湘習然楫雲雨兮堪凝望蒼梧兮不見次楚遊粵士蹤理四時多暑高風揚塵滇境咸泰碧參玉笋幻出桂林蒼洱昆華撫產奇珍次滇粵遊披圖九曲是爲武夷幔亭雲氣恍惘霏微莽莽寰區縱余所如嗜而來食惟閩荔支侯將以閩遊終焉客欽袵而謝曰有是哉是不可以無記遂記之皆萬曆幾十有九稔記者滇巧

隱吏天台王士性恆叔也

重刻五嶽遊草序

嶽之有五天地巧於結搆以成千古大文章有人焉抱不世才舉險譎幽奇種種莫可名狀者以三寸管羅聚几案間是又萃天地之大文章以自成其文章者也顧海内不乏能文家求其足跡遍天下題詠滿名山者未易多覯

豈選勝無具數抑或畜於遇也吾鄉王太初先生夙負雋才于書無所不讀以名進士歷官數十年宦轍所至遍五嶽因得登峯造極各窮其奥作五岳遊草大而蟠厚地直矗蒼昊奇而擘巨靈劃六甲秀而降帝子夢朝雲巫而藏儼都營佛窟一經點染覺神

工鬼斧玲瓏嵌空悉奔湊于毫楮是嶽瀆神靈即先生精魄而先生是集莫非岳瀆英華供其揮灑而縱横也先生之遊誠壯矣哉予幼讀是書竊心慕之然獲遊者不過吾越諸山而已及筮仕以来始而滇雲繼而嶺表亦僅得擬先生滇粤二遊他若西北諸巨鎮

或一過之而迫於王程白雲馬首不遑盤桓焉信乎遊五岳之難也先生之遊不特其才為之冣其遇使然向非奉使西南握符東北往復其地即有百斛之才千秋之志亦何由吐其珠璣為山川生色則是先生此遊誠壯且難矣然是書兩經剞劂藏板俱失間有存者止[illegible]

簡殘編不幾令先生奇才妙筆漸
至湮沒而岳瀆神靈亦黯然已乎故
於休沐暇特為修輯去其魯魚亥豕
重付之梓俾後之君子披覽是書或
有才而嗇於遇欲遊未遂苟不出戶庭
展卷如對即有一二高賢能如先生之
遊亦將問途於已經神交於異世共信
先生當日萃天地之大文章堪與五岳
並壽而余亦得附名於不朽也夫
康熙辛未孟春同里後學馮甦題于
憤峯下之知還堂

[illegible]大初先生五岳游草目錄

卷一
岳游上 附圖六篇
嵩游記　岱遊記
華遊記　衡遊記
恒遊記
卷二
大河南北諸遊上 附圖四篇
西征曆　遊西山記
謁闕里記　遊梁記
遊茶城白雲洞記
卷三
吳游上 附圖六篇
吳遊紀行　留都述游
遊武林湖山六記
卷四
越游上 附圖四篇
[illegible]遊[illegible]　入天台山志

遊鴈宕記　台中山水可游者

卷五
蜀游上 附圖四篇
入蜀記上　入蜀記中
入蜀記下　遊峨眉山記

卷六
楚游上 附圖四篇
太和山遊記　楚江識行
遊廬山記　弔裴文

卷七
滇粤游上 附圖六篇
桂海虞衡志續　游七星岩記
泛舟昆明池歷太華諸峰記
游九鼎山記　游點蒼山記
游鷄足山記

卷八
岳游下
登岱四首　泰山行

登太華絕頂四首　太華山
贈華山玄觚道者二首
與錫元承登華山入自桃林洞因宿玉女
峯同雨上三峰絕頂
賦得祝融峯
大河南北諸游下
覽古十一首　涿鹿望華陽臺
叢臺　邯鄲道
銅雀臺　蘇門山
金谷園　北邙
函谷　新豐
驪山　馬嵬坡
陳思俞招飲太白樓　易水篇
雲中謠　晚過斗伯臺
秋日登玩花臺　冬日真陽道中
早發羅山　夜宿繁臺
過戟門　秋雨汝陽道中
與尤子輝宿賢隱寺二首　除夜再泊朱仙鎮

雪後憶鄒子玄紫芝樓
憶遊中泉寄鄒司徒三首　秋日過申陽北門
北印寒食郊行見醮丘壠者

卷九

吳游下
夜下剡川　越王臺
西湖　嘉禾烟雨樓
虎丘　惠山第二泉
金山　牛首山

燕子磯　采石
謝家青山　白岳東天門
羅漢洞　太素宮
五老峰　釣臺
歸天台　西湖放鶴亭
賦得大江行　京口江行見金山雪霽
金陵懷古二首　王將軍園亭
白下與湯義仍集家弟圭叔宅
再宿王將軍石室四首

除夕泊舟吳閶門寄懷王承父伯仲
春日別周公瑕王百穀張伯起幼于諸君
錫山人日別陳稺登
陳從訓茅平仲飲于京口舟中語次有懷
張助父綠波樓　廣陵曲
賦得紫霄崖　贈黃說仲遊雲間
越游下
泊剡江　登雪竇寺
余公子招飲湖庄　九日候濤山望海

禹穴　過樵夫亭
雨登巾山雨態景高亭
桃源行　上華頂
宿石梁　遊仙岩謁文信國公像
叢竹歌　元夕宿精進寺四首
登金鰲山　黃尚仲讀書委羽洞
華頂太白堂觴別王承父
行至華濤憶王承父鄒篇玉
桃源道上別甘使君應濤

入歙景懷顧隱士歎故居
寒溪道上聽猿聲　詠明岩
七月三日過盤山　過石門
宿靈岩寺　舟次海口
七夕宿江心寺　雁山雜詠八首
同潘去華何貞父登王觀峯四首

卷十

蜀游下

五丈原　連雲棧
谷口　五丁峽
琴臺　支機石
浣花草堂　君平賣卜處
薛濤井　巫山
黃陵廟　白帝城
灩澦　江樓八景
余將捌去蜀入粵叔明程先生亦自蜀來共話山川淒然興感賦此短章
江樓歌

楚游下

夢遊楚中因繹為楚歌四首
寄題九疑山　過洞庭五首
與劉元承入蜀至荊門執別二首

滇粵游下

桂嶺守歲效李長吉體
謁柳柳州祠墓　弔劉叅軍蕡墓
蒼梧道中　栖霞洞
黃化之招遊端州七星岩下

還自粵途中即事二首
昆明池泛舟夜宿太華山縹緲樓上二首
點蒼山雪歌　行定西嶺即事
與鄧憲使質之浴安寧温泉
九日同吳原豫張叅晦二憲丈登九鼎山
贈無心　贈月輪
迦葉殿謁尊者　將入滇寄子行
史侍御招飲龍池　再至龍池
携兒滇遊還寄子行

卷十一
雜志
卷十二
雜志

目錄終

五岳游草　目錄　八

王太初先生五岳遊草卷一

章安馮甦再來重輯

門人陳捷頡頏
男永年硯珍　仝校

岳遊上

嵩游記　凡五首

蓋余少懷向子平之志足跡欲遍五岳乃今始得自嵩始云時歲在辛巳六月余以朗陵令滿秩繇宛赴汴跂足可得望太少二室乃以日壬戌過登封界入界步騎上下山坂繇鳥道中出江北多土山童峙有河瀆而無淵溪獨此石棧峽峙而劍立草木離披縈溪水其下恍惚如行天姥嶺派嵩山首途一勝也未至登封二十里遙望疊巘如蹲虎豹意奇之問牧者云此名御寨即少室是夜入縣宿風雨驟溯盆下瞑不見山頃明稍霽起出戶視之則嵩山兀立縣城之北而少室從西峙二室皆白雲衣其半余欲策

出北門時細雨猶拂人衣而先錄山東崇福
宮宮稍東為啟母石石正方三十尺而厚稱之
余笑謂塗山即示化當不至膨脝如是宮後奕
碁博蒲二亭俱廢止存泛觴遺石轉而西二里
入嵩陽宮外立唐碑碑後植漢封三柏其最
大者南枝一節龐甚從者指此木瘿也空其中
余飲劉瀲注酒滿引之畢入拜二程夫子像後
西五里法王寺寺前石池丈許紫金蓮開中秋
一月云神光說法時從地涌也土人往往移去

即禁惜不及其開時見之日午寺僧以笙簫度
法曲飾眾出山門後西二里會善寺寺為岳神
受戒于珪禪師處後立為戒壇今亦廢惟餘四
天王石柱門外樹李學士濟光茶榜筆陳如列
戟復西二十里少林寺寺植檻蔽日龍象如山
長夏無暑碑刻種種蘇子瞻題益類華其尤者
殿前檜柏入霄漢問秦封檟則風摧二十年矣
今寺東一槐亦可數百年然僧往往謬指以誇
遊人無辯者寺四百餘僧自唐太宗退王世充

賜嵩宗官僧各習武藝俱絕寺為跋陀所創後
四十年而達磨來自西竺跋陀翻經處天降甘
露雨有甘露臺是夜宿方丈聽律師大千為眾
僧說法推極禪宗瑩瑩至愉快也明日詣初祖
庵行里許入謁祖向皆脩眉劇目僧言此太子
東渡像也後居東土嘗六毒面雖稍赤然非今
所傳巨眼胡僧云庵前三花樹蓋凌霄藤附檜
而生者花正開深紅可愛自達磨未至時有之
左一柏高與花樹埒云盧能鉢盂中帶至也余

為書六祖手植柏字庵後一小峯為達磨面壁
影石祠高可三尺隱隱一僧坐石中比丘無言
指石曰公知祖之苦心乎晉魏末世人倫齋誦
經佛正法眼藏失故祖不立文字以九年跏坐
見性遺影而示之教所謂金石可貫也余曰唯
唯前此蹤還當掃却楞伽四卷何必非文彼其
三週渡海髮以指迷不則頑跏枯僧墮落外道
又此胡引之也為旨僧曰活人做死事難向一
切說打破這片石方許見如來無言首肯久之

相携登五乳峰蓋山形為飛鳳又若五乳然者
時白雲滾綏〻起山腰咫尺不見人蒙隨六里
許雲過處則以袖藏之至洞揮袖片雲從掌畔
飛出也洞在右乳入洞則寒冽栗起不可禁偏
隔一隙無底傳云洞初為火龍居祖至從此中
去也下山轉而南十里上二祖庵〻前岩壁繡
綴井四為祖卓錫而成者泉相去丈許味各異
南上一里為祖煉魔之亭登亭則伊洛二河環
遶其下河外印山横亘山外復為黃河一線西

來河北又見中條諸山透迤不絶二百里內皆
一目盡之卓乳觀也此去少室絶頂不遠欲遂
登之以時大雨後山澗流水急沒人脛且山陡
無別道故不果也下山再宿次日轉而東十數
里至岳廟〻亞少林壁畫中甫二條大樹林立
多斜纏東縛如手執之者或云此即岳神為珪
師一夜移而來也廟在黃蓋峰下仰視東峯凹
處是稱嵩門乃由黃蓋峯上抱盧岩瀑布不審
記秋此去岳頂不數里亦以雨不果行而嵩岳

之遊止是矣山亘數百里大都皆岩石蒼翠相
閒峙壁環崖而立如芙蓉城列抱于上太室其
大者少室鉢盂子晉諸峯皆然而三十六峯則
愛〻如吐蓮遠望之共成一山也其寺皆隋唐
以前建而法王一刹則漢永平佛法初入時在
達磨四百年之先其碑刻穹窿數十百道多古
今名賢手筆而唐碑皆刻佛像無數于上亦與
今製異其樹多檜柏即秦五品漢三將軍外古
木蘿天亦多与寺俱起經千百年此宜他寺所

不得伯仲也然余嘗椎宇內名山古論峨峨尾
屋即余家萬八千丈下瞰窮日乃陟其巔二室
頂不三十里而遂而以為神州首嶽至詩稱峻
極于天何豈此山隱嶙岸崿突出于平原大陸
內以自軒翥特標所勝為奇耶抑藏日至下為
天中鍾顏蒼最清淑之氣以總領諸岳而然乎
或謂山高為崧詩稱岳之崧高非嵩嶽之高也
蓋堯時止有四嶽余聞于楊用修之言云

岱游記

五岳通言岳而岱獨稱宗蓋訪于有虞氏之書
云開嘗闢道藏稱天帝之孫群靈之府主世界
人民生死貴賤是又宜焚香炙額呼聖號以邀
靈者士女闐駢于海内矣余戊子北上京師以
二月望日登濟寧陸與陳思俞飲于太白樓思
俞以登岳慫恿甚力是夜遂趨曲阜信宿寧陽
時少女風送暖四郊麥青青雉鴝馬首見萬仞
遠矗天蒼翠半出重雲上意樂之以日下舂不
果至乃宿太安州次日肅入謁岳廟廟錚如王

宮以堞樅城其四廟為六門門内九石玲瓏乃
南海人舉而求者垂列一檜二松三柏咸形怪
色秀可餐柏則漢武東封時植也右為環咏亭
石壁嵌古今詩多歐陽韓范諸名賢手澤覽畢
問道登山遂出登封門取僕囊隨筆記之出城
三里山之麓有朱亮為左懸更衣亭易筍輿而
入者一天門也入門視岳皆石山而鉄韌尚土
石錯左俯澗道石纍纍水淌滴流其中五里有
平橋際崖以度者高老橋也過短橋左崕峙立

此丹朱公了如柏字文章所以雅書文也

而石腹相加水從天紳岩來駕石如明珠而羽
者水簾洞也自洞轉數里右崖舒玄寄食足覆
馬狢斧馬棚崖也越崖上摩空閣憑之路僅一
綫從此兩山夾道謝土而石石磴盤峻嶒無馬
足置處游人咸股騎扱紝而前前者迴馬嶺也迴
馬而上僂奎多擊鼓彈筝于道以邀游人之賞
游者僂傴及喘息亦時時為側耳則彿覺忽而
登其巔既登而立內外望望則遂見三天門尚在
雲霄之表而映為寧陽道中向所見在雲上者

乃取岳之外郭所謂黃峴嶺也進嶺西行折東
北上而下復下復上者三乃踌地老嶙三里為
快活三也老地窮漫循嵕上視上益斗絕所謂
六中望天窓者其下水石相齧作建瓴聲拔石
嶔之仰見鉄嶂青胖甚可蒽鼻是為二天門也
入門過御帳宋真宗東封所露宿處帳前雙松
老幹拳曲勢欲飛舞然可數百年而人輒神之
為秦物者五大夫松也舒帳內畢更上百丈崖
崖有石屋當十楹家奇據石而觜嶙徑礆砑闊

出而異山谷為朝陽洞也復過大小龍峪石罅吐水如龍吻口然自此上盤道十八折僕闕掃天而峡束之仰視氣人骨與者至此前人與後人頂踵相摩應鄒所謂盡重累人者三天門也入天門左折馳道如砥瀘而市者可三十家盧窮而攜攬立金鋪米包焜燿人目樹以貝闕承以文石前為楮池廣畝而四時之火不絕者碧霞元君宮也元君即天孫或云華山玉女也禮畢北上為謁青帝宮凭三觀以望三觀者秦觀

以望長安周觀以望雒陽越觀以望吳門練也宮後峭壁十仞刻大小銘許尺寸字其下漸新銷泐者唐磨崖碑也右為閣人劉制以四大字覆其上者燕許公東封頌也又右為張子嵯樅升為玉皇殿殿前磐石輸囷犖突如戴切實之崔嵬者岱頂也虞其顛四望無所不際天為築聲半覆之左石上誦杜陵齊魯青未了因令黃霧一一指之向雲來來群峯叢失瑤帆非霧隙隱蕩滿在雲下者大海影也西南湄鄰如綫作

明作滅若汶洸諸水也徂徠素稱嶺千岱至小亦拱伏如兒孫其它登歎滿地烟火聚落目力所不能謁者龜蒙鳧嶧諸山也頂前立石如圭粗理而玉質或云內有碑函之故云止建標為識然非太山石意當時驅鐸致之則秦無字碑也從殿後眺桃花洞其右蒼顏屹立千尺不動者丈人峰也又東址望黃華洞即玉女修真處與仙人石閭咸杳眇不見時罡風烈甚吹足起寸餘幾墮復轉而前視左右二峯名為岳頂之

蝻者東日觀西月觀也余欲宿日觀望日為速夜夕犇暗故諒與余家蒸頂未明視海表不殊乃誦東望日本西俯河源八字神愰愰舞視觀右一策額者為秦封禪臺也葛天氏以下封泰山者七十二君蓋洪荒半矣非秦漢始志稱泰碑洪父漢封石閣黃帝禪亭亭云云今秦臺右日觀存其名非故址也轉而下石磊瀰風益怒過一崖巨石呀岈下視無底吹萬撼谷中而起者捨身崖也又過一壑四石如累丸支撐兩崖

開霽空不落者仙人橋也入公祭視王女池凍
雲未消池頭立石高五尺餘摩之止得匿斯以
下二十九字則秦李斯斷碑也下天門入斷崖
拜呂仙像傍樹兩天下三字石碣者白雲洞也
興人自此咸縋而下復過高老橋入一峪平石
百丈隷金剛經字大如斗萬侍郎恭為刻水簾
二字于垂流間最勝則石經峪也出峪始見一
山張拱當前如不欲為太山下者徂徠也山雖
純石其石巨而奇者惟岳頂與朝陽洞也此山

五岳游草　卷之一　十

上而視之則奇為仰石峽而登如出天關也下
而視之則大為野瞰俯東溪低一目而盡也記
畢下山麓覗仙人影探王母池呂公洞而歸守
劉君道迓余曰欲言止此耶余曰岱之游止矣
曰未也岱之陽則由阜為竹林先聖之所藏縱
也陰則靈岩焉其寺宋天下四大剎之一也一
不至岱不成游余曰唯唯泉林則余謟矣靈岩
未也乃以次日復循岱之陰至靈岩沿澗入夾
道皆上瞪眺屏而札節入山門紅鶴滿林為州

山師法定雙鶴之瑞定師佛圖澄于石趙間翊
寺無泉則見雙鶴棲山麓遂卓錫而視鶴立與
錫卓處咸湧二池為雙鶴卓錫二泉殿製三層
五十八角中須彌南觀音北藥師東釋迦西阿
彌各以其方鎮之為寺正殿殿右一古栢不知
種於何年折栢西有石竇于地下門扃不開為
疊斑洞北數十武浮圖高十三級下与洞通為
辟支塔縣龍藏折而址過千佛閣片鐵高七尺
作水田狀或古佛所遺衣身也為鐵袈裟香積

五岳游草　卷之一　十一

廚東石甃高六尺空其中以盛甘露泉泉脉近
塞而涵遂梁好事者引別流以存故實為甘露
亭又北躡而上後倚獅子岩前對雞鳴山鉄峰
正方如削下藏一洞洞下標一亭環四山而立
夕陽之景收一寺盡矣為抱靈亭遠望東岩縹
緲有石如人立為朗公山寺碑不下數百惟蔡
下書大碑一幅橫經四片為佳刻寺南一山有
穴穿見南天作視之如明星燦然冬日之午正
與寺對為通明竅王生曰余讀酈經地志齊州

小咸起西北而岱為中龍之委蓋黄河背挾濟流直沽入海云隋室引河入汴衛行不還故祈謂不無斷地脈者而岱宗屹立自雄孕育千年不少替豈帝自出震無所假靈于西北耶然則岱獨稱宗非偶然矣

華遊記

余友人陳貞父以忠艾淳卿穆晉過太華登絕頂為余道其勝津津念何得一飛越其間歲戊子適余与元承劉君有西川之命乃訂華約焉

以閏六月二十日道出華陰令劉君水顏修燕杭州故事亭臺棹楫無所不葺斷以待遊人余與元承日午至岳廟讀李藥師祝文與唐玄宗諸鉅碑讀已登麗譙坐對三峯峭通入王維馬遠所不能圖也余神已先往矣已至廟遂望雲臺觀而趨道中多頹垣人云其中云古長城也秦始望殘藩為城處北斗黒峯至玉泉院院有石洞額希夷睡像者希山掾臺據磐石上前對二古樹纏以藤蘿幽陰可人水聲出自石瀑瀑

諸公遇勝處
之此亦少情

也茶蘼南向行兩山夾澗以入如屏復如幛後山來遮前山從迎馬頭彷彿余所居桃源遂脈然有李愿盤風之想五里至第一關過關為桃林坪數折而至希夷峽絕壁劃入成窩高百餘尺希夷羽化其中守者嘗出其顱以求施後乃具衣冠葬之余笑謂此希夷所棄也即蟬過蘀蛻尚不顧而俗華以人道事之此似之而非矣峽畔有泉自石中出匯為深盤渦轉數以下是第二關也又數里為莎蘿坪對坪為上方峯兩

鐵鎖下垂一石池仰出其巔三月遊人至間浮蟻附上游更深不可辨又數里至十八盤盤盡望綠蘿如林名青柯坪諸羽士具茗蔬法鼓出迎曰遊人止于此也余問不止則何狀曰自坪至頂二十里峰高遂絕木惟松始生路僅徑尺臨高仞絕處則鑿石度以木棧欲上令着罩者以繩曳之下則留繩于後其名為懸汲過險甚則如猿升木手足相禪不能舍用足行也余顧元承曰毋論其勝即此險吾常可非一當元

承咲領之是夜宿坪中意外雨忽霽〻否研不
休霧瀰漫布山谷已稍薄見遠山如儵羅而起
則益濃合咫尺不辨人黃冠向余曰高山霧重
則濕不可登也元承請稍俟之余自忖与山靈
十年之約今日過其下不登則不登矣乃更強
起之回霧學則不見險正易登山耳遂奮而拉
元承爲樵人裝插衣于衱易芒鞋曳杖頭佗玄
繇後隨崎嶇三里至回心石元承見雨復然〻
下微視余〻心不回矣則起束絲黃冠授緼縢

五岳游草　卷之一　十四

末千絲前執之而曳余行遂上千尺橦〻三折
磴三百步石裂成罅穴罅倘成坎以木杙橫接
之如梯余仰不見橦頂內懾而不言恐阻侪輩
也乃試以手足四據右手扳石坎左手執前杙
杙不捉抗方敢以後足次第承之一道雞下佐
余足以上初惟伏而升漸覺此至中折而甚側
足蹲岩凹避之回視俯不測之壍又攀枯枝依
其半膽始落矣兩緩稍〻升自橦頂喜曰至是
已騎虎背矣復行跳絕坂巨石過至百尺峽

玉抃之爲不晚登
我氣我數作淘華

北橦爲短而峻過之又轉二石磴而百尺始盡
乃過二仙橋突石橫三丈爲半規形稍錯寸趾
成步下瞰無底絕處則布石爲橋度橋又登頂
數里過雲棠石取石作蓮花雲作棠之句又盤
旋詰屈而上爲車箱類蓋又數折爲白鹿龕石
覆處舊有白鹿臥其下又再折而至老君犂溝
則片石直倚插天亦又臨絕壑杳冥不知其際
中裂一縫如犂而成溝也好事者必易犂溝爲
沭垢真成囈語溝長與橦稱而險過之橦有石

五岳游草　卷之一　十五

磴而溝上下皆懸絕傴僂登且半風駛余益呼
黃冠努力緣汲之元承爲書登天一字溝絕處
當轉身則以片木度三步最危既度又數百步
爲懈耳岩〻臨絕與溝稱而壁峭直又過之步
濶四寸許余舒兩手磨石坎面壁而足蹩縮以
移踵半垂外真伯昏瞀人之射哉又數十步當
陡崖處翻身向右折而上爲猢猻愁自橦至峽
皆南登也又南爲登岳正道旋而北一山如龍
頸長里許名白雲峰有石落霞山頂余爲書鬆

景奇愈險又示奇絕

遷千字入道旁餘已又數十步登倚雲亭則峰之巔也。此望蒼龍嶺多奪魄余頭毒霧不見矣。出而南走則過閻王邊遊者懸其名易以仙人硤乃從臨險如行二仙橋九里許始盡玄猷曰此去閻王真不遠矣余曰爾亦畏死耶坐久喘息始定復北行數十武一崖截然視犁溝更險第稍短春時溝崖一一切垂鍊可攀徂夏道士收其鍊余止攀石坎而上故危較倍崖頭一洞雷擊其半欲墮洞門紅白二圈名日月崖又南數

里樹一峰嶼為登岳御道則蒼龍嶺云嶺一石山側立深谷中大都深百餘丈濶五尺許南高北下左右斬然如走劍脊上一無所依倚余過諸險雖慄神不動至此消然浮之而矣乃兀坐不敢正視第竊窺先行者步ゝ欲墮因憶陳真父華記經七死乃見嵩登華惟不墮ゝ則皆萬仞故千尺幢枯枝折而墮一犁溝墮一失墮二擦耳崖乎一脫坎墮三閻王邊依神第眼花而墮四蒼龍嶺遇風掀而舉諸嶺外以墮五樂四

御下甚賀老避靜處崖滑攔折而墜六七余慶四死矣此其難哉第欲返亦無路益又奮曰蘇子瞻謂食河豚美足當一死。錫余得當太華哉死。生命耳余生度險多矣乃握念閉息仍曳絙而寸升之闔闓至其半撲一石稍憩黃冠漸曳余至頂于時霧卒合目不辨下方第見腳冥內樹杪明滅在腰腹間故不震路斷又鑿一石激轉身傾夾而過為鷂子翻身久之元永亦至黃冠曰此升岳第一險也過此當無難又行里許

至五將軍樹ゝ怪狀也。兩腋急辣松不能蔽覆促行數折上下路咸絕而緊危石攀之如跨鞍而過名騎馬石去倚石望東峰巨靈掌真成人手然乃當時墮石露處色如此也謂五崖破裂與齊淵石疊者其懸斷正等過此入通天門為入岳咽喉數步至宗上祠然後為華岳之麓犄非岳也祠後分兩路西行而後入鎮岳祠上西峯來行則入玉女峯上東峯余乃由玉女峯入既至一石如龜甲覆峰頂腹下皆空道人界二

為之一寸
丈仲至此

石室居之背為祠祠之玉女余與元承前後至宿祠中是夕霖雨起風霧俱收青翠方滴向之如蝶如鬟如巾笏出沒於烟濤者今皆環侍几席不動余注目久之度石梁視玉女洗頭盆五酉成蹄涔焉尔矣欲拔一石于玄宗拋簡處一羽士依此三十年不知也後過細辛坪一里而儉上東峯頂石滑無坎膝鍋而行至頂月黃河東奔三門砥柱似有聲中條黛色遙接太行与之蜿蜒俱去東海微赤扶日上在隱見閒如晞髮

五岳游草　卷之二

紗那令人不覺狂大叫也東下半里為衛叔卿下棊處石山突起龍以鍊亭一橫石臥斷崖上余慄不能踐命羽士為取一棊子而還下至朝陽洞洞門前三目繇而洞中鐘自鳴道者雲堂迎謂曰周知公此來矣余謝不敢當坐而觀鐵亭更勝峰頂也雲堂從謂余南峯不可登凌後遂屏長過人路多缺陷無蹤矣余意不然之遂發斬荊棘剚面且披且行衣復罥而卻前人行蓬藋後人不見也東南走石室視安真人肉身

僅頭顱骨骼耳再上八仙皖〻右轉為朝元洞尺石成橋〻檻折不能度也回至環翠岩望之則洞當峯南面亚所謂削成者其下何啻千萬仞一路如線僅容趾環抱而過〻則足垂外如擦耳岩洞前望賀元希避靜處無路矣乃有鐵栈十餘揷懸崖坎中布木板于上攀坎西行坎盡掛兩鐵縋鎖畫後自汰步餘始達避靜處乃見全真岩此不得見也不知當時揷栈運筆時足踏何所真神仙留此異蹟即禽鳥可飛度而

五岳游草　卷之二

亦無所駐足余視之視墮貞父所稱一死信矣像北轉環石脊而過路斷又以橫木附之一岩昂首欲飛壁下成峽引而過其巔一穴空明若洞天狀室其孀其傍見天如井處亦可趺而露坐得三丈木余且梯而至之惜鮮我明希夷避召岩也此丹青所窮矣又轉而上為仰天池〻邊有摘星石吳伯与舊書太華絕頂字余又為題縹緲巔其祠全天像希夷處為校大夫戲之太至此披襟振衣萬里無雲回巒四合藍旅攢

以朝三峯而三峯變嶓加削屹踞天表令[illegible]道
然獨米卓立南巔北望秦川黃沙薮野澄渭如
帶束南俯少華三峯張拱脩腋三神[illegible]若嘗苔
前思工天巧權之眩目盪其時金飈停涼衣袂
盡舉真自絕絃烟火飄飄歎仙矣昔人謂帝座
可通者哉至此視東西峯不啻又在腋下低數
千尺已而黃冠顧示余前爲松檜峯後爲落雁
峯東爲毛女峯爲王刀三洞西北斗坪歷歷可
數而且沾滴乃下至希夷先生鍊丹處與東華

君祠所亦皆石山嶄絕天下嶺視巨靈足可三
尺也復上登西峯一橫石覆頂爲地肺余蘸墨
題名其上又稍北則西峯頂長安城隱右山
下不見見者更蓋遙爲武功太白諸山矣下山
至半則玄𨫼石洞在焉蓋想太華則三峯如蓮
房諸峯片片衆之其辦也然稱西峯則又自爲
蓮華而洞當華心處余乃爲題石蓮房三字洞
無泉廓地而飾飾已下觀玉井僅容尺耳殊無
所謂十丈蓮者泉最甘冽共二十八坎遞下之

爲二十八宿潭潭盡則入洞而出爲水簾即上
柯坪所見者也復回宗土祠令款紐者導余從
間之從舊路歸尚懼蒼龍嶺不能下意當覆而
如升時狀以足次第退至則更挺身直走即旁
覷不懾惟回頭視未下者渺然雲際若風風必
移之猶爲他人汗怖不止耳下灊崖撞峽尚半
覆半挺而行甚者仰卧蟲縮爲坎不能容足故
也至回心石始解紐比入青柯坪元承已至久
矣始整衣履乘輿而歸說者謂此山高五千仞

余固不能以仞計第始至青柯坪指西峯之麓
近矣比至白雲峯而望蒼龍嶺猶在天也適嶺
息將軍樹扳玉女近矣而望三峯猶在天也至
玉女搦三峯之麓矣而望南峯猶在天也比至
南峯安得不吞石世界哉大都上青柯坪非復
人境故遊人每至坪而止若自坪而上者且時
一於見險而正崖而行焉睹所謂絕勝者耶惟
下視三峯則四山爭相獻奇一望千里溪原草
木如畫開一回首又戀戀而不忍下矣若余之

上而霧下而霧藉賜山靈尤非淺鮮乃為詩四章記之王士性曰余睹蒼龍嶺石欄綿亘誌者謂為漢武帝唐玄宗升岳之御道二君故自豪舉哉蓋余家東海上嘗問四明上雁湖過白岳歷嵩少觀封泰岱宿太行燕山以西已而岣嶁峨雪奇真玄岳吾行已半天下矣渴為岳者四其他山川弗論既至華山而後知天下無後險亦無後勝云

衡游記

衡岳周迴八百里大小七十二峯首起于衡陽之回雁而尾長沙之岳麓餘則滿地皆推年如田塍方畝耒耜故湖南郡國山皆稱衡也七十二峯非連峯也八百里非盡高山巨崖也縱衡提攬登祝融則一日盡之大約自岳廟後拔地而起二萬丈前後而疊左右中三支環抱而下者為正岳為古今遊觀秩祀之地余與翰卿汎洞庭溯沅湘而上登陸則行古松三十里料枝龍鱗蔽虧天日皆數千百年物大風時鼓濤雲

山谷像哉觀也樹窮而岳市見入天下南岳道廟謁岳祠祠立七十二楹象峯數神像就石筍出地刻之雲盈瑞盱與岱稱回宿署中望岳頂微雲翳翳明星燦然大快也晨起櫛沐雨觸石出雲諸峯乃乍明滅余轉西橋出廟後從山之中支以入山麓東向為胡文定公書院增城港原明漩卜舍其左各有像謂畢乃度小嶺至絡絲潭潭水澂徹見底溪流送亂石中跳躍而來注之如瀑布謂絡絲者聲固有然形亦似之再

過玉板橋有亭巍然為寶善山房從山房上十餘里為半山寺入寺過雨新涼生微風吹片雲除峯腰漸露其頂左翼一高峯籠烟霧如隔絳紗為芙蓉峯東南一峯新翠欲滴為紫蓋峯右翼一峯屹立無雲乃為烟霞峯西南一峯高與紫蓋並為天柱峯四峯據前山為半山四隅半山前一峯造寺勝為香爐峯道人又指西南孤石矗天如含囷然為石廩偏為赤帝嵐光乍開游雲旋來據之不甚了了登高高矣望遠則空

縣半山後為湘南寺已又過一欧剎失其名尚
未覩祝融蘭蓋此皆前山也度横嶺方為衡之
後山過飛來船一石自空而至如船形乃入上
封寺老木支柱僅二三大椎像存右轉三里許
上山之巔則祝融峯也俯瞰山之雲出合成大
鏡海不辨下方一石室祠赤帝乃西北向峯頭
有石闌干環砌西正南望岣嶁与岱宗頂石開
奇余謂當移赤帝祠于上而亭祠之遺址以覽
湘北佳也已乃雲幕不散寺僧請先抵會仙橋

循崖東畔下三里許石崖屹立千尺造石為飛
橋横度之以涉仙人不係故名過橋凭石欄茵
草而坐四望壯崖擁漢凌礪欲飛隱隱腰間有
綫路若趾跡然名捨身崖此南岳第一險絕處
坐久之前山雲歸盡乃復上祝融則平望千里
瀟湘如一髮而南來遠山足北吞衡於洞庭僧
指洞庭在山北莽蒼縹緲間余瞪目久以猶不
辨為天為洞庭水也向入半山所仰視天柱亦
帝之低在腰頸之下矣記稱南嶽入地三千六

度惟登衡岳祝融補地半視南海丹穴見南極
老人星為前無障碍也余心脉脉欲俟之而是
夕霧氣重月星盡隱乃悵然返宿上封址風怒
雨鐵枕上不得臥晨起凌凌風上觀日臺見東
海余縷萬條拱貢䰟上大奇然天台華頂岱宗
日觀余皆假宿觀出日比衡岳較大數倍豈衡
去海而遂乎瀰已下山二里入員明洞禮千手
觀音連層棲棟麗于上封登樓對烟霞之脊青
蔥蒨蔓深淵噴玉亭其西于恠石突立中走獅

伏象種種可愛與翰鄉悔不夜宿茲樓也復踰
嶺度前山經湘南岐路過祝雞庵至兜率寺寺
前有池廢以修竹然衡岳土咸踈理濕涯茅背
霤耳八門有石書懶殘岩詢之非殘居也前為
陳王叔山房寺後則余從父櫻寧先生會靈精
舍出寺循天柱柢南臺歷高磴數級乃至四覩
天柱廠下之山僧云雲密峯亦名金簡也余憶
神禹登岳夢玄夷滄水使者授以金書玉簡意
此然今禹碑湮沒僅一刻于岣嶁及訪魏夫人

宅與鄭侯甑㢧所棲道侶皆蕪無以對蓋千年
寧往猴兔椽棲為家久矣峡去後六十里有峰
如蓮華重重苞之中為方廣寺最邃宋朱張二
子講學之所以日晡不獲太乃南行數里過飛
來石下退道坡坡百二十級一石繫為之中隱
隱有金牛跡下坡盡緩宿署中王子曰余鄉應
先生良遊衡山記衡所自起謂自岷嶓滇貴歷
廣右象郡之北桂林之西經武岡寶慶又自南
趨北湘江與鎮請江夾從而來至衡陽漸起岣

嶁諸峰崎為岳頎然後散而為湖南諸郡國以
止於洞庭云然漢武南巡尚以道隔江漢望祭
于廬江之灊山而舜狩乃崩蒼梧葬九嶷然乎
哉

破的　有深意

恒游記

北岳廢規曲陽城而半之夸麗侔闕余過其門
見巨石肺覆云自岳頂飛來依以祀者因憶岳
在渾源之南或然如所謂行宮者云爾已聞我
國家秩祀不干渾源而正望燎于孫宮蓋已自

大奇

宋而然則意宗失要中軒轅使不至而假飛不
以文其陋寧渠一至渾源以得當所謂真岳者
歲乙酉余以次當宣冊代藩與且遂往邑值母
氏歲不果入歷三冬嘶試命西還乃得取閘道
出關而西岳據州之南二十里日晡抵州棲蒸
以入時暮矣氣為廢陰風怒號同雲布山
谷一無所見第仰眄其嶺崎嵌嶔岵星漢與人
拾級循山東北麓而上高或嵯峨盤則紆鬱上
下遞相喝于七里跨虎風口樹木多輪囷戟幹

披叢莽行似虎豹向人欲攫路絲是益隘薜而
斗折幾不可轍又數里抵廟廟殺不甚張蕭入
禮成溪下已二鼓矣山雖近塞北多寒乎然有
薪可樵澗可汲山田可藝蕎牟黍圃可菜蘿羽
流輩得經年不出廟門廟之上為飛石窟兩崖
削立嶔其中不知與曲陽石類否再數十武上
聚仙臺坐石坪上緣思趙鞅昔留寶符于常山
令諸子覔之獨毋卹歸得符泰條如簡襄父子
亦趙之雄傑哉問山中未雲時所見則從者北

譽奇評
更文稱

迩大漢重巘白草先秋東北覷盧龍范陽詳然東逵大行如屏滹沱桑乾清濁潆漕之衛前則漢文覗謂慎夫人北走邯鄲道也西望黃河無蘇氷堅可渡南則雪擁五臺矣余黯黯中無叙惟諾而已水經稱玄岳高三千九百丈福地記著其周百三十里為總玄之天余過大行跡其分支自塞外綿邈萬里而來王氣盤礴厚地以酟五岳不誣也夜闌下禪榻宿忽夢南天開霽見渾山王座髗髗此非五臺雪予則翼飛而趨

五岳游草　卷之一

中臺有沙彌着臘者當道止余登余隱之曰君緣自有後期非今夕也余曰余嘗上峨眉禮普賢願王渡補陀謁大士兹于清涼參文殊師三參以了震旦勝事耳何得無緣沙彌曰爾昔天台閭丘輩亞亦止見當道者迓余曰我歎見真文殊者臘者曰胡衒癡也既又曰文殊文殊余憶喜禪師之言訶之曰文殊自文殊文喜自文喜廬室猶粉碎矧乃五嘻嘍遂寤見童子執燭而語之故童子曰先生非癡哉良亦狂矣乃不

寐深旦雲氣莽蕩如前出門睠然長視惟不固淺俘在塵沙霜露中爾矣想夢中言遂下山有通玄谷集仙洞白雲堂紫芝峪石胎圖白龍洞俱未至冀與五臺為它日之游余披輿地圖河北蓋有兩恆岳云在曲陽者當飛石西北百餘里其上有玄石塚即飲中山千日酒者余所至乃渾源岳也渾源左大行右洪河翼以霍山五臺再當其案有虞氏北巡狩所憑也總之在渾源者近是始余誚宋祀之陋及讀李克用刻石

五岳游草　卷之一　完

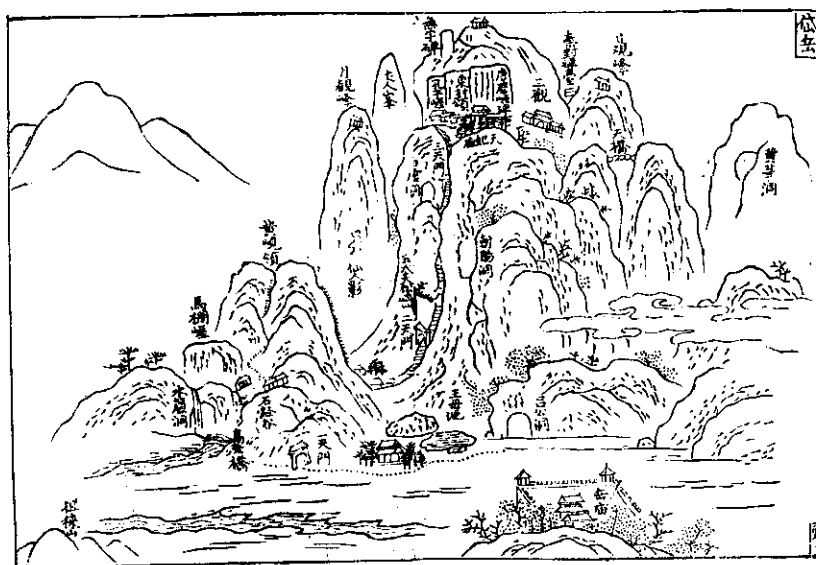
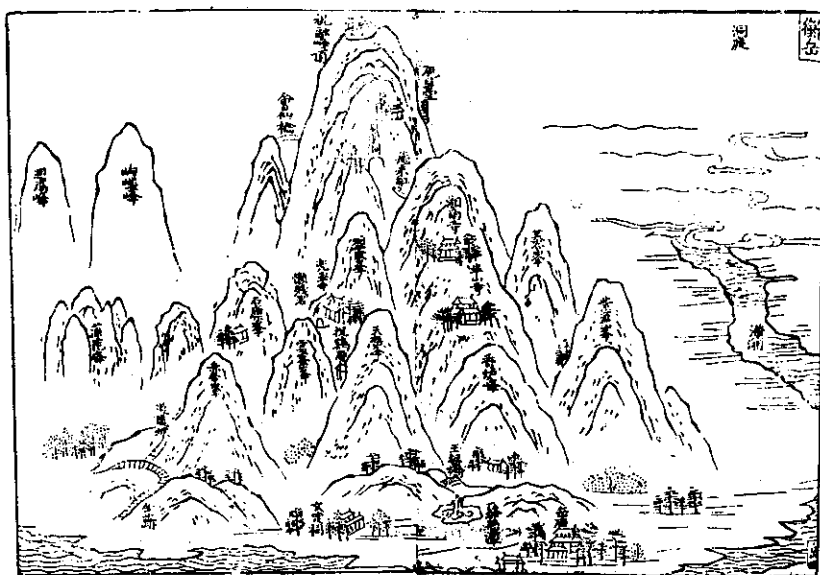
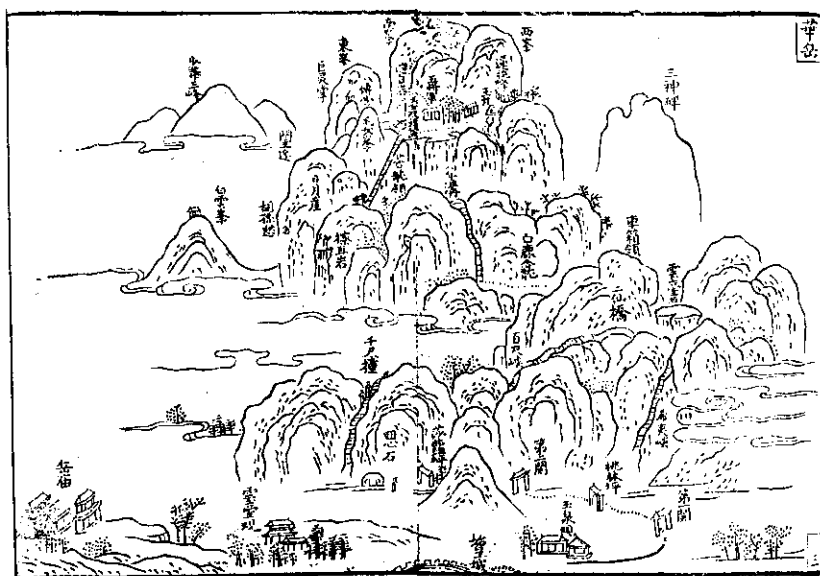
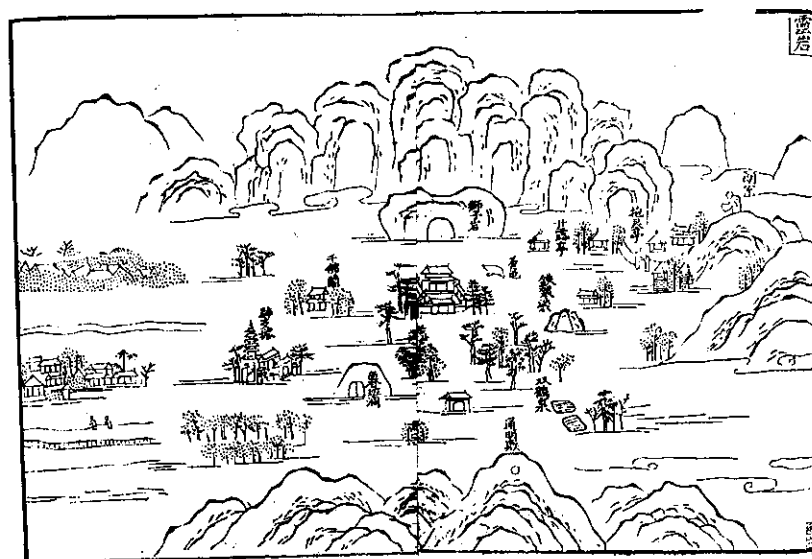
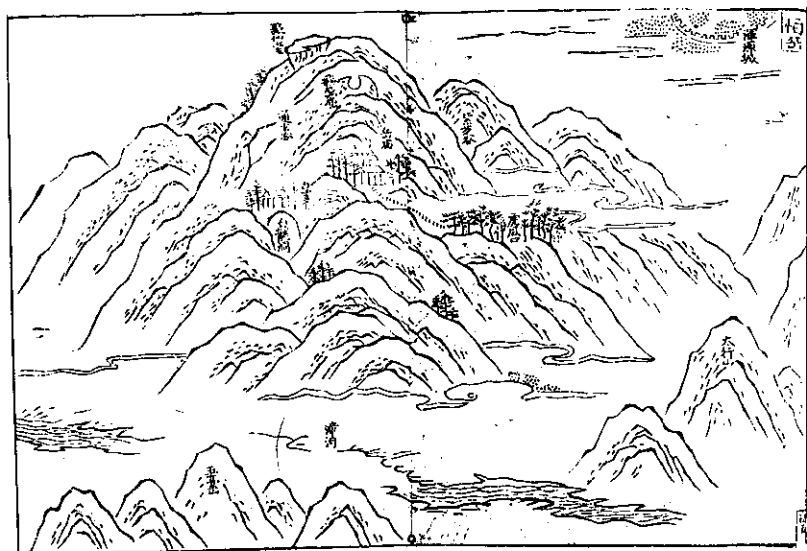
唐貞觀已先之漢亦以曲陽隸常山郡疑宋始者非然哉至于我朝宇下恆岳馬端肅主渾源祀而倪文毅猶然非之夫非別有見耶倏以請于博雅之士

岱岳
丈人峯
月觀峯
二觀
天橋
馬棚崖
石經峪
王母池
天門
岳廟

華岳

王太初先生五岳遊草卷二

章安馮甦再來重輯

門人陳捷頴庚
男永年硯珍　仝校

大河南北諸游上

記五首

西征曆

維時歲在玄楊律中仲呂巳逾有役征途咸望西行所過為燕趙韓魏鄭衛中山周秦之墟多聖賢方技王侯將相遺鄙廢塚傷今吊古蒻咲並集所在與楚黃元承鎦君奕俱元承曰是不可以無記余記之按余與元承啣命而趨以十三日乙丑也是日發都門度桑乾水信宿過涿州登華陽臺吊樊將軍因思燕丹田光荊卿高漸離之烈易水尚寒也望後宿定興過安肅至保定入慶都多馳道中起爽以女墻高柳恭天綠陰成蔭歸鞍去馬六月無暑詩云周道如砥其直如矢不誣也壬申過定州歇將無次日

道出真定甲戌渡滹沱河秘跡滦城滦武子故邑城不三里而儉乙亥望趙州而趨上大石橋則余為州大夫李公作祠記勒珉于城之堤橋志歲開皇匠楊春而世以張果神其說假之驢蹄掌跡可咲也未至栢鄉十五里有光武廟三石人斷卧荊棘中云光武渡滹沱時夜行問道以為人也手刃之次日皆石也余謂即有之亦高帝斬蛇故智丁丑宿內丘戊寅午飲邢臺入國士門行豫讓橋念斬衣事最奇而遷史不載

己卯至臨洺關謁冉子祠洺漳咸出晉地穿大行而東余自出國門行數千里咸循大行左畔日夕輿中無事惟有支頤望西山爽氣佳耳庚辰走邯鄲道上入盧生夢黃粱處咲謂元承生夢若醒矣余醒者則猶然夢也因憶趙有邯鄲齊有臨淄周有三川可謂佳麗足當年矣何知今日皆荒城野烟又安知姑蘇武林之它日乎不轉而黔陽百粵耶元承曰固然午至邯鄲城過藺相如回車巷欲冥相如頗與樂毅哀拜之

為道遠故乃相携登古叢臺歎戰國諸王侯輩
惟趙最多豪傑即簡子取符於代主父单騎入
秦類千古英雄氣識卒原以下不足多耳賦得
古叢臺酒醉之遂下臥榻焉以閏六月癸未朔
發磁州時漳河水急不得渡歷視曹操七十二
疑塚雨囬丙戌始濟訪銅雀臺〻下漳流如故
登臺望西陵悽愴何在即所餘者亦金鳳氷井
銅雀沒久矣入鄴以丁亥過湯陰即古蕩陰未
至十里為文王羑里廟入謁登演易臺出蕩陰

五里道樹扁鵲墓碑又十里而至宜溝則子貢
故里也越宿宿淇水上己丑至輝之百泉次早
登蘇門山〻一平阜左阜有孫登嘯臺尋所謂
土窟者無之右仍康節安樂窩臺下為衛源廟
廟下珠璣萬道清鑑毛髮為百門泉中有湧金
亭蘇長公書也亭畔白楊如抱多奇古可愛庚
寅抵獲嘉辛卯騂修武壬辰至清化河內重鎮
也癸巳過孟縣遂渡河留止孟津甲午行邙山
見塚纍〻若林白楊晩風令人泣數行下一鉅

根辭 秀句 愍〻 如畫

塚〻伐其南隅不入云漢明帝陵也俗善伐塚
洛中塚匪直陵寢即將相勳戚之家類延袤里
許又多設機穽其法不盡傳俗遇敗塚剗其門
洞而居乃稱窰其穴山壁而棲者亦稱窰次日
登城上南薰樓址即後艮〻關前起嵩岳峙于
東南洛水汭乎東址瀍東澗西伊來自南真帝
王四塞都也邙山惟横亘數百里故河不内侵
自此皆崎嶇山谷中一綫至潼關乃止乙未至
新安始入函谷關乃漢武為樓船將軍楊僕移

而東者丙申宿沔池沔池者秦趙所會地也在
城西門次日過硤石又次張茅自此北去四十
里則為三門兩崖恠石横截河故堯時河上溢
禹乃鑿人神鬼三門以洩之前為底柱截業起
又前巨磧星布河出門過磧勢如震霆聞數百
里故不可舟也不知漢時何以通漕于此謂各
有月河云河扯乃中條山起蒲坂接大行護以
土山與中條俱起山麓二小邑對陝為平陸
闃為芮城横亘河濱數十百家耳又五

鋷野艸堂有樂天洞連日行兩山夾澗中今始
下坡陀遵山之址麓又十里而至陝州河遶城
北如環此本古虢州周召分陝以治處召公祠
一枯棠倚池頭尚餘二幹云召公棠也城如龜
脊中無水東一小渠自交口引至灌池中乃從
東雞譙上過祠前鑄鐵作二翁仲亦似千年物
自陝至閿亦皆行山之址麓與河之南涯已亥
至靈寶其西北傍河猶陝也未至十五里為函
谷舊關今蕪矣此正老子騎青牛西度處庚子
過弘農澗遥望華岳之巔又五十里至閿鄉有
軒轅鑄鼎址前一穴如井名九龍窟云通大行
貫河而去也人聽之風聲訇訇然危不敢入入
城有王濬故里焉城枕秦山腹西接太華東抵
洛陽誌云秦頭魏尾故稱秦也中澗水出處乃
分一支沿河為址即大都此山皆見洛而後止
辛丑至潼關關據高岡俯河流為陝咽喉故其
萬戶府直隸大名此明祖宗深意壬寅出關而
西則與河別矣十里而拜楊伯起墓[illegible]

華背渭即送行折柳莫佳于此一路望岳奇峭
逼人午至岳廟入謁廟前唐栢五株其一寄生
槐已成抱最勝也門作五樓橫絡之貼忻藪雲
日登樓遥揖三峯巘嶙險怪自是宇宙一偉觀
是日登岳雨止青坷坪次日陟三峯絕頂別有
太華遊記乙巳下息是華州戊申歷渭南行數
十里次新豐市漢高為太公築徙豐人以居者
枌榆雞亡其鎮故在亦即鴻門坂楚漢會處也
又十里至驪山東西亘五十里古驪戎國始皇
賊之而塚其下今其陵土尚巋然規千畝前峙
二丘抑其墓門也始皇葬李斯云鑿之不入燒
之不爇須旁行三百丈宜牧羊兒大一月不燼
矣西行十里溫泉出焉山壁立臨潼之南門下
為二竅水正溫洌可浴亦可溉余浴其中甚適
池存惟甃石舊所稱蓮花鳧鴈與妃子俱灰即
繡嶺華清長湯朝元亦僅有其名耳慶成過灞
橋即灞陵漢文于此指新豐示慎夫人曰此走
邯鄲道也水名灞以秦旌章霸功李廣辱亭[illegible]

項王屯灞上。皆此二十里而至長安城東門。解鞍于九龍池畔。飯罷走南門外深塹。終南隱見在雲霧間。七十里而逕也。過樊川、杜曲。乃至仰天池。茲道左矣。十里而過阿房、未央舊址。又五十里涉渭水。入咸陽城。望周文武陵。咫尺不及謁。山南水北。咸在城之陽。故曰咸陽也。地多漢陵。不能遍識。城後高原橫亘二百餘里。辛亥宿興平。即古廢丘也。道左有太真墓。墓前白石如菽。人言墮粧所化也。尋得之。可已目翳。稱楊妃粉。余賦馬嵬曲于驛墻。壬子宿武功城。傍西原下一聚落耳。明日則七月朔矣。行武功道中。遙瞻太白入漢表。其時尚有積雪。人跡罕至也。山亦終南別名。晚宿扶風。乃漆水所經。亂流而渡。甲寅宿鳳翔。城東南隅覽秦穆公墓。三良所殉。思之為咽。乙卯四十里過汧陽。此汧入渭處。名底旬。前對南山三十里為宮。則長春真人煉丹所也。又數里為蟠溪。有太公釣石。足跡依然。甸倚西平原。環原夾渭而行。又數里為祀雞臺。志稱秦祠祀雞以夜來。聲殷殷如流火也。二十里為靈原。原有金臺觀。張三丰日衣卬杖故存。原轉西則為寶雞縣。古陳倉也。乙卯出寶雞。度渭水則入益門鎮。行棧道。自此南入川。而西征之轍畢矣。再西為大隴山。雲坂造天。徒誦隴頭流水句。不得一往。昔唐人送客。輒稱陽關三疊。今國家守嘉峪。即玉門猶棄。何論陽關。余故無緣以事至焉。記云此去尚三千也。它日或出守為封疆外臣。得執殳躍馬其間。且歷攬以備西征之闕。

五岳蓮馳真稱彩筆

西山遊記

漢、唐、宋、五陵、曲江、艮岳、西湖。與我明國家之鷄鳴、牛首、西山。咸近都城內外。非乘輿遊幸。都人士走集。百官賜休沐之地耶。今上元假僅一集。燈市未散。越宿出都城。即值和風霽雪之晨。騎馬按轡。祖帳郊門。亦有狂蕩望西山爽氣。而已。戊子清明節。余給事禮垣。當詣監理康陵。癸乃得乘輿歸。取間道一往云。始沿河葓二十里。

行依水曲峯巒轉盼明滅漸近見長堤逶浸以
為西湖夾堤種荷芰夏時錦雲爛熳香氣襲人
菰蒲水方生荷錢尚未出水第見漣漪碧皺鷗
鷺群飛三五立藻荇間避人不甚狎並湖有山
曰甕山寺曰圓靜左俯綠疇右蘸碧浸近山之
勝于是乎始又三里去湖西為功德寺々基敞
王宮楹柱咸錐金縣綵今殿爍廡宇多隨陊駕
幸亦時々為浮宮駮之一老僧龐眉鶴脛補破
衲左方丈下問湖源為余道玉泉之境甚都乃

折而益西三里至玉泉山々麓咸石々竇出泉
龍泉以亭捧亭以池架池以石梁亭故我宣廟
所常駐蹕之地也泉出其下纍々如貫珠浮湧
水面清徹靡所不照微波動處見遊魚如斜伏
石底蜿々不能隱形又南里許至華嚴寺有五
洞下洞東壁刻元耶律楚材詩剔蘚可讀訪其
墓乃在甕山之陽從山腰轉盼迤邐而去復數
里是為香山々既峻峭迫無夷址則凭危嵌空
作大叢林殿渫五層廻廊步欄垂于兩翅意式

杰閣丹甍金舵欲飛而起入門有泉自石渠流
墮鏘然紺碧不減玉泉寺舊名甘露以此也入
度石橋下為方池金魚數百頭閙霞齊而隱景
長者尚是英廟時物循石磴而上室廬回曲廠
與石上下從殿視遊客蟻附而上者如懸木
末也左岡下軒顏以來青坐軒中見平蕪蒼莽
飛鳥出沒在下山耕轉處緇林寶剎与金山園
陵錯出千百緹朱蠶白狀如簇錦神京九門雙
闕峩然起于五雲良都邑之偉觀也下山東行

岡巃相望長松夾道隱以緣垣復有寺曰碧雲
修除連欐與香山稱左緣曲墁卓錫有泉環庭
際灇々鳴中為廣亭平甃之右壁萃嵂綴以文
石潺趣之最幽者覽畢仍循故道見河中偶伏
觽艫呼張翁之乘月以帰夫西山首太行尾居
庸而朝于京師其山水所會既非偶然且也逼
近都城中貴人富而黠者往々散貲造寺倚為
樂丘動以十數萬計故香山碧雲巨麗咸甲于
海內然吠地沒于金元蒙垢百年余一旦憂

此時得隨茲遊以與諸君子之後良厚幸也昔宗室望祭恒山尚不得過真定何論士大夫遊覽哉

謁闕里記

說者謂孔子沒而微言絕孟氏外當時學士大夫未能推尊其道至萬世祀典乃浸過象大牢一舉始蓋出于溺儒嫚罵者之手非然哉非然哉余向聞夫子廟庭衣履至秦存也以今覩宣聖之檜賜之楷田之楠手澤如新則豈獨鬼神

呵護之要自存神過化在人云象曲阜城殿殿猶存平岡周可二十里今城其西南隅也舊城南為今麗譙北則倚孔林周文憲王廟峙城東北趾特隆起或謂舊當城心為魯象魏抑然也孔廟直闤闠中高垣豐廈廊廡翼翼金鋪作闕碣石為基不下王者宮大成殿塑聖賢像以次衮冕坐殿前為杏壇殿陛至門檜栢多漢唐植種種奇詭其倚門左紋左紐牙立者為手植檜高不踰簷枯無寸幹爪之青理生意藝焉前

乃經兩度禁良異也門內外植碑最古者一皆紐製一尖製為蔡中郎陳思王書左片石書五鳳二年六月四日成字為西漢人筆跡出廟門東飲于衍聖公弘復宅聖公效古宗子法治其族人惟曲阜令與之分庭不以吏屬亦不敘家人禮次顏廟覲亞之博士君迓于中達與登樂亭觀顏井廟前為陋巷遺趾飾顏博士畢次出城一廟荒落獸神路檜栢佳行其下翠色欲滴衣袂者千步為祀周文公處問文公之後尚遺

東野氏百室有司復其家第世無章縫者以夫子萬世祀而文公嗣止力農復庸調非過不知衍聖公何以力斥之謂非真然與之語亦不甚了了次西五里入林門內一枯檜立五十尺未仆為子貢楷路斜百餘武封高隱車為文宣王墓右構三楹為子貢築室處左為泗水侯鯉墓墓前為沂國公伋墓三墓皆東南向對防山而豐碑南向立林園十里樹萬種不能盡識然無棘茨無鳥獸聲後戾泗水前拱洙流是為孔

宗社開闕宮靈光。則已蕪沒久矣。林外崇墉少
兩觀起者是為魯壯舊城。出林行寧陽道。回首
顧瞻。真令人肅然興禮樂俎豆之思。戀戀不忍
去云。然余向閱太末孔氏。乃宣聖正嫡。為棄宗
廟南渡。故止襲五經內翰。而以次支世九章服。
余訊之衍聖公亦不言。皆萬曆歲十有六立春
日。

遊梁記

歲辛巳夏。余以秩滿。倒得代纂上關閣。欲從斯

行。遂尋中州之勝而寓目焉。乃以六月癸卯發
朗陵。至府西郊。時大雨淹積數旬。水環城十里。
如湖海波濤。村人結筏行柳稍中。念河汝之民
行當從為魚矣。望後走申。投牒臬大夫與申太
守。歎相公園中始齋辛亥西行。過汝陽鄧河鄧
通故居也。通一壁幸傳其名。至今甲寅至南陽
達霽。乃西八里造臥龍岡。謁諸葛武侯像。猶翩
翩神仙人也。是夜森草廬。復大風雨。林木震撼
余。詫謂臥龍欲起耶。門左右諸葛井。井欄石絕

轍十數過數之數各異。罔僅僅與人首齊。非幽
峇處谷而乾繫世祖。龍興復中州。戰爭之場。不
知孔明曷從瑯琊避亂至此。或云南陽乃襄陽
墟名。非此也。岡稍北為百里奚墓。墓有七星石。
丁巳復投牒藩大夫畢。行呂信臣舊堰。戊午次
裕州。經撒倒井。拜光武像。井泉飛濺清沁人齒
牙。即旱潦不變。已未道昆陽城。巨無霸驅虎豹
戰敗地也。是日趨葉。欲求故葉令飛舄遺蹤。不
可得。止城西為孔子問津處。後有嚴光祠。余貽

書葉令。仍當祠沮溺於中。與光祠為三隱。庚申
向寶豐。覽香山寺。僧云大士示現之所。亦白司
馬九老會也。辛酉出汝州道。遠望崆峒山翠靄
丘陵陵為嶺成于宮。因睠焉有感于七聖者。日
暮不果登。壬戌取道登封。岩巒磐屈。壯民至此
則多鑿土為穴而山棲矣。癸亥上太少二室。觀
達磨面壁石。別有嵩遊記。乙丑轉轘轅嶺。趨鞏
復東行出虎牢關。關不及真厄而名獻較著。豈
當時以關內外為限耶。今為古崤關。亦即成皋。

丙寅經敖山。蓋秦置太倉。酈生所為據其粟處。蓋而東則為洪滑。尚有址焉。一山平列為廣武山。々東西二城。其下即楚漢提兵百戰相距地。名古戰場。引杯舉李華文誦之。淚落不禁矣。一客從傍笑曰。善乎阮步兵之登此而嘆也。曰世無英雄。使孺子成名。余復揖手長嘯數聲。引大白招步兵魂。復起。戊辰謁古陽城。步周公測景觀星二臺。々後石製量天尺。刻周尺一百廿尺。登臺視天心。猶之乎燕粵間。羅生所謂畚々其

五岳游草　卷之二　十五

無止極者故耶。臺面箕山。上有許由塚。歲飢。諸惡少發之。石瓢發瓢合。余謂由一瓢猶棄。何滑預為石瓢自旌。意好事者附會也。是日至密東。復訪軒轅三女墓。一白松三岐。長百尺。色如傅粉。而綠鬣葉勁如鐵。亦數千年矣。墓前土蓬厚尺許。水乃如提壺注下。縣迨宮。石皆蒼質白理。不亞太湖。已已過古鄭州。迷中牟五十里。甫田藪。昔為周宣王會東都講武。今高者居。低者田。若諸湖堰不復成藪矣。中有列子故居在焉。

詩千古千韵中如倒事出物

壽嶽頌

旋乎始抵大梁。憶梁往事。如魏公子好士。當時夷門鼓刀之流。一何俠烈。令人恨不即至其地。今止夷山一阜耳。其後梁孝王置賓客。司馬長卿枚叔嚴夫子輩。詞賦風流。亦一時之豪。及問所謂脩竹園鴈鶩池。無一存者。考之志云。兔園正隸歸德。乃汴東南城外。又有孝王平臺。豈時兔園廣數百里。遂橫亘梁宋也耶。平臺亦名繁臺。又為師曠吹臺。日落登之。清風冷々。如絲竹。至概然緬懷李白杜甫高適三君子之縱令祠

五岳游草　卷之二　十六

之者。又益以李何二君。游其地也。臺有大禹廟。昔人登臺望河洛為之。第制狹不稱。所以報禹者。廟有李子碑。城東南則隋煬帝引河入汴。幸江都故道。堤楊柳舊數萬。古今成詠。城東北為壽山艮岳。宋徽宗以花石綱糜天下力供之。而株木片石。俱靡其迹者。何論梁王魏公子耶。城壯為周王府。則因宋舊內也。城內寺頗多。惟相國鐵塔二寺家脩麗。城外去黃河十里。作大隄環護之。周八十里。對陰夾道行。堤上即不論

晴雨皆可人時宗正西亭方引人瑞高叟至寉骨台背髮星星健耳目步履年一百五歲矣婦王氏少四歲偕存問叟無他致壽術惟好杯中物且斷慾止卅年至今猶淬青銅為業云日夕連奔走藩臬謁御史大夫上計簿已則出城北蓬池憶阮公綠水洪波之句或云尉氏亦有蓬池比入尉氏訪七賢竹林遺跡猶有碑在而黃公壚則不知其何地矣未至尉氏四十里則朱仙鎮有祠祠岳鄂王思王之冤又不覺黯然欲

淚壬申回至許昌一祠為関羽舊宅蓋降操初秉燭達旦處癸酉至郾城則桓公盟召陵故城也今亦廢余此行計三十五日行二千三百里汁迂道七八百餘暑雨勤僕從力洵苦然得盡悉中州之勝亦一快也衛源王屋鄴都洛城蓋猶有待而此行之勝在木石之奇則嵩之松少林之石人之奇則大梁之叟為尤稱絕云

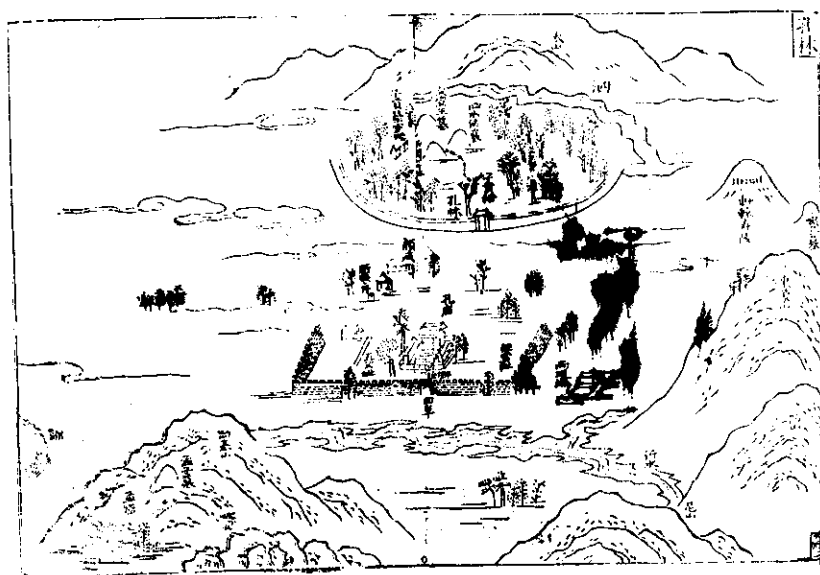
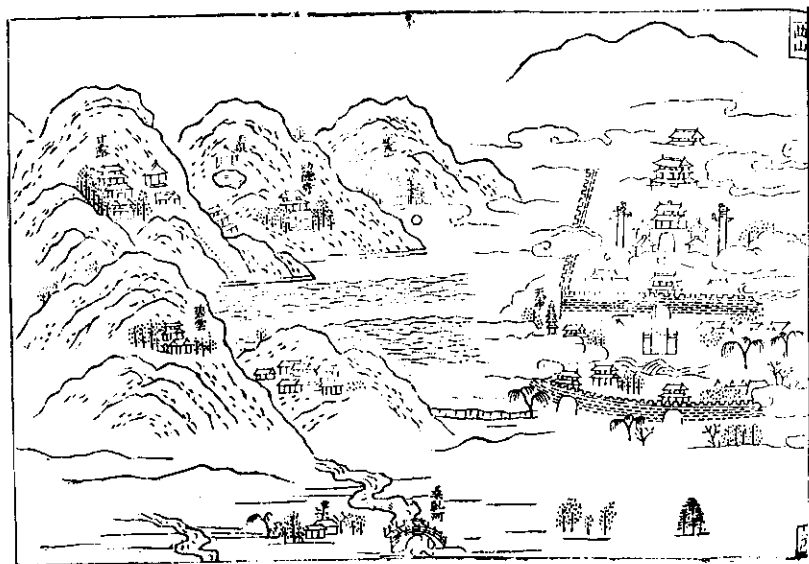
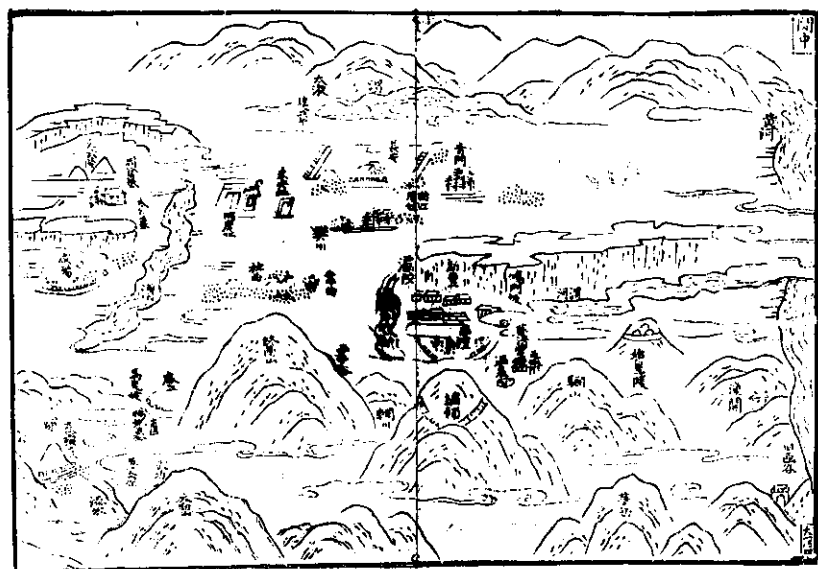
遊茶城白雲洞記

茶城乃漕艘澇淺之處其地善淤兩岸巳宅

惟石山絕地而立如碁布然又不能成高峰所岫故行者過而棄之余以戊子二月九日与詹牧父停舟閘之滸其下有白雲洞乃行十里而至山霞地上洞陷入地下一穴如戶敞其內如堂皇右有隙路列炬先之窈窿而入手足四據如猿攀者高而復下稍平滙為池隔石檻斗絕不可度既緣而上復灑灑有聲更滙為大池濶方丈水沒人身之半時漲時涸乃與外河旱澇通也出而右又一小洞如人出自井中者十步

則空李如植甕可坐可卧真修真之絕境云茶城之地舟車輻輳有洞之奇若此而人無知者余與牧父非待淺經日亦無由而至焉然則世之握瑾懷瑜不聞于時者豈少乎哉

王太初先生五岳遊草卷三

章安馮遐再來重

門人陳捷穎庚
男永年硯珍　仝校

○吳遊上

記九首

吳游紀行

三吳南龍之委也龍氣入海而止故勃鬱而洩為山川其奇秀甲于天下與二越稱雄余鄉也故其游也往來不一至焉吳之游則以次舉歲丁亥四月朔發天台渡錢塘越九日陟兩天目望日登烟雨樓越五日上虎丘入太湖又十日歙慧山泉午日登金焦北固三山又五日過金陵望日泊舟采石次日理棹過青山廿五日宿九華六月六日三宿白岳其欲遊而不果者三曰茅山曰天平曰陽羨諸潭洞遊而別有記者四曰天目曰太湖曰金陵曰白岳同游者友人陳大應解近而遊者丘謙之王伯熙陳穉登鄒

次父陳從訓茅平仲蔡立夫秦孟章俉而未与遊者沈純父盧思仁江長信沈少卿湯義仍丁元父俞公臨余家弟圭叔永叔與王元美汪伯玉二先生

游烟雨樓以四月望日

環嘉禾郡城皆水也其高阜面城而起者拓其上為烟雨樓樓之勝瓚寃飛閣四面臨湖水如坐鏡中春花秋月無不宜者若其輕烟拂渚山雨欲來夾岸亭臺乍明乍滅漁舠酒舸茫茫然遂截白雲萃聞櫓聲咿軋眯睭而不得其處則視霽色為尤勝郡本澤國婦人女子有白首不知山者鼎食之家或輦石于太湖為之次則為樓臺臨水以當之登高眺遠如斯而已時沈純父初解綬歸余招與登樓而語移時欲邀陳伯符遠不果

游虎丘以望後五日

姑蘇有天平洞庭玄墓諸勝而負闤闠便舟航者近莫如虎丘虎丘者吳王闔閭葬以[illegible]

鴈銅蛇水精與水犀之甲扁諸之劍白虎之氣騰上而見惟于秦皇也墓今不知其處或曰浮圖下又云劍池下劍池兩崕如裂側立十仞蓋石溜天成寒泉出其竇而停滀焉墓不當在其下意浮圖者近之自閶門買舟五里即達寺門初入酌憨憨泉坐吳王試劍石摩掌石縫為凝睇而沉思久之再入則清泉白石嶄齶益奇鉅坂頹砥如砥可羅胡床百座號千人石石嚙水處為白蓮池近池而灌莽塞焉者為清遠道士

放鶴澗循澗上登大雄閣右行過劍池石梁望浮圖而息焉杈枒欃栝其高隱雲聽空中鐸聲陰颼送簷角下蘋末中人體甚凄也既暢復下河中亭觀生公點頭石王伯熙謂此妄爾余則詢石之言曰生公吽我為人去只恐為人不到頭伯熙憫然復右上而嘗陸羽泉石竇似慧山而味劣之高秋木葉下井中與砂礫共積即烹以天池雀舌亡當也此地遊踪成市要以秋月為勝千人石古株輪囷把酒問月醉而枕之仰視碧落垂垂固恍如乘槎泛斗牛渚也若上浮圖之巔蒼然平楚遠瞰湖天內捧一輪月色遍照蘇州又昔人所稱絕景云

游慧山泉以望後十日

錫山出郭外十里為九龍山山之麓有泉焉名慧山泉即以名其寺石竇方丈唐令敬深源鑿而廣之陸鴻漸品以為江南第二水者石無坎鑿當是泓流潴滙而出停泓清冽余飲而甘之勝于虎丘然與中冷不甚異不能辨其孰優劣

也士大夫壘石為山鑿地為沼深篁高柳掩映樓臺咸在寺左右而假泉為勝又沿流一葦可航故游者亦引與于泉而盤桓于諸園亭水石之內余與陳穉登秦孟章偏呼園丁入而探之真如登閬風瑤池倏忽數十處然皆不知其誰家

游金山以午日

金山一名浮玉稱金者以裴頭陀掘地得金而名也山為大江孤島隨漲截洞波濤日夕撼撼

讚入神品

如砥柱維舟山趾初從碕岸修廊而入寺前至小島儼立左為栖鶻右為白雲白雲即郭璞墓也環島盤渦轉轂舟近之則陷入窟彷彿記所稱三神山可望而不可濟云島壯龍宮水府昔人立石華表使舟不得近烟雲瞋而誤入者山頂則擊鉦鼙招之寺右有龍井陸羽品之為江南第一泉或云以山在江心稱中濡水或云源與中泠水府通宰山左上為江天閣凭欄怒濤百里千檣在足下舟徒飛鳥逮不能度倏巽則

千檣息之山頂留雲亭即妙高臺也瞻楊州一片白高樹如薺海門隱見在東方惟焦山耳當其案故不甚了了北下一石出水為善財石張顛作空濛擴觀音閣當之築多寶浮圖其旁被纈不滅山前也泊舟處舊有老黿僧呼之輒起近不來矣山負秀色從京口視之正如蓬萊方丈立弱水中

游焦山以登金山次日

焦山亦江中浮嶼視金山裹過之然不及其峭

大奇大奇非此語不涌此處

巉嶫其巔水天蕩潏四望在目胸中所收騁殊多而金山直拳石耳山後沙洲長四十里始自隋唐中二小石山峙為海門山龍禪房丹室飛朱列甍咸鄙山人次父募為之山人年望八引余上絕磴尚步履掀然斗室懸崕如鳥窠禪直不媿焦先生矣焦名光又名光漢世三詔不起故人以姓名山以三召名其洞謁焦祠覽洞室則右折而上吸江亭下而坐水晶庵閒右軍所書瘞鶴銘為雷擊覆于水瀕須卧而仰視之泥

滑不果乃循壯圖入甘露寺尋狠石而歸昔人謂金山寺裹山焦山山裹寺文云金狹而巧其眺廣焦廣而幽其眺狹皆實境云

游采石以五月望日

采石一名牛渚磯蹲石成山居大江中以日受漂射故石懸碕嵓砢稱別鳴之奇也余過三山回望京邑循慈姥磯而上泊焉入謁仙祠與天刑生歷數古今豪士游此者曰余幸生太平時[illegible]不學埶若水祝髮鑿石引繩度江即矜許[illegible]

悵燃犀照水亦無畢鑑此鬼物為也懿哉謝將軍踏月徽行得袁宏于唱詠中風流可想而斯人既不作矣則引杯向青蓮居士曰君著宮錦袍和觥捉月旁若無人亦知千載後有人酹酒采石乎神乎何之余欲騎鯨魚向碧落尋君耳語畢長嘯彷彿江水如沸瞪目俟月落而去

游謝家青山以望後一日

從牛渚入過敬亭山草樹翳薈舟中望之若空翠飛落般舨再數十里則為青山謝玄暉守宣

城睹於窗中見遠岫樂之故人以名其山山之南亦有玄暉故宅俯覽平川烟林如織題構遠矣流泉怪石尚留與閒雲往來頂有謝公亭西北十五里山之支麓有李太白墓前為白祠白才情寧渠在宣城下乎而生死景謝不衰古人之高致如此間疊嶂樓云在今宣城郡署中百尺倚山四際無所不眺亦謝舊北樓址此地為姑孰今更其郡為太平六朝名宣城

游九華山以望後一日

起處浩大形勢非奇常法留[illegible]

九華山去江百里而遙九峰秀色縹緲霄漢間如青蓮花開于佛宇故李白易九子而名之鎦禹錫行江上指謂天地一尤物焉余至池州東南行三十里過玩華亭渡溪行倍之抵山下又陟類踰天橋十里而入化城寺登絕頂坐金地藏寶塔凌謁李白書堂周覽九峰嶒拔如四明天窓然峰之左右可以峰舉者更九十有九嵐烟森列紫翠萬狀當其返照入山月出東方嚴角上氣清籟寂呼吸真與帝座通古人如杜荀

鶴羅隱葛洪杯渡咸負笈往而獨稱白者山白所名且志顯也池緣翠微堤三里為齊山山之高不及九華然秀聳多奇石如紗空岩石鼓洞仙人橋皆都人不絕游故其名與九華埒余乃未至

留都述游

古稱岷峨之山度大庾包彭蠡以北盡于建康謂天府之國山水之會故漢以後多都焉及余登高望遠泝古準今神皋隩區咸屬指顧乃知

鍾山以東北迤邐于西南大江以西南環抱于東北秦淮以中出而橫貫于三山石城之間故由鍾山左攝山臨沂武岡石硊聚寶天闕東累南嚮以亘于西南三山而止于大江則龍蟠之勢右翼舟鷄籠直瀆盧龍北走以達于西石頭而止于江則虎踞之形彼漢唐郡堞六朝宮城淮北淮南依麗互異回山距淮以盡四極其在今日于制為善故宸居華蓋雙闕雲浮百司㢘府碁布星列田廊步欄九達若水大哉我聖祖

之烈所穆卜而定九鼎也鷄鳴山北拱神京丹朱其麓十廟塡土為袞冕俎豆以祀古帝勳臣觀象臺範金為璣衡以步今至憑虛閣倚闌以眺宮闕衢術山川遠近閱江樓臨流以受江漢朝宗都人士之所轂擊而肩摩也朝天宮修門九曲亭其西阜為冶城亦為謝公墩高臺迂徑闤闠小林謝太傅王右軍之所登以遐思下忘貞之所蜿骨也石頭削石為城金湯而天塹之乃清涼之寺胭脂之井城臺之闕咸左右望焉

六朝之所傳舍而朝夕也它如鎮淮為朱雀橋出水關中街水環為白鷺洲洲之上普惠寺為李白酒樓繞南城角高處為瓦棺閣少北高阜為鳳凰臺聚寶門外為長干少南為秣陵城大中橋東畔為白下亭小教場西門為上林苑皆古今之嘅雍門周之所鼓琴而悲者也綴目都城要約具是矣則遂往郭外而眺問孝陵所奠云在鍾山乃出東門走鍾山緹垣絳闕翠栢萬樹肅入禮成見鬱葱王氣隱隱起萬綠間中貴

某為關重樓指珠橋玉匣之藏云借之于誌大師所入定處也尋半山亭木末軒則陵谷遷矣山一名蔣亦名紫金辭陵出問我國家圖籍所藏云在玄武湖則遂明日出太平門趨後湖行太平堤上湖蔭人中抱碧流百頃一小城架樓作東西牖以收初暘夕照辟蠹魚湖上遠山如黛蓮花映水時更佳泛湖而歸閱誌大師塔所云在靈谷則又明日取途靈谷即鍾陵東麓也入禪林行五里松下亂枝蔽虧天日鹿呦呦

千百爲群狎客而過上無洪殿擊景陽鍾殿皆領頷作三叅不設椽桷鍾製朴而平脣則望之知有古色殿右一啞鍾勑置于風日之下前朝選入爲禁鐘不鳴歸之則鳴于寺中僧云爾也下殿試響撻左入過琵琶街又掐手試之良如彈絲云其下多疊甕乃梁昭明太子讀書處遶廊觀吳偉畫壁已餘不存入塔禮誌公猶肉身也左立一異香如鳳目倚以錫杖婆娑竟乃引至八功德水掬而飲之昔法喜禱求西域阿耨

池以七日得之者梁以前嘗取以給御素故在峭壁寺東自遷誌塔水從之而湧舊池遂涸亦僧云爾爾出寺閒雨花臺故址云在高座則又闕日出聚寶門趨高座寺先過大報恩浮圖高三百六十尺琛臺縹甍雖燬于火其遺者尚能焜燿天日即石刻龍神人獸精工若生蓋寺之大不在祈年望仙之下過而去高座登寺後臺則猶然一荒阜耳然山川迴薄能使人徘徊久之下臺問牛首獻花諸勝云自此去三十里可

至則遂即日命筍輿南行諸山俱朝鍾陵惟牛首外向牛首者兩峯相峙而名也又名天闕從山背東折而南始見浮圖虛閣據山之高處從麓又西行而北乃入弘覺寺上白雲梯梯上一銀杏蔭覆畝餘乃左折登浮圖又從脩廊出攀數十級而至觀音閣凭欄俯視則已足踏浮圖之巔矣閣之後有小石爲捨身臺閣之下倚室如壘爲兜率岩從岩徼徑行入一石窟爲文殊洞踰洞又西行有塔則辟支佛所藏舍利也下

塔過禪堂右室闔門一隙如錢大入塔影倒掛佛桌明晦皆然是夜宿寺中明日出寺五里上危磴至獻花岩石磊奇詭欹墮僧懶融昔居之百鳥啣花而獻岩之南曰屯雲亭又南曰芙蓉閣自此回顧牛首更如繡壁可愛也下山問燕子磯可徒歩至否云遠在觀音岩畔則又明日出觀音門循磴道焉抵岩岩通霄漢怪石礌垂大江南來帆檣僅在尻際閣閣昔達磨于此折蘆而渡寺負山橫起垣檻如車輿閣在其兩亦偏

岩懸構下築江唇為基上交九楹置亭肯駕凭
之可瞰江自岩道舊徑兩而數百武乃至燕子
磯飛崖掠江如燕尾然亦岩之分脉也江水抱
其三面以鐵鎖曳磯趾上植立亭標之江上陰
風怒號勢欲飛動若其晴光淨練江脉吹浪上
下或月上東山覩爪步群峯杳眇如落鴈隔江
舉杯酒酹之良忘其身之非我矣乃會湯奉常
義仍家弟圭叔信宿江上去而之白岳昔在太
沖賦三都門牖堂廁咸置筆墨且以十年成余

偶憶而奏單辭何能以揚萬一耶歟念王逸少
猶有遊言謂蜀都山川多奇左賦未盡余舉
為言矣余難乎為言矣

遊武林湖山六記

蘓子瞻云天目之山苕水出焉龍飛鳳舞萃于
臨安則堪輿氏言也臨安勝以西湖為宗白傅
之函蘓公之堤唐宋以前夫非溯洑地耶南渡
後山有塔院峙有亭臺堤有花木水有舸舫陰
晴不問士女為群徛與白雲之鄉遂專為歌舞

峽机蜀以古人書人又兩峽漢屣

之場矣余自青衿結髮肄業武林洵乎宜遊于
四方幾三十年出必假道過必浪遊晴雨雪月
無不宜者語云人知其樂而不知其所以樂也
余則能言請嘗試之當其暖風徐來澂波如玉
桃柳瀰堤丹青眩目妖童艷姬聲色遝陳爾我
相覩不避遊人余時把酒臨風其喜則洋洋然
故曰宜晴及夫白雲出岫山雨滿樓紅裙不來
綠衣佐酒推篷烟裡忽遇孤舟有叟披簑釣濟
艇頭余俟酒醒山青則歸雨細風斜則否故曰

宜雨抑或瑤島銀河梅槎路迷山樹轉處半露
樓臺天風吹雪墮我酒杯偶過孤山疑為落梅
余時四顧無人則浮大白和雪嚥之向逋仙墓
而弔焉故曰宜雪若其晴空萬里朗月照人杯
風白苧露下滿襟離鴻驚起踈鐘清聽有客酹
客無客顧影坐于湖心亭佳而散步六橋興渡
不減故曰宜月余居恒數心果石幾欸考卜湖
畔良緣未偶聊取昔遊記之然吾游夥矣每挾
賓朋止占一丘一壑行踪未遍夕陽旋歸惟成

寅春捧檄朗陵念走風塵末卜再遊何日乃與所知蔡立夫吳本學輩縱目全湖一週遂以斯遊記

出湧金門過孤山至岳墳記

出湧金門即見汪汪千頃其間艅艎舴艋咸艤于西三門而湧金踞其中獨萃集焉維時桃花開買舟者日一金猶競不得餘時則五六倍減之出門數百武入柳洲亭亭背女墻蘸湖折柳持觴多走其下過亭為表忠觀以祀吳越王錢也碑刻蘇子瞻手筆樹石于門出祠引小鷗首至大佛寺佛頭出地三丈僅作一滿月云秦始皇游會稽繫纜石也旁一泉石髓沁齒東去凭小閣遠望酒艦往来湖面如飛鳧點點墮水宛有致俗善水嬉時正寒食過斷橋士女招魂而野哭者如蟻焉斷橋遶孤山而西者蘇公堤也孤山即林處士逋隱處山無奇峰陂陀立水中處士生宅其陽死葬亦焉塚前放鶴亭亭東四賢祠以祀李侯泌白公居易蘇子軾與處士共

俎豆之塚前野梅三數株雖非逋植然誦疎影暗香之句如與處士神俱環孤山北麓窮乃入岳鄂王廟廟西有斧鬣封者乾坤丘土蓋此孤忠前像檜卨華三銅人晨夕錘擊之以瀉英雄之憤好事者復擘株檜植墓門檜亦連理以上大奇也近後有買地斥馳道于湖濱者廟貌遂頓然改觀山南亦有于肅愍墓與岳墳南北相望博千古游人一瀉出廟復挐舟東謁陸宣公祠危樓重閣爭高闘闥疑片石合成此孤山之南麓也湖中春色遠遠如自西南至画船簫鼓畫籠烟水東歸矣岳廟以東縉紳士大夫家多琪園雕榭酒肆書堂近湖漁子時復以竹籬蔀屋雞犬其間暮而燈火聚渡頭如亂螢為地近錢塘湧金兩門故古所稱橫塘查下恐未勝之

出清波門遊湖南諸山至六橋記

出清波門聚景園宋阜陵所築圮而不存沿湖人家水上掩半扉植標種荷或帶以長簿表廣里許花時水雲如錦香靄風或闌入城中游人

以小舟闌入賦採蓮之歌在淨慈之藕花居為最勝今亦圯淨慈在南屏山下殿內旋臺藻井獅象山立後壁塑過海大士左堂五百應真種々變相具生人氣上有宗鏡堂前為雷峯塔堂前近種松杉檜竹蔓屏疊石廢院復興塔錢氏妃建毀于火自淨慈而至法因寺路兩峽一行六橋堤上一沿山而上南高峯六橋者大堤亘南北分湖內外為半如長虹臥澗中瞑波鎖瀾以下橋各有洞々各通步畫船入裏湖穿梭

篷下時々倚棹聽堤上人歌舞兩行間植桃柳不樹它木春時花飛絮落搖以為茵權麗人馳寶馬而至者更相枕爲彼噱此譁此賞彼態互相點為景醉則鬪雞走械六博蹴踘無日無之此湖堤之大槩也南高峯與北高峯對自五雲天際分支而來其麓四出一過大慈山至虎跑真珠二泉南出龍山柢六和塔一度慈雲嶺經鳳凰秦望二山多吳越南宋故跡今改壇以祀山川一落石嶋烟霞下有玉岑山々對高麗寺界六通泆相一入湖過大小二麥嶺大麥東至丁家山小麥下飲馬橋南至風篁嶺上有龍井盎而最靈葛洪煉丹其側四入道路參差在所成境然行人類多亡羊矣

出錢塘門觀戒壇至靈隱上三天竺記

出錢塘門窒廬蔽屽時于隙處見青帘在木末知有當壚以俟游人者余乃捨舟命竹兜子去里許西北為昭慶寺亦名萬善戒壇每歲上巳律僧登壇說法雲水緇林托鉢來授戒者何啻

千百徒鉅室富賈施金錢計亦稱是寺燬于冦戒禁于官其後廢不舉西行過石函橋非白公所為貯水以時啟閉者千載之利也又過寶石山有塔焉其下為葛嶺葛仙翁所居有丹井懸泉冽而寒自此翠谷蒼山丹甍碧牖無論平泉綠野即半畝之宮其題搆多錯出于大佛寺岳墳左右耳目多應接不暇再西踏歌堤上步入金沙灘過九里松則三天竺在焉三竺之間兩崖埼道身行重嶂不見杳來其間古松鳴泉四

碩響荅唄聲入簫雜以成趣寺不必佳而徑佳上天竺直北高峯下踞盤谷中庵在半山足當靜室寺則士女帝叢非修真棲也歸路左轉由合澗橋得飛來峯岩屋肺礙巧而空中恠石流泉與粵七星諸洞等談者謂飛自西域靈鷲何幻耶峯對寺為靈隱祇林方丈不謝淨慈右行陰磴斗室数椽鳴泉在其屋下問之為岣嶁山房良隱者之遺也又西上有呼猿洞與月中桂子樹老猿亡求之不得出寺爽峯見亭曰冷泉

歘濯纓而歸比出山夕陽尚早復過白樂橋尋徐神翁雷院觀魚于玉泉由玉泉東轉至棲霞嶺間紫雲洞東山月出衆云月湖佳余復捨輿貰艇載月飲湖心亭倚闌獸嘯影落藻荇間與流光上下真自濯魄冰壺也春寒夜寂如有聲自北麓起余曰孤山鶴已回矣遂返

再出清波門至六和塔望潮記

再出清波門過慈雲山南太為鸕鶿嶺西入一峪稱天真精舍陽明先生講堂也天龍右脅長岡綰轂風氣最佳半山立像祠先生龍形鳳目鶴骨清癯真翩然風塵之表祠前八卦亭亭八方田各以龜疇畫之謂宋舊齋宮地宿上祠望大江東南來浮白一綫夜半而聽又如震雷殷殷起山足漸轟轟上山崖谷俱撼不知為海潮音也若五更東海出日邊與潮會則赤輪上湧捧以瑤盤更耀心目出谷過浙江驛上六和塔浮圖六層層構一佛宇闌道四周之頂有古刻四十二章經登上層凭欄俯之流長江其下塔

影半浸江中勢歘歘入魂悸不自持從六和塔望潮則璝濤雪浪翻天倒注与山上視又差殊覺大地盡震蕩如欲浮去江中軸轤無問大小咸叟首向之如輕鷗出水乍見乍滅八月兵潮兒執紅旗徒手而泅意揚揚如也蓋習之矣說者謂胥車白馬員之怒也余其不然至鏐以萬弩射之潮悉奔回至今賴以甃石成岸又胡能盡謂無所依憑耶江頭烟火萬灶五商輳集咸倚堤岸以居微禹其魚尚思錢氏之烈乎哉絶

江橫渡則入會稽潮流上則登嚴陵釣臺順而
入海則龕山赭山如浮螺而黝黕日出入

登吴山記

行四日而西湖之遊竟矣然吴山疊巘天挺神
臯左江右湖得飽較倚乃棹約登吴山山下有
泉瀏如廣覆甃且石報丹騰赤鴛之魚盈尺而
躍不避吸瀧前樹石嶙為吴山第一泉轉嗣巷
入山人家咸萊蔭道而居輝赫小閣以高楔
六月無暑行居人屋簷下如行山中鬱鹿斷靄

青山乃續路入翠微則有中興觀星宿閣螢陽
庵青衣泉門戲蔚鐵闕上者入蔚者過也宅如
皮端大德佛龕粧樹多阿堵所不能遠上金池
山至城隍廟大江百里時時從珠樹中入廟後
登太虛樓下瞰全湖羅金沉碧一目俱盡廟臨
江樓面湖漸吴山之偉觀也下樓讀碑歎孫刺
史之流風猶在復登別巘有巨觀焉周廬百楹
錦幢千道黃金為堂碧琉為瓦青玉為地爐烟
梟室雙龍抱之余向聞三茅觀之麗過視之果

然出巖望紫陽庵近矣紫陽為仙人張平叔而
名也左塑丁野鶴悅骨玲瓏一峪疊石而成賦
過太湖巧勝桂林洞虛得月徑曲留雲丽堪擎
勝幽足采真初疑神工鬼斧何以剎刻至此及
諦觀之滿山石骨皆然峡偶為風水所漂露耳
三茅山名七寶紫陽山名瑞石城隍山名金地
青衣山名寶蓮各標所勝為題總之皆稱吴山

白岳游記

浙山下天目以來編江南吴其高崕大阪盤礴

際空者懽黟間為勝環黟婺皆山矣其坻崿
鱗駒如世所稱玄都隩區者惟白岳黃山最勝
二山並峙爭雄稱介丘矣而帝時神靈為
時所奔湊而趨焉者惟白岳尤勝余從白下來
過王將軍石室以丁亥午日會休寧令丁元父
次日遂為白岳之游出休寧三十里抵山坐棹
樊下山中爽氣便覺依人自白岳嶺過桃源緣
梯歷堤就風嶝結閣標當之視下方平楚蒼然
暑色不上山麓曰中和之亭過亭循石磴搗亭

深壑于灌莽間聽水聲泠泠曰飛花之磵循磵而南輿益高益下且十里嵴壁橫截路幾窮矣忽開一竇如剜劖作捲蓬大橋狀高負倅闕一石楠扶疎如蓋直闕前曰東天之門入門飛巘嵌室多成乳竇圓通道德廣平踰丈其景深者樵蒸而入可達藍渡二石龍循洞門游鬣如石甃然雜塑釋道應真于中曰羅漢之洞稍西龍洞脊有飛泉洒下入碧蓮池水旱不竭瀑不成布濺乃如珠曰珎珠之簾崖西石壁上有如席

跡印泥淖中者曰黑虎之蹝度天梯嶺又里餘入玄武觀綵斿甲帳題構栱振中坐玄君塑像道流稱百鳥啣泥以成或謂神其說也左峰為石鼓右峰為石鍾夾觀兩峯為輦路觀後高峰千仞白雲封之曰齊雲之岩直觀而立而上頂齊觀趾鑄鉄亭龕之曰香爐之峯觀西踰橋斗崖中斷一小峰離立澗下曰捨身之崖踰浮雲嶺層巒刺天左龍右虎至天門即見其巔曰紫玉之屏復西里餘峰側有石如虹臥泉一縷傷

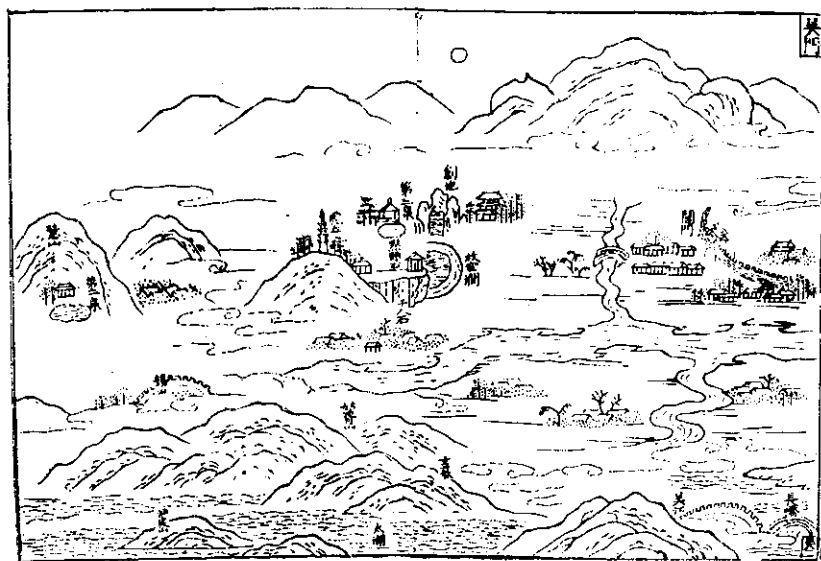
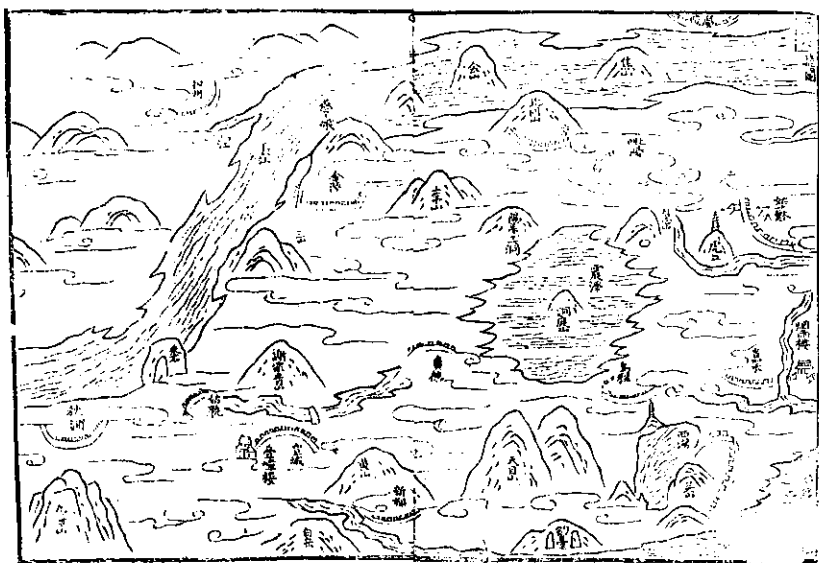
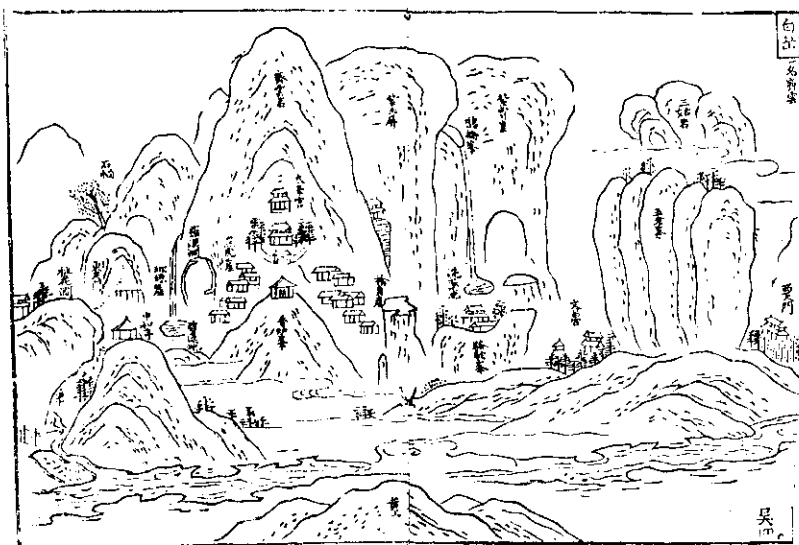
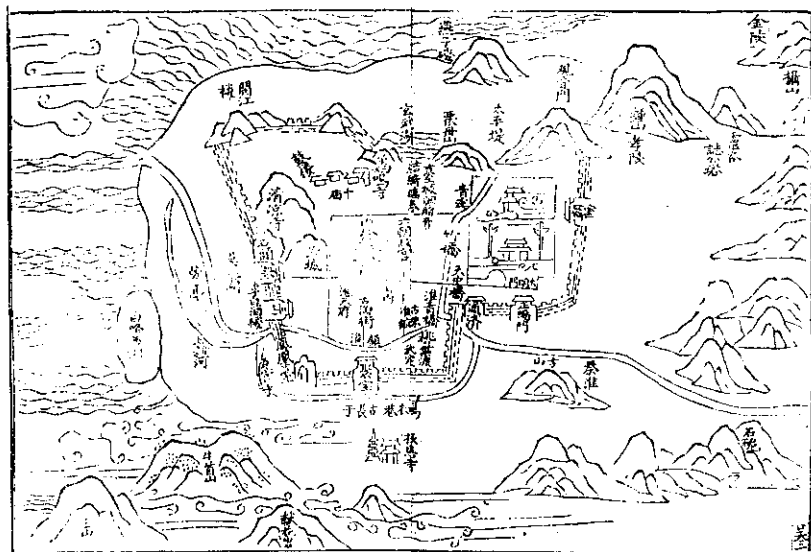
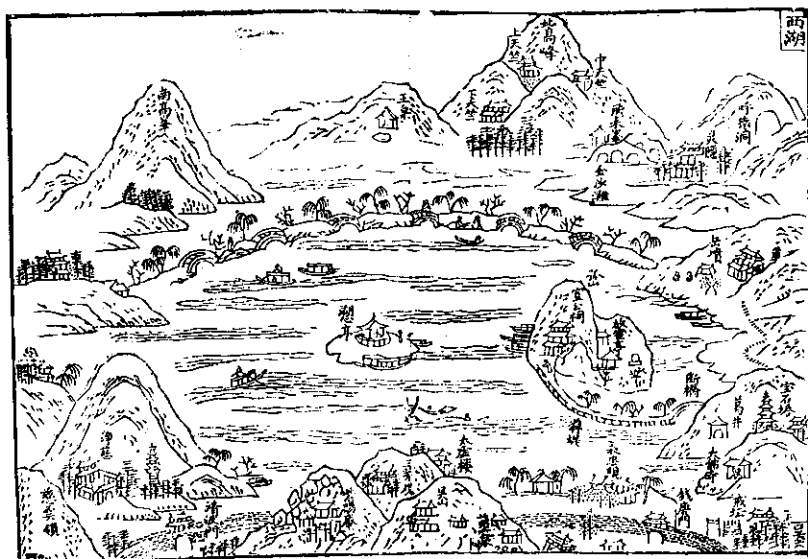
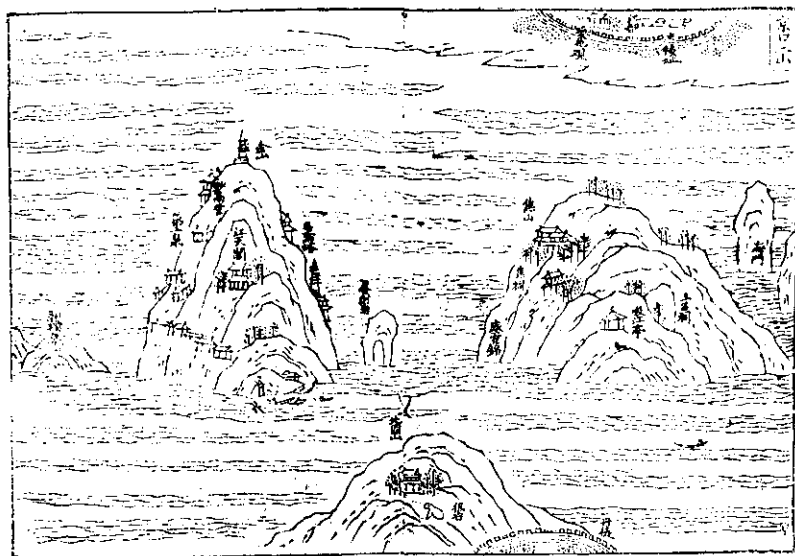
注為洗藥池若曰鵲橋之峰橋左巨壁崛起峙列如障穹然而樓閣其下曰紫霄之屋馴伏峰前昂首封鞍似欲長鳴而起者曰橐駝之峯丹楹桓甍碭基繚闌架駝脊而築者曰無量壽佛之宮西北石儼儼人立篆岫如螺髻者曰三姑之岩五峰比肩相倚蒼顏黛色向文昌閣如嬌首欲語者曰五老之峰朱閣隱隱扼山之吭曰西天之門山北向東西兩天門距可五里餘然未及出西天門以跨石梁之奇山高不及武當

十之二而黃冠羽士埒黃金以雲集乎四方之士女者同衆不及鴈宕十之三而奇峯怪石種種刻畫肖形以甲勝于宇內者同曲不及武夷十之五而凭高臨水巘棹看山既蕪舟輿復當傳舍如青樓臨廣陌以邀賞于往來之游人者同說者謂真武自擇取之緣以上昇故奔走海內如市余觀世所艷稱瀛洲蓬萊之屬往往謂神仙樓止余生不問徼福乞靈事即指顧山川真不翅化人之居哉

西湖

王太初先生五岳遊草卷四

章安馮甦再來重輯

男永年硯珍 仝校
甥孫何柏章景邕

○越游上 記四首

越游注

東海之墟有二越焉於越當其北甌越當其南其始一越也皆禹之後王勾踐之所治也漢時

無終始自別為東甌于台以地則於越故都鴈宕以南則東甌之別壤余生台宕間餘其山川而吊乎先生者之人雄圖霸業蓬藟繩樞而今安在矣問其山川山川不知余于是悵然興懷吾家右軍不云乎後之視今亦猶今之視昔也記越游自南明始

南明山者新昌城西南二里五代錢氏所敕賓相寺也路經盤谷而入峭岩遍漢刻其中為彌勒十丈曲欄飛閣錦棚縹瓦咸自外附麗之久而化為鳥有今移其寺于右偏山巔有閣中秋月正墮影于中谷口有湖築長堤植榆柳馬風和日暖柳絲垂垂陰人谷中石氣清無留雲障霧枕流漱石良不惡也余為天台桃源主人每出必假道于是蓋天台西行過天姥則入南明東去過奉川則登雪竇

雪竇在奉化之西出縣城十里日嶺之坂有石焉亭亭然傴而傾銳而肖髻以類人也為夫人廟祀之又二石高與夫人肩鑄夾長石如巨鏞

齒齒足玩又行四十里山靄明滅忽翠微有亭榜雪竇焉歷峻坂再數十盤近之乃至望官曲道樹宋應夢名山碑復行數百武入山門則平疇沃衍更忘其為萬山之巔也中起一石阜廣弗盈畝柟栢森蔚海鶴巢之名含珠林東西兩澗水合為閣道覆之名觀瀾閣南澗有沼石文如錦名錦鏡池又折而南兩澗合流之水垂瀉于千丈岩下懸為瀑布虎豹吼而震雷轟也寒飈從水中與飛沫俱起四顧戢戢不自持名

巖又行十里至紗高亭為上雪竇舊有藤龕僧和庵巢其中日令雙虎頸掛大竹筒來寺乞齋為守龕弟子今僧去而龕廢矣此山奇峭幽邃烟雲滿谿亦海上之一奇也時華亭喬君令奉化為東道主過雪竇則有四明之勝

四明山者天台之委也高與華頂齊跨數邑自鄞小溪入曰東四明自姚白水入曰西四明自奉川雪竇入則直謂之四明行山中大約五六十里山々盤互竹樹葱蒨衆壑之水亂流爭趍

入益深猿鳥之聲俱絶悄然嘻咽通顥氣覺与世界殊絶不似天台近人也道書稱第九洞天峯凡二百八十二中有芙蓉峯古隸四明山心字山四穴如天窻隔山通日月星辰之光故曰四明山壯有瀑淚洞々下曰過雲岩雲縹緲不絶者二十里人經行雲中故云山南曰雲南山北曰雲北山無古刹人跡罕至大約東海之上惟天台四明群山罕儷焉下山四抵縣東走鄞百里則有東錢湖之勝

東湖者去鄞東三十里受七十二溪之流灌鄞七鄉一名萬金湖々口有堰易舟而渡山長狀遠兩涯青草正蘦妹水々中白蘋紅蓼洲以百計海鷗片々往来堰前喬木咸史丞相彌遠後泊舟霞塢正當湖心中藏補陀洞鑿深百步則衛王為其母作之者登听遠余中舍別墅則背山面湖葱蒨在門琪花瑤草大率取勝于湖色為多出湖渡漼潤橋陸行至王几山有阿育王寺焉昔鎦薩訶得佛舍利于地中置塔以藏塔

高不及尺四隅角起非木非石懸舍利于金鍾下大不踰菉菽色黄白焜燿動揺無定時蓋宇宙之神奇壯觀聊假宿焉時丙戌九月與友人陳大應同行自此東行至定海渡海再潮汐則有補陀之勝

補陀者東海島嶼孤絶處為大士道場善財岩潮音洞盤陀石蓮花洋俱在焉其勝稱絶余友屠長卿往海上初欲拉与俱往而長卿方作客宛陵余乃獨与陳生乘𦩷艚至定海而渡遥雲

霧連三日亞海氣昏昏不辨候大將軍力止之僅得于招寶山懸望焉招寶一名望濤寨峨屹立海際太城里餘石磴岑嶔嵫隘且峻及其巔始得平岡城之謂大士不能渡海者多于此遥祝云東有望海亭望大海茫無津涯与天為一是日風霽日照海中諸島遠近明滅方壺員嶠如在几席間近者霍山又近蛟門又近金堂大榭海船過島下僅僅一木葉浮漚而已正指顧問忽颶風復吹人欲起黃雲滿島驚濤拍天

余顧足下山如欲浮去乃悸而返自此入姚江出曹娥走鑑湖行四百里則有會稽禹穴之勝禹穴者在會稽山之麓山之東隴隱若劍脊西嚮而下皆石也石之中嵌窆石焉其形如權高與首齊扶之或搖曳之不起蓋異物也俗稱禹葬衣冠于此或曰禹陵在隴後來三峰而帶湖有窆碑大禹陵者是峽特以嵌金簡玉字書也左行二里為會稽山鎮西北五里則接宛委山山有石匱穴其中為陽明洞天名在道書第一

一昔大禹發之得赤珪如日碧珪如月又得玉簡秘圖悟百川之理賀季真則謂黃帝藏書于宛委禹得之而復藏之名禹穴云行會稽山群峰擁簇水遶鑑湖有賀季真舊宅自鑑湖遶楓橋則美竹嘉樹相望十里而至王逸少之蘭亭亭有曲水有鵞池墨池曲水亦其舊當是溪流失其處耳昔人謂行山陰道上如行鏡中秋冬之際殆難為懷旨矣哉去而入苧羅村覯西施浣紗石出桐江則有釣臺之勝

釣臺者漢嚴光隱處也兩崖峭立夾黟婺之水而下桐廬蜿曲如游龍者七里水漲則磯激如箭山腰二巨石對峙突兀欹傾名以釣臺天作之矣好事者亭其上左垂綸百尺右留島一潭登臺而俯深淵水靛如綠玉山麓藂木參天其翠欲滴祠而顏之以聖人之清然乎哉山隔水為白雲原唐方雄飛隱居其上有塚則宋謝皐羽所慟哭而終焉者也二子皆聞先生風如梁伯鸞瘞于要離之側自雪竇至此咸与陳圭

俱與遊皆以丙戌之秋也過蔽陵瀨入蘭溪水行二百里則有金華三洞之勝

金華山高千丈一名長山又名北山々巔雙巒曰金盆曰玉壺々水分兩派下々乎山之陽者由山橋以達于溪瀉乎山之陰者由康田而入于洞盆水惟一派落而為赤松澗山橋者兩崖峙石仍上有石橫跨之溪流下注焉故于諸澗為尤勝山之右為赤松山又右為知者寺々在萊叢峰西畔出城二十里乃至西奈則為三洞東

行乃望紫岩々東三里則赤松宮也宮傍山為皇初平叱石處宮長松茂竹澗水如環流宮東北兩崖間則小槐源在焉水石相搏時引出奇花數片可簪也返觀羊石色蒼白卧立各異態遂過小橋西行三里為東西鹿田俗稱玉女驅鹿而耕處也後五里為三洞上朝真中冰壺下雙龍雙龍外洞堪百榻石壁上題仙燾霞衣龍首左昂而尾右垂內一穴如蓋幰水深々從中出即伏流洞外舊有覆石可仰卧小舟以入々

則見華蓋垂衣後拖龜蛇町者為田方者為床滴者為硯擊有聲者為鍾矯如玉者為雙龍蒸水捍石塞未入也登又一里至中洞窺黑穴無底後聞水聲纔至久之乃有黿泉瀉下三十餘丈盛以巨石雙石筍嶄然峙立可前後披莽三里至上洞大石如龜橫當其穴々中數石如群仙儼立內垂衣佇一足者為觀音映朝真所由名也方韶卿所謂洞口天日之光斜射洞中石崖上淡如月色內有石梁高掛白龍護其左蒼

龍護其右又有天池深廣四畔峻不可下池之棗有崖如雨霏而啟其一極精中凌望石扉啟處天光下燭蓋洞天洞明而人莫知其處既隔天池不得復深入也良然自洞下復之九龍庫甚則北一里走紫微岩講堂洞梁鎦孝標所卜築者洞飛霞涌水廣而緋碧如履屋然蓋不減外雙龍矣日下舂復由赤松歸洞劖諸怪奇[illegible]不類人世道書亦以此為三十六洞天之……余遊以甲戌九月當洞年章總卿俱也……

二百餘里至縉雲則有仙都之勝
仙都者鼎湖也世稱軒轅鼎成上昇而五色雲見故邑稱縉雲道書廿九洞天也山去縣二十里過棠潭還見姑婦仙攀諸岩皆以意名之不甚肖再歷步仙橋懸崖千仞色白如抹名仙人榜上有謝康樂王龜齡朱晦翁諸刻覽畢下舟從小蓬萊穿合掌洞至龍舌洲復登嶠百級上忌婦洞下洞里許入玉虛宮宮右一石如天柱高數百丈方而圜半之巔有湖久雨則湖水溢

下湖畔大木龍蓰如虬龍吠鼎湖峰也傍有伏虎岩蒼龍峡出峡登舟則順流縱纜溪上群玉臺登臺則傍覩五峰余乃酹之以酒曰爾五老人者蟻附如有所思豈皆攀龍髯不及而相与鳥流者耶下渡石橋出響岩則暘谷洞在焉洞三竅如連環其一覺敞見天東壁二竇如甕牖中有懸柱隔之初暘出時巧當其竇鼎湖峰屹立丁前宿霧歛收翠色尚滴澄波在下倒影半沒亦令人心目為舒余遊以丙午秋七月赴王

蕃公惟謹之約杖履偕至過仙都谷千里至麗水則有南明之勝
南明者麗水南明也以別于新昌新昌南明僻磐谷中面孤崖麗水南明据城之南騰覽一邑初入有石梁跨壑如蛟龍蟠水中然透露不及台宕寺後兩石相倚人行石下不見日月之光名合掌岩上有高陽洞葛洪隸靈崇字并朱元章南明山字俱刻于壁崖下二井天欲雨則井中出雲人呼為龍窟云同遊者王參藩惟謹何

臬使振卿也過麗水則有石門之勝
石門在青田境中莪栝蒼放舟踰石帆不五十里而至洞口雙峰鵠峙截業入雲中是名石門逶迤而入夯原若曠西南天表瀑布落焉擊天壁而瀉下潭掛流幾七十餘丈非烟非霧亭以噴雪潭空洞泥碧疊石中流若砥柱當前揭而過則有欹洞在石壁下飛沫隨風時時入洞霑人衣裾濕李白云山光水色青於藍然哉上有軒轅丘道書以為玄鶴洞天云與地行溪澗中

大都嵐氣依人曲〻如畫不獸懸流之奇也自
謝康樂創咏唐宋諸賢相繼有作余遊乃在南
明之後自此復東南行至永嘉則有江心之勝
江心寺者永嘉大江中孤嶼也城抱九山為九
斗門嶼與之對峙海濤日夜齧其下左右造浮
圖鎮之如兩龍角然當其青天不動滄海無波
春日初長晴江似鏡塔影東擲曉渡爭喧憑江
天闊而眺亦一樂也若夫隔江烟火如天星錯
落則在雲陰之夕佳海潮奔激西太有聲自顧

身在嶼中如泛銀河上下則月明之夕為最時
以丙戌秣七月同遊者錙將軍忠父何山人貞
父稱初識也自此南去平陽則有南鴈宕之勝
南鴈宕者以別于樂清鴈宕也壯鴈蕩孔道士
大夫乘傳多過之惟南鴈僻無聞焉出平陽之
南舟下西塘十里過荆溪而陸餉于寶勝寺又
俟潮發棹再憇于智覺禪林石簷維舟仍陸行
歷三溪始達先抵石門樓山左巨石嶽空如瑯
右為屛風三叠應之它不能盡名者如圭如笏

如芝彷蕤鬱備極巧態已乃兩石十仞夾峙名
石華表則入石柱寺〻有數洞潸入以西洞為
佳上隧下窅鍾乳自鏬滴槽中云仙姑泉也前
穴石為月牖可攀望其外右行半里雙壁插天
石縈檣跨之下俯萬丈深窅不可測開峰頂亦
有鴈湖而迷無所問途大都視北鴈為小而峻
嶒峭抜兩宕無殊焉回永嘉跨至樂清則有玉
甑之勝
玉甑峯者未至樂清三十里岐路而入夾石為

門流水中貫葉麻滿林儼然避秦桃源也遠瞻
峰頂巨石成山如覓甑然至山麓羊腸盤曲石
立如人躡而至山腰飛泉一道自空注下正落
馬首為風引之太忽覺鷄聲在余頂仰而不見
疑所謂劉安鷄犬遺白雲中響者聞之則洞中
黃冠畜之當午啼聲徹下界也緣此梯而上之
不過廿丈為峻壁故後由山左陟其巔反下而
至洞〻嵌空如礱寺其中設椽庋塑孫真人
像時方夕陽返照回山林木如披繡恍然身在

匡黎背上乃望東海三山招安期羨門不至歸宿洞中蓋欲未明觀日乃凌晨躋而下時遊在江心之後與潘司理去華何山人貞父俱歸則過北鴈別有記夫越余家也其山川是不一至焉故次越遊亦以歲月而次其山川

入天台山志

志稱天台山高一萬八千丈山有八重如張大帆以其上應台星故名天台天台山以華頂為絕頂如桐柏赤城瀑布佛隴東蒼皆其別號神邑以赤城為天台山南門徐靈府又以剡縣金庭觀為壯門天台山之脉起大盤而委為四明其過天姥蔟頂落地為五支其入山四漫而來一途自余為桃源主人結廬洞口不啻數十至矣其始也從國清入蓋丙戌歲觀海浦陀與天刑生探禹穴而歸時也抵縣出北門過神蹟石咫尺國清矣然西觀霞標在望意不能捨遂先趨焉道書玉京洞十大洞天之一也岩皆赤色望之如雉堞因名赤城絕頂浮屠七級飛泉噴

沫落于中岩中岩寺嵌岩中橐獻浣腸井之遺青跡今尚生也下山東十里入國清浮屠比古城借之然不見九里松矣惟餘萬松徑三字圖入尺鑿石山門寺負五峯如泉石坎泉盈尺普明師卓錫而成左廊三石錯立則寒拾舊灶石也智顗建台山十八剎此為定光授記第一道場出門平橋際崖沿澗度盤迴嶺以入澗水自高山落與石盡齧噴礮吽號如瓔如練如翔鸞鳳候忽萬狀別澗而上金地嶺坐定光指手石指銀山稱佛隴馬寺號真覺則知大師所從蛻骨雙石塔存其未至塔頭也路側有大慈寺倚大雷峯傍知者泉寺燬而唐梁蕭石碑一坐尚樹于呤瓏間東望灌莽中有寺在其下及顏其額為高明路傍巨石僧指堂書天台山并隸數源二字近白雲峯下又有太平寺址蓋三寺相犄角焉東北為司馬悔山道書第十六福地又北為靈墟則白雲先生所棲息焉亦七十二福地之一也或者以天對當之咸從僉地別一歧

奇

而東行既踰嶺折而西扯數里兩崖如闕鉅石踞其表罡風蓬々起驅石如舞人行不成步即六月披裘而慄名寒風闕過闕數里為龍王堂西岐乃太石梁東則上華頂東上華頂經察嶺亂石飛翥在所成趣石有峽焉為書留雲漢徼君高察隱居也又數里下雙溪上天柱峯磴道偪仄下輿拾級而上十里至竹院佛弟子真清興教源叢林精舍經聲喃々足稱娑婆淨土轉峰左側路三里許上下二深池綰谷口淪漪破

綠金貝數千頭宛為萬山之勝池中為馳道度蓮華峰下為華頂禪林出其左三里踰嶺有王右軍墨池焉上為太白堂々廢池存余為建三楹貌二公于中額以萬八千丈峰頭再上二里則絕頂也知太師于此降魔舊有塔與禮經臺時方盛暑露坐見天星大千拳動燦々堪摘且皆四垂膝下夫茲山雖高視地高耳莊生所謂遠而無所止極者其視下蒼々亦若是耶何得星辰四顧在下但太白它時倍蓰心詫焉齊

此頓虎頭本龍眼不飛畫

飈起谷中雜天地二籟以號竟夕不成寐詰滿下五鼓矣道人報海底日上與生急披衣起東方大紫氣籠聚黯々中上有金縷萬丈正射余衣上余大吽雲海盪吾心胸矣道人曰未也已片時則一赤輪如鎔銀汁蕩漾而上前五色晝滅始知向所見影也是為第二月我日輪漸高溪原草木如畫東睥四明西括蒼南望鴈宕北睨錢塘四方千里隱々可矚群山伏地僅如田塍而此山孑然上出如懸一朵青蓮華方開

而瓣垂々也昔人故以華頂名之始悟夜對星辰非為群山無礙若天下垂故耶斯一遊也足雄生平矣然猶未半天台也其繼至也則由桐栢入蓋余家台城縣閭道龜溪可走南山乃引二僮自跨一蹇驢信宿華屏西下數十里至寒明二岩二岩洞一山以脊相背而倚明岩道不容軌兩石峙如門夾之岩竇嵌空飛閣重橑半在岩間不復覆以茨瓦即石成簷如赤城也洞口有帽影馬跡俗稱為閭丘太守胤遺云胤謁

寒山拾得于國清灶中追及之二仙拍手笑入岩去岩闔闔立蜺焉崖上飛泉百丈以鐵鍊斜接之又北行轉五里餘始至寒岩馬首望岩真如天上芙蓉十二城亦彷彿行黃牛峽也寒岩石壁高百丈如屏洞敞容數百人夏至不見日影一石正方則寒山子宴坐處也西臨絕壑為天橋堂宇皆置岩下時有翠色入户牖堪挹又北行五里過清溪入護國寺尋桃源繡壁夾澗峥嶸而立水流亂石間聲如珮環者十里三折

乃至其處每折似堂皇扇户不見去來中折有潭清洌沁骨名金橋潭立潭邊仰望三峰如疊畫而東峰特秀上有石如綰髻名雙女峰昔人見雙鬟戲水或云其精靈所為然藻蘿嶮岨難于懸度余乃于離別岩下鑿石通道搆一室于洞口為荒花塢扁以儷仙屋頭種桃千樹茶十畦買山田二十雙計佐菊裘它日二娥想當相俟于桃花碧蘚間也左循麓至紫凝山瀑布懸流一千丈陸羽第為天下十七水又數里上桐

栢嶺始入山嶺峻可十里宮其上豁然夷曠環以九峰王女玉泉華琳玉霄紫霄臥龍蓮華翠微也道書七十二福地之一謂王子晉治之又云伯夷叔齊為九天僕射治桐栢宮今宮有二子像玉石鑿然非山所產也司馬氏遺蹟亦已杳然宮有醴泉前為女梭溪從印山轉南水口為三井下流入瀑布中自桐栢西行五里至瓊臺臺在大壑之心石山突起狀如蒯瓜下俯百丈潭心骨驚悸沿流南轉至豐關皆翠壁一線

森倚相向宋山人張無夢結趺焉称仙人座折而田仍過崇道觀行羅漢嶺數里而入萬年寺寺抱八峯晉帛道猷所振錫而營也門外巨杉百本其大參天凡供五百大士必于是邀請家司寇公建閣其後藏洞慈聖所賜經出寺又且十里而至慈性寺寺當山西北僻處經歲無遊人良修真者所棲也東五里穿叢擲路絕後攀藤而進乃詩斷橋兩崖糝糠中不合者一線飛流注岩下如蘿狀成二石池有龍居焉石壑之

取奇者也又循鳥道二十里而至石梁山壁對峙一巨石如長虹橫架之龜脊莓苔廣不盈咫前臨萬仞壑上游澗水二並流噴石梁下如震霆晝夜鳴非遺生死真莫敢度上有曇華亭檻半外垂王龜齡碑刻存焉其前身此橋巖首座也傍為蓋竹洞三十六洞天之一志稱石橋方廣寺五百應真示現處隱于石中樵人牧子時聞鐘磬之響然皆不可覩矣是夕宿海會庵明日從間路上山不經天柱而登華頂大雨霧二

無所見然余所構堂成矣其又至也則從楢溪入楢溪者歡溪也爲處士顧歡而名孫興公所謂濟楢溪而直進是也時崑崙山入王子幻訪余于丹丘余取道自智福寺送之過陸龜蒙所銘桃松循蒼山而西三十里至器䏰禪林始入歡泉沿溪入十里而抵天封寺寺負鉅巖右極有異僧以木屑縛為柱尚存東為智者嶺中有卓錫泉過天封一澗從華頂流下亦循澗上十里而至二𢌞入寺子幻已先俟太白堂矣山高

風寒甚草木不生惟太白堂前三娑羅樹四月花開如芍藥寺前一杉一檜綠成陰耳餘則咸烟霧栖扃戶非中炼左右無鎮日晴又雪甚早時方霜降山頂已三日雪封山矣余掛二竹筒酒蛤蜊百枚持鉦夜火衛席跡而至顧池中有巨石呵凍蘸墨池水為書崑崙二字昔王右軍之來以許玄度李謫仙之來以司馬子微余何敢望二子且使後人識崑崙生于石上耳信宿買舟而別子幻曰右軍昔遊惡溪樂其奇書突

星瀨于石君舟行諦視其在否余唯唯竟不知所在而歸其他從護國寺從天姥嶺咸寓足焉而獨未從山北上天姥者天台之來山也故稱姥焉天台山北水二石梁水流入剡双溪水涤入明天封水東流過寧海入海萬年水西流出黃杜入剡餘皆會清溪而下靈江王生曰余讀天台山志蓋自古為仙佛窟宅云彼洞天福地之說儒者謂誕不經然宇宙大矣聖人存而不論然哉及余行山中見其川谷盤互氣象自[illegible]

形容山川腕處體調變幻神鬼出沒亦其情神所寘今也

類人世。則又疑信半焉。久之。見上有靈芝醴泉
又不有羅漢菩提草。有觀音長生花。有婆羅藥
有茯苓黃精。則非獨人有之。于物亦然。

遊鴈宕記

余嘗怪謝康樂鑿山開道。徧尋宇內名山川。其
守永嘉也。乃游止斤竹澗。沈存中則謂祥符中
土人伐木造玉清宮。始見之。其前未聞有鴈宕。
今航海與行台溫傳道。諸山巔咸歷歷可覩。而
嘗時輒云未見。難以解矣。志稱東西四谷。然谷
中刹宇廢十之九。多不成遊。余遊所及。則東入
度石門潭。抵石梁。西入沿斤竹澗。入能仁。其中
可遊。湯四梁。區下石梁。過謝公嶺。從叢芥。望見
巨岩一竅洞。則風穴。峯則五老。翔鳶。為靈峰洞。
者一出洞。循溪。過響岩。入馳道。峰則天柱。卓。華
紺珠。展旗。玉女。雙雹。石則僧抱。谷則安禪。洞則
天牕。水則龍奥。龍湫。障則仝霞。為雲岩者二。出
寺過觀音岩。蹄焉。獸嶺。峰則剪刃。水則瀑布。為
大巃湫。背三ミ者。皆遊人所至。一則龍湫之上

有鴈湖焉。是山所得名也。游屐反無閒矣。此山
之槳也。馬鞍嶺界東西二谷。ミ東峰五十有三
谷西四十有八。謂之百一峰。東西亘五十里。咸
底石為底。插漢為峰。如巧匠園丁疊綴而成。游
人賞之。幽棲則否。謂其耕漁業左也。即有山田
數畦。溪流數圳。徒棲岩之土。拂石之泉已爾。若
其刻物肖形。如鏤木石。則種ミ天巧。咸可指數。
請列于左方。石門潭者。水出蕩陰諸谷。兩巨石
捍其口。湛綠如玉。漁舟出沒于初暘返照之時
佳。此為入山門戶。老僧岩者。十丈石立山口。宛
然、一祝、髮、纍、瞿、過、其、背、視、之。項、頸、衣、褶、襪、如、腰、
陰、起。若、襆、被、而、遊、方、者。坐、石、梁、視、之。又、若、拱、手、
而、譚、天、過、謝、公、額、視、之。又、如、坐、繩、床、伸、足、也。乍
見、無、不、听、然、笑、者。真、造、化、之、巧、哉。石、梁、者。側、石
如枯木斜倚崖端。空其下。入可坐百人。遠望之
又如長虹下飲于澗。洞中左右無極。而不椽姝
夜宿焉。明月入洞如水。風吹落木。槭ミ自若響
下甚悲。所不及天台者。彼兩崖水石搏激。淙四

時作風雨聲謝公嶺者俗稱靈運為臨海嶠開
山而至也然謝無詩風穴者未至靈峰左麓下
一竅而大如斗風蓬々出竅人近之六月皮毛栗
起云通括蒼五老峰者洞前五石相撐為人立
而肩摩者似廬山而小翔鸞峰者兩石首相對
峙影入照膽潭如雙鸞舞鏡前靈峯者與靈岩
異峰言銳岩言大也旨哉元李孝先其言之也
謂靈峯兩大石相倚如合掌入天數尺從合掌
根入兩傍植石闌直上千步乃至掌中望見止

嵓中青天如懸一片冰岩鏵泉水下滴唧々如
秋雨鳴屋檐間今人大呼々聲繞洞中不即出
泉墮半未至于地為聲所軋則飄吹衣冠草木
盡濕謂靈岩及堦舉頭見巨石派立如人俯月
出正懸東南角星象纍々下垂四傍客勝息牙
可上如游魚唫噣以身為浮游在額氣上也夜
分又數々闢南牖視之月欲墜夜色如霜雪諮
峯相向立儼然三四老翁衣冠而偶語獨西南
一柱白而長身者也蓋謂天柱峯云紺珠岩者

入寺有峰累一石如珠僧抱石者寺右一石如
浮屠禮拜狀前凭一几屏霞障者寺後平石千
丈橫色離蒼翠如負扆如疊重樓如倚雉堞寺
依以立安禪谷者障左半壁緣鳥道攀之谷邃
無人聲泉出谷入池臨寺如聽下界鍾鼓龍鼻
水者障脇洞礩石而竅髙倂閣隔入一龍獨紺
碧天矯鱗鬣咸具從洞西南峽中奔而下一尺
踞地垂首懸鼻如瓠鼻孔石髓時々下二滴甘
已目翳玉女峰者洞口端正一瘦石銳傾如磬

襆蔓奇葩宛如簪花狀双鸞峰者去玉女不遠
麗立作舞勢亦如靈峯之翔鸞也卓筆者孤峰
直立而銳如筆卓展旗者群峰聯絡于左橫曳
之如取鄭伯蝥弧以登也天聰洞者展旗之半
有穴焉空百尺光自下生收以石割然不及其
底外浚有孔如口目然小龍湫者卓筆傍流泉
墮澗視大龍湫而小也鐵板嶂者出靈岩口山
上石正方如屏色如鐵雄峙當罡風不壞將軍
抱者貌類石猗渾斜倚檻秋風起時甲冑如歎

動搖觀音岩者從馬鞍頓視之峭壁矗天如佛
背圓光焰也剪刀峰者石千丈上成兩歧畫天
每朝雲夕霧當岐過之真如剪綺大龍湫者高
山四圍中盤一谷初至剪刀峰下疑有大聲起
壑底四聆不知其側逼近之則見一飛瀑從天
下然無水狀僅如烟雲摶聚而落〻地為珠璣
或朔風久盤桓不下忽迸裂響如震霆又谷圓
如雙聲出則谷傳游人每二三十鼓譟或以金
鼓枝之則瀑隨風飛過澗如暴雨灑人衣面群

走避之水激石射成賦滑不可立東為詎那觀
瀑亭抱膝如嗔扇其亭者云六龍捲海上銀漢
萬馬呼風下鐵城庶幾此鴈山一大奇觀也
能仁者西谷外寺僧了全于太平興國間始居
山之淺者曰芙蓉庵即此則其關山始也斤竹
澗由飛泉南經寺側入于海亦有嶺焉火焰峯
者能仁所見之峰簇擁如火上炎也石羅漢者
一關僧聞詎那至航海來燕之登岈覔未得偶
過一樵者遂化為石靈雲奇者在西谷外移靈

雲南入山章藤而上日午可到是為鴈湖澗頂
畝鴈過南海常棲止其中湖水墮入澗流谷口
為大龍湫舊有白雲庵嘉靖間五臺二僧來居
之元孝先所謂望見永嘉城下大江如帶一線
白東面海氣蒼〻如夜色山上無膏燭燒木葉
蒂竹為明山鼠來與人相向坐如狐狸大者是
然余迷道不得上意甚恨之它如寶冠瑞鹿古
塔飛泉諸處皆圮不存說者謂春遊石梁妹遊
鴈宕蓋謂春夏多霧雨篁竹青草長沒人又多

馬棋云然天台春夏時山蒸濕固亦如之大都
東南地氣不甚相遠也余家海上南趨鴈宕北
走天台咸百里而遙二山故余家物也余于華
頂叢源一再結廬而獸鴈宕欲蕞芮于岩隈久
而未就山靈有知得毋移余以壯山之文哉

台中山水可遊者記

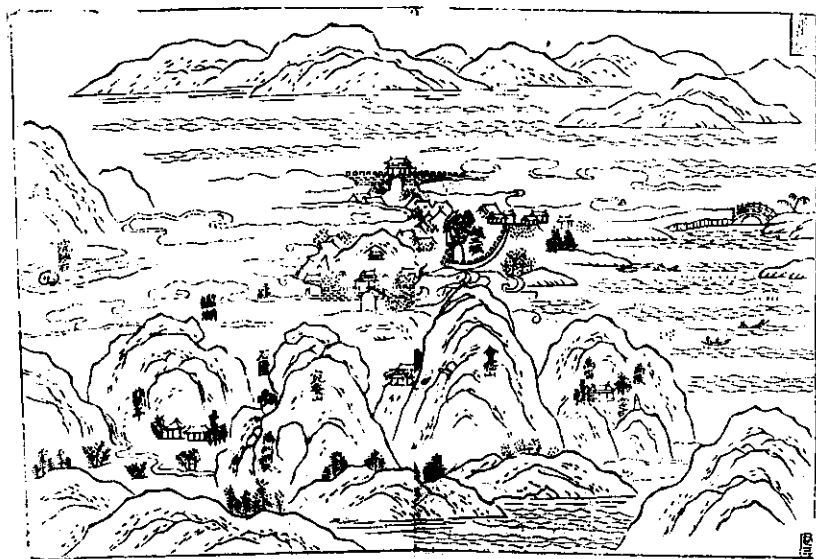
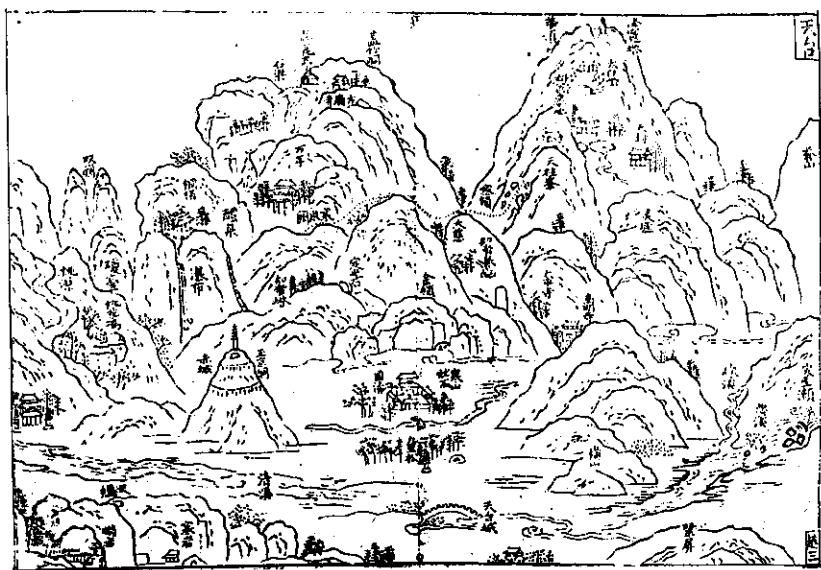
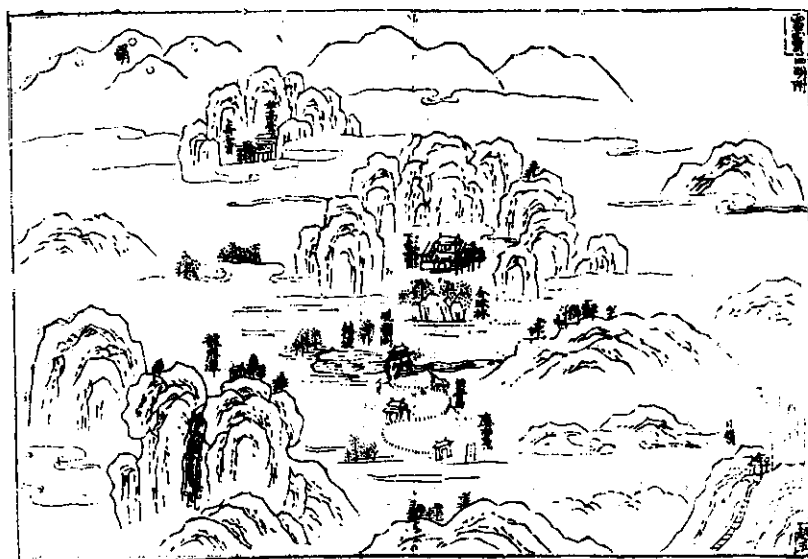
台郡上應台星漢時曾遷江淮空其地後復城
于章安之回浦回浦山川亡它奇至唐武德徙
治于大固山下近佳山水則今城也蓋千餘年

矣余生長于斯顛毛種〻即身所釣游與鄉先
民遺蹤古蹟所嘗留焉者咸得而言其槩巾子
山一名恰幘當城内巽維六黄華仙人上昇落
幘于茲山也兩峯古木糾結秀色可餐各以浮
圖鎮之山腰竅處一穴為華胥洞其趾有黄華
丹井焉前[illegible]三台山半山為王輝堂登堂見靈
江來自西北環抱于前流東北以岙江上浮梁
臥波人往來行樹影中海潮或浮白而上百艘
齊發呼聲動地則星明月黑之夕共之唐任翻
題曰絶頂新秋生夜涼鶴翻松露滴衣裳前村
月照半江水僧在翠微開竹房大固山一名龍
顧北障如扆架以雉堞冉嶐崩巃籬落相望禪
房道院精舍名園得十五焉山巔石鑄有佛眼
泉舊廟城隍于上而上蔡考亭十賢入悉咸祠
其麓東湖在城東偏東無山故鑿池以當之廣
袤百頃堤分内外通三橋祀單除樵夫于中亦
月夜汎舟之一適也雲峰寺當郭外坤維登山
十里而後至〻則山谷欝盤松陰滿門間以篔

簹萬種有異僧來居之見烹螺而熟者放之池
中至今螺生咸漏其底西上五里三峯巋然名
望海尖又十里至九龍一穴暖氣亘四時不斷
又攀藤上峻坂五里接蒼山為道者基蔡李二
仙人修真地也有鰍時以風雨至聽法焉二仙
以杖畫地而分其潭濁者鰍居清者人汲至今
禱旱輒應也此地九月即雲封山東望郡城僅
纍爾一聚落西北指天台插蒼乃揮手可招象
鼻岩踞江上游三十里橫石百丈宛然真象誕
山頂掀鼻吸潭水〻瀲灩波凝碧游魚媚〻余
葺茅耕其上為白象山房山之左石有坎焉深
無底流瀑布其中為石塘其下流二里石黿蛇
相向鎖之為小海門百步者躋天台下流未至
郡六十里石崖飛突水如練玉沉濉紫陽張平
叔尸解于此崕下足跡尚存悪溪者大小二惡
灘飛濤噴雪在百步下王右軍游天台寄之書
突星瀨于石後人劖石以便舟行字失所在仙
岩岙城東百里濱海一巨石如屏下有竅可建

五犬旗咤千人宋文信國航海卜宿焉之外旦于中湯泉者靈江東去五十里谷中天柱屹立前有泉焉四時湧不竭則比丘懐玉所卓錫而成者樓石岩俯江之汜與湧泉對山頂惟石碟祠閣千如架重樓可望而不可陟海幢庵者江海交處兩石崖天然東之為海門左崖有石闕焉結層蘿以兩崕如幢而名也坐庵中看大海漭瀁天際不知孰為天為海也惟日輪初出水隱約辨別之及高舂目力復窮矣徐市昔稱三山在水中舟且至為風引之去而磷海島一如恒沙微塵欲求其似而不可得惟覩初出日如腥渫其大倍于車輪為山海偉觀

王太初先生五岳遊草卷五

章安馮甦再來重輯

男永年硯珍
姪大位行素
仝校

○蜀游上

記四首

入蜀記上

左太冲賦蜀都王右軍嘆彼土山川多奇恨左賦未盡乃致意岷山汶嶺思得一至及讀陸務觀蜀游記范致能吴船錄益歎之焉乃今得與元承劉君攤傳以往搜奇履險大益昔賢所未聞見效陸范二公記入蜀三篇俟它日老而倦遊取梳上輒讀一過

古蜀益州天府至明興則四川轄也汧渭之墟本秦屬乃自昔以為入蜀咽喉故益門鎮在焉記入蜀者當自寳鷄始寳鷄古陳倉縣也七月四日乙卯出縣南門度渭水十五里至鎮関丑

喜故宅在焉下太華走秦川即武功太白黃土不毛至此乃見青山沿溪直入白石纍纍可挹午飯稽留舖後又十里而登山則入棧道矣高坪揷雲顛以陳寶重關即大散關也關下水北流入渭南流入漢堪輿家謂為中龍過脉云晚宿陳河則下平坂也虎豺晝夜伏道傍二十餘步則起獨樓雜以檻穽即二三烟突聚落亦斫木為城環避之○丙辰飯東新店始過偏橋鋪絶處揷栈崖壁間偏山架木下臨白水江源始

真棧也是日宿草涼驛明午過百歲鄉遠望山下一屯云鳳縣解鞍焉自寶雞至此覆屋咸以板真西戎俗矣又一宿上鳳嶺上下五十里嶺南北水各入白水江瞑投三坌三坌者一去鳳一去褒一去鄠也鄠道在叢山枯壑中衆謂孔明出斜谷即此○己未發三坌十里水自松林北流亦合白水午抵陳倉口路嶮巇僅容單人西行二百里可徑達沔之百丈坡韓淮陰明修棧道陰度陳倉者是又三十里至松林宿驛始

涑河咸軍夫以百夫長長之軍多故絶而車徒絡繹甚苦獣松林治以廐置長循軍民半也陳君棐題驛牆涑水橫橋帶石田懸崖茅屋起青烟松林嶺壯多寒谷春色隨人到柳邊青松丹峪翠颯遝路轉山田石磴斜春日陰陰鷄喝午隔溪西畔有人家○庚申行十里上紫關五里至其巔復下十里為紫栢署前列雙峰左山深處有寺樹石蒼翠錯落棧中第一勝地也出署平砂如砥晴雨皆可人此地青山夾馳綠水中

貫豐林蔚擁疊嶂後隨去來杳無其跡倘非孔道真隱居之達矣關上流壯仍白水南入黑龍江○辛酉發留壩飯武關則悉隨黑龍江南矣水深處約二丈餘然皆巨石激湍漢張湯欲從此通漕于渭不知當時水石何似時有小鸕鷀千百為羣飛水際立磐石上為注目久之入馬道宿雷雨大作信宿乃行過青橋岑嶔雞步又三十里而上七盤盤盡為鷄頭關一石如雞冠起通漢下俯江水出白石盆兩崖突兀為出棧

最奇處鄭子真耕焉稱鄭谷也下坡陁則宿褒城〇壬戌飯黃沙泝漢水行將至沔入謁孔明廟墓在江南十里定軍山風雨不成行也次日蒹沔飯沮水上沮入漢處其水自略陽來時雨天注大安河不得渡乃再留青陽自沔至青陽緣江亂石無路乙丑達金牛〇丙寅早肅入謁禹廟〻前水消〻則漢源也此去嶓冢尚餘百里水初出名漾又名沔故云沔漢一水又禹貢云道嶓冢自漾然大安河來略陽更大而遂不

知何以表漢為源致以嶓冢故也再十數里入五丁峽則石牛糞金處崖頭高聳矗天中鑿一竅石蹬蹑塞路真若斧鑿所餘過栢林驛又十里而抵寧羌州〻前高陵大麓出南門半里許山兩乳下垂城其上黃壩水自西南來遶城址趨東南接五丁峽流入漢是日駐寧羌次日止黃壩〇戊辰行十餘里過溪〻南北樹二棹楔則秦蜀分矣南崖有關杜陵云五盤雖云險山色佳有餘今蓋之為七盤一宿神宣而發循溪

行遠見石獻橫關溪流乃其下一洞如堂皇穿山而過稍見天又穿一石如是者三乃出谷水落時可躡石而游名乾龍洞舊有龍在洞口石山圖如車蓋百丈頂又起一石如浮圖大奇也下山則見嘉陵江度峭壁為明月峽其上則朝天嶺上下約二十餘里若度重霄矣下宿沙河〇己巳從千佛崖下至廣元即古利州也自是緣嘉陵挐舟行一日泊昭化一日艤虎跳一日倚棹蒼溪癸酉乃至保寧自廣元至府湍流捍

急舟過處左轉右廻彷彿刻川之曲紅崖青草又自可愛保寧江環三面南對錦屏山即純陽所游非宜城也蓋呂詩有君乎川云傍有三陳書院〇甲戌出保寧又行大山中不斷至漢州乃止然皆大道劃石平甃即村落市鎮皆然是夕息足柳邊乙亥于鹽亭丙子于潼川丁丑于建寧戊寅于古店緣保寧而來館穀輿馬之供往〻出自軍伍如隆山富村栎林建寧古店類沃阜栎林諸先至百人小邑不如也郡邑止潼

川中江為最其地在在有鹽井民居視水脈鹹處掘坎如斗深四五百尺以瓜錐鑿其土石起之用二竹大小相貫吸水和土以煎下古店過新都則入平川所謂沃野千里者蓋流渠走水不能以十畝遠至平彌鎮孔明八陳在焉石卯埋灌莽中成百二十八聚有門有伍土人竊其地種植者犁平之久復隱隱隆起亦神矣余与元承各取一石而行以八月二日癸未按轡于相如駟馬橋上會藩臬大夫与直指何君而入成都

入蜀記中

入成都以六日丁亥鎖闈九月辛亥朔歌鹿鳴饗士從藩司大門右見高阜為武擔山昔五丁為蜀王擔土成冢舊有石擔今不存前數十家一窪焉書楊子雲墨池池淺不足觀亦即其宅也次日詣蜀藩朝宮闕卤薄視我朝廷不啻半之其國人多能道吾鄉正學先生欷歔時事○乙卯詹牧甫約為浣花之游乃与元承有中和

門出過萬里橋南昔費禕使吳諸葛孔明送之曰萬里之行始于此矣杜子美亦云門泊東吳萬里船也江流遠雉堞如靛即村舍扁廉田塍溝瀆無非流水蓋秦守李冰之續云冰從灌口鑿離堆引泯江以入今流百道溉田千萬頃遺跡依然水上林木翳映在所皆佳境西行十里達見萬綠參天其色欲流則青羊宮也老子謂尹喜曰尋我于青羊之肆有古銅羊築宮穴地得之翬飛鳥革制踰然起後為講經臺出宮西

度小橋南緣江路入謁武侯祠問老栢化去久矣祠前即浣花溪迄以夜不得至草堂溪有月洲艤舟而下焉泊于水月樓下登樓命琴僧彈落梅一曲而去○戊午與元承至大慈寺寺閣高數丈望城中盡僧出佛牙一具大於拳色瑩黃如余家所藏佛頂次諸葛井甃甚工腹尋丈十倍於口志稱孔明鑿以通井絡王氣或然歟皆城東隅也出城過濯錦橋三里而至薛濤井水味甘冽異于江泉淨為箋比高麗特厚而瑩

名薛濤箋濤一妓留其名至今也西行五里入中園則蜀國奉御輦夜臺路傍植高梧摩空基勝無他奇後南數里至昭烈陵祠先主武侯配以關張北地王諸葛瞻傳僉蜀都忠義可想坊名際會殿稱明良陵在殿右登陵城内外俱在眄中又西三里而至五塊石磥砢疊綴若累丸然三面皆方不測所自始或云其下海眼也昔人啟之風雨暴至余奇字書落星二字請于中丞亭其上又西數里上昇仙橋過青羊不入乃

遵浣花灘〻水與織流成花紋浣花濯錦之名意起此謂神僧洗足流花者附會矣先與牧甫籌燈至無觀至是行溪邊挹景物真如在畫圖中右為工部草堂〻内碑多周公瑕手筆後有乾坤一草亭日暮王釋玉攜觴至相與放舟而歸○己未重九節成都故無山每登高于城東西角樓時直指邀于東樓中丞則西〻樓為錦江春色從者擷黃花佐酒絕勝也○庚申直指君後約登艸堂乃由城西隅至君平賣卜處今

玄真武宮〻前尚勒碑存古蹟也再西至石犀寺一石立殿左牛形又似未成琢者或云李冰所作鎮水鎮灌口非此也成都故多水是處為石犀鎮之城東有十犀九牧立于江邊可按佛座下一井深叵不測水不減薛濤又西至支機石入使星亭石正方長與人等中一淺竅立亭中乘槎事恐好事者寓言無論此非天河石也出城西門五里尋相如琴臺止田間培塿樹數株耳志稱文君宅然王孫為居臨邛也豈其賣

車騎分家僮而來歸此乎睹樹一坊為琴臺經傍為老子度人觀稚小[illegible]反而過青羊復入草堂蓋三至矣滿地青[illegible]紅芙蓉色錯出云錦城不虛也業已盡攬城内外諸神皋奧區乃以十日癸亥解纜而南

入蜀記下

時諸大夫餞于江皋王釋玉啓牧甫復至舟中遂泊焉次日甲子行次木馬驛猶然丹山綠水也一宿而過彭山再宿而過眉三宿而入嘉州

蹤龍老士難脚不到
谷張爲拂絹飆能

之中嵓中嵓去縣十里峙江之東上水月樓俯
長江玦抱留次洒然下樓傍溪入東北里許青
壁千仞下瞰細流為與魚池僧呼則魚出過橋
上丹磴里許為羅漢洞崖頭刻佛像數千尺前
里許為玉泉亭泉自嵓竇出泠泠也坐泉上久
之幽懷入夢恍然身在層城閬風間又度小橋
而南則中岩寺寺左穿虛岩之懸構數十楹為
伏虎崖崖前歷飛閣峙石如門有諾詎那尊者
陶像倚焉稍轉過之為三石筍則牛頭僧撃木

尋詎那處余登臺為書問月二字則上岩也再
躡石磴百級石臺與筍齊名觀佛臺又數十級
上藏經閣又百餘級北至蔚藍天界亭古松一
株偃蹇斜出見江水在松稍内山左右抱不嚌
大道殊不似山巔也稍轉又二石筍而小則稱
石筍分支處山後可望仁壽富順井研晉蔗長
公艤舟欲登惜為僧詒以嶮而止〇丁卯至嘉
定州州在川雅二江合處東一山為凌雲寺九
峯環峙左為東坡墨池又為註書臺臺上塑江

流有聲三峨歷歷在雲霧間絕景也東下石崖
萬丈倚江刻彌勒像高三百六十尺又東南一
山孑立水面為烏龍山則郭景純註爾雅處凌
雲茶蜀中稱佳次日太峩眉別有記〇癸酉還
自峩眉宿犍為犍有油井其水見火即燃次日
泊下壩乙亥至叙州李杲副邀登翠屏山岷江
後經馬湖江前遶之合于城東岷江清合馬湖
始濁丙子過南溪止江安丁丑過納溪止瀘州
瀘江左岈也城東為岷江北為資江又合焉戊

寅止合江己卯在江津〇庚辰過銅鑵故驛居
民薮塹瓌石蹲江竹樹蘸岩扉間景色堪画又
過洛鴻市運山岩岩亦奇也晚宿重慶石城天
險依岩而立過處石脉如蔕而嘉陵岷江合於
東其縣有巴峽及溫陽峽登朝天樓瞭然在目
也次日宿長壽則十月辛巳朔矣〇壬午過李
渡蜀雄鎮也烟火千家南通播貴為估客往來
停船之所晚次涪州〇癸未渡酆都上平都山
道書第十八福地也山橫峭闊邑後峕斷碑五

閤書。洞天道山宇置山門。漢王方平陰長生于
此上昇。亭塑二仙圖碁像如生。因憶乙酉春訖
仙別余詩云。相別都門下。相逢盃水邊。平都江
上路。晴日錦帆懸。固知人生行止有數也。〇甲
申次忠州。次日過曹溪十里。有石蹲山頂高十
數丈。瀾倍之。遠望如天柱。為石寶寺。是夕宿萬
縣。又次日發過周溪。至巴陽峽。峽長二十里。是
夕抵雲陽。即古雲安也。隔江為張桓侯廟。祭而
後發。先是漁人洪穆二家。得飛首以塑土像腹
中。像故像也。二家即食廟中土為孫。今其子孫
尚存。〇丁亥至夔府。上城東觀圖亭。視八陣石
在魚腹上。左右八磧。其一尚在明滅間。謂六十
四蕝者非。左復壘石為城。形。元。永。誦江流石不
轉句。似為武侯飲恨者。余乃酹酒于侯廟曰。即
今日。江山已非漢室久矣。侯何恨。復咲而下城
東一水為左瀼。數里為杜公草堂。又數里有城
跨二山。猶古白帝城也。問舊柏柱無存矣。左山
昂據為赤甲。對江為白鹽。江水奔流如在石

中出下白帝一石推嶷然踞瞿塘口為灩澦盛
夏雪消水沒灩澦頂如象馬則峽封舟茲已出
水二十丈舟安流過其下漸入削壁開蓬仰天
一線昔人謂非亭午不見日景固然數里石剳
成竇見箱形俗稱風箱峽。即瞿塘峽。二十里出
峽夜宿巫山高唐觀在縣西山頂上。〇己丑發
巫山。二十里。復入峽中。峽更奇峭。石末遠見明
星。迫視之。隙光也。土人呼彈穿峽。出峽謁神女
廟。石壇土偶剝蝕殆盡。何啻無神鴉送客也。廟
正對巫山中峯屏立兩翼如刀戟成巫字與江
水稱巴同其他十二峯各有名不能盡識也過
此巖壁方者銳者仆者蹲者傾欹墮者爭相獻
奇。夜宿巴東。邑據山亦壯。庚寅下巴東至歸州
即古秭歸也。以屈原姊女嬃而名。州前石銛利
矛立。水灘成盤渦。舟入不出。名吒灘。亦名人鮓
甕。黃曆直謫涪云。命輕人鮓甕頭船。行近鬼門
關外天。今諱之改瞿門關。在巫山縣上。過州二
里為蓮花灘。又為石門灘。又十五里為香溪。宅

成大謂溪中魚涸生成幢幡日月仙獸之類天下岩寶巧莫過之惜舟急不得至也再過為歸峽即兵書峽峽長十餘里兩崖如巫峽出峽口為新灘二灘上下浪激如飛震雷晝夜鳴每一舟下灘後舟始發恐卒遇于石觸難解也嘉靖間山崩而成故名新灘余宿于灘上次日盤灘而下三里阻石尤風不進再過一峽為馬肝峽出峽十里為空舲灘淌焉〇壬辰謁黃陵廟廟後山數疊如屏舟人指其中疊有丈夫牽牛道水影則黃牛神也孔明曾誌其事于廟廟左右石壁環江排列數十里如芙蓉城記云朝見黃牛暮見黃牛三朝三暮黃牛如故廟前灘聲雨色幽寒逼人又過石牌峽黃金藏皆在峽中再過南井關則至州州稱夷險至此平也州守殷無美謂廟有神龜緣甲具八卦像如剞劂成者大奇道人常于石坎呼出之余乃無緣矣大約川江行三千里至夷陵都如從石峴出三峽中[illegible]之較顯余行以霜降水涸不遇險不及覩千

敘色詞攀通入神境

里一日與榜人舟子擊汰鳴榔絕技乃蜀都山川撑拄余旋較左太沖所賦什百倍之矣承少時曾過此不能憶余乃初至

游峩眉山記

志云實掌三藏千歲來自天竺指其地為震旦第一山與夫覩佛光与西域雪山蓋皆謂峩眉云峩山去巴西不遠詢之其人則咸謂七八月雪封山山僧弛擔弗能上也先是直指何君闓余欲登峩已檄邑令除道然亦曰姑嘗試云爾或又曰秋霽後佛光多不現余咸為不聞也者與元承徑趨焉以九月望後二日丁卯至嘉州登凌雲揽九山環峙左憩誅書臺時峨江南流滚滚有聲大渡河自西來注之遂望三峩隱隱在雲霧間若招余者次日發嘉州十五里亂流而渡過蘓稽鎮午至縣又西行五里至聖積寺左重廊翼然為老寶樓署魏鶴山峩山真境四字則登峩第一山門也復過龍神堂上涼風橋數里而至一攏為解脫坡高山大崖深林巨淵

度溪橋而聽風聲蓬〻然水聲泠〻然意戀之以夜故促去宿華嚴禪寺已旦發寺北背過青竹橋轉柟木坪上五十三步一平臺可坐數人覆以翠竹為歌鳳臺云接輿避楚而隱地也前見一石遠伏山口如舴艋為普賢船又前片石踞立路側為大峨石後有石並峙下深成井水自石井濺〻出為玉液泉石鐫陳圖南福壽二字西入數里為呼應臺則茂真尊者与孫真人精舍也北數里倚白雲峰為中峯寺過寺上大坂凡三望乃至為三望坡下坡抵墅雙溪合流障以石山如葫蘆出物擡其背為牛心寺〻僧出真人丹鼎與繼業三藏錫杖焉寺後綠陰簇抱蔽翳天日景絕不類人間右去過十二峯頭為九老仙人洞寺左右為雙飛橋〻流合處怪石礫砢飛瀑怒出其間一石懸峙焉為牛心石兩石崖夾飛濤而去余与元承置蒲團石上結趺跏坐之聽流水砯淙鳴咽神骨俱寒即不能忘死堪忘世此哉山〻水最佳處也再歷

危磴為白龍洞〻兩翼樹楠千本空翠欲滴上四會亭為白水寺〻有宋興國鑄普賢騎白象相并賜袈裟寶環傍有三千鉄佛廊廡鱗集此北麓之窮也嗣是遙南行乃始稱登峨飾畢從寺後直上一千步為頂心坡頂心者足行與心相着也又一千五百步為息心所左右俱瞰空壁又過大小深坑〻窮無磴道板緣嶮巇而上五里許為長老坪始偏山左行至鶯店霧雨蒙昧衣袂盡沾濕披霧復行〻竹箐間兩腋叢合差不甚見險又下深谷如井為九嶺岡既下又起為蛇倒退又下至谷乃上猢猻梯猶言鳥道也路絶則倚木棧懸接之故亦言梯一步一墮纔十里餘乃至一坪為初歡喜亦稱錯歡喜也飾羅又升高餘八里為木皮店過此十日九霜雪陶瓦龜拆覆屋以木皮矣再下谷將升處石壁橫亘數十丈為梅子坡〻長與木皮等至高處稍平為白雲殿自白水上白雲兩崖無倚俱行馬鬣中也殿踞崖萬丈直至覩佛臺而止緣

此等語今人口語俱香

崖為雷洞坪崖石卧踞畫青碧膩理玲瓏如與古楂老樹相盤錯亂龍虎豹雨欲鬬巧崖斷處下窺無際杳然深黑世傳雷神居之聞人語聲則風雷暴至舊樹一禁語鉄牌下有十二大洞穴人不得至也過雷神洞而上長十數里險視栩梯梯過之為八十四盤道傍積雪皚〻高山茶不甚佳雪可齊盤盡則一石穿雲而立為觀音岩〻前樹抱石而生藤蘿鬖髿為普賢線岩傍巨石如門又數折至莎蘿坪為大嶽喜蓋

有莎蘿花云過嶽喜亭無險矣秉燭斜躡而南至通天堂又南為老僧樹〻兩岐直立枯而空中〻游僧來定焉復禁抱為一僧定故未出也乃知龍潮慧持之事不誣奇矣右折二石矗天開〻鑄為天門石轉而過為七天橋蓋猶謂瓦屋九天也乃趨三殿頂禮光錫瓦次銅瓦上絕頂為鉄瓦皆像普賢也一名光相寺禮羅就性天頭陀宿焉頭陀年九十苦行与之語未了門外雪復大下余乃擁楫枕披重裘尚皮毛栗〻

蓋山中連三夕雪矣庚午晨起望西山晝霽獨一山衣白嶺屹僅咫尺間詫之性天曰正西域大雪山也此浩劫積雪不消六月乃晶明太此數千里矣余瞪目久之初陽起射雪色更熒〻奕人如沁肝膽即世稱瑤林玉宇不足狀之又一〻奇觀也然目力所窮尚視山而遙乃不皆雪崖太陰積氣獨凝結此山也耶再登鉄瓦殿黑雲覆東方未開僧曰此山頂霧非雲也倏開合耳有大重雲在其下是稱兜羅綿雲則常住不

散霧已果如僧言現大銀海已復詣通天觀〻大藏寶幢報午矣一僧奔稱佛光現余亟就之前山雲如平地一大圓相光起平雲之上如白紅綿跨山足已而中現作寶鏡空澄狀紅黃紫綠五色暈其週見已身相儼然一水墨影時騶吏隨立者百餘人余視無影也彼百餘人者亦各自見其影搖首動指自相呼應而不見余[illegible]余與元承亦皆兩自見也僧云此為攝身光[illegible]頂光滅已又復現復滅至十現此又奇之奇也

[illegible]有鳥稱佛現食人掌中寒不來矣二黑[illegible]尚盤桓欄楯見人不甚怖山後峨山萬重僧一一指之近在屋遠在晒經側為青城玉壘又縹緲中指火焰葱嶺余不能悉餘山則皆纍纍砂勝也所謂曠然天游者非耶已而暝色至復篝燈與元承露坐臺上因思吾家右軍動稱岷山伯仲崑崙而竟乏足跡杜陵詩篇滿巴蜀而未識嘉州名山福地故有緣矣元承曰固然相携俟聖燈一至僧云月明之夕數十百如亂螢有

二歲來撲之皆木葉也茲夕雨氣重陰矣仍回宿卧雲菴覽三大師所傳西竺像文殊普賢虬鬚觀音大士則頭陀而髯也與入中國變相異僧又出放光石為贈石色如水晶生六稜從日際照之紅光反射余携數顆袖之辛未早下山將及雷洞坪嵐烟踵趾相失雨纖纖隨之至白水則云昨大雨而絕頂乃快晴也余病渴亟命寺僧掬飲之蓋山頂無泉僅一汲受雪水不堪為食具范石湖所謂萬古冰霜之汁不[illegible]

[illegible]其汲水而登也余識不及此矣自縣至寺四十里寺至頂又六十里蜀山無出其右者然蜀地又高于天下地幾許則峩眉与海内山絜高量短可知已的水以上雨露十二時無一日霽者以山高多寒故初歡喜以上皆千年大木卧路側古苔蘚挂以山饒雨霧即高山木如生水中故夫歡喜以上路皆棧木而行以四時積雪土淖滑不能成路故觀音碑支岩以上皆有光第不若覩佛臺以時顯僧云佛家以峨為大光

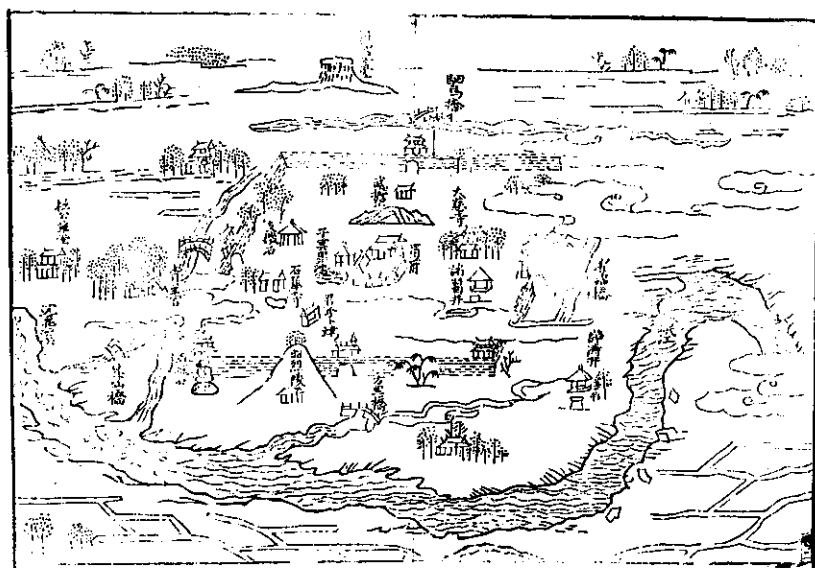
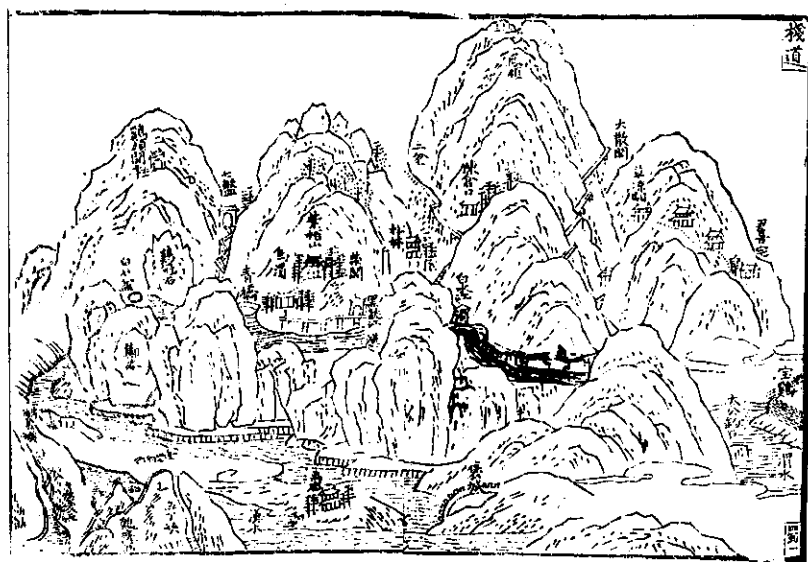
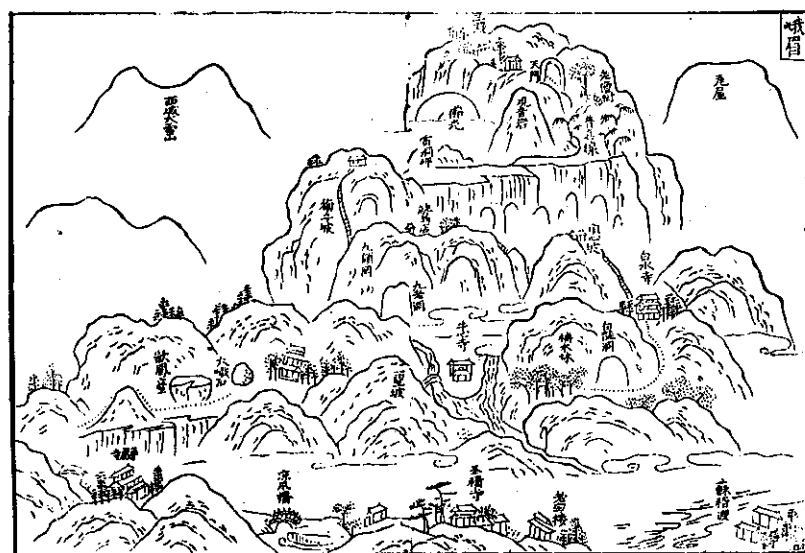
明山至檢華嚴住世品則云西南山賢首居之天竺視此非西南也又勝峰亦稱西方而强合以名茲山意好事者未思竺震殊方之故而普賢道場則又自古記之矣顧力顯化理固有之或曰山有金銀之氣則光或曰木石之異者山靈鬼物附之則光或曰雲雨射日如蝃蝀則光峨皆諱言於佛故要之六合神奇多難意度乃與元承慶茲游之遭題名于天門石而忝元承者劉君奭余天台王士性也

棧道圖

三峽
十二峯
巫山
巫峽
白帝城
瞿唐峽
巴東
歸州
新灘
黃牛廟
夷陵

峨眉
西域大雪山
瓦屋
天門
觀音岩
牛心寺
白水寺
九老洞
涼風橋
蘇稽渡

章安馮甦再來重輯

門人陳挺頡庚
男永年硯珍　仝校

○楚游上

記四首

太和山游記

太和山。一名武當。地隸均。均春秋時麇國也。道書稱玄君降于神農之世。為淨樂國太子。乃亦治麇。緣是上昇。我明文皇感而尊為帝。時賜太岳名。至肅皇復尊稱玄岳。欲以冠五岳。云。云武當者。則水經已先之矣。志稱山攬七十二峯。三十六岩。二十四澗。周環八百餘里。謂此天下名山。非玄武不足以當之。然乎哉。山既以檀宇內之勝。而帝又以其神顯。四方士女持瓣香戴聖號。不遠千里號拜而至者。蓋肩踵相屬也。余以戊子十月望。抵襄陽。取道穀城。次日宿界山。又次日經草店。乃入山。過治世玄岳牌坊。忽長岡

綰轂。路窮。從左入。已乃更曠朗。右綰亦如之。於杉淌門。廊廡翼張。是為遇真宮。左廡鑄三丰真人像。豐頤螺領。銳目方面。髭磔出如戟。殊不類所謂閒雲野鶴山澤之癯。黃冠出斗蓬肩杖各一。皆範銅為之。真人所自御者。則已移入上方矣。餘畢。乃從右綰出。始入仙關。自此咸為馳道至山頂。緜亘元和四龍二觀。頗瞻聖母滴淚池。久之。蓋行三十里而抵太子坡。坡阨陂陁之盛。為複真觀。繚以周垣。鏈以重關。入已。從吏請下卧

榻焉。已乃蒼然暮色。自天柱峯至四山。野燒忽起。風從壑底吹。燐上如亂螢。過短墻。余卧視不寐。次早西行十里而至龍泉觀。觀對天津橋。流九渡澗。其下澗道幽絕。始入行棧磴中。出翠微。穿恠石。忘其返也。已復沿澗上除道。曲折逾時。乃望見紫霄宮。宮背展旗峯。岩頁朶石。障鉄色。橫上方千仞。前對竈門峯。雲氣常如炊烟。左右翼山拱而出。峙兩員阜為大小寶珠。金水渠實小寶珠。匯為泓。停縹碧。名禹跡池。亭其上。池

右山為福地道書七十二之一也入宮登百級之堦池三日月七星泉二真一大善宮後轉山栱石竅處名太子岩好事者為書蓬萊第一峯岩上又為三清石削不可上其下則榔梅園歲貢寳也園右萬松亭松杉翳天從此跨山而去路甚徑然宮外古道甚治余仍由宮道掠三公五老諸峯過榔梅祠回望北壁嵌岩繡柱恍若蓬壺問之南巖也然余欲登頂急舍之去每過顛崖嶄石必有道流結窩其上垂雙繩于下甚至坭門枯樹中經年不出然非必皆清流也止聆奇以求施耳有頃至杉木林分二岐從左則下輿杖屨攀索而上天門余乃右行山之陰下澗披灌莽挾左右奇峯而上積雪皚皚滿叢薄不化十里許而至朝聖門乃得當太和山山子立七十二峯之中即天柱峯也峯頭南北長七丈東西半之玄武正位四神在列貯以金屋承以瑤臺擁以石欄倚以丹梯繫以銕絙護以紫金城闕四門以象天闕羊腸鳥道飛磴千尺香

非此手段遇如許景界氣詛神

奇耳

爐燻燭三峯恍惚當席前俄有白雲一片西來起足下籠金屋之上而止茫然四顧身影縹緲顥氣淋漓而俱夫非天上五城十二樓耶山既斗絕無尋丈夷曠之阿諸道流倚崖之半架木而栖椽栈借地頂與崖齋重樓層閣疊累以居如蜂房之結綴而纍纍也罣風剩剩起吹屋離崖騈肩動搖欲墮不墮又如坐樓船蕩漾于驚濤怒浪中而彼了不為意也蓋習之矣已循城下禮元君聖父母諸殿遠出天柱峯後盼君書岩挽懸于三天門而下三門從山頂直落如矢幾五里餘欄楯糾纏十步一息至摘星橋而始就輿復由榔梅祠抵南岩岩壁崖之半為宮迸殿後左折大石延袤百丈如飛窗其下前絕大壑蒼巖蒙茸正黑無底天陰翳發噫氣灑澌滿山谷間中為紫霄岩岩前一龍首石出閣外瞰之膽落禮神者往往焚瓣香于鼻從頸上望天柱拜以為虔東為五百靈官閣為雙清亭西為南薰亭為石枰一臺崛起為禮斗道絕不得至

也西望捨身崖上為飛昇臺下為試心石日已下舂欲去佛子岩尋不二和尚不果昔朱升志嶽謂冴三大觀棲危巔憑太虛如承露仙掌擎出數千百丈日月出沒其下不如太和立神以扶棟宇鑿翠以闢戶牖逞伎巧于懸崖亂石間因險為奇隨在成趣不如南岩右虎左龍前雀後武雖當廉貞貪狼二獸之下而環抱天成極石所棲各有次第不如紫霄故論太和之勝于其高不于大論南岩之勝于其壯不于其麗論紫霄之勝于其整不于其奇信夫次日下南岩而趨五龍宮宮在靈應峰曲去岩就澗愈益下北過滴水仙侶二崖回首睇游盡失時木落天空日冷路上多虎跡行者咸東炬鋋金下青羊澗久之山忽平朗南岩天柱復隱隱在西南霄漢間踰澗復西蓋三十里而至五龍宮宮東向而北其門以逆澗水門外遶九曲崇墉盤遶如乘牽然玄帝啓聖二殿皆合九重前後百五十三級足稱帝居矣殿前天地池二龍井五右廊

陰日月二池如連環然日池黛月池緇可異也左為玉像殿紫玉蒼玉萊玉碧玉各一沉香一咸肖帝像高數寸云冴之地中太宮半里自然庵道士李素希舊隱也倦不歡往取其所蔽衣勅視之渡磨針澗謁聖姥祠又過仙隱岩則趨玉虛宮玉虛乃發展旗北為遇真故址三丰真人嘗過此云是後當大顯宮内為殿者三亭稱之為樓望仙者一齋堂浴堂鉢堂雲堂圜堂為堂者五東西為道院者二遇真仙源游仙東萊仙都登仙為橋者六崇簷大樹高垣馳道鉅麗不下王宮紫霄五龍又未有能先之者矣出玉虛仍歸遇真宿焉次日行三十里至迎恩宮宮在石板灘當鄖襄孔道又十里而至均州淨樂宮宮規城而半之然規模猶謝玉虛也山之靈奇更僕未悉所感者山饒水瀦諸宮泉池僅涓流焉已若山頂則已窖雪而飲之至宮庭之廣土木之麗神之顯于前代亡論其在今日可謂用物之宏也矣志云聚南五省之財用人二十

一萬作之十四年而成大哉我文皇之烈乎非神道設教餘山安望其儔匹耶

廬山游記

山海經云廬江出三天子鄣入江彭澤西盖謂廬山也或又云殷周際有匡續先生者隱居此山仙去唯廬存人因以命其山余少讀遠公記與歐陽子廬山高心識之已余從粵藩維舟揚瀾左蠡望乾維有山如黛與友人毛翰卿自南康問道往信廬山也則逐行十里至開先寺寺

倚鶴鳴峰下南唐李中主幼慕物外問舍茲山後賜名開先寺故寺後有讀書臺臺後石壁鐫黃太史七佛偈與陽明先生紀宸濠事王敬美為書寶墨亭下亭登雲錦樓面錦屏山而峙下有洗墨池右轉紫氣閣覩西南兩石筍麤利插天為雙劍峯雙劍之南一員阜矗立為香爐峰每過雨迓照紫烟縷縷從香爐出也鶴鳴之右水奔灑成千百縷而短曰馬尾水雙劍之左懸挂千百丈如匹練而長曰瀑布泉二流合山峽

石翁碣中為青玉峽出峽練飛而紺滙為龍潭前有小石坎為浴仙池從潭引水過石溜鑿為泓曰龍井亭其上為漱玉今廢立小石塔當之而亭其南崖石欄倚碧飛沫時上人衣袂景勝也李白云銀河倒掛三石梁今無之矣出寺北走慶雲峰下為萬杉寺惟餘龍虎慶嵐四大李在寥壑一杉不存復行東北廿里循五老峰坡陀南下一山而四環之唐李渤馴白鹿讀書其中枕溪石竇處為白鹿洞昇元中建廬山國

學晦翁為請書賜額拓而大之與嵩陽石鼓嶽麓鉉禮聖殿居中左右列書屋百楹以廩餼諸來學者石鐫風雩釣臺枕流漱石字晦翁手跡居多洞前水自淩雲來泙湃下石峽東為洗心橋亭於其上為獨對又亭獨對之上為聞泉重山若抱古松千樹兩夜天籟叫號如波濤起松間拉水聲度嶺交往令人起訝床頭風雨鳴也面山亭為高美高美西下為大意又過濯纓橋西有釣臺石稍北亭為朋來朋來一亭則淑

在山之巔登亭睇五峰覺削横列天表時有白
雲衣之真如五老人軒然連袂偽立下窺重湖
李青蓮愛其勝卜築焉五老南下有獅子峰其
東北有九疊屏屏下有三疊水以日落遠未能
至宿洞中次日大雨翰鄉循山麓北行余乃菊
輿問天池路復西南田二十里至棲賢橋三峽
澗出焉兩崖峭壁水墮下百仞聲撼山谷再上
十里而過楞伽院又十里山陡絕無路下輿而
步策短筇揚以兩人循十步五墮失足塹嵌凛

凛不自持大石亭以上雨翻盆下益無着趾處
頗似太華諸險然嵐石奇怪不如又過小石亭
至含鄱口乃匍匐上大漢陽峰匡廬無主山以
高下各自雄長大漢陽最高五老次之登漢陽
四望乃知此山拔地無倚自高梁迤邐而東
南北三面據江湖之會其西則大陸群山所奔
奏也南望鄱湖烟水蒼茫輕鷗片片落星一點
明鏡之翳也北望九江盡乎湓浦風帆上下千
里瞬息順流而東則石鍾大小孤山之所錯而

號也其時雨脚初斷仰見青天懶雲歸山雄風
出谷快哉披襟不忍去者久之已下嶺而北路
稍夷然大石千百閣卧如群羊恨無王方平叱
之去十里而至擲筆庵又五里而入天池寺寺
前二池世稱帝釋天尊手植也西有聚仙亭以
祀周顛天眼赤脚徐道人又西片石危立瞰無
底谷一老松偃蓋卧前為文殊臺澗下月明有
火光自空來一化為百如亂螢落臺前是為佛
燈臺前有白石霽後日射之五色隱起是為佛

光石上有石浮圖是為佛舍利塔塔南下有捨
身崖崖有獅子岩岩下為錦澗隔澗為鉄船峰
覽畢夜分禪榻宿次日行東北里許石阜卓立
為白鹿昇仙臺臺有高皇帝御周顛碑又東北
數百武石竅成洞洞上石縫參差如指為佛手
岩岩北蒼崖巉巇下臨不測一徑縈紆廣不盈
咫望之如畫圖然路窮處為訪仙亭亭下二石
突起為鍾鼓山漢隸竹林寺三字寺隱名存風
雨中時有鍾梵聲周顛蓋于此示幻云又數里

之[illegible]林寺有兩寶樹昔西域僧自其土携種
鳥雀不棲其一爲雨龍挾風雷拔去今尚卧
路側也乃循披霞亭下甘露亭爲竹林後門又
過躡雲亭至錦繡亭鳥道百盤始抵山麓旋行
二十里入東林寺晉遠公所闢山也山門外水
爲虎溪有三笑亭其墻猶鬼壘故址也門内左
右爲康樂所鑿蓮池其右尚存遠遣寺時木自
池中涌出爲神運殿池今故在殿下遠公影堂
後爲氷壼泉覽十八賢像想其素心盡洗腸中
積垢猷澗明醉石與栗里紫桑康王谷陸羽泉
在錦澗橋西未至也又北過太平宮翰鄉始從
石塘來會山中短松瘦竹五月披裘三月桃始
華氣候大都後一月至烟雲雨霧膚寸觸石一
日無慮十數變則瓌奇之至也矣傳稱此山詠
真之天周迴千七百里今登漢陽峰一目盡之
未然也白玉經謂二百餘里似爲近之然禹貢
山川不登秩祀自匡君始至遠公李博士而著
固知地以人顯自古記之嘗歲在己丑仲夏朔

日

楚江識行

楚本澤國環亘六千里洞庭左蠡江漢皆楚也
今爲豫章鄂渚諸郡古今所艶稱江樓澤宫奇
島巨浸多余入粤所必繇如買舟信江而抵洪
都閣則有滕王湖則有鄱陽滕王爲唐元嬰營
都督洪州工書畫音律善蛺蝶時乘青雀舫還
芳洲渚今帝子風流遠矣剗其舊址于章江門
外高五十尺四周步欄咸襍陸閣道垂以簾櫳
下則三王祠與記章貢二水自西南來
蜿蜒右角去東北入湖凭欄浩淼無際鄱陽一
名彭蠡又名揚瀾左蠡居南饒九江四郡之中
春水方漲挂帆截洞瞬息百里茫無津涯足配
洞庭霜降水落則長堤曲峙縱橫秋草而已中
有徐孺子亭蘊雲卿隱居東則康山功臣祠
高皇與僞漢百戰之地也東北爲古數淺源水
與豫章鉄柱井盈涸相上下湖壯寵處落星一
島翳于鏡中是爲星子縣書院則有白鹿宋四

大書院。楚居其三。白鹿則踞匡廬之趾。對介岣
臨碧流。松杉千本。夜半隨風作濤。謖謖出鄱湖。
晨坐大意亭。五老翠色未收。往往若俯視與溪
上人語者。洞在禮聖殿後。石壁刻晦翁墨跡為
多。岷山水之最秀者也。出湖口。水則有江。島則
有大孤小孤。大江出蜀。三峽合漢沔七澤九江
之水而下。怒濤射日翻空。至湖口。後會湖水。三
山浮水面。直截狂流。與鞋山相望為砥柱。近縣
又有石鍾寺。弄月最佳。過潯陽至黃岡。磯則有

赤壁。亦名赤鼻。蘇子云東望夏口。西望武昌。素
孟德之困于周郎者乎。或云此蘇公所賦。非孫
曹戰處也。嶢榭出高櫓下。三面臨水。平洲淺渚。
多蘋蓼。亂流浴鷗。飛鷺晴日。為勝游。游至鄂渚。
水則有漢。磯則有黃鶴。阿閣翬飛。乃臨城頭。周
亘十二楹。拓架作菱花狀。雕欄畫棟。麗譙與競
巧于此者。坐對晴川。丹朱在目。鸚鵡洲浮其上。
漢水自西來數千里。汪其下。曠望視滕王過之。
入湖而上。巴陵磯則有城陵。湖則有洞庭。次小

有岳陽。島則有君山。城陵乃江湖交處。風檣千
樹。烟火萬家。岳之巨鎮也。夏漲則江濁而湖高
以清。秋落則江清而湖低以濁。湖盤三郡。瀰濤
晶漾。弥旱潦而視彭蠡為深。登岳陽樓望之。浮
白天際。杳不見四山。有無日月。若晨昏出沒其
中者。時而長風鼓浪。可高于屋。風平浪恬。則君
山浮黛。如螺髻然。故三樓望遠。又以岳陽為甲。
觀山上祠湘君夫人。傍有酒香亭。柳毅井。時暴
風巔余舟。飄半掠水。怒與毛翰卿曰。此錢塘武

夫為暴耶。余安得袖青蛇劍。坐洞庭君珊瑚床。
上手鼓君山竹如意吹而識之。翰卿搖手曰咄
嗟毋若其暴也。日午乃渡過三十六灣。則湘流
之曲也。瞻衡岳近矣。長沙書院則有岳麓衡陽
則石鼓。夫白鹿秀而閒。結約岳麓隩而動鬱蒸。
惟石鼓當蒸湘之合。通九疑地穴。石崖嶄淵居
爽塏而視莽蒼。故三澤宮又以石鼓為高第。雖
雩沂水致足樂焉。自此沿瀟水則登九疑。余乃
循湘流而入桂林。王生曰楚在春秋時擯為夷

又是一體當書家呂逡

㶚今聲名文物乃甲大江之北然而洞庭彭蠡長江巨漢非有加也以昔若彼以今若此豈天運地脉亦待人事而齊哉

弔襄文

襄陽當漢之下委居江之上游西南疊嶂東北環流用武則英雄戰爭恰遊而舟車輻輳翔也地靈風多耆舊遺蹤百世天地悠悠夫非問齊弔古者之所扶目而窮援也耶余也歲在困敦律中南呂艤棹江陵攬轡荊西携尊藉草首慫

習池青山後倚碧沼前規亭臺丹堊物是人非余仰天擊缶欲招山公魂起而拍手銅鞮喜馬上之醉翁者誰家兒耶今非其時矣連岡左轉是為峴首桓楹豐碑化為鳥有青蓮居士不云乎晉朝羊公一片石龜頭剝落生莓苔溪亦不能為之墮心亦不能為之哀白之懷与漢水俱長矣余三復朗吟仍下拜于公像而去太之郡城遂行大堤白水滿江平沙如砥月明芳草不孫路迷誰家女郎蹋歌連袂蓋余蔭喬水謝[illegible]

新而知江漢之好遊也自昔記之矣郡東北隅為夫人城雄圖烈烈大夫之英哲婦城城哲夫而傾余登陴而望有深慨焉樊城以西有水滸然凝碧百仞為萬山潭勒石沉之陵谷倘遷區區之功何異觸蠻余覩沉碑墮淚而因嘆二子度量之相越也西北萬岡是為隆中考槃在澗山谷蘢蓯有士高卧管樂自雄三顧後出為世人龍余嘗行南陽道中假宿草廬時惟風雷之夕林木震撼乃夜半披衣詑卧龍歎起也陳晦

伯謂非宛南陽乃襄陽之墟者是鹿門山裡龐公隱處氷鑑同清賢者避世惟孟夫子亦稱天游江村月色曉渡歸舟余慨然想見三君子遺世之風雖執鞭所忻慕焉緬懷杜陵子美故宅落魄不帰天涯作客白酒牛炙囊瘞耒陽大雅千年朽骨為香余昔行浣花草堂拜其遺像而躊躇者久之瞻茲故鄉悲斯人之流落無成而稷禹空許也世之以詩人目公者淺之乎其識公矣嗟士君子尚友古人得遺言于敗簡恨不

其面貌問其子孫況余之履斯地也婆娑乎
斷碑殘碣睥睨其致跬蹉墳俛仰今昔有不爲
之泣下霑襟者乎雖然咸與其人俱往矣事異
時遷古今丘墓惟吹山川依然如故即峴山之
泣非襄陽之舊事乎羊叔子曰自有宇宙便有
此山由來賢達勝士登此者何限而皆湮滅無
聞然則余之可紀者數公耳又多乎哉嗚呼九
原可作吾誰與歸後余而來遊者與余之視數
公又何如

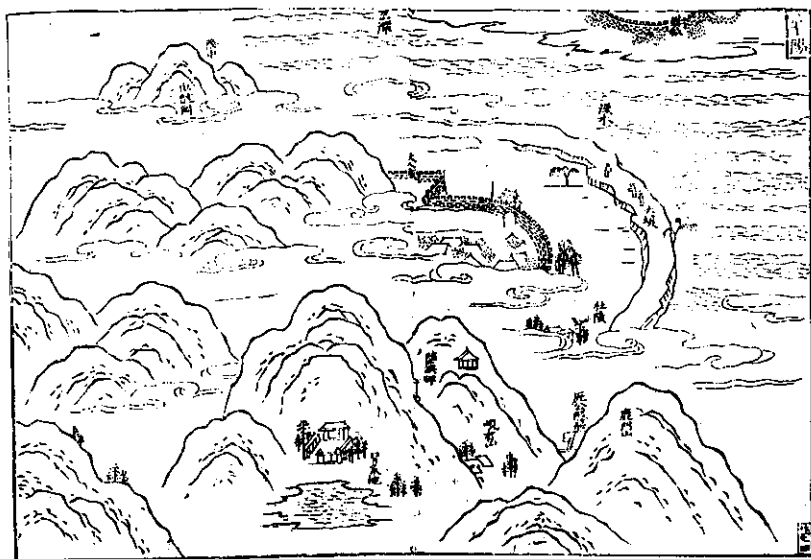
太岳

一名武當

又名玄岳

三太初先生五岳遊草卷七

章安馮甦再來重輯

男永年硯珍
婿楊永濟定侯　仝校

（）滇粵游上

記六首

桂海志續

昔宋范成大帥粵。愛其土之山川。及移蜀猶不忘。憶而作桂海虞衡志。稱其勝甲于天下。余以萬曆戊子典蜀試。攬勝紀游。樂焉忘疲。已自蜀改粵。時猶恍惚行巫山錦水中也。亦為剞入蜀三記于郡齋。是何與范先生易地而同思耶。其後范鎮蜀。未知志蜀山川否。余乃為粵游志。首獨秀山。次疊綵。次寶積。次七星岩。次省春。次灕山。次隱山。六洞。次龍隱。次伏波。次白龍。次虞山。又次堯山。而終以訾家洲。

獨秀山居郡城之中。圍數百步。高千尺。石山鐵色。上下亭亭。如削。四無坡阜。亦不與群山接。

不雕欄畫閣翠幕形亭。下瞰月池。臨朱邸。則一靖江宮府也。余以己丑九日赴王宴而入。登高俯視。如坐危梔之巔。四野碧篸。一目俱盡。其下有讀書岩。五咏堂。宋始安太守顏延之居也。城中之勝此為最。

疊綵山舊在八桂堂後。入桂堂今不知何地矣。惟郡城直北重門夾山。東行石文橫布。五色相錯。故圖經以疊綵名之。唐元常侍晦三記堪讀。一洞屈曲穿山之背。南北兩向如提。連環。土人

又名為風洞。洞左小山曰千越。右小支戟立曰四望。余以赴張大將軍飲。初至。南望日輪當午。獨秀在前。綉閣朱甍映帶城郭。比酒闌。北眺堯山。積翠又與離水俱來。及東循而坐四望亭。則夕陽返照。間以殘霞。石山飛動。片片如上人衣上。亭榭人繪。溪山地繪。雲物天繪。何直疊石稱綵焉已耶。既樂而忘歸。遂卜其夜。

寶積山與寶華連。夾北城之西。續以雉堞。下開華景洞容二十餘榻。前有橫塘百畝。盈冬不

朝陽夕霞。浮綺在面。故元常侍亭之曰岩光。石屋前張比省春龍隱。上則鐵壁無際。祠諸葛武侯于巔。洞面東與風洞對峙。祖帳折柳。雲集于玆矣。余亦與藩臬大夫餞張閫帥。得首覽焉。乃蒞宮之次日。

七星岩峙江東里許。列岫如北斗。山半有洞名棲霞。時惟中秋。與臬副李君約入洞。而後至者春岩李君畏不敢入。余乃徑入。洞石倒挂。峻嶒。手捫壁走。闇中百餘武。已復大明。猶然上洞

也。下洞更在其下。下數十級。更益宏朗。如堂皇。仰首見鯉魚躍洞頂。正視之忘其非真也。已過三天門。每過則石楹乘立。僅度單人。蒙乏扃鑰。耳。過已則又黯然深黑。目力不能窮。高或十尋。闊或百尺。束炬照之。傍列萬形。命黃冠一一指之。為象則捲鼻臥。為獅則抱態而立矣。長頸而鞍背。為湘山佛則合掌立。為布袋和尚。則倒坐閣口。而胡盧半為石乳。萬古滴瀝自成。巧于雕刻。如水精狀。半乃真石。想其初亦乳結

此誰為之。此真造物之奇哉。其他如床如几如硒網。如爽棊。如魚如鳥。如佛手足。頃㗖失彼。不得盡睹。亦不得而盡名之。風凓凓出谷呀閒。雖傍烟炬尚寒慄。行稍遠。則鳴鉦鼓噪。恐有妖物通也。又多岐路。恐迷。行則時相呼集。或云通九疑山。龍潭一水洌而深黑。不得底。久立䰟悸。葉巳可七八里。忽從瑤濤雪浪中出一圓阜丈許。俗稱海水浴金山也。恠矣。近遊者又得一岐里許。名禪房。半壁坐一菩薩像。黑石隱隱可七寸。

房中暖氣更融融也。從此又東行見白圓光。乃有一洞口出山之背。下慶林觀。粵中多蛇虺。獨洞中不栖。故得酣遊焉。亦若鬼神呵護之。洞有玄風撣九。為左右翼。余未暇奈。

省春岩在七星山之右。如蓋覆。前有石乳承溜。又如枯槎倒掛。長七尺餘。如桂林四際溪山。不留寸土。惟以平田廣種。一望豁如。故令長行者省耕手跌。山勢面東。夕陽不入洞。前甃以琛臺。圍石檻。右有小洞二三。穿山而過。架以層樓。更衣燕息。此延賓之善地也。余以過棲霞洞。留飲于㗖。

灕山。據灕江之濵。橫障江流。与伏波鬬鷄峙。前有水月洞。該有古雲崖軒。宋方信孺故居也。羽士起數椽祀方與范致能。故以九月廿日約余為泛舟之。從虞衡志云。水月洞在灕山之麓。其半枕江。剜大洞門。透徹山背。頂高數十丈。其形正圓。望之端整如大月輪。江別派流貫洞中。踞石弄水。如坐捲蓬大橋下。大月輪之中。又一

小規。穿山而南。出暑月。坐規中。風颼颼起。洞口。真不減北窓羲皇也。其下可以觀魚。亦可濯足。乘舟過之。如象撳鼻。俗亦稱象鼻岩。是日欲遂游南溪龍洞。日下春不果。

隱山出城西里許。當夾山之南。西湖中之浮山也。湖今斥為桑田。唐李公渤始浚。北高南下。峰不露奇。惟中藏六洞為佳。余以九月望約張羽王至。初從東入朝陽洞謁佛宇。山轉處溢一清池。躡級上之。其半稍平。坐石刻老

于像又從左穿洞心懸汲而出井口其洞為北牖圓標四楹正扼風竅又轉為白雀洞穿石成而下為夕陽洞為嘉蓮洞旋而南為南華洞自北牖至南華大小蹤趾石穿窿處列十席小則具趺跏水瀉派可厲弗可舟也唐吳武陵記隱山刻意摧盡至稱石室東岩水虬螭所宅濤三丈載舟千石々渠深七十尺渠上為梁曲折繞三百步日月所不能燭又動陟飛梯三四十級今皆無之武陵至今僅千年何陵谷古今之異如此因與羽王嘆息而別

龍隱岩踞江之東近七星山之麓然能不依附七星而自為洞天以枕江流洞門高倚關石上裂一龍形夭矯如生鱗鬣皆具其長竟洞夏水溢刺舟竟入洞中陰風淒清如坐冰壺宋諸公多游此刻石殆遍為闤闠物也余時以九日默行水藻石出綠麓過磧趺坐大岩之上滴玉泉竫聽墮石穴作聲

伏波山迫城北屹立千丈趾沒于江流之西洞乃東驚維舟始入別無他道洞前懸石如柱地一線不合俗名伏波試劍石初陽起射光照岩室後漸潭水潭清晃入岩影倒掛千尺之內羅金余至在水落時石甃々足玩水漲溢無奇也張羽王謂伏波軍行未出此道邳離新息俱下湟水而西元豐間游者題為伏波蓋取麓渴瀾廻之義近之

白龍洞縣關鷄山口別有派曰南溪挐小舟問津而入四壁峭懸蒼翠時落人衣袂瀏流南太

高小羅空其半有洞躡衣而上洞口有物倒懸如龍首故名白龍入度右磴石室硿礲洞前朱欄小閣倚欄平疇綠遶碧流涓々出藻荇間注橋而下即李公所鑿新泉也余以遊省春後十日與韋關帥至山有二洞九室白龍當巽維其西壯曰玄岩々之上曰丹室白龍之右曰石室皆渤所名懲之俱讓白龍

虞山起城東北隅瀨波左遶皇潭後承之亦名皇潭灣山下有韶音洞々前平原舜祠在焉古

松數十亂枝若蓋余以六月朔至閘所謂韶音者而不得已乃薰風南來吹落松間蓬蓬然撼濤撼空向東北而去余曰是矣及俯瀨波激石崢湃磅訇則又疑此為近之南巡之遊其附會與

堯山城東北二十里連岡磅礴奄數邑界桂山百里皆石而惟此積土以成更益為奇韋闍師以九日約余與臬副李君登高其上山上有天子田佛宇五層舊白鹿禪師故廢地也天將陰

雨先有白雲起山中登其巔則萬石叠于西南灕江來自東北良足快也堯祠乃在山下不知所自始

訾家洲在灕江中土人稱為浮洲雖巨浸排山此洲不沒子厚之記具之亦借水月洞為勝而柳記不及也今已鞠為茂草余以九月望下蒼梧舟過此

王生曰桂林無山而不爲宕無石而不太湖無水而不嚴陵武夷兹特就人所已物色者而志之俗言說不能窮矣柳之立魚融之仙岩亦皆待其一隅而陽朔江行抑又過之譚粵勝者每云藉令巨靈六甲可移于吳楚間不知游屐何如噫何渠知其不終而為吳楚耶

游七星岩記

粵東西盖有兩七星岩云桂林七星洞行十餘里景在內瑞州七星洞行止百餘武然負山臨水所在成趣其景在內外之間歲己丑九月之望赴黃化之約相與過虹橋之渚泛灕湖之棹

登臨天之閣美寶陀之月酌流霞之島走蓬壺之逕浮杯峰之玉掾仙掌之風拂寶光之岩騎青羊之石松閣風之閣凭栖霞之亭坐水月之宮尋芳藉草無非佳致挍其尤者為勝有三一曰石室是山所得名也南闢一門石逕迤逶而入流水淺濶瀠或成池龍井在東秉燭可入西轉梯磴而上乃有石穢音云纓縷紳珮揚袖成劑似立而過海者蓋懸崕石乳所垂造物之幻也風當硋呀入吹人欲舞乃溼石罅坎出岩[illegible]

□□芳亭挐舟而下二曰絞龍窟在流霞島其後小洞穿岩而至渡海筏處一石雄飛覆水上乃呼窽木結為方舟與彭士化徐君羽各仰卧其間篙入之空如堂皇起步小洞坐石床隱方几不知此外更有人世也洞口懸一石持篙仰擊之作鐘聲盤桓水上久不出三曰玉壺亭匯湖數百頃澂徹可鑑奇峰四疊臨之化之從水底鑿石而上架湖心一亭坐石分雲乘風汎月翩翩乎仙哉亭成倩名于余玉壺余所命也

乃即席留詠而去及余庚寅春夏兩過之而漲蕘斷橋石室龍窟咸浸不可入主人依然惟有登城帳望而已或云山靈恒忌人多取余笑而頷之

汎舟昆明池歷太華諸峯記

余以辛卯春入滇滇逸東西花事之勝甲于中原而春山茶尤勝其在昆明者城中園已論外則稱太華蘭若焉余時隨監郡諸大夫入省以上巳日道出碧鷄關關去會城三十里而遙蓋歧指之矣乃問途為太華之游循閣右箐斗折而南五里至高嶢舊有楊太史用修海莊已廢而入于貴倨者高臺曲池層樓疊榭前用五色杜鵑棚之題構方新也至此遂俯昆明池余視步無餘皇乃買漁舟一葉令騎入猗歧阜陸獨挾一二黃頭郎汎焉池一望五百里瀦西南隅俗號滇海滇去海遠水頃畝即稱海下高嶢轉洲渚蒲葦颯沓長過人又稱草海長廿餘里草中津港以千數往來繁罣麗而漁余蕩槳

其中不復知非山陰道上也草窮且挂席出水海水不及余東海一泝漁而風力差足畏滇中鎮日咸西南風春風較狂掠余颿隨水中乃回棹泊焉易筍輿而登漸霽盤桓上數里及太華山門蕋宮琳宇熒煌金碧倚山隆起擬于紫霄碧雲之間余右陟飛磴歷龍藏東下黔寧祠覽其世像出文陛前兩墀山茶入本高三丈萬花霞明飛丹如茵列繡如幄倦欲坐其下神懵懵漢王疑入石家錦步障也廊右遠出縹緲樓觀

海危橋一粟水勢粘天顏以一碧萬頃然我夕陽西下太華据其東倒影半浸已素月復流光于上山影為藻荇搖之更勝也是夕宿僧樓漏下月色入户宿鳥驚栖聒人耳余旅思轉深矣質明緣碕岸磧歷而南遠見山頂室廬嵌空一如疊畫輿者云羅漢寺也以有石像比立而名稍近之一村落居河之麋漁者織宿莚以家偏置官署焉寺尚在數千步絕壁上仰視之如欹墮者盤磴而升計四五曲入寺開南北庵寺後

封金馬碧雞碣摩碣乃入南庵丘亭香字咸靳嚴簷覆之承以椽臺趾半懸外北入南出過一剎廟後閣一亭臺廟為雷神為龍伯為大士為玉虛師相雜以釋道亭為迴瀾為望海又有補羽士之塔文殊之岩咸倚海岸時而驚濤拍空飛沫可濺佛身也路迴則轉北庵躡級而上過朝天橋謁老君廟入真武宮最上升玉皇閣如鵠巢燕窠懸度飄搖雷祠龍井蹈藉足下益又勝也二庵者南竦朗北幽峭南庵橫截山麓而

[illegible]

遡金鋪綠房足稱近水樓臺北庵搏扶搖以上層層各十丈轉山椒并大崖則想一宇焉人側身而度鳥道爾然北庵雖高僅見草海白蘋紅蓼楚楚有致若南庵面東南水海風帆雪浪日月出沒其中故大觀也下山邑令棹廬舟以逆稍具舲艇欲放中流以五兩尚顛復穿荻浦拔魚梁鳴榔擊汰而歸睨西山頂上丹堊之麗遙當李招道得意筆也時水淺舟膠不及過近華村余行滇中惟金瀾二江橫絡其他多積窪成

海如洱海通海楊林海是不一海焉非獨滇也惟滇流如倒囊腹廣而頸隘且逆西北流故稱滇云昔漢武帝欲取昆明乃習戰長安鑿池以象之至劫灰出于人世麻姑云東海當復揚塵也信如斯言則此真滇池者不知幾更劫灰矣

遊雲南九鼎山記

雲南者漢時五色雲現于邑北是邑所得名也邑有九鼎山出郭北廿里山起九峰若禹鑄九鼎而列也九鼎故有寺開山僧賦開天樂下[illegible]

而覔古佛于洞中得之而剏也時惟重九余與
吳張兩憲大自昆明還馳而登之出其閣都飛
泉爭道龍蛇走也不酹示黍黃雲遶也天風吹
人羽衣舞也涉澗納麓升自岫頂鼓吹闐聵忽
聽隔隴清磬一聲梵唄喃喃耳觀閒也已洒攬
吠一一之亭萬尾參差樹影中乍見乍沒也坐超
然之臺蕊宮琳宇懸構勝蒨若蜂房鳥窠纍纍
然重累而綴也烟雲過絕壁若亜王右丞山水
閒以大李樓臺簇簇然而羃以重綃也罡風響

鈴鐸而下青蘋之末忽復擁秋聲大呼若衆千
百剎宇動搖將擲之空中也廼促酒人出三爵
澆之以敵寒氣澆已行松濤之徑老對拏雲入
千尺翠色滴滴可餐也躡恍雲之橋椓杙岩阿
虛閣度重樓以過軒然年首臨乎鳥衜足瑟縮
以移也入古佛之洞石竇嵌空琢五大士相附
以危樓雕欄畫檻旛幢錯繡與朝日共麗也謁
昆盧之殿阿閣三重出而南竇跨僑仄搏羊角
以上窣瓚枖振余與張君席地作趺跏剎那覺

泉簌淙然与心境徹也復循山北摩龍首之塔
日輪正午竅窈窈猶無底止也入洞復坐擬黃
花佐酒徵楮相攜而起上三敎之樓爐烟裊空
袖之以出也吳君脫馬南下余與張君復趨而
登華嚴之閣危梯百級緣旋而上四阽無所不
瞩凭欄少頃噫氣瀰漸谷中起山外莽蒼瞑
色亦冉冉隨飛鳥而至側耳聽下方鐘鼓覺身
在鈎天上也既下由首閣端縹緲天際恍然自
失已復過一剎題構新成遙見前邱迢遞隱隱

二三牧豎樓虛葉吹牛背歸也復下棧閣奏松
坏時已月出高對牛女之光燭地戀戀不能去
也余三人者撫良辰之不偶念後會之未期因
緣勝名各懷鄉士吳君則舉凌雲九峯張君則
舉湘江九疑余家赤城亦思九盤觀海悵然俛
仰各有拂袖遐舉之意乃命余為詩記之吳君
原蘇名謙家瀘水張君養晦名文耀家沅陵余
天台王士性恒叔也歲重光單閼則萬曆十九
稔也

又花一体極文掌案真幻突出可以寫爲點綴

點蒼山記

點蒼山南詔所封為中岳鎮也山十九峯如廸弓內向面出日而西洱海于下前後立圖咸于山麓陂陀之間西南之所稱最勝也余行部其地與瀘川原豫吳君數杖屨焉幽遐怪僻無所不蒐剔然循懼其未罄也則以暇日而請于吳君曰夫心志不凝者雖耳食何益矣情境不徹者縱竅言奚稽矣余讀榆城志蓋褻然自失然永躲一一賞余踪也君之居是三年所矣亦可

得而悉兹山之勝乎原豫曰可余曰試言之原豫曰語云天下名山僧占為多我嘗與子覽崇聖之都矣是蒙氏之所刱也其地龍象如山浮圖千尺蒸嘗伏臘士女闐駢金碧熒煌草樹葱蒨境之弘敞莫是過者又嘗祖子于蕩山之寺矣是竺法蘭之所餘[illegible]其時高秋風雨磴流霞巘崿明滅海天一色瑤臺瑒石佛像飛來境之幽邃莫是過者又嘗桓盤于玉局之林矣其左入卦有臺是武侯之壼也其前王公有[illegible]定

阿育王之跡也且也青城墨妙太乙馮河奇樹輪囷山閣水榭境之秀核莫是過者又嘗眺聽于中和之亭矣峙者伏翼而迴翔流者凝碧而停瀦登高望遠瞻言百里柳有渡頭漁火流螢夜飛村烟晝炊白雲為侶境之怡曠莫是過者凡皆吾之所習也余曰三千蘭若什一猶存于志識之美則美矣勝猶未也原豫曰赤文之島鐵兩之崖世傳羅刹為崇大士放之今其湯泉雪窟亖至嘗徙來也又有海底珊瑚水面焊火

浮光耀金良宵共覩亦有鐘聲百里樓名五華巨塔中裂旬日自合是皆靈墟古跡鬼神之秘駭人墨客之所扶目而窮搜者也予亦尋而討之乎余曰闊奇弔古選勝者不遺然而未盡也原豫曰十九峯頭峯峯出泉泉泉赴壑飛沫下坂如走龍蛇無寸土不渥及其引之城中自窮巷以徹通衢沿門舉步流水遶扉昔者石家金谷艷稱水碓兼舉魚池若蒼山之下烟火萬灶惠賴于兹泉者溥矣不獨舟楫也予亦溯流一

從之乎。余曰此水泉灌溉之利非不勝非必勝也。原豫曰。紫城恋李。春風若錦。中嵩佛蹟。草木皆香。蓋異丹奇花。四時無不有矣。抑或琢石為屏。白質黑章。山水樓臺。萬象包藏。夫孕原醒酒。禹貢怪石。映亦造化之尤物也。予嘗撫弄而歎玩之乎。余曰有是哉。雅俗具賞矣。猶未也。原豫曰蒼山之麓。是稱榆河。半月抱珥。群虹飲波。鼉鼈之梁。蛟龍之宅。海潤天空。萬頃一碧。若夫春風狂駛。鼓浪如屋。漁竈丹青。斗牛夜燭。亦有洪濤不淺。惟大鵬洲島嶼星布。驟而見者。疑蓬壺閬風之儔。吾嘗與予張布帆。酹兕觥。觀漁者。此亦山海鎬蕩之偉觀也。子能再從斯游乎。余曰夫浮家泛宅。攬勝煙波。則余志也。碩水嬴山。訟請竟言之。原豫曰。蒼山勝覽。昔人所志。吾得其四焉。溪甸十步。映雨彼晴。晴雨喜栽禾。晴歡刈麥。是曰甸溪晴雨。馬龍峯缺。返照一線。殺光而浴。時見雙鶯。是曰鶯浦夕陽。下關之峽。有月出水。山月已沉。水月故在。是曰曉峽月珠。夏秌白雲。

山腰一抹。不流不捲。樹杪出沒。是曰夏山雲帶。凡皆茲山晦明雲物變態之巧也。予見之不目駭而心悸乎。余曰近之矣。顧幻形作態。造物尤脅勝于此者。原豫曰。冰冬霙霰。鄣甸間雲半山以下。盡皆積雪。瑤樓玉宇。其態萬狀。往往初暘䞇灼。雪影射人。又時而天風吹花。落于海水。雖人居雪顛之下乎。而風氣常燠。不寒。卉木植雪峰之中乎。而葩蕋常帶玉屑。以閘。朱夏行五六月之間乎。而陰崕皓魄。皚皚猶有存者。昔人云。飛來碧落千年雪。點破蒼山六月寒。又云。玉盤瀉盛三伏雪。炎方人在水晶宮。又云。鏤銀屏風十九曲。人家五月開西窓。又云。陰崖猶餘太古雪。白石一化三千秌。又云千年老雪消不盡。龍湫六月生陰寒。此皆可謂善詠矣。吾子以為奚若。余曰得之矣。此宇內之絕景也。余居天台。嘗中秌躋華頂。雪結廬就之。余遊恒岳亦九日見五臺雪。形于夢寐。余登峨眉。又盛夏望西域雪山。為之發狂大叫。然皆在萬山之巔。亦或遙望

之遠。若朱明有雲。冢冢開函總見雲人人得六月餉雪。雖有奇觀弗踰之矣。余生病渴。安得萊裘老是焉。樸斲之以當仙人掌上露哉。然是山之漢巒磯島。其名皆可得聞乎。乎是原隱又數之。曰。峯頭十八溪。自南而北。則有斜陽峯為南溪一。馬耳峯為草蘇溪二。佛頂峯為黃殘溪三。聖應峯為青碧溪四。馬龍峯為龍溪五。玉筍峯為緑玉溪六。龍泉峯為中谿七。中峯為花溪八。觀音峯為梅谿九。應樂峯為隱仙溪十。雪人峯

為雙鴛溪十一。蘭峯為白石溪十二。三陽峯為靈泉溪十三。鶴雲峯為錦溪十四。白雲峯為芸滂溪十五。蓮花峯為陽溪十六。五臺峯為萬花溪十七。蒼浪峯為霞移溪十八。雲異峯十九。洱海三島。曰金梭赤文玉几。四淵。曰青莎大貫鴛鴦馬蘸。九曲。曰蓮花大鶴蟠磯鳳翼蘿蒔牛角波坼高嵩大場。余起而謝曰。核哉斯言。乃弭筆而記之。

遊雞足山記

雞足山峙賓川境内。山面南。卓立鷲山之上。前紆三距。後伸一支。若雞足然者。佛弟子大迦葉奉金縷衣入定待彌勒處也。四周多童岡荒阜。不近薈蔚。獨是山松杉翳盤雲霞所留。且饒名花錦卉。祇園寶剎。都房靜室。亡論製廣狹無所不潔。修庭除良。亦娑婆淨土云。余以行部瀾滄渡金沙江。緣山百里。繇東南夹入。始入為石鐘寺。寺東數百步有黑龍潭。水涓涓。從蔚田中流出。始寺僧請謂鼓吹通恐風雨立辦。余姑試之。

故令傳騶撞鉦撼山谷。竟白日為朗。世俗之神其說者類若是。石鐘西為西竺庵。西竺後為龍華寺。寺與庵咸有傑閣聳起。龍華後為大覺。則長安僧無心所開山也。無心以送慈宫大藏至。遂留錫茲山。過大覺則行穿萬松。松稍篩日影作態。陰映可人。又一里為寂光寺。經稱佛居常寂光土。故以名寺。西百步為水月庵。斗室三楹。僧用周坐圍中。始湼門半月。余倚甕牖擊磬之起而問之。曰。用。即周。三界不用。真何處。試問

箇中人宗門語

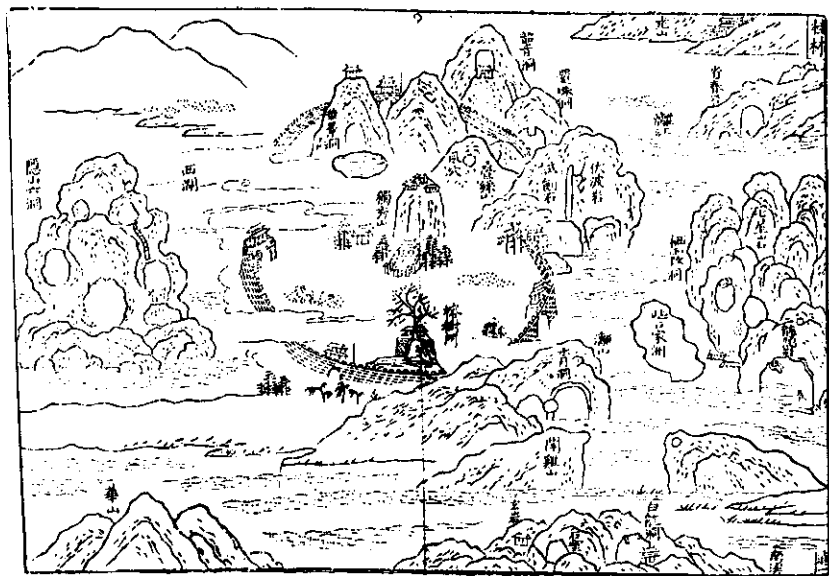
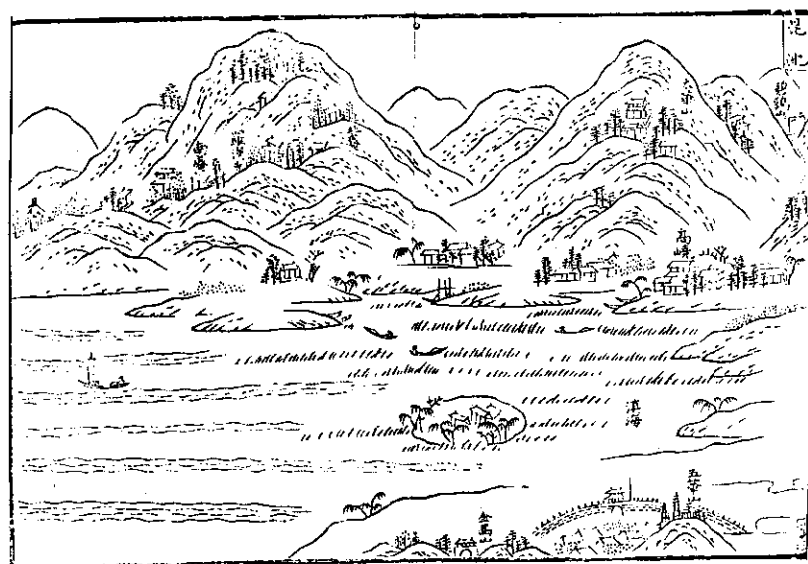
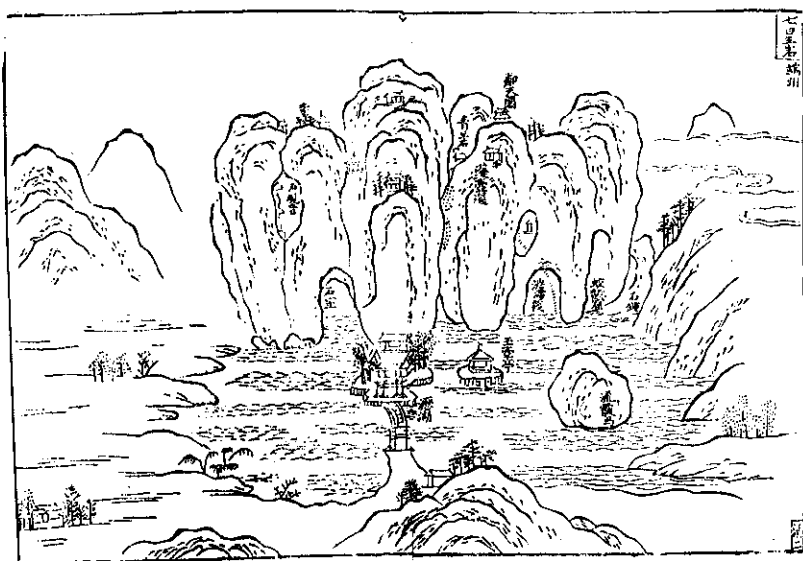
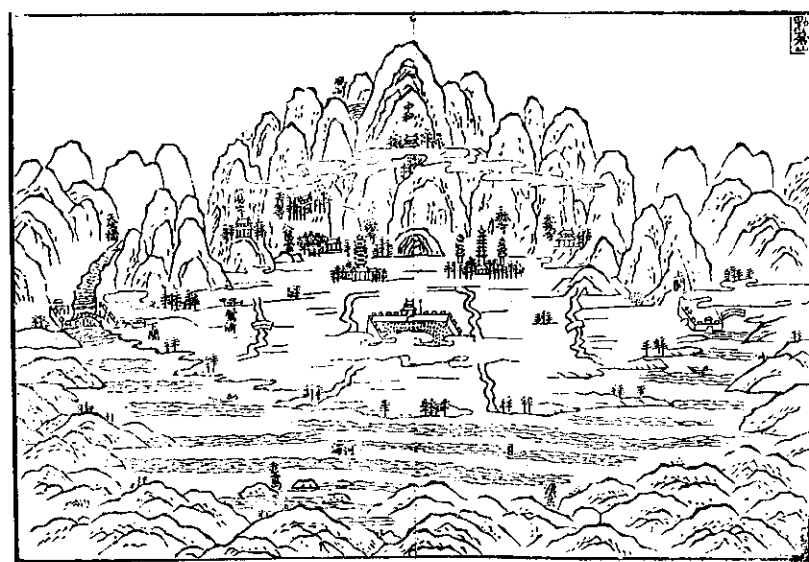
[illegible]趺坐俯遂去而之聖峰寺覓無心結
趺跏論宗門旨分禪榻宿焉時余兒立數從年
十三與無心語徹夜睨若有所覩記者遂請終
身持齋素亦一奇也晨起無心語轉關中語余
乃自爲答曰覓無關坐我〻亦無關坐要用即
不是不用仍這箇騎驢太覓驢覓着無處騎終
聖峰上即走山中支板迦葉殿謁尊者像山自
此皴石疊綴興者行棡道中步〻喘息前後人
齊趾遞相承以上過兜率庵架叢石而後至銅

佛殿〻西出側道可平建華首門東乃走險上
捌猿梯余雅習險竟從梯上攀無路僅〻崖石
橋垂俯深箐絕處架木梯長一丈接之猶非梯
也梯乃石齒齒嵌其芒上出廉利倖劍戟承足
石芒內鑿其半〻踵懸外惟瞰深箐故可上而
不可下上亦牽挽森縮而升里許方至土主廟
則山之巔也入廟西北指則雲開見麗江雪山
余從峨嵋望大雪山在邛㟲萬餘里然旭日刺
雪光猶彷彿上余來袂此去麗水不千里乃嘿

無色或云此白石積成意逗之西指則點蒼十
九峯雄據不肯爲雞足下洱海蕩漾其前東南
巒麓參差如風中濤咸在杖底俯契觀乎亦足
雄南中游矣循後距則舍利塔倚廟背迅雷雨
擊圯之皇帝釋勅六丁取[illegible]耶北一里爲
文殊閣又二里經束身[illegible]之拄杖不能
留過石碁盤至伏虎[illegible]上禮佛臺下出
一洞風鳴〻聞唫呼[illegible]指之去乃東轉偏
灰三里而度曹溪曹溪[illegible]稱漕溪也水紺碧二

泓日供僧可三千[illegible]又東二里當八功德水
迦葉所卓錫處也[illegible]二里而謁華首門〻踞
山半石規十大如半月而屏外飛雲迦葉入此
安禪余與無心屈指龍華尚餘八百八十萬年
因題石上云曾記曹溪缽朝傳夕棄命如絲若
爲雞足衣猷守空山入萬期爲報佛恩傳佛印
法以明心衣示信誰解三生同一瞬趙州大棒
提在手虛空粉碎君知否棄缽留衣總何有還
入銅佛殿而下十里轉西南支入華嚴寺僧月

輪方升座轉法華。余問爾天上月、乎水中月、乎指頭月、乎月輪云、人心不比月、比月合圓缺。余頷之。然余謂法華故如來最後授記作佛心印。即聾聞人不得聞。底若一翻小止觀。令將各持欄柄以入。後偈謂之曰。諦視指頭月。謾持法華說。饒是婆心切。應剩鴂摩舌。遂五里下圓信庵宿八角亭中。用周乃以偈來答。余亦頷之。月輪又追至庵。與譚龍華事竟夕。次日復下接待寺。度洗心橋而抵賓川。自華嚴下山。松陰塞翠。掩

雲日者又十餘里。軼大覺路嶼行其下。不覺神思之欲飛也。山中寺皆前樓後閣。龍象蹲中。僧廬左右列。其僧雖未稱了事。亦皆持齋苦行。不犯戒律。前所稱三僧。又其首出者。云或云迦葉定雞足山在西域。此山似之。故說者借以標勝。則余所不敢知。余之遊以辛卯臘望後三日。余滇西滄水使者王士性也

鸡足山

王太初先生五岳遊草卷八　

章安馮甦再來重輯
門人陳提顏庚
男永年覲珍仝校

○岳遊下

詩五首

登岱四首

靈符作鎮握天孫積氣蒼茫綴吐吞日出三山離渤海河流萬里接崑崙霞明金闕中峰起土欲玄崖半竭府解道東南天咫尺誰沈匹練覓吳門

仙人挾博泰山隅技我真形五岳圖大谷風生岩壑動平原勢壓海天派驪珠未曉充光吐顥氣纔臨雨欲俱遙指齊州烟九點不知身世在虚無

斷碑空鎖舊宮扉七十餘君事總非匣裡已無金策在封中豈有白雲飛青逝齊魯嵐烟淨處作樓臺海日暉俛仰置身輕一羽天風征衣

東方列騎擁千羣共道登壇挹紫氛夾道兩崖行逼漢摩空片石臥分雲秦松漢栢占人代貝闕琳宮煦斗文奔走萬靈何日了泰山封禪碧霞君

登岱宗觀海行　贈送南部遊霸

泰岱山頭一片石影落滄溟浸空碧鳥道捫星十八盤峭壁田飈四萬尺雞鳴赤日升扶桑日觀峰高海水黃徂徠梁父倒地伏咫尺顥氣摩穹蒼金書玉匣秋烟裹七十二君呼不起長劍峩冠跨赤鶴梁園之客石城子振衣絕頂須眉開吳越周秦何壯哉把酒問天天不語罡風颯颯天門四衆風獸嘷太東極化作蜃市成樓臺老較奔走驪龍怒珠光吐射三峰摧夫君揮手招八表明月轉伺青天來蓬瀛明滅不可覩恍惚似欲揚塵埃五松亭亭還舊壘白雲封中年代改歘劉懸崖紀姓名恐妬山靈泣真宰君不見泰碑昔已斷漢策今安在莫凭廖廓駕黿鼉

但指陽島即東海

四詩尺敵華山

登太華絕頂四首

西來秋色滿長安拔地三峰秀可餐秦晉河山千里迥殽函風雨二陵寒旁開地肺留仙掌劉入雲根護玉棺欲吸金莖學輕舉此身先在碧霞端

鐵鎖垂蘿挂石痕振衣直欲上天門削成峭壁三峰出曲抱洪河一線奔流縹緲罡風連上界蛇蜒秦嶺走中原憑君咫尺騰霄漢好把雙星手

自捫

已躡丹梯萬仞橫共傳蟬鳥此無聲蒼龍棧絕西風惡太乙池空曉月生蘄石飛泉噏洞壑懶雲送雨下山坪夢中憶得曾遊處天上芙蓉十二城

搔首問天天不言踏翻玉女洗頭盆百盤鳥道魂應墮五岳名山勢獨尊噓吸不須論帝座等閒已自壓崑崙脈來詩得乾坤小足底陽生是海門

李青蓮

太華山

巨靈扶氣母太素盪元精突兀百里內遙見三峰明屹立五千仞面面如削成飛蹬看陰崖風雨晝夜鳴黃河渺天末秦川掌上平振衣霄萬頂恍惚到層城白帝集群真駕鶴吹紫笙遺我九節杖邀我遊太清咄嗟漢武帝履險求長生奈何快一言甘失衛叔卿

贈華山玄龢道者二首

兀坐了無事似聞人語處白雲吾鷲主青山爾

今遼夢裡雲山覺後知希夷君是誰

夢覺俱陳跡遊遊還非適白雲亦何心青山只片石君去我來能幾時白雲悠悠無盡期

與劉元承登華山入自桃林洞因宿玉女峰冒雨上三峰絕頂

桃源有路憶天台曾是劉郎舊到來欲躡青冥騰帝座遙探玉女上雲臺雙龍風雨嶕邊合二華芙蓉掌上開愧我身非霄漢客誰從飛鳥向蓬萊

賦得祝融峰

祝融峯高入紫冥臥看南極老人星天柱芙蓉造雙𦝫齊州九點烟熒熒瀟湘如絲眇天末欲盡不盡過洞庭山頭隱避行日月山下倏忽旋雷霆元氣淋漓泣真宰混茫便若搖滄溟須臾三十六峰出白雲歸去蒼山青午夜星辰大如斗天風兩腋吹泠泠雲海盪胸發大叫手提斗酒呼山靈岣嶁鳥跡今安在麓床灌莽啼鼯猩乘風欻覓魏夫人洞門深鎖雙烟軿尋真吊古兩不見歘立孫峰倚翠屏

大河𡼖北諸游下　詩計九首

涿鹿望華陽臺

燕丹懷慷慨誓欲掃秦氛惜哉時不遇枉殺樊將軍當其叩關來孤鳥飛念群置酒華陽臺酬歌日未曛美人侍清夜怒馬氣若雲憐交重離別筵圖生死分丈夫會報仇刎頸何足云圖窮壯士敗捲袂不堪聞

叢臺　臺故趙武靈王所築

葬蕩邯鄲道荒臺日暮雲雄風披舊烈匹馬走泰軍策岐欲西望叢林蔽夕曛自從平原來此意鄭不聞上士躡珠履下士乘朱轓粉黛列華屋歌鍾日夜喧譚天與說劍爭附趙王孫柰何邯鄲圍袖手無一言毛生處空囊薛公倚市門登臺但拍手何人一報恩高臺浸荊棘賓客去不存千秋臺上月為爾一招魂

邯鄲道　道有呂翁黃粱夢祠

邯鄲全盛日佳麗歎三川古道仍遥昔芳踪不

復前三千恣豪舉二八競嬋娟青樓臨廣陌寶瑟控朱弦走狗浚開雞社服何翩翩砂磧委黃金游俠多少年歘餘厮養婦憔悴得人憐攬膝今何在荒城臥野烟浮華昨日事陵谷遞相遷解道盧生夢黃粱在枕邊

銅雀臺

走馬鄴城道置酒臨高臺嬋娟既環列賓客亦多才授簡滿四坐歌舞爭喧豗冰井照蛾眉清光兩徘徊雄心託毫素霸氣橫尊罍白日千秋

喉金棺一夕灰猶然顧西陵哽咽兒女哀古死
磨作硯層臺變蒿萊況復臺中人榮華安在哉

蘿門山

太行何迢迢連岡饒翠積蜿蜒落蘿門一鑑抱
几席混沌發靈竅清輝浮素液石池函珠璣百
道漾空碧上有天游子長嘯倚泉石適然見鸞
鳳高舉遠翳繳弋窟莽依然知是先生宅高風
邈千載寂歷雲山白

金谷園

豈不惜明珠為是傾城獸能得掌中妍何妨輕
十斛圍以錦步障貯之黃金谷翔風退後陳清
聲捲絲竹黃泉倘未試白日猶嬾速世事一朝
空香閨散餘馥不念陌上彈誰憐抱柱哭君今
為妾死妾死固應耳孃姬原上草千秋蘭與芷

北邙

洛陽城裏人北邙泉下客昨日歌舞場今朝已
陳跡蜉蝣良足憫大椿亦何益修短同此丘賢
聖更不易死者自冥冥生者尚藉藉萬期鮮哭

宛王賓德諸口語
是仲應璣子中

忌衆馬任充斥試問黃泉人還應悔嚼昔

函谷關

驅車洛城西行三入函谷雄圖控百二攢峰擁
如簇左挾洪河流右枕秦山腹一綫界分陜建
瓴落高屋嬴兵恬臨關六國競竄伏乘關吐霸
氣海內盡馳服桀何三戶興不敢二世戮漢家
亟徙都更重關內族樓船恥外臣為移北邙麓
梢點訪遺踪歷歷猶在目古來都會地興廢代
反覆念此亦常事所乏關尹卜紫氣杳然收入

龍忝不後

新豐[illegible]

因念枌榆里為築新豐[illegible][illegible]風歌過沛遊子氣
縱橫人言家四海我乃異生平老人望鄉井思
我娭父兄烟火櫳比鄰雞犬了不驚美酒斗十
千社客歡相迎屠酤與繼蹴任意隨所營落日
歸荒徑春風譜舊荊區區多仲意猶自不忘情

驪山

繡嶺俯山巔溫泉汪山兼中有華清宮明珠耀

似鬚不纖今人作精以爲佳

人目翠華臨幸處鐫鏤窮土木魚龍石上飛鳥應水中宿號國承恩阿環自休沐離宮動千百遂作春車羅東去有高陵秦皇在時葉掘地錮黃泉鑿隧出深谷日月照長夜流影懸璧玉漁陽與灞上生死共戮辱夜臺尚不容離宮更誰屬牧羊何人見鶴髮他年曲

馬嵬坡 黃皆白馬如蓋名楊妃粉可已日鬧人難粉之

看花沉香亭賜浴溫泉津誓言對牛女世亦連理身萬里李倉皇六軍齊愁顧玉環遂墮地紅粉卻成塵曾憶華清遊姻連號與秦駟騎拾珠翠鞨鼓催陽春睡起海棠足馳來荔子新胡兒還入宜妃子至均菌不信良緣盡看將禍本陳胭脂已散綠羅襪尚生春千載增前土還迷行路人

陳思俞招飲太白樓

從君一識濟陽城把酒相看意氣生渤海雄風披大陸徂徠落日夢長庚春郊千里青帘影夜月千山白玉京共道登臨咸柔華誰凭仙客駕長鯨

氣骨蒼雅

易水篇 送李山人君實

君不見黃金古臺環堊東流易水奔滄海句衣冠客隨灰塵山水蒼茫人代改君家住在易水頭我亦曾爲易水遊雪花十月大如手冰堅水深咽不流是時狂呼入燕市壯風動地浮雲駛慷慨將身數許人懸以肝膽向誰是白眼相看閑酒入千金買醉不辭貧胡姬坐上胭脂濕紀叟壚頭琥珀斷酩酊百壺還買客陸離三尺自藏身風塵瞥見高陽侶放愁猶驚燕市春六博爭雄氣如虎酒酣拂拭笑蓉吐我浩歌君起舞舞影長歌聲苦激羽流商和者誰与君一夜成今古

悲壯沉鬱寫出邊塞風景如畫

雲中謠 送徐大往同民部

東出長安門西走昌平道雲中古城旌旆遙萬里風塵迷白草邊方八月飛雪來雁群不斷鳴聲氣北風撼黃蘆折邊人捲向月中吹紫髯碧眼鬢繚繞霜天吹徹邊城曉琵琶不解家鄉

能詩似岑嘉州

婿笛荷常持款驛裹胡越為家瀚海清總然事莫休兵平凉數虜唐驕子雁門太守漢長城使君駐節雲中陌下馬還看古疆場北望三城意惜然憑君向自論奇畫不原無險任綿延焦家評曰層冰堅巳信名王能款塞更聞中國重備邊

中清

晩過申伯臺

天南地北此孫原淮水千秌古碣存遠樹煙霞遠魄翠近城燈火接黄昏桐花半落風前路燕子雙歸雨後村悵望崧高何處是幾回芳草憶王孫

秌日登現花臺故息夫人臨粧處也

鈹倚荒臺問粧西風吹雨過林塘美人影落臙脂盡故壘名垂草木香帆帶暮鴻淮水近天連遠塞楚山蒼傳杯不語花愁重猶似當年意歇傷

是當捷語

冬日真陽道中

悲風蕭蕭落叢思柯翩翩飯鵲起中庭明月墮

溪詩詩家三昧

戎前馬號凍欲裂野火燒不燃僮僕恐胡騎遊燈多苦顛行行過塵市莫莫經四川驅車日未息失路何當旋

早發羅山

暮宿淮水濱早發羅山陽山翁理晨炊起斫陌上桑鷄鳴古墻頭啞啞聲不揚日出露未晞老馬走且僵沾沾鶴升斗家行殊未央顧影望霄漢沉思令人傷

夜宿繁臺高適李白杜甫所登嘯處也故云師曠吹臺又為梁孝王平臺

語壯氣壯

欲問當年雁鶩池平臺狐兎已多時氣酣日落無人上地迥雲深有鶴知長阜經旬横北渚大河一去遶東陲百懷愁對高秋裏風雨空庭濕桂枝

過虎門

策馬虎門中不見里中客腰下雙吳鉤秋風吐花白

秋日泌陽道中

鐵送　如閑山滔　親朝霞煮然自失矣　飄飄欲仙

一雨衡嶽過山風雨腋輕林深翠欲滴灘沒漲新
還平鴈影當空落鍾聲出谷清青天屹不動新
月為誰明

與尤子輝宿賢隱寺

步入虛堂翠欲滴松濤萬壑撼巖扉平蕪過雨
新於沐絕巘孤雲去若飛稚子韋蘿携酒至山
僧戴月荷鋤歸陶然一醉知何往天地吾廬此
息機

山閒風雨坐來收境入禪房草樹幽欲識浮生
歸淨土緣知吾道在滄洲煙林漠漠前溪暮石
髓泠泠古洞炼相對夜床無一語儵然月色下
西樓

秋夜再泊朱仙鎮

颯颯秋風點客衣暮煙一道野燐飛怒濤起處
河流急疑是將軍血戰歸

雪後懷劉子玄紫芝樓

劉郎愛入天台路萬樹梨花百尺梁雪霽樓
青峰裏月明太吠白雲傍擊壺不問生涯

風調蕭爽

滕誰論歲月長屋下紫芝今幾許支情真自
滄浪

憶遊中泉寄劉司徒

春還草色滿江關鳩杖軺車此日閑攬鏡未妨
添白髮出門但得近青山月明洲渚空瑤島風
靜簾櫳挹翠鬟樓閣中天良夜永共傳福地在
人間

五月夫渠遠渊芳鵜鶘雨雨傍仙舫滄波欲覓
玄真子葉髮先歸綠野堂權拂泉聲新雨霽樓
開樹色遠山蒼江花江草年年事坐客無勞與
驌驦

清泉碧石夏雲涼白鷗烏紗興欲狂谷口飛花
泥馬足波心斜月上魚梁棹回煙嶼孤帆近夢
倚晴霄五岳長為道山公無一事可能重醉習
池傍

杜印寒食郊行見醮丘隴者

白楊蕭蕭晚風急陌頭細雨花枝濕人人抱甕
上新墳牛羊下隴鳥集楮灰滿空飛任雲[illegible]

底長眠杳不聞今年持觴滴爾土去年相將爾
為主有酒不飲少年場黃公壚頭空斷腸不見
海東塵君還過北邙

秋日過申陽北門一僧拳鬚持鉢立異而
訪之僧倏然去偶持梁諸子詩有孔壽
等四城門倡和因續之

東城門 病

百骸緣假設疾癘易相隨嚴霜飄素秋草木日
夜萎丁寧顧妻子悔悟方自茲水落洲渚見嘆
息此何遲

南城門 老

百年如轉轂六龍無停奔皚皚頭上霜日夕逝
泉門僵蠶不出繭敗葉歸其根造物固非我誰
為駐精魂

西城門 死

白日曜晴景萬靈被光輝一夕游岱宗千載辭
朝晞孰是鬼伯促草腐流螢飛犯形終必毀神
理固無違

北城門 沙門

貝葉幾千卷西來祇樹園乾坤視啓閉生死何
足論醯鷄不離甕未識天地尊誰問維摩疾重
開不二門

王太初先生五岳遊草卷九

章安馮甦再來重輯

門人陳捷韻庭
男永年硯珍 仝校

○吳游下

詩三十六首 天台剡川越王臺咸越山川緣游吳而作故繫之吳

夜下剡川

浮生輕一葉，游踪固無定。朝發天姥岑，暮投石門徑。四山收暝色，野火落漁罾。回飈亂浮雲，一雨生晚聽。散髮倒玉壺，沉醉殊未罄。何自醒餘醒，冷然有清磬。覺衣杖前策，淬此五岳興。不甘作臥遊，吾具差濟勝。

越王臺

飛樓跨千尺，百雉明朝霞。殿殿走馬岡，知是越王家。扁舟入已遠，五湖煙雨賒。遂令霸圖寢，孤城白日斜。翠巘通秦望，清溪臨若耶。山水歎蘼然，誰為憶豪華。不見當時女，春風自浣紗。

西湖

十載西湖別，瓶花憶故蹊。相逢一携手，草色正萋萋。藉草尋芳徑，飛花逐馬蹄。春風三月暮，緑暗柳西。放鶴未孤嶼，浮槎出大隄。水雲三萬斛，人在鏡中迷。一雨催歸棹，湖光日暮低。山公猶未醉，解聽白銅鞮。

嘉禾煙雨樓

理棹入南湖，孤帆向空沒。高樓起浮嶼，差可望滨渺。吳山百餘里，天際渺一髮。何當名斯樓，煙雨莽超忽。我行煩煙收，困之美明月。蒹葭泊岸長，叢林間清樾。倒影逐流光，深夜鷺栖鶴。臨湖扉半掩，蕩翻靜不發。對此神逾清，徘徊興靡竭。

虎丘

生時淬寶劍，死後錮重泉。金銀列池沼，水犀甲三千。椎圖帳何在，白虎臥塚前。塚上插浮圖，攀撩捫青天。高標礙日月，鳥道埋雲煙。窔冗造化手，迅飈巢其巔。俯身上上頭，一氣下茫然。平林莽如織，燈火萬家連。遂指姑蘇臺，麋鹿游當年。誰令石室空，祿馬去不還。興亡等灰滅，荒塚殳

劉振 許詢

相對林下 究非風塵中品

法中龍象

人憐

慧山第二泉

昔人閒抱甕逍遙慧山前自飲中冷水云此第二泉青山隔世代白月響潺湲石抱太古色流竅無盡年泠泠揔緋碧流瀧落九天怳惚藐姑射神瀛澥瓊田澆我萬斛塵天風兩腋旋嘒嘒此處士高韻古今傳

金山

金山一拳石杳然天宇涵朱甍連萬瓦梵宇俯澄潭海月開夕霽天風散朝嵐長江咫尺地天與隅東南水府淼莫測驪頷誰許探若為拾金人驪至盜石函卜築嵌空竇猶然坐瞿曇回首挹浮圖貝葉聲諵諵真境不再得何時早投簪回光坐水觀獨勒好同龕

牛首山

王氣趨鍾陵群山多內奔牛首不受制崔崒自南屯三山擲雲表雙闕象天門怪石怒層巒若虎豹蹲松杉夾飛磴下有百尺根行行躋其

巔白雲封朝昏浮圖振鳴鐸倒影懸朱旛鬱此選佛場辟支象可捫時有五色光云是舍利存老僧分半榻掃石焚芸蓀四望尖積水明月與遠郊青翠沁詩脾倏然遠世諠攖攖斗室者何如蝨處褌

燕子磯

燕子磯頭月天涵一鏡空維舟迷故渚影落冰壺中疾風吹浪起清夜雨濛濛偶來越踈林颯颯如斷蓬穹崖隱洞穴勞畫疑神功亦似海蜃結飛來住空同釃酒臨大江宛然對隋宮一片揚州樹傷心故苑空

采石

疊嶂若雲屯蜃樓瀚江皋浮煙落天門千里鼉波濤伊昔李青蓮輕舟泛宮袍扣舷歌無人對月成吾曹斗酒自淋漓眼花興益豪騎鯨去不返海濶天宇高茫茫此碧落百代沈風騷酹君一杯酒江水日滔滔

謝家青山

閒適

飛天仙人語

昔在宣城守青山屬謝君青蓮有居士投老欲為群太守三畝宅居士三尺墳精靈自來往賢達垂令聞歲久塚宅改田父紛耕耘斷碑臥荒草彷彿留空文悠悠千載間誰与續清芬欲語無人會青山有白雲

白岳東天門

東南有名岳沿流探其勝丹崖抱曉氣紫霞落飛磴海天一望平松濤遠清聽行行上天門一實開石徑忽然見樓臺金碧相緯經樓高不知

暑雲歸常晝暝縹緲樓中人焚香擊清磬諷讀黃老遙与雅意稱

羅漢洞

大壑渾無底青山到處逢連岡抱曲澗层层削芙蓉月冷時窺虎雲深尚蟄龍洞門落田飈陽浦閣清鐘來炬達藍渡百里藏仙蹤欲問桃花津仙源杳無從惟餘澗下水遲日照溶溶

太素宮

玄天分紫氣貝闕禮金容後枕玉屏山前離香

如畫

[illegible]峰長風吹不散時有白雲封杖策最高頂揮手招仙蹤煙幹若西墮導引雙飛龍顧影忽復失天路邈難從去去欲何之留此巢雲松

五老峯

真宰無終秘靈山開左掖吞池函玉髓顛崖倚千尺寒雨晝常飛明星夜可摘仙鹿不再至空洞掛絕壁何來五老人蛻骨化兹石我愛坐其巔把酒酹空碧天風下瑤臺吹我雙鳧舄遙向黃山去一片浮雲白

釣臺

推篷開曉霽煙雲四顧收長江抱疊嶂懸崖俯中流山奇水亦絕萬木垂清幽伊昔嚴先生于焉披羊裘垂綸有深意世事非吾求青天釣明月滄波隨白鷗不知有天子焉論公與侯巍然溪九鼎詎謂一絲留千秋方謝鄰清風兩悠悠

排空奇氣

歸天台

一萬八千丈白日行為斜群山若滕埒孤標嶂參錯彷彿天中垂一朵青蓮華四望周千里

蒼瀛海涯山高風亦烈草木春無花四時祇煙
雲晨夕呈天葩東南無復勝咫尺有吾家還來
臥此山煑石餐赩霞

西湖放鶴亭

放鶴亭前月上時逋仙深惟鶴歸遲鶴歸夢斷
梅花白影落寒塘君未知

立春江行見金山雪霽

千里滚漸一望平芙蓉挿漢曉鍾清長江日抱
龍蛇影大壑天空鳥雀聲白雪乍消楊子渡春
風已過石頭城向平未遂名山願肯把屠蘇讓
後生

賦得大江行 送主叔之南水部即時中叔守浮光余亦請告將歸海上

大江西來六千里驚濤射日長風駛金山倒攤
海門開玉堞平臨浪花起結綺涵虛事已空皇
州春色遶征蓬六朝事業寒煙裏一統河山化
日中漢家習戰昆明水舳艫橫截江之涘旌旗
畫拂石城飛鯨觀夕泛滄溟徘共看巨艦駕黄
龍亦有輕舠貢白雉江上千艘爲君使尚書之
郎古廉氏君才本是濟川舟握籌五月下揚州
何遜暫教爲水部青山綠水恣行遊采石磯空
明月夜雨花臺迥晚風烋轉憶和歌燕市曲只
今離別楚江頭吳越山川梁苑客萋萋芳草隔
汀洲龍江關南海天碧龍江關北淮雲愁一水
盈盈雙鯉杳大江上下日悠悠

金陵懷古

龍盤虎踞石頭橫百二雄圖控帝城自識東南
多玉氣謾論西北總神京長江天作三吳塹衰
草煙迷六代營歷盡廢興還白下海門斜日暮
潮生

華岳游草　卷之九

江左偏安昔未收披襟廿日美皇州九衢閶道
騰華蓋千里江濤擁上游神策旌旗新氣象離
宮月露舊風流青山不管興亡恨誰攬浮雲吊
古丘

白下與湯奉常義仍集家弟主叔宅有作

燕寄朱考功汝虞

燕子磯頭採白蘋軒裳麋鹿偶相親蘧蒢咫尺

三珠樹天地蘧廬一酒人拂塵青山供客恨拭襟白眼傲風塵長江不盡滔滔意摠付長安麯糵春

王将軍園亭在駐蹕山

罷獵南山日歎驃灞陵誰識舊将軍卜居猶帶風雲色投老應隨麋豕羣鑿石巢室懸鳥道披煙種玉長龍文匣中剩淂青萍在夜雨啾啾耳畔聞

再宿王将軍石室

萬緑綢繆宿野烟江南五月半晴天雙雙燕子逢人語引淂新雛掠水邊
種竹移花欲滿庭高齋雨過萬山青徘來無事銷長日起向松根斸茯苓
翠嶺岧嶤戸不扃竹林深處有孤亭午風吹夢人初醒一卷床頭相鶴經
高樓隱隱白雲閒半落寒流半枕山樓上輕盈聞笑語微風吹動緑雲鬟

除夕舟泊吴閶門寄懷王承父伯仲

十載風塵憶路難無端裘馬又長安青山眼底無招隱白首江干有伐檀麋鹿荒臺春色近烟霞短棹客衣单与誰共作河梁别虎阜鷗湖酒欲闌

春日過吴門留别周公瑕王百穀張伯起幼于諸君

折梅此地又逢君解纜相看日欲曛歲酒釀来澆客憤德星聚處動天文五湖春色烟中滿半夜鐘聲夢裏分行盡江南芳草緑王孫幾度憶離群

錫山人日别陳穉登余故因其父光州君而交穉登

十載神遊倘夙緣五湖棹倚僅經年重來吴市逢人日共枕龍山第二泉尊向紀群開北海劍分淮汝隔中天相思幾度浮光草淚灑春風玉樹前

陳從訓茅平仲二山人飲余京口舟中語次有懷張助父緑波樓

叙危 高華

江上相逢意若何停雲縹緲暮愁多匣中雙劍稱神物河畔三星動客槎北固青還春草長廣陵白擁夜濤過臨流共作天中想千里高樓起綠波

賦浮紫霄崖

紫霄崖頭天欲傾半空晴雨翳雲坪古洞谽谺絕壁橫陰崖兕斧劉王屏下有十二芙蓉城飛泉千尺下深泓夜半床頭風雨鳴起向山中騎龍行偃伏獅象走驪龍瓊樓貝闕紛相迎東方

華華綠霞生忽聽吹八步虛聲恍聞群真朝上清寶幢絳節翠霓旌五老三姑集玉京羽人之子調碧笙玄鶴朝哭猿夜驚千山月色如畫明潺湲歷曲花盈盈椰梅篩影夢未成安得便舍遺世情獨煑白石餐青精俯身千仞一羽輕咄嗟置身一羽輕柰何海外尋蓬瀛

似淡 似濃 声叶 金叙

贈黃説仲游雲間

三山浮海外五岳矗天表福性足逍遥游道一何聊黃生意氣凌秋空大江南北多行蹤詩篇

絢麗 之極 轉成 摶調 飄連 呂宮

潤德技兩絕青山綠水思無窮即今百錢挂杖後芒鞋又向雲間走我游五岳兩未周向平婚嫁徒掩口逝鞭巨石駕黿鼉眼底蓬瀛亦何有腰懸寶劍多龍文持以贈君君不聞請君為我循東嶽折簡先馳滄海君

廣陵曲

維揚大業多陳跡木蘭庭上燈花夕六宮齊唱柳枝詞天子緣思廣陵陌廣陵鉅麗足芳年解道征遼亦偶然夾堤楊柳三千曲近水樓臺十

萬壓回廊複道雲間度繡棁金鋪月下懸瑣窗射日聯珠箔寶幄迎風落翠鈿千門萬戶春光滿白日誤入迷神仙萬嶋花香迎鳳輦崆峒黛色照氷蓬御女樓前車思巧司花掌上舞衣翩魂夢到來渾作祟嬌娥不梳誑成眠寵深可柰蕭娘妒望斷迷樓柱上蔴無復見君徒自盡不留儂住也須還憶在東京西苑裏院院笙歌沸人耳月明閶闔開宮門夜靜蓬萊浮海水竭來豈舫闢嬋娟遮莫春風醉桃李無端一曲望江

辭集 曲同 江

南龍舟更向維揚市朱旂羽葆雜如雲錦纜牙檣疾於馳宮中血染去時輪道傷累哭誰家子矮民頸刃一朝寒司馬伏兵中夜起惡梅好李豈忘情滄海桑田故隱爾水殘樓船事已非黃昏古道客行稀誰想爾謎迷樓事一望荒臺淚濕衣

泊瓜州一夕大風望廣陵城不至

白日忽西匿玄雲誰與期晨昏倏變易百年故如斯憶眺撲天台層冰滿江湄今來渡楊子春

風柳如絲狂風一夜起驚濤拍千里金焦擁拳石長江猿無涘江頭春色逐楊州楊子江波日夜流誰能騎鶴還來此銷盡年華總白頭

○越游下　詩共四十首

泊鄞江

錦纜牙檣江上舟採菱歌斷雨初收白雲半掩林皋色紅葉全驕海國秋霜落魚龍游淺渚月明鷗鷺起芳洲客懷蕩蕩隨流水不共蘆花搵對愁

登雪竇寺寺有伏虎禪師坐蘇龕制毒龍于隱潭中

丹楓霜染舊珠林寥斷青山問古今落日階除留虎跡高烁風雨聽龍吟烟籠古碣中峰近石挂飛泉大壑深一自龕藤人去後幾回山月照禪心

余公子招飲湖庄賦謝

香風簾捲大堤長公子南樓興欲狂青草兩崖秋水闊碧天千頃夜雲涼芳洲好與題鸚鵡寶幄無勞典鷫鸘最是主人能愛客清尊共倒菊花傍

九日候濤山望海

鴻雁江湖處處高臺此日一登臨天迴南斗星辰近水落寒濤渤海深把酒暫逃蘭社會凭樓試作越鄉吟長風吹入蛟門島蜃氣蒼茫漫萬尋

禹穴

明德誰埋宛委銘斷鼇立極跨滄溟指揮嶽瀆

初刻佳持

鴻蒙剖旋轉乾坤巨擘停玉帛嵇山來萬國金
書滄水護群靈聖神事業天同遠暮雨空陵石
作爲

過樵夫亭（樵夫死 草涂難）

昂湖龍去赤應還敢謂烏號尚可攀抱石有心
甘楚澤釆薇無路覓商山一言大義明霄漢萬
死餘生直草菅姓字不傳塵跡在至今俎豆出
人間

雨登巾山雨憩景高亭

夢裡懷人蒼有神斷碑荒草一時新派亭地擁
雙峰起絕壑天開萬井春棹倚浪花來曲岸檻
迴烟樹落平津江風江雨應無限為酒徐卿辭
上塵

桃源行

君不見劉阮相將出洞天洞門轉盼埋蒼烟花
開花落誰為主寥落壺天幾歲年我亦天台採
芝客來往青山訪陳跡萬樹夭桃陽綵霞鬖鬖
仙娥落空碧記得津迷採藥郎桃花流水偶相
望隱隱胡麻來石髓雙雙玉女下天香雲影翠
霓流蘇帳伉儷不殊人世狀儼家雞犬日月賒
七日滄桑何蕩蕩塵心忽自憶人間一別仙源
遂不還白石蒼苔翳舊路瓊樓玉宇擁重關狐
鼠為家莽荊棘煙霧茫茫招不得鑿石誅茆發
隱淪我與山川生氣色古陌無津不記春敢希
邂逅望仙塵但將指點漁郎道弗使桃花解咲
人

上華頂

群山培塿列兒孫萬八峰頭此獨尊咫尺一噓
通帝座東南半壁擁天門仙家雞犬雲間宿人
世烟霞杖底捫玉室金庭何處是等閒拔地有
崑崙

宿石梁

獨跨幽崕劃鬼工何來神物蜿崆峒轉疑白日
塡烏鵲忽讓青天駕彩虹飛瀑倒垂雙澗合濤
濤怒起萬山空西樓月色終霄在風雨無端滿
梵宮

秀色可滄是金函石室中物

遊仙岩謁文信國諸公像

雞鳴犬吠白雲中共指三山有路通縹緲層樓
疑海氣㠊巃一簇倚天風長安日落孤航杳故
國魂招大澤空天為夆公留勝槩登高極目恨
無窮

蓋竹歌 從王西之先生解纜還赤城

君不見宇內洞天三十六玄都仙伯紛相逐乾
坤濵滓初判時巨靈攫取私爾服玉京委羽不
足奇亦有蓋竹台爾歸香爐峰高玄鶴舞天門

路狹罡風吹洞天日月無終始誰其治者商丘
子忽逢大塊飛劫灰謫向人間作仙史乞得天
孫雲錦章來時挾之下大荒寶光不滅俗緣淺
一入長安鬢已蒼黃金臺下春風改滄桑幾變
仙長在五斗何煩役世塵扁舟却自還東海鄉
里小兒誇錦衣誰為我貰知者稀胡麻可飡水
可飲白雲洞裏遲君歸我聞此洞多素書葛洪
謂是神仙居他年若返雲中駕七夕相招牟待
余

元夕宿精進寺

淡雲疎雨晚風晴吹入人間不夜城僧寺獨餘
松際月洞簫聲裡萬山明
閉目攢眉夢裡禪蒼松翠竹自悠然眼前空有
天台路誰記靈山識普賢
小橋流水隔溪東日暮疎鍾度頰風入定不驚
泉底石談經時起鉢中龍
半壁懸崖海上村烟埋古佛繡苔痕僧持貝葉
歸何處虎守齋廚鶴守門

黃上仲讀書委羽洞

自挾青藜下洞天鶴歸仙去幾多年津迷谷口
無鷄犬石枯苔痕有瀑烟海氣遠浮瑤島上霞
標高與赤城連王孫歲暮歸來晚為我長吟桂
樹篇

登金鰲山 宋高宗文信國俱航海至此

巨鰲不戴落瀛去獸伺江門枕濁流曲磴眠雲
芳草濕洪濤浴日曙光浮山城埤堄黃沙磧水
國蒹葭白露秋極目西風傷往事誰家君相屢

映宕豪縱獨能秋斯篇

絲舟

華頂太白堂觴別王承父山人是天台萬八千丈處時朗陵劉孟玉在坐

天台十月行人絶萬八峯頭早飛雪寒江水落木葉波烟樹山山互明滅雪花忽散晴峰廻滄瀛蓬萊掌上開方平拄杖正絶倒崑崙先生騎鶴來來時正與劉郎值雙娥洞口遙相伺萬樹燕花迷舊谿祇今尋源不復記崑崙有路通天台石梁橋畔掃蒼苔四山暝色妝展齒雙澗鳴

泉落酒杯酒酣耳熱余歌起咲指莽蒼胡乃爾只有天台兩片雲來往青山作知已故起高齋傍太白與雲兮作石上客深山麋鹿耐為群永夜星辰坐堪摘君来約我在新㶨風雨長江黄滯留十載神游徒夢境一朝勝覽足玄蒐我今辭君還去去留此青山為君署他年牢臥此山頭山靈有約仍邀女

惡溪道上聽猿聲

惡溪不可涉流水亦何心石觸雲根出灘廻叡深繁霜沙際白落月渡頭陰轉憶巴巫道青猿兩岸吟

行至花溪雨宿旅店中因憶王承父劉孟玉已在天台山寶昌處

乍雨和烟暝青山對孟溪荒村無吠犬落日有歸鐃荷鋤来金額吹笙遊仙一枝霄漢隔還與借焦鷯

桃源道上別甘使君應濤

二月天桃花滿都天鷄咿喔臨長衢洞門海日

照方樹錦江綠水明城隅東皇忽報風雨妬一春花事隨泥塗君侯此日餞歸騎滿堂惜別搴征帷嗟王郎眼雙白起舞花前倒玉巵甘使君我歆為君歌此辭大塊茫茫孰控持雌黄好醜任爾為豐城紫氣埋獄底神物會合隨所之甘使君與君折取雙花枝花間蝶夢曾醒否古今旦暮亦何有眼底浮華幾變更赤膽如拳向誰剖腰懸三尺光陸離直取長鯨佐君酒甘使君把酒勸君君莫辭衆人皆醉胡爾醒明日吟

晴君自知

入歙巢懷碩處士歙故居

混跡學樵漁逃名不著書誰添高士傳我憶昔
人居華表無歸鶴清溪有故墟千秋橋上月留
影照遽廬

詠明岩 壽鄧翁 七十

寒崖覓石向明關上有仙人馬跡来口吸洪泉
飛百尺手持瑤艸下三台匣中赤簡魚貪蠹簡
裹青精鳥狼猜君憶何年曾駐此與君一棒紫

霞杯

七月三日過盤山勝爲有結廬之思

盤龍頂上挹流霞水抱沙廻石礙賒竹葉蒲山
妹色淨槐陰墮地夕陽斜行依絶壑饒雲氣醉
倚高峰眺月華不爲乾坤憐勝槩更從何地覓
吾家

過石門

大壑懸崖起蟄龍石門横斷海天縱日高潭影
空中落雨過苔痕石上封峭壁重重開錦

知解 虹丹 便裝 龍去

山片片插芙蓉塵心洗向溪頭淨側耳西風吹
梵鐘

宿霊岩寺

偶隨麋鹿度河橋歙上丹梯石徑遥一柱撼空
盤地軸四山排闥列霞標嵐烟半住前溪雨曙
色平分大海潮幾向岩阿裁薜荔好凭玉女自
吹簫

舟次海口

蒹葭秋水木蘭橈挾客来觀海上潮萬里蒼茫

空碧淼三山縹緲接青霄西風木落鷩帆影南
極星明射斗杓目斷扶桑天外盡何煩鞭石駕
危橋

七夕宿江心寺

巨鰲忽斷雙龍起屹立寒濤濤太清滄海無津
烟嶼遠青天不動暮潮平星槎此夕通銀漢月
色千山滿王京燈火城南纔咫尺恍疑身世隔
蓬瀛

同潘明府去華何山人貞父登玉甑峯

夕宿洞中觀海上出日洞一名玉虹
玉渚流虹雲氣香金莖飛雪露光寒峰頭恠石
多人立直上來風捲紫鸞
灝氣淋漓接素秋露冷月白水光浮烟鎖渤海
三千島石擁瑤天[illegible]
翠嶋黄雲臥野蒿石城[illegible]倚天高長風破浪
來姝色白日行空駕滄溟
洞口垂蘿不記春舊前飛瀑下平津石門流水
漁郎遠飄渇青山好避秦

鴈山雜詠八首

老僧岩

苔衣深沒脛一定不知年逢君問自機莊上無
始前

石梁洞

跨壑渾無地凌虛別有天誰能身似鶴緩步入
蒼烟

靈峰洞

金莖落流瀧疊峰蹲虎豹何物阿羅漢

龍鼻酒

神物愛名山息此整嶢氣邪為造物竭一蛟飛
不太

玉女峰

名花讀寶髻青衿動天風空山誰是伴瀟灑自
為容

剪刀峰

天孫重私巧剪綵落雲標粧成錦世界遺此雙
剪刀

天柱峯

崒嵂矗霄漢萬仞惟一柱孤高豈徒然天不東
南傾

瀑布泉

列騎隨飛輦長虹下急湍激風洒襟裾六月髩
毛寒

太初先生五岳遊草卷十

華安馮甦再來重輯

男 永年 覲珍
姪 尹年 萊友 仝校

〇蜀遊下

詩二十三首

五丈原

漢相壯出師魏軍受巾幗本畏頸茲原謫言宏
市陌毛田雜渭濱兵農兩安宅圖謀已萬全恢

復無遺策將星忽無光化作營前石炮者已旆
沛生者尚奪魄天意不祐漢忠良腕空扼興劉
興帝魏往事俱陳跡寂寞古原蹟々土花碧

連雲棧

壯上登散關南行出褒谷遵雲入百里顛崕架
高木鑿石布山阿椽棧倚岩腹閣道間偏橋詰
屈如轉轂馬蹄跑峽霜與卒競攀緣黑白俯二
江徑流懸飛濾猿狙隨秋嘯虎豹夾道伏寒谷
少人烟十里兩茅屋誰為鑿此險世代共馳[illegible]

往過陳倉山々僧指其禁秦茲開蜀道漢茲[illegible]
秦鹿石牛今不歸故道尚可覆雄關興敗壘[illegible]
落隨草木感此欲淒然夜入松林宿

谷口

盤谷亙千里南壯連褒斜龍江噴珠玉鳥道錯
磴砑怪石象青嶂飛閣饒紫霞行過七盤盡隱
約見三巴秋色正西來種々收天葩釣臺尚歸
然平陸餘桑麻問之云鄭谷舊是子真家躬耕
谷口田潛德擬龍蛇移得渭川石不數青門瓜

遺蹤悵何在寥遠人已遐清聲留百代山水借
芳華

五丁峽

連山跨隴蜀地險絕躋攀秦人刻石牛糞金山
谷間欺誘五丁來鑿石鬼險艱驅牛未至國引
盜已臨關遂滅吞蜀祀空餘五丁山兩崖高巘
叢一水吞潺湲鐫石塞路塗斧痕尚斑々黃金
與壯士一去都不還剩有千秋客鞭馳若等閒

琴臺

臨卭有佳客旅遇卓王孫一曲鳳求凰其女中
夜奔已恐當壚耻寧辭鼻犢褌知音竊儔侶誓
莫負君恩柰何悲白頭為人賦長門懽情不耐
久榮華故難存人琴兩寂寞無計起芳魂窮猿
啼故壘落日聎荒墩

支機石

昔有乘槎客窮源星海頭一朝動天文直上天
漢流宮闕耀金碧機杼鳴琳璆纖纖素娥擧纖
纖瑞烟浮遺我支機石褰究逆雖留歸問嚴君
乎客星犯女牛梧桐墜一葉白芋凉千秋其事
若恍惚譚之足寘搜為問亭中石何人復天游

浣花草堂

萬里橋西路百花潭水流落花隨去水潭影日
悠悠憶昔僑居客思歸江漢頭笳悲白帝急木
落錦城幽病骨緣詩瘦奚囊足旅愁春秋三史
在風雅百年留楚蜀俱陳跡乾坤只浪游伶俜
頭早白搖落興先秋老去詩千首吟成土一抔
貞元人繼亦大雅欲誰收

至人之言

君平賣卜處

大道日雕喪世路如轉轂至人葆靈耀不與世
競逐行潔道自超跡混身免戮吁嗟嚴先生昔
賣成都卜百錢即垂簾一飲止滿腹不逃韓康
名高蹈在岩谷不守楊雄玄囁嚅在天祿工羞
柳下同拙笑首陽獨置身隱見間玩世且雌伏
千秋過鄽市遺韻猶在目

薛濤井

為滌薛濤箋來看薛濤井新函楮葉精古甃寒
泉冷轆轤絮銀床百尺垂素綆鮫綃出纖手美
人落清影拂拭試冰紈琅玕秀可餐揮麈人如
玉微歌氣若蘭月明關塞曲羌笛竹郎冠萬里
女校書迷離頗所歡嬋娟今寂寞淚落滿欄干

巫山

朝雲不歸山暮雨不返壑連翩十二峰蒼翠莽
鬱錯山川自朝暮秋空濛如漢柰何勞夢思鍾
情寄寥廓洛浦環珮杳湘綺淚痕落楚客鏡脩
辭在所恣諧謔遂令姑射山妄作妖女託我氏

思美人峯芳羞杜若雲雨不堪疑青突迴猶眄

黃陵廟

壁立重霄迴斜連斗極高山迴石倒出掐岈畫鷩濤石上一丈夫驅牛擁旌旄云是古黃龍佐禹成勲勞丹書逅滄水石影留神皐彷彿無支祈揚靈在淮瀆雨色灘聲舊林猿落日嘷維舟一酹酒巨壑日淪〻

白帝城

白鹽蕩城頭赤甲踞江左瞿唐列象馬長江掛雙鐶白帝舊時城連山垂欲墮誰為〻此者輒自忘么麼人傳白帝後我聞赤帝先神劍斬妖蛇鬼母哭道邊炎精未欲燼羅馬待何年還與赤帝嗣託孤此山巔興亡不一姓古堞尚依然登臺藉荒草麋鹿近人眠

灩澦

一柱當坤軸盤根逆逝波夾崖啼虎豹轉轂閒黿鼉萬古江流在孤標柰爾何雪消春漲惡雨急夏濤多濁浪動排空觸石增嵳峩連山七百里一夜捲銀河灩澦已如馬瞿唐莫浪過誰堪重回首天上泛輕槎腸斷青猿淚三聲髩欲皤

江樓八景 為甘征甫公題

鷺沙月白

皓月籠輕渚蒹葭一望烁道人心似水群鳥逐行舟

漁磯風清

返照入荒郊晚風何處笛輕舟罷釣歸相向柳陰側

螃石迴瀾

三星飛墮水怒激起盤渦五月瞿塘口魚龍不敢過

虹橋返照

長虹卧碧波夕〻看天繪人歸倒影中鳥出斜陽外

蔗楠園翠

六月班荆坐深林無暑來挂巾時復墮為有午風吹

雙桂交香

空衛綠玉樹對影充離々月落寒塘幽露凝香滿枝

竹徑瑯玕

三逕烟霞伴流陰冷畫屏蕭々風雨夜積翠滿空庭

花香抱玉

寶幄開干裡天香引玉雛春風任榮落得食自相呼

江樓歌

若有人兮江之干抱危石兮俯長湍麒鳳郊遊兮鴻鵠飲翰牽蘿帶荔兮碩人之寬南山有薇兮北山有蕨倚江樓而日暮兮神縹緲其飛越云誰之思兮美人隔千里兮共明月明月皎兮如沐悵幽人兮共獨時颯々兮風松又蕭々兮雨竹風雨倏兮何常四時春兮如簇縈茲樓以歸来兮何詹尹之可卜

余得調去蜀入粵姝明程先生亦自蜀来

烟焰　縹緲　知吹　缺蓬　生上　十二　峯上　足佞　青嶷　却收

共話山川淒然興感賦此短章

我憶三巴道君来萬里橋青山共知己白服既重霄暮雨陽臺杳秋風錦水遥相逢莫回首記取木蘭橈

○楚游下　詩十二首

愛游楚中因繹為楚歌

六千大楚壓江濱吞吐風雲幾萬春鸚鵡磯頭誅傲吏汨羅渡口放忠臣

黃鶴高樓幾度過一聲鐵笛傍漁歌夕陽倒處波心動明月来時樹影多

浩湘千里洞庭開一髮君山天際来駕鶴仙人蓬島去牧羊神女洞陽回

舟過夷陵第七灘棹歌聲在白雲端巴心明月猿啼遠石首清風郢調单

寄題九疑山酬李十二使君以圖示

洞庭南来幾千里九點蒼山凝暮紫云是重華古帝陵夕陽明滅渾相似王辇何年去不還湘娥淚盡篳衣斑白雲一片蒼梧遠木落湘江夺

瑊琭山衆跳前猿嘯後瞑烟歷亂浮雲走金夫
翠輿不復御九山黛色無尋處苦竹叢頭叫鷓
鴣帝子不知春已去風雨寒堆舊綠蘋千年涙
跡惣留君披圖若聽山靈語製錦于今有美人

過洞庭

楚天牢落楚江秋楓葉蘆花伴客愁三十六灣
涼夜月鴈聲遠度岳陽樓
天際孤帆載白雲一空烟水半江分九嶷日落
瑤華遠哭斷瀟湘不見君

紫篺蕭蕭染淚痕鷓鴣聲裡幾黃昏龍堆艸色
春心暮望斷誰招帝子魂
洞簫吹月起江波響徹君山遠黛螺白苧滿船
秌露濕不堪清怨月明多
七澤三湘逗客槎酒香亭畔結漁簑若為旅思
逢歸鴈一夜鄉心到薜蘿

與劉元承入蜀至荆門執別

讀誇此日一登龍碣石談天意轉濃劍氣摩空
神欲合使星向蜀客初逢雲連棧閣三千里雨

柳州當從注地下

暗陽臺十二峰日暮河梁重回首滿江秌水柿
芙蓉
客心何自景闕情潦倒烟霞物外盟玉井峯頭
蓮欲吐峨眉頂上雪初晴杖藜知我風塵厭樽
酒還君意氣生惜別不禁千里目天涯艸色照
雙旌

○滇粵游下　詩十四首

桂嶺守歲效李長吉體

街鼓逢逢催曉急家家檞栢春風集傾盤剪勝

百事新昨夜神茶燼中注朝行紫海暮歸疾毋
道經年兒半日兒女催人攜老至百年轉盼須
史事蒼梧夢斷紫筠斑石墮湘流去不還無計
聖賢能守此年年草色自江關坐來兼憶麻姑
別東海飛塵白如雪

謁柳柳州祠墓

天寶貞元人已死千年大業竟誰是手提大治
鑄乾坤後來共說河東氏並轡中原有幾人愈
也角立河之濱百川却障狂瀾折風雨延津會

有神解道河清苦難俟嘗鵝句日風塵起去國投荒十二年驅鏈開雲八千里魅魍蛟螭作比鄰強開闔智就陽春耐可呼天作知已詎知天意難具論刻物肖形神理在尺管疇令握真宰爾曹自邛造化忌天夾炎荒託蓬壘侯死較失韓較後羅池之碑及韓手教氏春秋鬼不饑桐鄉丘壟人應守潯水南流即驚津黃蕉丹荔伏猶新手披蔓草荒祠下余亦東西落魄人

吊劉參軍蕡墓

鎦參軍獻鵝㘅々百鳥群長鋏倚天氣吐雲巫咸不下霄漢遠淚斷抱國人無聞歌扶霾瞳上天門虎豹猜之坐九閽王女投壺笑方劇衆星爭月光猶繁且招龍比遊地下萬里投荒奄隕馬湘流東去鵬南來長沙吊原君泣賈生漸潛劍阻尚方死碩果屍棄中野雄虺封狐任九頭魂招不來粵山赭鎦參軍青山瘞瘞多風雨化碧啼鵑一抔土々偶何知便是君請看英氣雲氣

蒼梧道中攬鏡獨歎蓋余風塵荏苒一十五載矣

曾無大藥駐朱顏華髮星々鏡裏還修竹梯痕悲玉輦西風捲羅下烏蠻三湘水遶龍蛇窟五嶺塵迷虎豹關萬里勞生猶未厭遙從馬首貢青山

栖霞洞

伏波山前桂樹林伏波山下灘江深八桂掃天不見影七星鑿地成瑤岑倒植雲根翻地肺嘗

然有洞窺江心上到星樞懸法象下劍石脉倚釜嶽束炬熒天行白日噫氣嘶聽吹衣襟龍門千尺玄鯉躍天關三疊翻寶泥寨岩六月不知暑處々鍾乳如懸針湘靈合掌布袋笑獅象騎駝爭獻琛金山瓊海勢蕩潏萬古石髓堆至今更有恠石剝相尊禪床不動禪房陰岩縫突出巨靈手杖底似聞鍾梵音幽壑風生虎豹踞寒潭水洌蛟龍吟飛走萬靈無不有昔垂鼯鼠緣蝌蚪蒼蘿高掛日月昏顛崖中斷風雷吼乍見

明星出瀛樹翳起棲鶴號鬼母何年六甲操神符手弄雙蛇開戶牖豈是媧皇煉石處石裂天傾遲江口區區三十六洞天素遍道書藏二酉誰為遺此落人間復復流霞光射斗

黃化之約遊端州七星巖

天罡落地化為石招搖夜浸寒潭碧蛟龍抱珠窟底眠驚起風雷撼廣澤劃然鬼斧下天門劍碎群峰向空擲硿礱巧幻天琢成洞中剩有神僊跡石鍾聲度嶺頭雲玉壺冰結水中紋鵝鸛

屬玉飛不下欸乃漁舟隔岸聞夕陽返照暝烟上天竅背沉淨紫氣連山四垂波影倒洞籥飛映晴川抱舟行天上人鏡中依稀歌走山陰道醉疑身是樞星精我歌與君把耶斗柄吞長鯨踏得閬蟠作平地手捫星光還太清

還自粵途中即事

絡緯秋風桃簟新天涯莽蕩一羈臣青萍白拂誰知已白首相逢盡路人嶺嶠瘴隨風雨惡蠻家路逐犬羊鄰生還此日逢明主咫尺飛源去問津

三湘石出洞庭波聚散浮雲柰爾何落日舟中無薏苡殊風瀨下近牂牁蠻烟共怕逢青草旅夢翻驚在綠蘿為問溪頭舊相識白鷗狎與向時多

昆明池泛舟夜宿太華山縹緲樓

高牀風雨歌西來秀拔三峯掌上開半浸混茫分野色平臨紫翠落城堞洪濤濺處無烟嶼青海翻時有劫灰共道風光天外盡誰看咫尺在蓬萊

登山臨水為誰留葦白蘋青起暮愁萬頃濤聲行木末千尋岳色倚池頭石鯨不見秋風動金馬來追夜月遊何限乾坤蕭瑟意依然縹緲一飛樓

點蒼山雪歌

點蒼山高高羅空連峰十九如桂弓峰峰流泉落澗底下浸榆葉蹈山東高山積雪照人眼六月吹墮隳罡風寒光飛翠逆馬首太陰顯氣摩

蒼穹我闢點蒼有奇石胡自山蒼石還白雲出
陰崖太古雪化作瑤華點空碧玉宇璚樓互怒
古影落榆河驚水府驪龍弄珠鮫起舞吐炬燃
天作風雨洪濤不沒大鸛洲嶜然大地如欲浮
四時變態更譎幻深山巨澤良悠悠我欲乘風
御列缺挾雲直躡中峯裂珊瑚出水月未高儫
來且嚼山頭雪

行定西嶺即事

風塵莽白日奔走無驩顏青山抹馬首步步皆

重關石滑驅車吾確懸留足艱巨坂欲造天得
往良畏還又恩蹬叢箐冥行披草菅踏逢三兩
人衣服盡斑斕瘴癘眇天末虎豹雜人間轉憶
清溪頭溪流正潺湲何時棄轡綬尋取白鷗閒

與鄒憲使賛之浴安寧溫泉因讀楊用修
先生詩有驪山硫黃之憎輒用繹之

入關憶傍華清近浥得長湯洗塵坌謾憎捉臭
謝硫黃且艷留香膩脂粉安寧亦有螳螂川
碧玉捧出溫陵泉瑤光七尺辨毛髮寶鑑不[illegible]

晴空懸乍驚流瀡落金掌更疑神瀵漱瑤田文
園有生抱渴久風塵躍入澆肓斗俯身忽覺坐
清源習習冷風起兩腋浣花溪頭漲錦紋赤城
道畔遺青韭恍惚神奇事有無只此濯頂成醒
醐為僻荒陬守清境但逢好事皆吾徒不學驪
山照眉黛金錢只博浣兒娛

九日同吳原豫張養晦二憲丈登九鼎山

君不見巴西吳使君君家九峯號凌雲三峨隱
隱天際分又不見沅陵張仲子君家九疑隔湘

水白雲蓋入蒼梧裏就中九鼎亦嶒峻五雲自
簪稱奇觀揭來選勝正陽九北風吹鴈天宇寬
白衣望斷黃花老落落長松翠色寒踈櫺朗月
澂清夜大壑噫氣搏林端燕壘蜂房掛空碧清
磬一聲天咫尺秋旻歎化無羽翼仰頭好把雙
星摘君為我浩飲我為君朗吟烏帽籠頭吹不
落杖底青山知我心醉覷點蒼山上雪手撲飛
花和酒咽

無心上人開山于雞足之翠微余來循點

龍潭度虎跳澗禮華首門拂衣相隨
以識別
誰將太任穿無心獨獨孤雲何處岑暫下繩床
看虎跡偶持瑤鉢聽龍吟從來轉得蓮華藏到
處開成寶樹林我欲從人訪真諦更期何地覓
知音

月輪自京師護大藏歸雞足說法
為馱白馬上長安飛錫西歸路不難幾點曇花
吹法雨一輪明月照蒲團誰家拾得摩尼寶此

地傳餘竺法蘭屈指龍華當日事青山無盡夕
陽殘

迦葉殿謁尊者像因過放光寺嘗八功德
水
禮罷靈山兩足尊紗啁千劫半龕存定中付法
衣猶在坐上拈花笑不言寶刹有光留色相石
泉無實見根源溪雲山月年年事何日龍華闢
此門

將入滇寄子行
綵筆曾干意氣豪當年吞吐溥烋濤擊壺爾豈
忘千里攬鏡于今見二毛骯髒未能消白日婆
娑應已厭青袍點蒼有雪開堪餌寄耳重縈海
上鼇

史侍御庭徵招飲龍池
樓船載酒集芳堤燈火城南咫尺迷一曲中流
沉碧漢五雲疊嶂護青谿八行鏡裏嵐光淨月
到波心樹影齊為語山公猶未醉兒童休唱白
銅鞮

再至龍池時史侍御餘皇成因憶余白鷗
座中扣舷問月必有朋輩在而余則相
去萬里矣
山公重到習家池錦纜牙檣落酒卮大澤蛟龍
曾化處高烋風雨歎晴時尊前玉倚連山暎㟵
上花明一棹移我亦東門有瓜圃嬉光共照木
蘭枝

携兒自滇遊還途中即事寄子行因憶吳
惟良陳良卿陳大應鄉子昌俱已化去

納〻乾坤去不舒客懷空自付高歌冉鈞不作封侯計雄劍難消壯士憂避世須藏萍笈服呼兒且典鷫鸘裘故國相識都斷盡誰念晞人共白頭

王太初先生五岳遊草卷十一

章安馮甦再來重輯

男永年覲珍 仝校
姪望年呂仲

○雜志

上卷

地脈自昔以雍冀河洛爲中國。楚吳越爲戎。今聲名文物。反以東南爲盛。大河南北。不無少讓何。客有云此天運循環。地脈移動。彼此乘除之

理。余謂是則然矣。要知天地之所以乘除何以故。自昔堪輿家皆云天下山川起崑崙分三龍入中國。然不言三龍盛衰之故。蓋龍神之行。以水爲斷。深山大谷。足跡能徧。惟問水則知山。崑崙據地之中。四傍山麓。各入大荒外。入中國者。一東南支也。其支又于塞外分三支。左支環魯庭陰山賀蘭。入山西起大行數千里。出爲醫巫閭度遼海而止。爲北龍。中循西番入趨岷山。沿岷江左右。出江右者。包叙州而止。江左者北

去趨關中脈系大散關左渭右漢中出為終南太華下秦山起崧高右轉荊山抱淮水左落平原千里起太山入海為中龍右支出吐蕃之西下麗江趨雲南逵霑益貴竹關嶺而東太沅陵分其一由武岡出湘江西至武陵止又分其一由桂林海陽山過九嶷衡山出湘江東趨匡廬止又分其一過庾嶺度草坪太黃山天目三吳止過庾嶺者又分仙霞關至閩止分衢為大盤山右下括蒼左去為天台四明度海止揔為南

龍宋儒乃謂南龍與中龍同出岷山沿江而分蓋宋盡大渡河為守而棄滇雲當時士夫游轍未至故不知而臆度之也今金沙江源出吐蕃犁牛河入滇下川江則已先于塞外隔斷岷山矣故南龍不起岷山也古今王氣中龍氣先發家盛而長北龍次之南龍向未發自宋南渡始發而久者宜其少閒歇其新發者其當全涌何疑何以見其然也洪荒方闢伏羲都陳少昊都曲阜顓頊都牧野周自后稷以來起岐山豐鎬

生周公孔子秦又都關中漢又都之唐又都之宋又都汴故曰中龍先而久黃帝始起涿鹿堯都平陽舜都蒲坂禹都安邑其後盡發于塞外玁狁冒頓突厥諸國之王宋後遼金至元而亦入主中國故曰北龍次之吳越當太伯時猶然被髮文身楚入春秋尚為屯服孫吳司馬晉六朝稱〻王建康僅偏安一隅亦無百年之主至宋高南渡立國百餘年我明太祖方纔混一故曰南龍王方始也或謂雲貴東西廣皆南龍而

獨盛於東南何曰雲貴兩廣皆行龍之地前不云乎南龍五支一止于武陵荊南一止于匡廬一止于天目三吳一止于越一止于閩咸遇江河湖海而止不前則必于其處湧躍潰出而不肯遽收宜今日東南之獨盛也然東南他日盛而久其勢未有不轉而雲貴百粵如樹花先開必于木末其髓盛而花不甚者又轉而老幹內時溢而成萼薇桂等花皆然山川氣亭與花木奚啟中龍先陳先曲阜其後轉而關中北龍先

涿鹿先晉陽後亦轉而塞外今南龍先吳楚閩越安得他日不轉而百粵鬼方也或謂齊魯亦中龍之委也乃周孔而後聖人王者不生意先華秀顯所鍾多矣曰固然亦黃河流斷其地脉故也河行周秦漢時俱河間入海河間者禹九河之間也故齊魯為中龍自隋煬帝幸江都引河入汴河徑委淮將齊魯地脉流隔尚得太山塞護海東王氣不絕故列侯將相英賢不乏而聖王不興意以是乎然則我本朝王氣何如曰

俱非前代之比前代龍氣王一支至于我聖朝鳳泗祖陵既鍾靈于中龍之滙留都王業又一統于南龍之委今在長安宮闕陵寢又孕育于北龍之蹕兼三大龍而有之安得不萬斯年也與余于渼徐山人序中已及之而未詳其說耳形勝自古郡國分治割裂茫乎無據惟我本朝兩都各省會天造地設險要不易兩都乃我二祖創建神謨廟畫制盡善弗論如出都門以西則晉中大行數千里亘其東洪河抱其西沙漠

限其北自然一省會也又西則關中河流與潼關界其東劍閣梁山阻其南番盧臂其西北左渭右漢終南為宗亦自然一省會也轉而南則蜀中層巒疊嶂環以四周沃野千里蹲其中服岷江為經眾水緯之咸從三峽一綫而出亦自然一省會也出峽而東則入楚長江橫絡江南九水滙於洞庭江北諸流導於漢水然後入江沅桂永吉袁寧諸山包其前荊山累其北亦自然一省會也又東則江右左黃山右匡廬二龍

咸自南來迤邐東西南三面環之眾水皆出於本省浸於彭蠡一道以入于江岔水來山長江負其後亦自然一省會也五嶺以外為兩廣〻右又自為一局三江咸交于蒼梧以東又分梅嶺以東自為一支以包乎北盡東海為閩皆大海前遶之亦皆自然一省會也西南萬里滇中滇自為一國貴竹綫路初本為滇之門戶後乃開設為省者非得已也牂牁烏撒諸水散流湖北川東轄制非一蓋有由矣獨中原片土莽蕩

□里無山。不得不彊畫野以經界之。故雖際
以東鳳泗而北。兗濟以南。人情土俗不甚差殊。
然兩河之流中貫。淮衛為輔。大行在後。荊山在
前。秦山西峙。嵩高中起。亦自然一省會也。山東
以太岱為宗。其於名省雖無高山大川之界。然
合齊魯為一。原自周公太公之舊疆也。不入他
郡邑矣。惟兩浙兼吳越之分土。山川風物迥乎
不侔。浙西澤國無山。俗靡而巧近蘇常。以地原
自吳也。浙東負山枕海。其俗朴。自甌越為一區

矣。兩都一統之業。自我朝始。南都轉漕為易。
文物為華。車書所同。似乎宗周。北都大行天塹。
大海朝宗。扼奄函之吭。據戎馬之地。似乎成周。
（[illegible]龍江客問）〇昔在龍城。客有問余黔中百粵風氣
久不開者。余曰。江南諸省會。雖咸多山。然遇作
省會處。咸開大洋。駐立人烟。凝聚氣脈。各有澤
數停蓄。諸水不經射流。即如川中。山纔離祖。水
□源頭。然猶開成都千里之沃野。水雖無諸。然
□□群流。總歸三峽一線。故為西大省。獨貴□

百粵山脊群列隊向東而行。粵西水好而山無
開洋。貴竹山劣而又無關水。龍行不住。郡邑皆
立于山椒水濱。止為南龍過路之場。尚無駐蹕
之地。故粵西數千年閻留。雖與吳越閩廣同入
中國。不能同耀光明也。黔中槩可知已。昔蒙恬
被收自嘆曰。吾築長城起臨洮負海。吾不無絕
地脈。哉宋徽宗時。有人于汴城中夜步月。偶鑑
盆水駭而歎曰。天星不聚。地脈已絕。此地不久
當為外鹵矣。此未可以堪輿言少之。

風土南北寒暑。以大河為界。不甚相遠。獨西南
隅異。如黔中則多陰多雨。滇中則乍雨乍日。粵
中則乍暖乍寒。滇中則不寒不暖。黔中之陰雨。
以地在萬山之中。山川出雲。故晴霽時少。語云
天無三日晴。地無三里平也。粵中之乍暖乍寒。
以土薄水淺。陽氣盡洩。故頃時晴雨疊更。裘葛
兩用。兼之林木蓊蔚。虺蛇噓吸。烟霧縱橫。中之
者。謂之瘴癘宜也。獨滇中風氣。思之不得其故。
夏不甚熱。冬不甚寒。日則單夾。夜則衾絮。四時

一也夏日不甚長冬日亦不甚短余以刻漏按之與曆書與中州各差刻餘又鎮日咸西南風風别不起東北冬春風剷地揚塵與江北同即二三百里內地之寒熱與穀種之先後懸絕星淵地多海子似天造地設以潤極高之地亘古不漬不堙猶人之首上脉絡也李月山謂其地太崑崙伊邇勢極高而寒以近南故寒燠半之以極高故日出最常受光先而入夜遲也未知然否河汝在江北而暑月之熱反過吳越盖夏

至日行天頂嵩高之上正對河汝而吳越稍偏也長沙乃衡岳之麓洞庭鄂渚上流而古稱卑濕盖其地咸黃土粘膩不漏故濕氣凝聚謂卑而濕者聽觧耳附龍江客問 ○客有問余廣右俗冷熱不以寒暑而以晴雨即土人亦不得其説但知此中陽氣大洩故多熱而已而不知其所以然請以土薄水淺之云而申繹之余曰此無他特以地氣有厚薄疎密之故也廣右地脉疎理疎則陽氣易於透露發洩故自昔稱炎方一

天晴日出則地氣上蒸如坐甑中故雖隆冬亦無異於春夏之日然其地居萬山中山皆拔起純是岩石無寸土之附石氣本寒今走廣右諸洞深入里餘雖六月披裘亦戰慄不自持氣寒故也一至天欲雨則石山輸雲嵐烟岫霧踵趾相失咸挾石氣而升幽寒通人故雖盛暑亦無異于隆冬之時及夫雲收雨止日出氣蒸乍熱乍寒無冬無暑皆以是故或謂南中同與土也廣右居交廣之內煖氣反發洩過於彼土者何

盖他處山少而廣右純山山少者地土相兼脉理本密兼以地皆種植尺寸不遺地氣上升多宣洩於五穀又冀壅澆溉地面肥饒故密而地氣不甚洩廣右地氣盡抜為石山則餘土皆虛業已無石而疎理又滿眼荒蕪百里無人烟十里無稼穡土面不肥穀氣不分地氣無所發洩安得不隨日上升而散中于人之肌膚也以是知寒暑之故半出于天半出于地風炎日色之寒暑出于天者也氣候之寒暑出于地者也地

薄而理疏則氣升而多暑地厚而理密則氣歛而多寒非專為方隅南北之故也向讀異域志見陰山沙漠之北萬餘里有其地四時皆春草木不凋者嘗疑其無有極北愈寒安得為是說也乃今意誠有之正為地各有厚薄疏密其果不全係于天與南北方隅之故與若謂寒暑盡出于天則今高山峻嶺之上漸近于天漸遠于地宜其多暑而無寒矣何故山愈高而愈寒豈非土石厚而地氣隔故寒多亦其一驗

黽習如南倭北虜西番類多一俗惟西南諸黽種類既繁俗習各別在廣右者曰猺曰獞曰狑曰狪曰狄曰狭曰狼狑與狪同狄狭稍寡俗惟猺最陋猺自謂槃瓠所生男則長髻插梳兩耳穿孔富者貫以金銀大環貧者以雞鵝毛雜綿絮繩貫之衣僅齊腰袖極短年十八以上謂之裸漢用猪糞燒灰洗其髮尾令紅垂于髻端插雉尾以示勇善吹蘆笙聲如鐘大者二人擡一人吹田事畢則十餘人為群越村借其[illegible]

婦偶歌謂之博新雙三句以上則不女則用五彩繒帛綴于兩袖前襟至腰後幅垂至膝下名狗尾衫示不忘祖也汲水負薪男以肩女以藤繩繫于首垂于背以行謂男首出槃瓠犬頭也女肩出于高辛公主金肩也故以輕重別亦造金銀首飾如大筋横于髻謂大簇釵有裙無褲裙最短露膝婚姻必娶妹姊之女謂之還頭兄死弟妻其嫂弟死兄亦如之新娶入門不即合其妻有數鄰女相隨夫亦浼數男相隨吞歌通宵至曉而散返父母家遇正月旦三月三八月半出與人歌私通及有娠乃歸夫家已後再不如作女子時歌唱也葬不用浮屠宰牲飲酒而已居室不喜平地惟利高山男女終身不臥牀亦不知製被惟於室內造一火爐四圍鋪板中為炊爨具夏夜採萵艸以燎蚊男婦長幼俱集其上新客對臥亦不避嫌也食以糯米炊飯用木盤盛之長幼相聚浣手以摶不用筋碗免待客以盤盛全牲主人用大剪剪細選美者數臠

客容餘分嘗之病不服藥惟用雞卜寨猪羊牛馬救病。鳴土鼓祀神。酒用香茅和米造之。不愈則傾家蕩產。俗男女服色。尚青纈點花斑。式頗華。但領袖用五色絨線綉花于上。居室無問貧富。俱喜架樓。名之曰欄。上人下畜。不嫌臭穢。娶婦四父母家與[illegible]同。惟耕作收穫四時節令。方至夫家。至不與言語。不與同宿。寄宿于隣家之婦女。一二年間。夫治欄成。與人私通有孕。方歸住欄。大都苗人首子。皆他人所生。故苗無〻子

者。其種類不統。以是也。葬亦如猺。不治衣衾。狑狪俗頗同。猍徉類稍寡。獞性稍馴。易制服。緣近民為城中人佃丁也。㺜性最惡難馴。狼則土府州縣百姓。皆狼民。衣冠飲食言語。頗與華同。其在黔中者。自沅陵至普安二千里。總稱曰苗。然真槃瓠遺種。如蔡家仲家。其尤者。俗輕生喜鬬。時調為兵。額髻不巾。短衣跣足。言語侏儒。然頗有妻子田畜。其在滇者則更夥。惟僰人乃六詔遺種。世為土著民。風俗與漢人不甚差殊。羅武

[illegible]駱胈目然輕迅趫趫可用。戰鬭又善收牛羊。其婦人取牛羊乳作醍醐為餅餌。貿于市中。猓〻形狀氣味與羅武近。生來齷齪不事梳洗。男婦赤脚。身穿短裙。緣山崖而廬。畜彘牧羝。惟恃蕎麥燔山以種。白苗性嗜鼠。見則羣聚逐之。或馳突掘地穴墻。必獲而後已。又善沒取魚為戲。在景東者性好潔。四時沐浴。客又之族。又異于他種。狼心獸性。不可訓治。惟穴山燒炭以易衣食。人亦以禽麋視之。黑苗形類猓〻。善弓

弩。出入必佩之。以扯藕為業。婦刈男擔。撒毛都形体。服食稍似僰人。其婦女間有姿容。然跣足妬而多噐。此族善耕牧。于諸穴中獨稱富贍。俄尼之種。大率類白苗。逐水草而居。水中昆蟲蠓蚔之屬。并取食之。劳劳好獵。往深山不畏寒冷。蒲蠻黑面毛頭。善能捕捉。又蒲人。縹人。哈剌。其色多黑如墨。有被殺者其骨亦如之。蓋黑骨雞類。此余所知者。其他種類尤多。枚舉不盡。

王太初先生五岳遊草卷十二

章安馮甦再來重輯

男永年硯珍
甥孫何栢章梁罷
仝校

（）雜志

下卷

滕槩天下名山。大華險絕。峩眉神奇。武當偉麗。天台幽邃。鴈宕武夷工巧。桂林空洞。衡岳挺拔。終南蟠蕩。太行透迤。三峡峭削。金山孤絕。武林

西山借土木之勝。太岱匡廬在日仲之間。北岳不及嵩高。五臺埒於王屋。鴈宕無水。武彝可舟。望遠則峩眉。登高則太華。水則長江洶湧。黃河迅急。兩洞庭浩淼。巴江險峭。錢塘怒激。西湖嫵媚。嚴陵清俊。灘江巧幻。至於朝日如輪。晚霞若錦。長風巨浪。海舟萬斛。觀斯至矣。嘆斯盡矣。余皆身試思之。躍然。磯島大江水中。石山突出。梳水激磯。如燕子三山。慈母采石黃鶴城陵赤壁俱佳。采石四周[illegible]

水。江流有聲。月夜有餘景。赤壁三面臨水。汪洋玦抱。洲渚淺處。芳艸時並。鷗鷺晴日為宜。燕子僅水邊一方。然巉崿奇峭。怙石欲飛。晴雨雪月。無所不可人意。

陵墓三代前多鼠腊亂璞。惟陳州太昊陵。左右孕蓍策堪據。亦不聞別有羲陵也。它如女媧軒轅諸陵。媧皇既葬濟寧。乃志媧陵逼閿鄉河側。天寶風雨中忽失之。乾元復湧出。而趙城亦有媧陵。松栢森茂。壽陵既在曲阜。史又云葬橋山。

橋山上郡也。然天下稱鼎湖如仙都閿鄉甚夥。亦咸云黃帝烏號之地。會稽禹陵窆石最神奇矣。或云葬衣冠。又云藏秘圖。楊用修又云蜀有禹穴。抑蜀人生。越穴葬也。余于汴得倉頡墓。閿關中白水亦有之。太史公謂箕山有許由塚。余嘗拜其下。乃石椰。歲飢諸惡少發之。甎合意古有力者墊此以神術自衛。由一瓢猶棄。其無石椰。與不為石椰可推已。閩平陸有由冢。亦稱箕山。斬脛河邊樹毀太師比干之墓。而又一見偃

開元中耕者得銅盤銘云右林左泉後岡前道萬世之藏兹焉是寶惟周文武周公陵不失真余過咸陽望見之未謁及展孔林三墓廟廷檜楷千載手澤如新真皆造物護持也其在春秋戰國者秦穆公墓今為鳳翔東南城余與鍋元承覆之凄然有三良之感虎丘以虎名丘謂闔閭銅棺銀池犀甲寶劍上騰為虎氣也或者謂劍池下又云塔下劍池石雷千尺流泉出焉非人力可施塔不知所自始意或近之秦始皇

營驪山巋然大阜規九十餘畝兩墓門猶存其下錮黃泉信哉百里奚南陽人墓其鄉余過臥龍岡視之傍有七星石亦有天祿辟邪二古篆扁鵲墓湯陰[illegible]其[illegible]可療疾道樹有碑季札葬其子嬴博之間而自葬江陰有孔子題銘今亦失要離塚在姑蘇梁鴻欲葬其側鴻太戰國不遠當無謬曹孟德疑塚七十二起講武城星布至磁止陶九成輟元人詩會須盡伐七十二疑必有一塚藏操屍云此詩家鈇鉞也余謂即

七十二塚操屍猶不在操古今奸雄詩人不還說夢也昭烈陵據萬里橋南上有雙樹登之可望城中孔明葬定軍山小說家謂劉文成曾破其機械入之猶不得近內耶誣矣又余登北邙見纍纍然咸周秦漢王侯將相故塚洛人竊古董者掘發十之五今所稱鏡鈸塚為漢明帝陵也尚坍其東南隅以多所覆壓故不敢入唐則于羅池謁柳子厚墓或亦云虛塚蓋子厚歸葬河東亦又謁鎦參軍蕢墓蕢勸農墮馬卒于郊

柳人就其地葬之當無能歸范陽也宋則于武林孤山謁林和靖墓林生時自營于放鶴亭之傍又西為岳武穆墓墓前雙檜連理大奇也南宋以後不可枚舉若郭景純墓則遍海內有之不獨金山太末或亦神恣說如遇浮圖古剎必稱象班造云余所見止此

洞盤道書所載洞天福地在余台者十之一如委羽為大有空明洞天赤城為王京清平洞天括蒼為成德隱真洞天蓋竹為長耀寶光洞天

禱地則黃岩有石磕源。天台有靈墟。有天姥岑。今遺蹤淹沒多不存。僅有其名爾。此真神仙雲秘。不以示人。至如塵境游玩所稱佳者。吾浙則金華三洞。縉雲陽谷洞。徐州白雲洞。蜀中香溪魚洞。貴竹飛雲洞。滇中臨安三洞。郴州玄魚洞。端州七星洞。各爭奇境。總之不若桂林棲霞尤佳。若崆峒玄鶴陽羨玉女。則余未至。河北無洞。燕地產石薪。又晉中蓋藏多在其中。皆人控而成。或至數里者。亦彼此乘除之一可笑也。

古木于世不數。其甚壽者良有鬼物呵護之。孔廟與五岳廟尤較著者。岳廟松栢咸輪囷偃蹇。扶疎蔽天日。其稱異者。則嵩陽三栢。漢武帝以將軍封之。大者圍五人。次三人。旁枝尚榮。正幹已禿。蒼皮溜雨。似無樹色。想三代時植。乃漢封非漢物也。三花樹咸檜。曼以淩霄花。達磨未至時有之。六祖能又從缽盂中賚南海栢一枝揷之。今與三花為四。在初祖庵前。廟中木則咸左旋其節。謂瑾禪師勅岳神徙之者。其手跡然

泰山二松。謂秦封五大夫。不甚巨而古。然非秦松。廟墀一松。一栢。形怪。前一檜紋左紐如畫。門左二栢。一蓄蘗。其下而銳上。一出地。起兩岐。咸秀色依依。云亦漢武帝東封植也。華山上五將軍樹。岳廟望見之。其一植崖下者。與崖上等。可百餘尺。廟有唐栢五虬枝鐵幹。榮悴半。其一柯內寄生槐。已成抱。其異之尤異者。則窗白松。長十丈十圍。丈許上起三岐。綠膚傳粉鐵刺。遠望之瓊樹也。云黃帝葬三女其下。孔子手植

檜。僅與營齋。矛立無枝。外瘁中榮。紋成左紐云。數百年榮一枝。榮已輒落。大奇大奇。次則桂林榕樹。根在地上丈許。根下窗處穴為城門。往來樹則甃麗譙中。敷蔭正茂。時勝國已称為榕樹門。而後久可知已。又次則白岳石楠。盤結掩映。如車蓋。臨壑對天門而立。亦千年物。余天台恠松翩躚如鳳舞。首尾翼咸具。不甚高。一翼覆溪水。離尺不沾。与漲涸俱上下。唐陸龜蒙有銘。廬山寶樹。異僧自西域賚種之。亭亭如浮屠。鳥雀不栖。

其一白日雙龍挾而拔之余尚覩其臥跡側也一存大林寺溪頭若喙眉山大木如囷如屋苔蘇茸茸滿路衢何止數千歲它如真武榔梅靈隱月中桂子少林秦封槐涪園荔枝廣陵瓊花闕之咸不存點傳華往往指贋者以誇游人無辯者子貢楷髙數丈蝕而未仆召公祠甘棠止朽株三尺餘華廟唐玄宗[illegible]栢亦如之岱廟唐槐燬盡止留北靡尺許雖榮皆不久當淹沒矣

古蹟最稱神奇者禹陵窆石孔廟檜喙眉佛光四明舍利牟彌鎮魚腹浦八陳少林面壁影石豫章鐵柱華山希夷龕又滇中安寧溫泉傍稱聖水三朝與葉榆西烏吊山亦皆異境若龜山巫支祈志謂唐李湯以五十牛引出之今不知其在否

碑刻古者三代止存岣嶁禹碑與周石鼓文耳秦則李斯斷碑漢蔡邕石經與孔廟中郎碑陳思王碑五鳳二年七字餘俱不可覔即[illegible][illegible][illegible]

[illegible]晉唐以後刻耳

樓閣自古有名者仲宣樓在荊州城上所見惟平楚亦非其舊址也太白樓在濟寧州城上濟汶泗水橫絡其前帆檣千百過酒樓下時有勝致及登南昌滕王閣章貢大水西來注北閣與水稱傑然大觀然不若武昌黃鶴樓維水與滕王來公不殊而樓制工[illegible][illegible]麗立黃鵠磯上且三面臨水又西對晴川樓漢陽城為佳總之又不若岳州岳陽樓君山一髮洞庭萬頃水天一

色杳無際涯非若滕王黃鶴眼界可指故其勝為冣三樓皆西向岳陽更雄

書院宋以嵩陽石鼓白鹿岳麓為四大書院今嵩陽廢岳麓蒸濕石鼓[illegible]嵦會二江之流形勝佳白鹿林木陰森[illegible]嵦不如石鼓而幽雅過之

剎宇南則報恩靈谷牛首棲霞北則香山碧雲天寧功德杭則雲隱淨慈汴則少林濟則靈岩滇則太華三塔魯則孔廟東西南北四岳廟宮則淨樂玉虛紫霄南岩遇真五龍六宮俱不在

祈年望仙之下

蠱毒中州他省會所無獨閩廣滇貴有之余行廣右見草有斷腸物有蛇蜘蛛蜥蜴蜣螂食而中之絞痛吐逆十指俱黑逺歎十載近發一時吐水不沉嚼豆不腥含礬不苦皆是物也又有挑生蠱食魚則腹變生魚食雞則腹孕活雞滇畜蠱家衆不甚害人其神多蛇蟾騾馬之狀取死兒墳土洒床下置蠱神于上其土或化為鐵貝又觀李月山叢談云廣南中夷人多能變為

猫犬三宣外一種婦人亦能之夜攝人魂魄食其屍驟為入捕則不能化其本形孟密所屬地羊寨亦有撲地鬼能易人心肝腎腸及手足而人不知離寨而死剖腹多木石余訊之迤西材官曾督兵至其地者亦云然然皆聞而未見徐君羽又為余言昔在延安親閲一牘中蠱者胃生土一塊土內生稲芒針刺心而死名稲田蠱然則北邊國亦有之

仙佛儒者强斥之乃多有示見世間者如雲臺

此皆人所未道

身相或云真武化生每歲士女咸為梳髮漸落漸生全州湘山佛頂而鬚目光如點漆或云無量壽佛化生丙戌年始燬或亦云其太時所授記也近曇陽子示化自云曇鸞轉生余鄉北丘肉身天台有懐榮臨海有懐玉咸數百年不壞腐儒何得槩斥之第此四大二氏以為假設咸焚棄之而此數輩獨存想神力顯化為度人設功德世世在人者如周孔禮樂亡論若大禹河洛而下則秦皇漢武亦不得而終沒之也余行

粵西見諸土官日逐干戈糜爛其民無時休息民生居土州縣者曾不及中土一猫犬蝡蟲乃知秦始皇郡縣之功在萬萬世也其所全活後世人足贖驪山阿房長城五嶺數百萬命長城今雖沒特諱其名為邊墻今制亦其遺也即今所用尊君卑臣禮亦不能易漢武以前兩浙八閩二廣咸夷也武帝奮武撻伐用夏變夷于江南亦有萬世功不得槩以征伐貶之其他則如蜀守李冰鑿離堆導汶至今千谿萬瀆蜀之子

畀沃野賴此也馬伏波征交南立銅柱以誓交廣是處須而祀之即足跡未至者亦皆表其遺蹟諸葛孔明平南七擒七縱滇人至今如天威在極緬莽萬里猶立其碑藉口稱漢地條者近或不能易世遠或不能易姓

物產出于土咸造化精英所孕其氣聚多偏如幽并關陝寒產牛羊馬駝閩廣熱產荔枝荆楚澤國產魚粵西瀰產木巴蜀多產奇物滇雲又產珎物蜀木有不灰石有放光又有空青鹽有

鹽井油有油井火有火井咸水脉自成而火出于水尤為奇近滇金銀銅錫隨地而生永騰外又產翠石水晶文犀象齒瑪瑙琥珀綠碧寶石惟東南吳越閒止生人不生物人既繁且慧亡論冠蓋文物即百工技藝心智咸儇巧異常雖五商輳集物產不稱焉然非天產也多人工所成足奪造化

奇石米元章見之即具朝服拜人笑其癡余亦有石癖將貲所及僅僅可言硯石余友人張滴和以淄青金星餉余閃爍幾混真即禹貢所稱怪石然不發墨古今稱端溪鸜鵒質章雙美乃剜手無良近日惟當龍尾佳余素愛用之蔡石以縢膝古稱泗濱今靈壁是屏石徐州竹葉赭紫不甚奇為畏風日故端州青白僅分天地亡他奇桐栢已具山川形尚乏巧幻惟點蒼山水烟雲禽魚竹樹無所不有計其淺深斜曲隨形得地石工良巧石質原奇亦宇內一尤物也山石小者崑山直者錦川膩滑透漏者太湖咸余

吳越中物未有譚及粵西者桂林石方尺至尋丈千百竅相倚如連環翩躚欲舞太湖失色矣又一種如芝狀名靈芝盆俗稱荔枝蘚訛也即方尺亦具河流九曲勢可水以魚夾水石稜稜如堤岸樹徑寸小古樹青葱可愛滴成自洞乳鑿取之余欲效陸鬱林攜數片泛海而歸未能也峨眉大石卧踏亦不滅咸以遐僻故遂令太湖獨擅

溫泉理至難曉或稱硫黃丹砂所積處有之或

聲語也如鄒門建昌鄧川到處咸有然以驪山安寧佳驪山泉出有二穴朔後出左穴望後出右穴此豈硫黃所可致否今以煖水灌之必槁而此水乃澆田至五里外方冷然安寧清澈深六七尺毛髮都鑑又水中蹲綠玉石坐而浴甚佳驪山泉出穴甚熱到浴池正溫安寧出穴即可浴然初浴覺稍熱久之反溫俱無硫黃氣楊用脩强以硫黃誣驪山豈未嘗親試耶

聲音八方各以其鄉土不純于正聲難以彼此相誚也有一郡一邑異聲亦有分大江南北異者如巫北為烏南為扶軒北為萱南為掀鶴北為豪南為涸詳北為鞦南為長尋北為鐔南為秦又壯多以入為平以平為上如屋為烏烏為塢筆為畢畢為彼若一省一郡異者如齊象發聲洪淮楊腰聲重徽歙尾聲長又如晉以東為敦比為盤公為昆風為分倖為冀見為薰閩以洪為逢馮為紅虎為甫府為滸風為畿文為門高為昧主為祖吳以何為湖縣為院余越則工

言周州陳秦山三星聲申辛舒胥共為一音然余所述特言語間尤其淺者耳若以聲律求之則為辨更微即沈隱侯韻書人亦有謂其漸染吳音者可見聲音之道難矣

五嶽游草十二卷 兩江總督採進本

明王士性撰士性字恒叔臨海人萬歷丁丑進士官至南京鴻臚寺卿事跡附見明史王宗沐傳錢希言獪園又稱臨海王中丞士性未之詳也士性初令確山遊嵩嶽擢禮科給事中遊岱嶽華嶽恒嶽及叅粵藩遊衡嶽此外遊名山以十數經歷者十州遊必有圖有詩爲圖若記七卷詩三卷不盡於記與詩者爲雜志二卷亦名廣遊記統題曰五嶽遊草葢舉其大以該其餘也獪園稱峨嵋山有老僧性好遊自恨一生不得徧探名嶽年又駸駸向暮乃誓於來生了此夙願臨化謂其徒曰吾今往台州臨海縣王氏託生爲男計老僧化去之年月日時卽士性之甲子云云殆因有此書而附會之然亦緣士性癖嗜山水故有是言矣

廣志繹五卷雜志一卷

〔明〕王士性撰

北京圖書館藏清康熙十五年刻本

附《四庫全書總目·廣志繹五卷雜志一卷》提要

廣志繹六卷，明天台王士性撰，康熙丙辰（一六七六）刊本，序稱
楊序是書雖有楊用脩夢談，殺及王百穀序，但在明代定未
鏤板，書分六卷，第六卷四夷輯刊書時已有所顧忌，故
抽出未刻，僅於卷末下注"考訂嗣出"，諒亦未嘗"嗣出"，當
可無也。因少此一輯，故不足六卷之數。楊氏乃從王著五嶽遊
艸中抄附"雜志"以強湊成數。且又第三卷中凶奴之"奴"字
及"虜"字皆作墨釘，[illegible]之類字者
末山西五分一節少有[illegible]文字，無不刊四夷輯同一者
也。書末有跋葉跋佚，"考正""漏衍""重音"三節是書對地
誌所關作事，故多所稽按，然亦有誤脫之處，則文明人
著作之通病，無足怪者。五嶽游艸猶一清抄本一樣印本
並誌於此。成都李一氓記，壬九年夏日於御門寓樓

序

香山楊子解天台之組至禾手王太僕恒叔先生廣志繹六卷示余將

命之梓余曰是薈萃諸家標新領異有所寓焉而成是書也古今志地者多矣博通者考沿革

游覽者志巖壑體道者愉悅性情之間而探經世之大畧攬形勝審要害以爲行師立國之本

圖志量不同而有資于地一也顧括地諸志卷帙數百窮年不能竟其業而又雜採傳記未嘗

親履其境不無彼此牴
牾以鄙善長之精愽猶
以震澤南從漸江入海
靈丘之爲雲爲齊西平

之爲汝南爲臨淮混而
一之其他又何譏焉太
僕車轍滿天下所未歷
者七閩及姝方異域耳

所至搜考遺佚風會物
產一一詳覈又父子兄
弟累代卿貳自襄裕公
以來敭歷中外耳目濡

染已非一日偶有綴述
自出尋常畦徑之表是
編也在五岳遊記廣游
志之後楗關謝客追繹

舊聞而成之若自托於
鄱陽隨筆相臺程史之
次而邊徼阨塞河淮侵
奪郡邑同異賦稅輕重

一切軍國大政悉數而
不能終者即在品騭山
水銓叙草木蟲魚之內
以待有心者之採擇夫

豈稗官說家之所能比
絜耶香山知所愛重而
公諸世亦非俗吏之用
心也是其性情術畧懸

合於太僕者深矣
康熙十五年歲次丙辰
中秋日檇李曹溶題

刻廣志繹序

昔人謂性好讀書淸福已具歐陽子亦曰物必聚於所好故好書者往往得遇奇書微獨福也葢前人著之而或傳或不傳者

後人得而讀之而且傳之自有性情感召不偶然矣四明楊齊莊先生博雅醇粹藏書萬卷一日示予一書爲廣志繹凡若干卷曰此赤城王恒叔先生所著未傳之書也先生高才曠致平生好遊有五岳遊草有廣遊志皆宦轍所至耳目所睹記其書已傳世多有之後居南鴻臚追繹舊聞復爲廣志繹書成郵寄

屠赤水先生序未竟而先生捐館矣此書遂流落四明楊齊莊先生得之藏且有年甲申秋予攝篆奉川屬以付梓時南北用兵天下雲擾僅錄二冊一自藏

一付王氏諸孫丙戌兵變竄徙
草閒錄本失去每湙惋惜怱怱
不自得雖所蓄金石琴硯書畫
鼎彝愛玩珍重者一時散亡都
不復念獨念此書不置也甲午

遊四明遇同學李懷岵家藏是
書予輒喜過望如見故人請假
錄之無論出處必攜反覆校閱
卽寒暑晦明寢食憂喜無間也
若與恒叔先生同時商確焉徧

質之博雅君子如曹秋岳夫子
沈大匡先生沈次柔顧寧人項
東井諸同學咸謂是書該而核
簡而暢奇而有本逸而不誣其
志險易要害漕河海運天官地

理五方風俗九徼情形以及草
木鳥獸藥餌方物飲食制度早
晚燥溼高卑遠近各因時地異
宜悉如指掌使經綸天下者得
其大利大害見諸石畫可以佐

太平即其緒論亦足供王謝庭主有裨風雅不似齊諧志怪虞初小說百家雜俎誕而不經玉巵無當也念是書當兵火之餘得而失失而復得相去凡三十

年于茲而今日得壽諸剞劂以傳不可謂非性情感召不偶然也夫誦詩讀書古人謂之尚友或亦予與恒叔先生有夙契哉乙卯冬偶過天台訪廣遊志不可得得五岳遊草而卒業焉內雜志一卷有志繹所未備者附梓于後以傳先生未傳之書併以副齊莊先生付託之意云

旹

康熙丙辰菊月析津楊體元題

王恒叔廣志繹序

司馬子長曠世逸才然必周行萬里罔羅見聞然後著爲史記杜子美詩人冠冕遭亂流離三巴吳楚遊踪頗濶故曰不開萬卷不行萬里不能讀杜詩良然豈非名山大川足以滌人胸懷發人才性而五方謠俗方言物產仙踪靈跡恠恠奇奇其於新耳目廓拘蔽良有助焉余友天台王恒叔才既高挙而宦轍幾遍天下視子長杜陵所到不啻遠過之諸名山自五岳外探勝最廣賦咏亦多無論名山即一巖洞之異

無勿搜也一艸木物產之奇無勿晰也他若堪輿所述象胥所隸輶軒所咨千名百種無不羅而致之几席之下筆札之間如五岳遊記廣遊志其大者既攺南鴻臚閑曹無事杜門却掃追繹舊聞復爲廣志繹六卷以示余一方輿崖畧二兩都三江北諸省四江南五西南六四彝輯噫備矣恒叔自言他人所述毋藉耳爲口緣虛飾實余言則否皆身所見聞也余病餘寡營因得卒業意獨喜其叙山川離合南北脈絡如指諸掌即景純所述青囊所紀勿核於此至譚河漕馬政屯田鹽筴南北控禦方畧具有石畫不爲巵言躍馬中原攬轡關河可謂有天下之志此當不在遷史杜詩下宅則以資揮麈於稗官足解人頤又其餘耳

萬曆丁酉初冬日檇李馮夢禎序

廣志繹目錄

卷之一

方輿崖略

卷之二

兩都

卷之三

江北四省　河南　陜西　山東　山西

卷之四

江南諸省　浙江　江西　湖廣　廣東

卷之五

西南諸省　四川　廣西　雲南　貴州

卷之六

四彝輯考訂嗣出

雜志附刻

王太初先生雜志目錄

地脉　形勝

附龍江客問其一　風土

附龍江客問其二　彝習

勝概　磯島

陵墓　洞壑

古木　古蹟

碑刻　樓閣

書院　蠱毒

僊佛　功德

物產　奇石

温泉　聲音

自叙

余已徧海內五岳與其所轄之名山大川而遊得文與詩若干篇記之矣所不盡於記者則爲廣遊志二卷以附於說家者流玆病而倦遊追憶行踪復有不盡於志者則又爲廣志而繹之前後共六卷書成自爲叙曰夫六合無涯萬期何息作者以澤量非一家然而言人人殊故談元虛者以三車九轉而六甚之用衰綜名實者尚衡石鑄刑書而結繩之則達攬風雅者多花間草堂而道德之旨溺傳幽怪者喜蛇神

牛鬼而布菽之執殊無惑乎枘鑿不相入而事本末未易言也余志否否足板所到奚囊所餘星野山川之較昆蟲艸木之微皇成國策里語方言之蹟意得則書懶則止榻前杖底每每追維故實索筆而隨之非無類非無非類無深言無非深言稗氏之家其且有取於斯乎總以六卷次之一方輿崖略二兩都三江北諸省四江南五西南六四夷輯夫夷也而獨系之以輯何蓋天下未有信耳者而不信目亦未有信目者而不遺心故每每藉耳爲口假筆於書余言否否皆身所見聞也不則寧闕如焉敢自附於近代作者之習乎哉故不得之身而得之人者猥以輯云爾矣

萬曆丁酉中秋日天台山元白道人王士性恒叔識

赤城王太初先生著　　林百朋象鼎
秀州曹秋岳先生定　北平楊體元香山　較

方輿崖略

方輿廣矣非一耳目一手足之用能悉之崖略者舉所及而識其大也昔人有言州有九游其八余未入閩庶其近之哉

僧一行謂天下河山之象存乎兩戒北戒自三危積石負終南地絡之陰東及太華逾河並雷首底柱

王屋太行北抵常山之右乃東循塞垣至濊貊朝鮮是謂北紀所以限戎狄也南戒自岷山嶓冢負地絡之陽東及太華連商山熊耳外方桐栢自上洛南逾江漢携武當荆山至於衡陽東循嶺徼達東甌閩中是爲南紀所以限蠻夷也故星經謂北戒爲胡門南戒爲越門河源自北紀之首循雍州北紀達華陰而與地絡相會並行而東至太行之曲分而東流與涇渭濟瀆相爲表裏謂之北河江源自南紀之首循梁州南徼達華陽而與地絡相會並行而東及荆山之陽分而東流與漢水淮瀆相爲表裏謂之南河觀此則南北山脉皆會於太華

古今疆域始大於漢最闊於唐復狹於宋本朝過於宋而不及於唐江南諸省咸自漢武帝伐南越始通中國而閩越甌越於越以次歸附西粤則其西路進兵之地也唐全有漢地分天下爲十道十五採訪使南北萬里東西萬七千里州府三百五十八縣一千五百五十一又有通四夷羈縻路一曰

營州入安東二曰登州海行入高麗渤海道三曰夏州塞外通大同雲貴道四曰中受降城入回鶻道五曰安西入西域道六曰安南通天竺道七曰廣州通海夷道故東至安東西至安西共府州八百五十六宋北失燕雲山前山後十五城於遼西北失銀夏靈鹽西城甘凉鄯廓七城於元昊西失松疊十一城於羌西南失滇雲全省於段氏本朝北棄千里之東勝南棄二千里之交趾東北棄五百里之朶顏三衛西北棄嘉峪以西二千里之哈

寄若元人兼有沙漠六朝偏安江左其廣狹又不在此內

江南佳麗不及千年孫吳立國建康六代繁華雖古今無比然亦建康一隅而止吳越風氣未盡開也莽萑葦澤國漢武始易閩粤而光明之爲時未幾觀孫吳治四十三州十重鎮並未及閩越特附於宣州焉巳晉分天下十九州吳越閩豫通隸揚州唐分十二道一江南東道遂包昇潤浙閩一江南西道遂包宣歙豫章衡鄂豈非地曠人稀之故耶

至殘唐錢氏立國吳越五王繼世兩浙始繁王審知李璟分據八閩始盛然後宋分天下爲二十三路江南始居其八焉曰兩浙曰福建曰江南東曰江南西曰荊湖北曰荊湖南曰廣南東曰廣南西而川中四路不與焉趙宋至今僅六七百年正當全盛之日未知何日轉而黔粤也

天下賦稅有土地饒瘠不甚相遠者不知當時微派何以差殊想國初草草未歸一也其後遂沿襲之如眞定之轄五州二十七縣姑蘇之轄一州七縣毋論所轄即其地廣巳當蘇之五而蘇州糧二百三萬八千石而眞定止十一萬七千石然猶江南江北異也若同一江北也如河間之繁富二州十六縣登州之貧瘠一州七縣相去星淵而河間止糧六萬五千登州乃糧二十三萬六千然猶別省直異也若在同省漢中二州十四縣之殷庶比臨洮二州三縣之沖疲易知也而漢中糧止三萬臨洮至四十八萬然猶各道異也若在同道順慶不大於保寧其轄二州八縣均也而順慶糧七萬二

千保寧止二萬然猶兩郡異也若在共邑則同一西南充也而負郭十里田以步計賦以田起二十里外則田以紐量不步矣五十里外田以約計不紐矣官賦無定數私價亦無定期何其懸也惟是太平之時民少壯老死祖孫代易耳目相安以爲固然雖有貧富輕重不等不自覺耳

東南饒魚鹽秔稻之利中州楚地饒漁西南饒金銀礦寶石文貝琥珀硃砂水銀南饒犀象椒蘇外國諸幣帛北饒牛羊馬贏絨氈西南川貴黔粤饒楩

艸大木江南饒薪取火於木江北饒煤取火於土西北山高陸行而無舟楫東南澤廣舟行而鮮車馬海南人食魚蝦北人厭其腥塞北人食乳酪南人惡其羶河北人食胡葱蒜薤江南畏其辛辣而身自不覺此皆水土積習不能强同

潼關陝西咽喉也稱直隸潼關而考覈屬屯馬直指潁州南直轄也而潁州以隸河南晃州以西貴州地也而清浪偏橋以隸湖廣黃平以隸四川五開楚轄也而黎平以隸貴州此皆犬牙相制〻祖宗建立自有深意

江西建昌縣不立於建昌府而立於南康南康縣不立於南康府而立於南安又吉安有永豐廣信又有永豐至於安仁崇仁安義崇義南昌新昌都昌瑞昌廣昌建昌會昌萬年萬載萬安之類立縣之初山川鄉鎮儘可採用何必重疊乃爾南直太平縣亦不立於太平府而立於寧國福建建寧縣亦不立於建寧府而立於邵武至於天下稱太平永寧者南直太平府廣西又太平府太平縣台州府

寧國府平陽府又皆有太平縣雲南永寧府貴州永寧州吉安府河南府隆慶州又皆有永寧縣銓選考課者最不便之

天下府庫莫盛於川中余以戊子典試於川詢之藩司庫儲八百萬即成都重慶等府俱不下二十萬順慶亦十萬也葢川中俱無起運之糧而專備西南用兵故浙中天下首省余丁亥北上晤師少松爲余言癸酉督學浙中藩司儲八十萬後爲方伯止四十萬今爲中丞藩司言今不及二十萬矣十年之間積儲一空如此及余己丑參藩廣右嶺臬使問自浙根儲來詢之則云浙藩今已不及十萬蔵也廣右亦止老庫儲銀十五萬不啓餘止每歲以入爲出耳余甲午參藩山東藩司亦不及二十萬之儲庚辰入滇滇藩亦不滿十萬與浙同每歲取礦課五六萬用之今太倉所畜亦止老庫四百萬餘有事則取諸太僕寺余乙未式卿太僕時亦止老庫四百萬每歲馬價用不足則取之草料蓋十年間東倭西孛所用於二帑者過二百餘萬故

也國初府庫充溢三寶鄭太監下西洋齎銀七百餘萬費十載尚剩百萬餘歸藴乘元人所藏而元時不備邊故其充溢至此可見今閭閻疲憊去於邊費爲多

江北山川彝曠聲名文物所發洩者不甚偏勝江南山川盤鬱其融結偏厚處則科第爲多如浙之餘姚慈谿閩之泉州楚之黄州蜀之内江富順粵之全州馬平每甲於他郡邑然文人學士又不拘於科第處甞不擇地而生卽如國初劉伯温以青田

宋景濂以浦江方遜志以寧海王子充以義烏雖在江南皆非望邑其後李獻吉以北地何大復以信陽孫太初以靈武李于鱗以歷下盧次楩以濮陽皆在江北然世廟以來則江南彬彬乎盛矣

天下馬頭物所出所聚處蘇杭之幣淮陰之粮維揚之鹽臨淸濟寧之貨徐州之車騾京師城隍燈市之骨董無錫之米建陽之書浮梁之甆寧台之鮝香山之番舶廣陵之姬溫州之漆器

中國兩大水惟江河横絡背腹河受山陜河南半南直四省之水江亦受川湖江西半南直四省之水河來塞外經五千里方入中國甚遠而江近發源岷山乃至入海處河委於一淮而足而江尾瀾至數十里何也葢江河所受之水中以荆山爲界荆山以北高曠燥涸水脉入地數十丈無所浸潤又大水入河止汾渭洛三流耳涑淮沂泗皆不甚大又止夏月則雨溢水漲故其流迅駛而他月則入淸故河尾狹荆山以南水泉斥鹵平於地面時常湧泯不竭又自塞外入水二曰大渡河曰麗江自

大湖千里延袤入者二曰洞庭曰彭蠡自諸澤藪入者不計曰七澤曰巢湖曰淮揚諸湖之類其來甚多而雪消春漲江首至漫灘漲高二十丈江南四時有雨霧潦不休故其流迂緩而江尾瀾江惟緩而瀾又江南埏土粘故江不移河惟迅而狹又河北沙土疎故河善决若淮近日明讓爲河委濟自新室暗入於河中雖均稱四瀆實非江河比也

黄河九曲楊用修謂其說出河圖緯象其謂河導崑崙山名地首上爲權勢星一曲也東流千里至規

其山名地契上爲距樓星二曲也郤南千里至積石山名地肩上爲別符星三曲也郤南千里入隴首間抵龍門首名地根上爲營室星四曲也南流千里抵龍首至卷重山名地咽上爲卷舌星五曲也東流貫砥柱觸閼流山名地喉上爲樞星以運七政六曲也西距卷重山千里東至洛會名地神上爲紀星七曲也東流至大伾山名地肱上爲輔星八曲也東流過降水千里至大陸名地腹上爲虛星九曲也元學士潘昂霄河源志黃河九折胡

地有二折蓋乞里馬出必反赤里也禹貢導河自積石以此參考之河圖象緯及河源志與禹貢一一皆合用修博雅當有據

海潮有云從日有云因月有云隨星從日者唐盧肇之說也因月者元丘處機之論也隨星者朱蘊子瞻之言也肇謂日是太陽水是純陰日西入地時陰避太陽東海潮上日出時水乃西流東海潮下丘長春駁之謂肇之所言晝夜方是一潮知肇不曾海上行也余行海上分明月初出則潮初上月卓午則潮滿月西轉則潮漸退月沒則潮退盡北方月出則潮復上斗北月中則潮滿月東轉則潮漸退月沒則潮退盡又嘗較核東萊與膠西陸地相去二百里許水行迂曲則千里潮信不同萊北潮上則膠西潮下膠西潮上則萊北潮下北海南海約去萬里據大體北海潮上則江淮以北皆潮滿南海潮上江淮以北皆潮下方是如何登萊郎墨盈縮不同蘊子瞻則謂閩浙之潮皆有定候惟瓊海潮半月東流半月西流潮之大小隨長短星

不係月之盛衰是三君子之言皆以理測而不知天地造化有不可專測以理者果如三子之言則浙江錢塘之潮又將何因日乎月乎星乎凡潮皆漸長獨錢塘白浪如堵墻百里一抹前水後水高下參差五六丈或十丈轟雷掣電而來以爲素車白馬胥之怒者偶然一人所見耳或又謂龕赭二山東之亦未也東之能喧豗奮擊至二百里之外耶或又謂龕赭相對處暗有強砂石檻截於水底縱橫激之如是則宜日月如一也何月有大小之

潮之異而潮至吳山相望處何以散而復聚或者
又謂海鰍出入鰍遊何以時刻必信如此朔鰍壽
有限安能與天地相持是一鰍耶衆鰍耶余過安
寧聞所謂聖水三潮者覓之乃在温泉之傍大樹
之下一穴如斗每日申子辰三時水自溢出餘時
則乾此自造物詭幻靈氣使然難以常理論丘長
春所云聖功道力不可思議者是或一道也
天下惟閩浙人殺物命最多寧台温福與泉漳等處
濱海食魚蝦蚶蟶即尺督拳筯尚不可以類計況

吾粵之大者乎中原北塞雖日夕畋獵然麐豕兔
鹿之類咸以數數唐朝每聖誕勑僧放生池放生
著爲令其放魚蝦而不放雞犬者蓋內典六道雞
犬等爲定殺業魚蝦等爲不定殺業故也然海人
則自謂此造化食我
九邊延袤幾八千里墩臺關口聯以重墻亦猶長城
之遺而諱其名耳今自山海關起而東西分疏之
關京師左輔而內外之限也關以東遼陽邊路出
關經高嶺驛又沙河東關曹家莊連山杏山小凌

河十三山至廣寧城板橋又沙嶺牛家莊至海州
自在城及鞍山至遼陽鎮又瀋陽懿路嚚州三萬
衛而至開原經十九驛一千五百里（開至廣寧六百里廣至關原八百五十里）內開原至遼陽四百五十里城固無憂遼
陽至山海常有零魯然山海至開原皆平野無山
征魯前將軍鎮之是關魏國所設關以西薊宣大
延寧甘邊路薊州大邊起山海關遷安驛過北水
關旱門關經長谷營牛頭崖營至榆林驛又經石
門營至撫寧蘆峯驛又經燕河營桃林營至永平

灤河驛又經劉家營徐流營建昌營至遷安七家
嶺驛又經五重營太平營青山駐操營至古城驛
又經灤陽營漢兒營三屯營至灤陽驛又經松棚
營與州前屯衛至豐潤義豐驛又遵化縣衛驛又
經沙波營大安營與州左屯衛至玉田陽樊驛又
至石門鎮驛又經黃崖口營而至薊州漁陽驛共
關口七十七寨堡四十一驛十一本州之西邊墻
分爲三重○外一重薊州城經黑谷關至飄朶子
關共十九營寨中二重薊州城經峯臺谷寨至南

谷寨（對外重䜌山寨）共十五關寨內三重薊州城經彰作
里關平谷縣興州中屯衛三河縣驛興州後屯衛
至香河縣營州前屯衛共十三營寨以上邊墻三
重至此又合爲一〇外重嘅垛子關起接爲桃兒
衝寨經古北口潮河川三寨石匣營至石匣驛又
經潮河營白馬營至密雲中衛驛又經石塘營至
順義營州左屯衛至懷柔縣至黃花鎮擅道口共
關口營寨五十四處所以上薊鎮大邊自山海至
此其關口營寨皆倚山補築邊墻參差不齊難以

里計惟以驛直數之凡十六驛得九百六十里宜
大二邊起居庸岔道口榆林驛共百里至懷來城
又經土木驛雞鳴驛共一百六十里至宣府又經
萬全左右衛陳家堡宣大界上通白羊口共二百
四十里至陽和城又一百里至大同鎮（南至鴈門六百里）
又西經大同左衛威遠衛（南至寧武六百里）又西經平魯
老營共四百七十里而至偏關又百五十里至娘
娘灘與陝西黃甫川以上宣大路在二重邊墻之
內鎮朔將軍駐宣府征西將軍駐大同延綏大邊

起黃甫川經清水營鎮羌堡二百四十五里而至
神木又經栢林雙山二百三十五里而至榆林鎮
又經衛水等堡四百十里至靖邊營又經寧塞等
營百六十里至新安邊營又經新興三山等堡二
百里至饒陽水堡又九十里至寧夏定邊營以上
延綏大邊一千三百里與固原內邊形勢相接成
化間修築榆林等城二十餘堡俱在二邊之外盎
重邊設險以守內地也鎮西將軍鎮之寧夏大邊
起定邊營經花馬池安定堡紅山堡渡河共三百

五十里至寧夏鎮又西經廣武營中衛靖魯平灘
六百餘里而至蘭州以上寧夏邊大約千里定邊
至河在河套內寧鎮城至中衛在黃河外靖魯至
蘭州在黃河內征西將軍鎮之甘肅莊凉大邊起
蘭州金城關經沙井苦水紅城子大通山四驛共
二百七十里而至莊浪又自莊浪在城驛西去經
武勝岔口鎮羌黑松古浪靖邊大河七驛共三百
六十里而至凉州（凉州北去三岔黑山二驛共百九十里至鎮番衛止）又凉
州西去經懷遠沙河眞景二驛一百五十里而至

永昌又自永昌西去經水泉石峽新河三驛共百九十里而至山丹又自山丹西去經東樂古城二驛共百二十里而至甘州鎮又自甘州西去經西城沙河撫彝黑泉深溝鹽池河清臨水八驛共四百二十里而至肅州又西七十里至嘉峪關以上甘肅莊浪大邊許一千五百里唐陽關又在七百里之外左番右達漢所稱斷匈右臂者是也止線路通中國爾平羌將軍鎮之關以西內邊居庸紫荆倒馬謂內三關亦有重牆自北而南其外一

重起居庸經青龍橋東口西口河合口共二十口四百里而至紫荆沿河口又過東西小龍門獨石大谷紫荆關盤石驛柏兒溝口（外百五十里乃山西蔚州）浮圖峪口廣昌縣插箭嶺口共五十口七百餘里而至倒馬關狼牙口而止其內二重起撞道口經石湖谷虎谷共十口一百二十里而至居庸關又自居庸西去經小嶺西水峪谷石竿共三十四口一百五十里至紫荆關沿河口又經房山黃山店淶水乾河口共十二口五百二十里至紫荆關又自紫荆盤石口茨窩白石倒馬關共二十四口四百八十里而至狼牙口而止內外兩牆又合為一（近靈丘縣百里）又起西法卷溝口經牛糞口（內九十里至阜平）落路口（倒馬關至北百里）共四十七口三百餘里而至龍泉上關（外至五臺百八十）經下關（東至阜平五十里北至倒馬百七十里）北黑山口白羊口（將臺）清風口（內至其全）青草谷口（內至元氏）阪里口（內至贊皇）後溝口（此至龍泉關五百一十里至倒馬關六百八十里）內三關邊城大勢兩重就山填築亦有三重其鴈門寧武頭為朴芒關脈自鴈門亂山橫通為北京山西

界亦倚山麥築大道為闊小道為口有人馬並通者有止通人者緩急險要不同固原邊起饒陽西至徐斌水牛个城界三百里乃總制舊邊今新邊近廣武包梁家泉諸水土堅易守直抵河岸俱可耕種止河東乃守舊邊寧夏路在邊牆東北之外路外又有花馬池牆隔套虜西寧邊起莊浪西南去經大通河口老鴉城碾伯三驛三百里至西寧衛其衛西抵番南至積石此允國屯河湟故地也

分野家言全無依據如以周秦韓趙魏齊魯宋衛燕楚吳越平分二十八宿蓋在周末戰國時國號意分野言起於斯時故也後世疆域分合不齊乃沿襲陳言不知變通如朝鮮古封建爲中國之地以其後淪於夷狄故不及之夫地有此土則天有此辰人自不及之耳彼國土豈本不對天星乎又如唐交河郡轄五縣去長安九千里本朝滇雲十四五郡去京師萬里安得不自分野以應天星而徒曰附於井鬼附於參井則以其地在前在後不當

言分野者之時故不及之後人耳食眞爲可笑

代都關中則邊備在蕭關玉門急而漁陽遼左爲緩本朝都燕則邊備在薊門宣府急而甘固莊涼爲緩本朝土木後也先駐牧吉囊俺答駐牧皆在松慶豐勝左右則宣大急今互市定則宣大爲緩邊備無定第在隨時爲張弛視彼爲盛衰惟山東腹內向稱安靜之地近乃有朝鮮之變若倭得志朝鮮則國家又於登萊增一大邊也譚東事者止言遼陽剝膚而無一語及登萊不知遼陽雖逼然舊邊地遼府重兵一時不能得志且陸行千里寇至聲息時日得聞更有山海關之限登萊與朝鮮止隔二百里之水風帆倏忽烽燧四時非秋防非春汛其難守比諸邊爲甚惟近爲平壤屯田之疏者得之夫疏請屯田平壤是因根於敵之議也原爲省餉非專爲敵山左然實猶伐敵謀平壤與登萊正對我師屯平壤則正敵登萊烽燧毋能相及矣

年例當時倡議互市自王少保而少保自宣大

議宣大極多而三邊獨少今陝西諸邊年例不足而宣大歲歲節省宜大邊既無備禦之事止以節省爲邊功計資遷轉皆少保所遺

薊門與陝西邊上類報災異中非某某城樓鴟吻出火則其墩臺鎗刀上有火光無歲無之想殺死人血燐所化遇重霄陰翳則聚而成光晴則散不然何內地之無而獨於邊也

海內五岳余足跡已徧今所傳五岳眞形者云出自上元夫人皆山川流峙之象以余所見殊不相蒙

豈神仙輩凌虛倒景從太空中俯瞰之其象與余輩仰視上方一隅者差殊也至於海外五岳靈山道經志之其云東廣乘之岳在東海中上有碧霞之闕瓊樹之林紫雀翠鸞碧藕白橘南長離之岳在南海中上有朱宮絳闕赤室丹房紫艸紅芝霞膏金醴西麗農之岳在西海中上有白華之闕三素之城玉泉之宮璚林瑞獸北廣野之岳在北海弱水中上有瓊樓寶閣金液龍芝中昆崙之岳在八海閒上當天心形如偃蓋東曰樊桐西曰元圃南曰積石北曰閬苑上有瓊花之闕光碧之堂璚池翠水金井玉彭所依海岳路殊仙凡地隔見之則身不生翰思之則口爲流涎

廣志繹卷之二

赤城王太初先生著　北平林百朋象鼎
秀州曹秋岳先生定　楊體元香山較

兩都

兩都之制始自周家後世間效爲之我　朝以金陵開基金臺定鼎今金陵雖不以朝然　高皇所創　文皇所畱　廟謨淵渙實暗符古人之意余兩宦其地山川謠俗聞見頗多茲特其尤較著者

直隸郡邑各從南北而附

有興王之理邵子明以堪輿言也但不盡吐露耳燕地太行峙西北大海聚東南氣勢大於晉中晉左山右河倚空向實而燕坐實朝虛黃花古北諸關隘峻險相連麗厚百里晉已發唐虞夏矣王家安得不之燕也舊燕在薊今京師乃石晉所賜遼人建爲元都者金元因之在今城西南今京師正唐漁陽上谷之間猶上谷轄比薊規模更博大天壽山自西山東折而來龍翔鳳舞　長陵一脉其萬年寶藏之地也包絡蟠亘倍蓰鍾山或云此即

宋燕山竇氏故居然今竇氏莊乃又在薊門城東豈亦所謂別墅者耶

太行首始河南尾遶山海而出數千里其至京師則名西山舊稱第八陘在燕厚數十百里勢則連山巨坂地軸天關勝則春花夏果秋雲冬雪良儔觀也居庸紫荆倒馬爲內三關咸隸太行大水如桑乾清濁漳咸穿太行東出

長安宮闕之制前代極侈麗秦無論即如漢世既用長樂宮矣又治未央兩朝並建東西對峙帝后分居然長樂亦非以狹小也其垣墻亦周二十里至未央墻又加周八里殿高至三十五丈是長安城中盡宮闕也比武帝又作建章宮於城外高五十丈下視未央跨城爲閣道飛輦以度而甘泉明光離宮又百餘意當時積儲多而秦擴大木亦不難致及至城郭反不立而惟用繚垣何緩於設險而惟土木之尚也我　國家止建一朝諸宮殿皆在朝殿之後垣城之內高亦至百尺而止敦朴崇儉實遠邁百代

宮闕之制紫金城居正中而外垣則東狹西濶西員東方留都則已先爲之而北都取法焉不以方整爲規此如宋太祖城汴京故意刓方爲蓮花形創造之君其規模建置必有深意

西苑在禁垣西內有太液池池內有瓊華島上有廣寒殿喬松高檜儼然蓬萊綠荷開時金碧輝映承宣朝嘗勅侍從游之如三楊業皆有記此禮數近不聞矣苑東北萬歲山正直宮門後隱映城闕亦禁中勝景也然不敢登其麓以煤土堆疊之此亦有深意

京營十二團營于公謙所置也仇鸞以勤王怙寵入理戎政乃改爲三大營曰五軍曰神機曰神樞總之曰戎政府爲製印章以王邦瑞爲副鸞請張鶴齡故第改建府衙居之小廨四周居大同兵五百自衞日用以訓練京軍鸞又以給事中御史巡視不便請革從之今臺省雖復而營軍皆跟隨兒戲人馬徒費芻粟實無用也京師根本之地誠不得不宿重兵但存其名無益於事

南海子即古上林苑中大小三海水四時不竭禽鹿麋兔果蔬艸木之屬皆禁物也據址周一萬八千六百丈尚不及百里僅當漢之十一雖有扶鷹等臺亦不爲甘泉校獵之用乃本朝度越處然非獨官家也即史稱茂陵富民袁廣漢築園於北山下構石爲山高十餘丈養白鸚鵡紫鴛鴦犛牛青兕積沙爲洲嶼激水爲波濤致江鷗海鶴孕雛產鷇延漫林池奇艸異樹重閣修廊移刻行不能徧廣漢後罪沒鳥獸艸木皆移入上林苑中然袁園稱東西四里南北五里則亦周十八里今極稱吳中佳麗然縉紳中何得有此況民間乎

南城建於嘉靖癸亥蓋雷司空禮因風災建議懲於庚戌之故近土埻叛有議於京四隅五十里外建四城每城分京營軍萬人居之犄角以護京師者此爲土埻時議似迂若就京師論北當南倭乎壞無險城此甚爲得策不過費十萬金錢而足也

玉河源自玉泉山流經大內出都城東南注大通河一以入禁籞一以濟漕儲故官民不得擅引著爲令城內止袁錦衣家分一股作池舊傳袁指揮彬隨　英皇北狩上偶執水灌黃鼠袁泣曰此非我百里外負來者耶　英皇每曰若遷都令爾家水用不盡故回鑾析玉河酬之亦異數也

金山出城三十里宮人不得附　天壽陵者咸葬金山故朱門蔭墻金鋪繡脊從高望之儼然一幅遺圖也其南曰甕山乃元耶律學士墓耶律博雅亡論彝狄即中國亦季札公孫僑之儔

湖在玉泉山下泉水所滙環湖十餘里皆荷蒲菱芡故沙禽水鳥盡從而出沒焉出湖以舴艋入玉河兩岸樹陰掩映遠望城闕在返照間毎　駕幸西山必由此回鑾

長安勳戚伯恩澤侯金吾駙馬玉帶無歲無之南人偶一封拜則以爲祖宗福蔭之奇而北方爾爾者蓋京師大氣脉官家得以餘勇賈人然縉紳文學侍從竟亦不如各省直之多者亦文武彼此盈虛消息之理

縉宮佛閣外省直縱佳麗不及長安城什之一二蓋

皆中貴香火工作輒效闕庭故香山碧雲甲于天
下然每一興造諸匠役食指動庇千萬頭故能爲
此者亦刑餘之賢者也不則近日貴璫如保如誠
如用仍轉之內帑焉已
石鼓十枚乃周宣王田獵之碣與小雅車攻大同小
異皆籀文高可三尺員而似鼓初在陳倉野中唐
鄭餘慶遷至鳳翔孔廟失其二宋皇祐間一得之
於敗墻甓中一得于人家甕之以爲日靖康末金
人取歸燕今置於北成均廟門

狐泉庶家易興易敗外省富室多起於四民自食
其力江南非無百十萬金之產者亦多祖宗世業
惟都城人或冐內府錢根抑領珠寶價値抑又貸
買中貴公侯室居而掘得地藏窖金以故數十萬
項刻而成然都人不能居積則遂鮮衣怒馬甲第
瓊筵又性喜結交縉紳不悋津送及罹於法一敗
塗地無以自存余通籍二十年眼中數見其人
都人好游婦女尤甚每歲元旦則拜節十六過橋走
百病燈光徹夜元宵燈市高樓珠翠轂擊肩摩清
明踏青高梁橋盤盒一望如圖畫三月東嶽誕則
要松林每每三五爲羣解裙圍松樹團坐藉草呼
盧雖車馬雜沓過不顧歸則高冠大袖醉舞驢背
間有墜驢臥地不知非家者至中秋後遊踪方息
昔人謂輦轂之下萬姓走集無怪乎醉人爲瑞也
所可恨者向有飛壇之游中涓以放捨僧浮棚滿
路前僧未出後僧倚候平民偶一闖羣僧箠之且
死邇以法嚴禁之十數年惡俗一清矣
人不善居室富者一歲止計一歲之用恣浪費鮮

工商胥吏之業止作市夫驢卒隸戶班頭而已一
切工商胥吏肥潤職業悉付外省客民又皆辛辣
肥醲其氣狂盛多喈鬮狠常以酒敗其天性然也
婦人善應對官府男子則否五城鞭喧鬧有原被
干証俱婦人而無一男子者即有婦人藏其夫男
而身自當之
燕趙古稱多悲歌慷慨之士即如太子丹一事何一
時俠烈者之多也千古俠骨如荊軻不惜已頭爲
然諾如樊於期以死明不言如田光先生荊卿所

待與俱如狗屠矐目而筑撲秦王如高漸離報仇而護窮交如燕丹當時聖澤未遠皆一行偏才以末世觀之種種亦何可及至于荆軻易水歌與史稱賓客皆白衣冠送與荆軻就車而去終已不顧二語俱千古造化之筆

盤山在薊城西北逶迤沉邃百菓所出山北數峯陡絕絕頂有大石搖之輒動二龍潭據其上下有瀑井傍京之地山谷寵嵸有致者近稱西山遠稱盤山

淤泥土江北沙土南土濕北土燥南宜稻北宜黍粟麥菽天造地設開闢已然不可强也徐尚寶貞明潞水客談欲與京甸爲水田彼見玉田豐潤間間有一二處水田者遂槩其大勢不知此乃源頭水際民已自稻之何待開也即如京師西湖畔豈無水田彼種稻更自香馥他處豈盡然乎余初見而疑之猶以此書生閒談耳不意後乃徑任而行之無水之處强民浚爲塘堰民一畝費數十金之工矣及塘成而沙土不潴水雨過則溢止則涸北人習懶不任督責幾致衆成亂幸徵黍而其事中止也余又聞沈太守褒于直沽海口開田百頃數載入冊升科矣一夕海潮而沒因知天下事不可慵而無爲尤不可好于有爲事至前不得已而應者方爲牢矣

黃金臺在京城東南大小二古墩然燕昭王築黃金臺於易水以延天下士則易水爲舊址而各處效築者非一京臺亦其名爾

而者九河之間也九河如徒駭太史等爾雅所載

舊志兼載其地然與今書傳不甚合酈道元程氏皆謂九河淪于海夫禹疏九河正謂于海尚遠河爲地患故疏之也若淪于海是在海岸何必疏且今開州有鯀堤則九河必在大伾之東瀛海左右但年久湮塞不可攷而馬頰諸河今山東東昌濟南間多以此冠舊河之名如云鬲津枯河自齊河經禹城平原德州德平陵東北至海豈入海鉤盤枯河自德州經德平東北至陽信覆鬴枯河自慶雲經海豐南入海又濟陽縣東北至齊河縣境有馬

類枯河莘苑之間亦有馬頰河
鄭州藥王廟以祠扁鵲而右祀三皇配以岐伯雷公
鬼臾區俞跗等十八人兩廡則塑自扁鵲至丹溪百
數餘人丹堊鉅麗土木精工無比云此地有越人
冢又有藥王祖業莊然衛輝亦道樹扁鵲墓石
直沽海口爲北直諸水尾閭其流之最遠者有桑乾
河出自鴈門之陰從保安州入下盧溝會白河入
海滹沱河出自鴈門之陽繁峙縣從靈壽入下河
間之易水入海衛河出自衛輝遠納潞州之清濁

漳至臨清會運河至交河北又會邢眞諸水入海
此皆源出山西腹穿太行而來者
碣石在永平昌黎間離海岸三十里遠望一山如塚
山頂大石如柱韋昭謂碣石舊在河口海濱歷世
旣久爲水所漸淪入海想此是也楊用修謂此右
碣石又有左碣石在高麗樂浪唐書云長城起於
此山
眞定龍興寺後大悲閣有千手觀音像高七十三尺
其閣高一百三十尺折梁九間而爲五層蓋眞定

之銅像嘉定之石像皆大像之選也以上北都
南都春秋本吳地無城邑可攷越滅吳城長干楚滅
越改金陵秦滅楚改秣陵遂鑿秦淮時已有元武
湖漢改丹陽郡吳改建業立都城八門作太初宮
東鑿清溪西運瀆俱達秦淮設朱雀航於大航門
猶今浮橋也晉改爲建康以宰相領揚州牧築城
於清溪東臨淮水上號東府城別舊治爲西州城
以丹陽守爲尹宮城仍吳之舊新作建康宮大司
馬門宋齊梁陳因之隋平陳建康城邑俱廢于石

頭傍置蔣州後又改爲丹陽郡而揚州治縣移于
江都唐改爲昇州南唐復爲都宋滅南唐復昇州
建國尋改建康府後高宗駐蹕以府地爲行宮置
、留守元卽建康府治開省故宮俱存然則孫吳六
朝宮城乃在漢府珍珠河之間武定橋爲朱雀航
處南唐宋行宮在今內橋直對鎭淮爲御街本朝
宮城則塡東方燕雀湖爲之在舊城之外惟聚寶
三山石城三門仍舊起通濟右轉至淸凉則皆新
拓之周九十三里外垣倍焉此南龍一統之始也

然城寥廓有警不易守鐘鼓樓以北似可斂而縮
之
宮城填浮土而築故墟或疑其故余謂以堪輿家推
之則留都之勝似為左仙宮境内山起摒山右去
則為臨沂而鍾山其栂指根也覆舟而西雞鳴處
龍直瀆石城而至于冶城皆當掃蕩之墟流而不
止六代唐宋宮之正當其覆敗處左武岡雲穴青
龍石梳天印聚寶天闕而止于三山咸環抱而無
穴場　皇祖與青田輩亦熟籌之歷朝以來都宮

郡邑遷徙靡常城隍墩壍填塞代有以故窪池渠
沼滿眼皆是地脉盡洩王氣難收六朝倏忽有自
來矣欲盡棄之則室廬衢市人情重遷不若退卸
稍東挨鍾山而填燕雀昔人謂池湖積水四世不
流又謂山高一丈水深一尺故壅塞各土承受完
胎免其騰漏非無自也但今入紅門而右山麓西
走斜補偏枯當時若更東去四五里間直金門南
下之處鋪脣展席餘氣降起正坐鍾山四顧靜定
如船泊岸留湖水舊城以為下手此其居中得正

又不啻百倍
向余登清涼臺入門見巨井僧云此臙脂井也問臺
城則指前岡今細考之則知吳苑城據覆舟山之
前對宮門之後而晉臺城即修吳苑為之華林園
在臺城内而臨春結綺望仙皆華林園中閣臙脂
井在閣前始知僧言之非也宋造華林園在盛若
時何尚之諫宜休息帝曰小人常自曝背不足為
勞六朝君善謔而不善理多如此
南京城中巨室細家俱作竹籬門萘自六朝時有之

輿地志云自宮門至朱雀航作夾路築墻瓦覆或
作竹籬使男女異行又宮苑記舊京南北兩岸設
籬門五十六所邑之郊門也
出西安門長安街斜掠西南而去恭宮城繚垣之右
原如舞鳳之翼不與東齊故街如之而三山等達
道皆偏頗曲折不甚方嚴惟鎮淮内橋尚存御街
之舊餘則四處方隅時或眯目
舊院有禮部篆籍國初傳流至今方練諸屬入者皆
絕無存獨黃公子澄有二三人李儀制三寸毀而

放之院內俗不肯詣官亦不易脫籍今日某妓以事詣官明日門前車馬無一至者雖破家必免人爲之居間衆馬子弟娶一妓各官司積蠹共窘嚇之非數百金亦不能脫

大江入地丈餘南中之濕非地卑也乃境內水脉高常浮地面平地略窪一二尺輒積水成池故五六月霪潦得暑氣搏之濕熱中人四方至者非疥則瘧卽土著者不免惟樓居稍却一二

元武湖大十數里中洲爲冊庫以藏版籍樓閣東西牖隨日照之得不蛀初患鼠賜督工老人毛姓者爲土地乃安非督冊臺省度支郎不得入其地四山蕭翠藕花滿湖香氣襲人月明之夕遊賞爲最

大報恩寺搶以藏康僧所取舍利龍神人歆雕琢精工世間無比先是三寶太監鄭和西洋回剩金錢百餘萬乃勅侍郎黃立恭建之琉璃九級脣吻賜尾皆埏埴成不施寸木照耀雲日內設篝燈百四十四兩夜舍利光間出遶塔人多見之嘉靖末雷火宮殿俱燬

秦始皇以望氣者之言鑿鍾阜斷長隴以泄王氣故名秦淮其源一出句容之華山一出溧水東廬山合源於方山埭西流入城至淮青橋乃與青溪合緣南城而出水關水上兩岸人家懸樁拓梁爲河房水閣雕欄畫檻南北掩映夏水初闊蘇常遊山船百十隻至中流簫鼓士女闐駢閣上舟中者彼此更相覷爲景盎酒家烟月之趣商女花樹之詞良不減昔時所咏

牛首山寺西廂門有一竅塔影入焉見佛桌帷上乃是倒掛欄楯鈴顏色相儼然其傍樹影又直立可異也然塔本西方創故多異余台雙憒塔影乃落黃泥塘中隔烟火三里立塘畔見影不見塔近始爲塘畔人家塡塞之又觀桯史云泗州僧伽塔一日影見於城中民家又輟耕錄云松江城中有四塔夏監運家在其東而日出時有一塔影長五寸倒懸西壁上又夷堅續志云南雄延慶寺有三塔影不以陰晴見一倒影二懸影向上如見人家廳堂上主科名見房廁則凶此自理之不可曉者

鳳陽龍興之地當時乃不建城郭或謂堪輿家以此地　皇陵所奠於城郭不宜或又謂　聖祖念湯沐地民力困於戰爭之後不暇及也然觀漢高祖誅秦滅項建都長安亦不造城而止作綠垣周三百里至惠帝始城長安

呂梁洪石齒脉利嘉隆間黃河漲石漸入水止水上盤渦余癸酉上春官時猶及見之至丁丑漲甚則盤渦亦無矣今河漸漲堤漸高行堤上人與行徐州城等若黃河年年如此則自開闢以來今不且

牛天乎何不漲於昔而漲於今也向思之不得其故及今行徧宇內始窮山川源委而悉之蓋此乃中龍過脉處也泰山爲中龍之委自荊山大幹生至六蓼遂落平洋牽連岡阜至徐邳過脉北去而起泰山黃河原流泰山之北至直沽入海此特泗水一派浮流呂洪之上耳隋煬帝幸江都引黃河入汴泗河始流斷龍脉隔泰山而北之然中龍脉王伏地而行河水流地上畢竟不能斷絕其脉而地脉之起伏有時今此數十年正當其起也脉迸涌而起故河身日擎捧而高此豈鐵埽帚滾江龍之所能刷而低之乎爲此策者真兒戲見也過數十年後地脉既伏沙泥自去河身自陷下耳或謂地脉何以知其起伏曰濟水昔行地上王莽時伏地而行遂至今不敗至趵突方穴而出非耶堪輿家指地墳而起者爲吉正謂下有氣脉耳此理向無人識須與通天地人者一抵掌

清江板閘之外乃淮河之身而黃河之委也黃淮合處水南清北黃嘉靖末年猶及見之隆萬來黃高

勢陡遂闖入淮身之內淮縮避黃返浸泗湖水遂及　祖陵明樓之下而王公堤一線障河不使南淮民百萬岌岌魚鱉余丁亥冬過淮適値行河省臣常且至因預與淮父老講求之上迎泗陵下汛海口始恐類末謂非另造一支河不可衆聞咋舌云黃河可造乎眞落落難合也余爲析其故桃源三义廟有老黃河故道　武宗南幸欲兩岸牽挽龍舟始塞涙之今遺身猶隱隱存若從此挑一河與今河淺濶齊直至草灣放淮水與之合　祖陵

與淮城自無恙欲浚海口者非也海口二百里從何淤且海口比河低甚非海口罪因爲疏上之而總河大臣與省臣謂余侵其事百方阻不行十年後余入太僕時祖陵且與直指發其事河臣倒籍待罪司空氏始悔余言之不用也復遣省臣行視之仍依余言僅於入口處稍毀從上流黃淵口入漁溝以東與余前疏同畢竟另造一黃河費近百萬河成淮出矣方報浚而黃河一夕南徙又決黃堌口一千二百餘丈下雎寧當事者又恐徐邳流

竭爲運道梗議浚議塞漕河兩大臣言人人殊今尚築舍道傍也

黃河之衝止利捲埽而不利堤石蓋河性遇疎軟則過遇堅實則鬭非不惜埽把之衝去也計一埽足費一歲衝刷而止明以一歲去此埽而護此堤也來歲則再計耳若堤以石石不受水水不讓石其首激如山逕穿入石下土去而石遂崩矣余見近督河者所作石堤往往如此而常自覆過不肯以爲非

淮揚一帶揚州儀眞泰興通州如皐海門地勢高湖水不浸泰州高郵興化寶應鹽城五郡邑如釜底湖之壑也所幸一漕堤障之此堤始自宋天禧轉運使張倫因漢陳登故跡就中築堤界水堤以西滙而爲湖以受天長鳳陽諸水繇瓜儀以達於江爲南北通衢堤以東畫疆爲田因田爲溝五州縣共稱沃壤起邵伯北抵寶應蓋三百四十里而遙原未有閘也隆慶來歲水堤決乃就堤建閘貫下五尺空其上以度水之溢者名減水閘共三十六

座然一座濶五丈則沿堤加三十六決口是每次決水共一百八十丈而濶也雖運濟而田爲壑矣所賴以瀦止射陽廣洋諸湖出止丁溪白駒廟灣石礎四口耳近射陽已漲與田等它水者可知丁溪白駒二場建閘修渠金錢以萬計不兩年爲竈丁陰壞之又鹽城民惑於堪輿之言石礎之閘啓閉亦虛止廟灣一線通海耳近因淮溢陵寢淵人告急議者欲毀高堰從海口道淮以周橋之水從子嬰溝入武墩之水從涇河入高良澗之水從泥

光湖入尚幸王議者見其難而中止耳若從其議欲盡從廟灣一線出則高寶五郡邑沮洳皆墊之民永無平陸之期畝畝賦稅公私不將盡廢矣乎五郡邑水田額糧亦不少泰州五萬二千三百石高郵二萬九千九百石興化五萬六百石寶應一萬二百七十石

高家堰在泗光湖西北乃漢揚州刺史陳登築當時水利大興宋轉運使張綸修之平江伯陳瑄又修之非今日始也堰之地去寶應高可一丈八尺高郵高可二丈二尺而高寶堤去興泰田有高一丈者有八九尺者其去堰愈下不啻三丈有奇若堰開則水激如箭登時巨浸故議泗溢而欲開堰者不爲淮南計未可也或謂開堰則可導淮繇瓜儀入江不知淮南地繇高寶而東則俱下由邵伯而南則又昂漕河高于湖者六尺餘鑿之通湖流達瓜儀僅可轉漕耳今高廟一帶四十里兩岸如山峙稍遇旱乾常苦淺澀且儲五塘水預接濟之萬曆五年大開通江諸口矣湖水減不盈咫漕河舟

楫三十里內幾不通二十年又開金家灣芒稻河矣隄決如故湖水東奔未少殺此南北低昂之一驗也或又謂堰不開則淮不出不知堰下洪澤阜陵諸湖亦低與高寶同仰受淮水如釜底皆淸口沙限之如門檻然闢淸口則淮出矣不然二十一年高澗決七十餘丈而泗城水減不過尺許則泗溢不盡繇堰也此見陳大理應芳水議中

淮陽年少武健鷙愎椎埋作奸往往有厄人胯下之風鳳潁習武好亂意氣逼人雄心易逞白下則鮮衣冠容流連光景蓋六朝餘習猶有存者大抵古今風俗不甚相遠

維揚中鹽商其鹽廠所積有三代遺下者然長蘆鹽竊之淮揚賣而淮鹽又竊之江南賣長蘆之竊其弊實在往來官舫淮揚之竊其作奸在孟瀆流徙淮鹽歲課七十萬五千一百八十引徵銀六十萬兩可謂比他處獨多矣而鄢茂卿督理時欲以增額爲功請加至百萬徵不足則括郡縣贖鍰及剩商人餘貲足之商人多破產怨嗟載道及嘉靖末

年分宜敗御史徐頻上其狀司農覆議始減焰原
額從之
揚州五塘一曰陳公塘延表八十餘里置自漢陳登
一曰句城塘六十里置自唐李襲譽一曰小新塘
一百一十里一曰上雷塘下雷塘各九十里皆創
自先朝千餘年停蓄天長六合靈虹壽泗五百餘
里之水水溢則蓄於塘而諸湖不致氾濫水涸則
啓塘閘以濟運河嘉靖間奸民假獻仇鸞佃陳公
塘而塘堤漸決鸞敗而嚴世蕃繼之世蕃敗而繼

揚士民攘臂承佃陳公塘遂廢一塘廢而諸塘繼
之夫五塘大於范光邵伯五湖數倍水既不入塘
惟汎於湖故湖堤易決他日堤東與鹽高泰五州
縣之民悉為魚矣所佃之稅止七百餘金耳視五
州縣之民數百萬糧二十餘萬何啻倍蓰之而竟
不可復者則以今之所佃皆豪民富商及院道衙
門積役其勢足以動搖上官故雖以家司寇督漕
吳太守理郡皆銳意復之竟亦中止
廣陵蓄姬妾家俗所餋瘦馬多謂取他人子女而鞠
育之然不啻已生也天下不少美婦人而必於廣
陵者其保姆教訓嚴閨門習禮法上者善琴棋歌
詠最上者書畫次者亦刺繡女工至於趨侍嫡長
退讓儕輩極其進退淺深不失常度不致憨懟起
爭費男子心神故納侍者類於廣陵覓之
揚子江南零水與建業石頭下水異此出茶經水辯
中謂唐李季卿刺湖遇陸處士使操舟取南零水
煑茶陸揚以杓曰江則江矣非南零似石頭下水
也旣傾至半曰是矣使服曰某所取南零水抵岸

蕩覆半挹岸水增之耳李嘆駭問海內諸水優劣
羽曰楚水第一晉水最下李命筆羽遂次第二十
水歐陽公又傳羽論水以山水上江水次井水下
又云山水乳泉石池漫流者上混湧湍瀨勿食令
人有頸疾江水取去人遠者井取汲多者張又新
小記又云劉伯芻謂水之宜茶者七皆出於羽今
次劉陸水品劉以揚子江第一惠山石泉第二虎
丘石井第三丹陽寺井第四揚州大明寺井第五
松江第六淮水第七與羽皆相反羽以廬山康王

谷第一惠山泉第二蘄州蘭溪石下水第三峽州
扇子峽蝦蟇口第四虎丘第五廬山招賢寺下方
橋潭第六揚子江南零第七洪州西山瀑布第八
桐栢淮源第九廬州龍池山顛第十丹陽觀音寺
井十一揚州大明寺井十二漢江金州中零十三
歸州玉虛洞香溪十四商州武關西洛水十五松
江十六天台千丈瀑布十七郴州圓泉十八嚴陵
灘十九雪水二十如蝦蟇口西山瀑天台瀑羽皆
戒人弗食今使余嘗一水此水美惡則立辨之明

至他處口已遺忘矣安能并海內而記其次第品
藻之如余輩眞所謂鮮能知味也若留都城內井
則皆瀦惡不堪食又多鹻余嘗取秦淮水煠澄之
茅山初名句曲道書第八洞天第一福地後因三茅
君得道於此上昇各占一峯故又稱三茅山金陵
志茅山與蜀岷峨相首尾蔣山定其脉之盡者固
然然茅山不得與岷峨首尾也爲岷峨尾者乃天
目耳句曲亦從天目發龍
太湖三萬六千頃山環七十二峯中有洞庭兩山亦
名包山下有洞穴潛行水底九疑衡岳無所不通
號爲地肺道書第九洞天禹貢謂之震澤周官爾
雅謂之具區其別名曰五湖以其派通五道虞翻
謂東通長洲松江南通安吉霅溪西通宜興荊溪
北通晉陵滆湖西南通嘉興韭溪者是也張勃吳
錄謂其周行五百里故以爲名義興記謂太湖射
湖貴湖陽湖洮湖爲五湖韋昭謂胥湖蠡湖洮湖
滆湖太湖爲五湖水經謂長塘湖射貴湖上湖滆
湖太湖爲五湖圖經謂貢湖遊湖胥湖梅梁湖金

鼎湖爲五湖史記正義謂菱湖遊湖莫湖貢湖胥
湖皆太湖東岸五灣爲五湖皆出臆度
三江以吳松江爲主在吳江東源出太湖又名松陵
江又名松江又名笠澤經崑山入海顧夷吳地記
云松江東北行七十里得三江口東北入海爲婁
江東南入海爲東江并松江爲三江言繹三江入
海非入震澤也此與唐仲初吳都賦同乃以吳三
江言其他如以松江錢塘浦陽爲三江者韋昭之
注也以歷丹陽毗陵入今大江者爲北江首受蕪

湖東至陽羨者爲中江分外石城過宛陵入具區者爲南江此黃鄖山之論也以出岷山至楚邦名南江至潯陽爲九道名中江至南徐州名北江入海此徐鉉之注也岷山大江所出崍山南江所出嶓山北江所出三江皆發源外蜀而注震澤禹貢紀其源而及其委此山海經之注也此皆以天下言大都三江既入當以吳地記爲正蓋此皆太湖水也或者其初蕩溢至江口分而入海乃遂底定亦疏九河之意何必牽强以至蜀都

三江口在姑蘇下流國語所謂越王擒之於三江之浦是也故當以吳地記爲正今吳淞江本支雖間湮塞河身故存黃浦即東江之別名劉河乃婁江之舊跡劉河則自入海黃浦入處則與吳淞共口矣吳松南至錢塘內海鹽平湖金山華亭上海共一捍海堤並無涓滴自入江海自吳松北至京口則七浦楊林諸河徑入海白茆福山孟瀆九曲等河徑入江共二十餘河前代滄桑不能盡攷乃近日所導則萬曆辛巳行水使者闢治江中淤塞四十里復吳淞江之舊又決去吳淞灘漲數十處使太湖積水直流吳淞又濬松之山涇等港秀州官鹽鐵蒲滙六磊等塘洩澱泖之水於黃浦浚蘇之吳塘顧浦戚虞涇南北橫瀝等處洩崑嘉太倉諸水於劉河復浚白鶴溪荊城港西沈梁河洩長蕩荊溪諸水入外運河其他白茆七浦自入江海又於夏駕漫水江口並建一閘蓋吳中唐以前未有水患始自吳江長堤之築國初夏忠靖專力夏駕新洋一時稱益其後新洋湍悍深濶而吳淞脉微

主人以此稱爲漫水港大都水之利害古今異宜數十年後三吳又不知作何講求耳

姑蘇張士誠王宮之址當時取三興土培築以成者謂嘉興長興宜興也止取興義輒輕用民力至此本朝遂空其地任民間自挖取之

蘇松賦重其壤地不與嘉湖殊也而賦乃加其什之六或謂沉沒三萬戶籍得其莊佃起租之籍而用以起賦或又謂張王不降之故欲屠其民後因加賦而止皆不可曉畢竟吳中百貨所聚其工商賈

人之利又居農之什七故雖賦重不見民貧然吳人所受粮役之累竟亦不少毎毎僉解粮頭富室破家貴介爲役海宇均耳東南民力良可憫也今總吳中額賦蘇州縣八至二百二十六萬四千石松縣三至九十五萬九千石嘉縣七止六十一萬八千石湖州縣六止四十七萬石常鎭比嘉湖雖過什之三比蘇松尚少什之六

姑蘇人聰慧好古亦善倣古法爲之書畫之臨摹鼎彝之冶淬能令眞贗不辨又善操海內上下進退之權蘇人以爲雅者則四方隨而雅之俗者則隨而俗之其賞識品第本精故物莫能違又如齋頭淸玩几案牀榻近皆以紫檀花梨爲尚尚古樸不尚雕鏤卽物有雕鏤亦皆商周秦漢之式海內僻遠皆效尤之此亦嘉隆萬三朝爲始盛至於寸竹片石摩弄成物動輒千文百緡如陸子匡之玉馬小官之扇趙良璧之鍛得者競賽咸不論錢幾成物妖亦爲俗蠹

虎丘天池茶今爲海內第一余觀茶品固佳然以人事勝其採採焙封法度錙兩不爽卽吾台大盤不在天池下而爲作手不佳眞汁皆揉而去故焙出色味不及彼又多用紙封而蘇人又謂紙收茶氣咸盛以磁罐其貴重之如此余入滇飲太華茶亦天池亞又啜蜀凌雲清馥不減也然鴻漸茶經乃云浙西以湖州上常州次宣州杭州睦州歙州下潤州蘇州又下浙東以越州上明州婺州次台州下劍南以彭州上綿州蜀州次邛州雅州瀘州下眉州漢州又下而不及嘉與滇豈山川淸淑之氣鍾之物者故與昔異耶

吳中子弟嗜尚乖僻嘗欲立異上人邇者一二怪民遂因而釀亂翩翩裘馬公子爲所煽惑而入之幾墮家聲然有司不能極解緣以文致其詞捕風捉影網羅成獄以實上官之衆亦可憫也

李太白晚依當塗令李陽冰其族也故死陵山川一丘一壑猿狙之窟鼯鼪之宮無所不到賦詠亦多及其嚮往謝公屬意靑山生則流連死而葬之眞見古人風度騎鯨捉月之事幻妄可笑不知何事

得來

山居人尚氣新都健訟習使之然其地本勤人本儉至鬬訟則傾貲不惜即官司笞鞭一二杖參差便以爲勝負往往浼人居間若巨家大獄至推其族之一人出爲衆死或抹額叫閽或鎖喉赴臺死則衆爲之祀春秋而養子孫其人受椎不死則傍有死之者矣他方即好訟謀不至是鋪金買埒傾產入關皆休獄人所能至於商賈在外遇鄉里之訟不啻身嘗之醵金出死力則又以衆幇衆無非亦爲己身地也近江右人出外亦多效之 以上南京

廣志繹卷之三

赤城王太初先生著　北平林百朋象鼎
秀州曹秋岳先生定　楊體元香山　較

江北四省

周宋齊魯晉衛自古爲中原之地是聖賢明德之鄉也故皆有古昔之遺風焉入境問俗恍然接踵遇之蓋先王之澤遠矣故以次於兩都

河南諸水以河爲經附河諸郡水濟潁睢淝溱洧伊洛瀍澗俱入焉北以衛河爲輔而漳於境外合之南以淮河爲輔而汝自境內合之然多截流横渡

而已春夏水漲則堤岸爲魚冬水涸則沙灘成地無舟楫之利無商賈之埠無魚鱉之生間或有之亦不多也惟南陽泌淯諸水皆南自入漢若與中州無涉者然舟楫商賈反因以爲利

中州山皆土壠不生草木亦不結鍼局氣行於地而不行於山也惟崧高土皮石骨蒼翠相間特出爲奇其他則西南邊境處間有青山山脈亦自西南而來下終南歷商洛武關東則一支循伊洛龍門

而行去爲嵩山南則一支出嵩山經泌陽桐柏去爲荆山直循淮泗南行爲正幹

黄河故道由大名趨河間徑直沽入海自隋煬帝欲幸江都龍舟十四丈汴水狹不能容乃引河入汴當時止一時度舟計耳不意河流迅急一入不回遂爲千百年之害蓋河北地勢高汴河身低又河南土甚疎理任其衝突奔潰故一入不回余見世廟時有欲求禹故道者眞迂儒之言也

三門而下石磧如山連延百里河過砥柱响聲如雷

漢時轉漕關中皆繇此路不知何以挽舟而上或謂古有月河今石磧中皆無形影可求

中州雖無山然出美石黑者如淸油白者如截肪不若江南之租理也桐柏花石更佳不減大理諸菓品味勝爲沙土所植其因土甚寛有二畝三畝作一畝名爲大畝二百四十弓爲小畝地曠人稀其惰農也

八郡惟睢陳難治以多盜故光羅山難治以健訟故盧氏南召難治以奸逋故洛中難治以豪猾故滎陽滎澤難治以衝疲故

大河南北自古爲戰爭之地治平以來忘戰久矣官無一將帥民無一兵勇都闔諸職掌不過具軍衛尺籍焉已民壯弓兵之設止備郡邑勾攝蹤有唐汝諸守備名爲防礦而麾下無一卒且白蓮教諸左道與師尚詔曹噐等往往竊發安得謂中州盡無事也若待有事索兵則晚矣故甲午饑民之亂當事者袖手而討無出余初入省垣謂中州當立一遊擊募兵二千隨地練習以防意外譚者以爲

迂及陳金王自簡等變起始信余言之不誣也

四瀆惟濟水奇性喜伏流流雖伏然迅急與地上等本穿黄河截流而過又能不與河水混及其千里出地爲趵突高六七尺濟源出初之處又能洞伏藏匿所浮物至年餘而出若用機者然造物之恠如是

河北三府幅幀不能當一開封業已分封趙鄭二府矣近乃又改潞府于衛輝城池既狹人烟又稀土田少沃與衛陽相去遠甚且通省建藩已至六國

尚有廢府諸郡兩河民力疲於祿米之輸甚矣而諸藩供億尚爾不足諸藩惟周府最稱蕃衍郡王至四十八位宗室幾五千人以故貧無祿者不得不雜爲賤役或作爲非僻稍食祿而無力以請名封者至年六七十猶稱乳名終其身故諸無祿庶人八口之饑饉既不免四民之生理又無望雖生於 皇家適以囚禁之反不如小民之得以自活也數年之內生育愈繁不知何以處之

中州俗淳厚質直有古風雖一時好剛而可以義感

語言少有詭詐一斥破之則愧汗而不敢強辯其俗又有告助有吃會告助者親朋或徵逋追負而貧不能辦則爲草具召諸友善者各助以數十百而脫之吃會者每會約同志十數人朔望飲於社廟各以餘錢百十交於會長蓄之以爲會中人父母棺衾緩急之備免借貸也父死子繼愈久愈蓄此二者皆善俗也

汴城在八郡中爲繁華多妖冶麗童其人亦狡猾足使城中壽山艮岳乃宋時以童貫領花石綱爲之者石至數十丈今尺塊不存不知移於何處城外繁臺土人念繁爲博亦未審其義所自始或云郎粲孝王平臺又云師曠吹臺上有大禹廟貌河洛思功宇然廟貌狹不稱所以祠禹者

周公測影臺在登封五十里村中舊郜縣也對箕山許由塚有所遺圭天尺存其所豎小石碑果夏至日中無影古云陽城天地之中然宋時測景又近汴唐顏魯公又于汝寧城北小阜立天中山碑亦謂夏至無影

周公卜洛時未有堪輿家也然聖人作事已自先具後世堪輿之說龍門作闕伊水前朝邙山後環纏澗內聚大洛西來橫繞于前出自艮方嵩高爲龍左聳泰山爲虎右伏黃河爲元武後繼四山城廓重重無空隙余行天下郡邑未見山水整齊於此者獨南北略淺通耳

洛陽水土深厚葬者至四五丈而不及泉轆轤汲綆有長十丈者然葬雖如許盜者尚能以鐵錐入而嗅之有金銀銅鐵之氣則發周秦漢王侯將相多

葬北邙然古者塚墓大隧道至長里餘者明器多用金銀銅鐵今三吳所尚古董皆出于洛陽然大塚禁於有司不得發發者其差小者耳古冕惟鏡最多秦圖平面最小漢圖多海馬葡萄飛燕稍大唐圖多車輪其緣邊乃如劒脊古者殮用水銀此鏡以掩心久之屍蝕而水銀不壞則鏡收之故硃砂翡翠以年代久近為差尾羽觴不知其何始塚大者得百千隻以蝎色而香者為佳若氣帶泥微青而滲酒者皆贋為之耳郭公磚長數尺空其中

亦以甃塚壁能使千載不還於土俗傳其女能之遂殺女以秘其法今吳越稱以琴磚寶之而洛陽巨細家墻趾無不有也

洛陽住窰非必皆貧也亦非皆範磚合瓦之處迺敗塚穴其隧道門洞而居亦稱窰道傍穴土而居亦稱窰山麓穴山而横致挖土為重樓亦稱窰謂冬煖夏凉亦藏粟麥不壞無南方霧濕故也

陝州靈寶二城皆西北濱河南阻山東南通一線路河崖高尋丈故水不溢入城陝州城無水乃自交口引澗澗來四十里穿城樓上過滴召公池中

自洛陽西行左秦山右邙山皆綿亘數百里而至函谷中夾線路而已邙山外則大河包之秦山後則萬山叢出故秦關百二真天險也新安縣在山上東西可二里南北僅百步自新安上山至義昌始下平坡義昌澠池所轄也過澠池至硤口又上山大抵入秦之道皆仰行孟津在邙山外止轄河坡一帶縱不過五里横十之與新安二縣為洛中最小而疲

衛水發源蘇門山如珠璣百萬飛躍可愛蘇門嘯臺為孫登阮籍也其後李之才邵堯夫雅聞風興起今皆祀之而獨不及籍豈謂籍入品在諸公下耶

曹操七十二疑塚皆聚於一處不數十里而遠今亦有沉於漳河中者陶九成曰命須盡伐七十二疑塚必有一塚藏操屍余謂以操之多智即七十二塚中操屍猶不在也

函谷新舊二關舊函谷在靈寶去河岸數十里正老子騎青牛尹喜望紫氣處也新函谷在新安漢時

重關內族以爲帝里之民故徹侯不治事者謂關內侯樓船將軍楊僕伐越歸恥爲關外人乃盡獻家貲請徙關內武帝遂爲移關於其家外以就之漢家法紀乃至于是

洛陽舊有永寧寺後魏熙平元年靈太后胡氏所立也中有九層浮圖架木爲之舉高九十丈有刹復高十丈合去地千尺去京師百里遙已見之初掘基至黃泉下得金像三十軀太后以爲信法之徵是以營建過度刹上有金寶瓶容二十五石瓶下

有承露金盤三十重周匝皆垂金鐸復有鐵鏁四道引刹向浮圖四角鏁上亦有金鐸鐸大小如一石甕子共一百二十鐸浮圖四面面有三戶六窗上有五行金鈴合五千四百枚復有金環鋪首殫土木之功繡柱金鋪駭人心目風中聞十餘里北有佛殿形如太極中有丈八金像一人長金像十繡珠像三織成像五奇巧冠世僧房樓觀千間皆雕梁粉壁青鎖綺疏異卉奇花布滿堦墀圖牆皆效宮牆門效端門夾以力士金獅皆飾金銀珠玉青槐綠水路斷飛塵時有西域沙門達摩年百五十歲云歷游諸國此寺精麗遍閻浮所無也極佛界亦無有此孝昌二年大風寶瓶落入地丈餘復更新之後永熙三年二月浮圖爲火所焚初起第八級中當時雷雨晦冥雜下霰雪百姓道俗觀火者悲哀振天時有三比丘赴火死經三月不滅有入地柱火尋柱周年猶有烟氣其年五月有人從象郡來云見浮圖於海中光明奪目海上人咸觀之詳伽藍記

伏牛山在嵩縣深谷大壑之中數百里中原戰爭兵燹所不及故緇流衲子多居之加以雲水游僧動輒千萬爲羣至其山者如入佛國唄聲梵響別自一乾坤也然其中戒律齊整佛土莊嚴打七降魔開單展鉢手持貝葉口誦彌陀六時工課行坐不輟良足以引遊方之目感檀越之心非他方刹宇可比少林則方上遊僧至者守此戒是稱禪林本寺僧則毀酒啖肉習武教藝止識拳棍不知棒喝

內[illegible]盧氏之間多有礦徒長鎗大矢裹足纏頭專以

攀山爲業殺人爲生號毛葫蘆其技最悍其人千
百爲羣以角髻束之角腦即頭目之謂也其開採
在深山大谷之中人跡不到即今之官採亦不敢
一及今所採者咸近市井道路處也開此一時鄒瑙
以狐假虎殺人而兇其血撫按袖手而唯唯兗洛
之間初至報富室以爲礦頭非厚賂不免繼覦礦
脈則于富人墳墓掘之又非厚賂不免其借狀必
差奇頓官物必尋富人之莊又非厚賂不免貧人
則自累根而執役中產則計門攤以賠稅而奏官

仲春等跟臢刻削擅逞淫刑亡論貧富人皆坐諸
湯火藩司費萬金之出內帑不能得萬金之入昔
人謂內帑之一金府庫之十金民屋之百金也良
然　朝廷此舉聽於仲春之一言仲春之肉不足
食第恐中州禍亂不知所究竟也
汝寧郡治二門兩石臺舊吳元濟牙臺也此淮蔡之
地古稱亂邪險要之說不可以時平而廢府城正
北突出爲半規建府治其中流汝水於下今汝醬
干城之足矣決汝水逆于西門則城淩槃河崔穴

地道則半規者壞而不守非計也汝屬惟信陽據
險城築於山岡之上四面皆低又溮水在前淮河
在後最易守
汝寧惟光州所屬光固商息爲稍五縣通淮河舟集
商旅聚南貨覺文物與諸縣差殊人才亦輩出光
山一薦鄉書則奴僕十百輩皆帶田產而來止聽
差遣不費衣食可怪也商城自固始分
分民不分土至今商城民住固始城中田耕于固
始村內固始亦然兩縣令常以逋逃拘集而成口

語
確山南多稻田近楚俗北乃旱地漸見風塵其城四
里曾經流賊入屠之今城中民不二三百家又多
縉紳巨族女墻睥睨七百餘有城而誰與爲守且
貿易店舖穀粟皆聚于東門之外一燎則城中坐
困矣縣後與學後又皆空地氣象蕭索余故移一
集于城中空處使人煙喧鬧以招徠目下王氣日
集場既立店舍漸興則穀粟可以久入城而此歸
市之民即守城之衆亦以默寓百年久遠之計柰

後來者不能深識余情而遠罷之
汝寧稱殷然烟火稠薪桂是急雨雪連朝即富室皆
裂門壁以炊廚竣近有煤山然土嫩未成余曾鑿
燒之無焰想百餘年後用物耳
汝寧本樂土癸巳甲午大荒殺人以食死屍橫道有
骨無肉汝潁城中明貨人肉以當屠肆最可恨者
寶豐楊松家有祖父其祖餓甚令松謀父烹之松
遂殺父與祖共食此亦天地之一大變也故流賊
四起賊首確山泌陽桐栢間則陳金汝寧則王商

汝潁間則王自簡皆號召千百人張與蕃執干戈
以叛所幸浮光商固五州縣豐稔助亂者寡不能
成大事也蕃荊山之北汝寧之南左有金剛臺右
有栲栳山皆亂民所必貪金剛臺在商城山高數
十里其上平原周十餘里立營置寨足屯數千人
土沃可耕路險阻不得上與麻城天台山相為犄
角栲栳山在確山桐栢間山高與金剛臺同其上
則連大山透迤數百里不絕吳元濟昔據之以得
淮蔡城墻臺基闌干石址俱存俗又稱方城山習
即楚方城如草澤風塵二處皆當扼塞
宛洛淮汝睢陳汴衛自古為戎馬之場勝國以來殺
戮殆盡郡邑無二百年耆舊之家除縉紳巨室外
民間俱不立祠堂不置宗譜爭嗣續者止以殯葬
時作佛超度所燒楮紙姓名為質庶民服制外同
宗不相敦睦惟以同戶當差者為親同姓為婚多
不避忌同宗子姓有力者蓄之為奴此皆國初徙
民實中州時各帶其五方土俗而來故也
閭閻不蓄積樂歲則盡數糶賣以飾裘馬凶年則持

筐篋攜妻子逃徙趁食俗又好賭貧人得十文錢
不賭不休賭盡勢必盜故盜益多且又不善盜入
其家則必殺人乃所得皆重累易認之物今日所
劫衣履明日即被服之而為人所獲故每盜或十
餘人駢首就戮而計贓乃不值一金余每心憐之
而無法以脫也
中州僧從來不納度牒今日削髮則為僧明日長髮
則為民任自為之故白蓮教一興往往千百為羣
隨入其中官府無所查覈為盜者亦每削髮變形

入比丘中事息則回無論僧行卽不飲酒食肉者百無一人以上係河南

關中多高原横亙大者跨數邑小者亦數十里是亦東南岡阜之類但岡阜有起伏而原無起伏惟是自高而下牽連而來傾跌而去建瓴而落拾級而登葬以四五丈不及黃泉井以數十丈方得水脈故其人稟者博大勁直而無委曲之態蓋關中土厚水深川中則土厚而水不深乃水出高源之義人性之稟多與水推移也

南山謂終南山也脈自大散關而度左渭右漢果白兩龍江注之其東出者自武功太白牽連而至商洛皆是南山如太行在燕代隨處異名耳太白極高上有積雪盛夏不消諺云武功太白去天三百山下軍行鳴鼓角則疾風暴雨立至今乃爲盜據而窩之游人莫到使山靈受汙武功亦北連太白與之竝峙太華削成四方高五千仞自回心石以上仰躋四十里少華三峯副之終南正面亘藍田盩厔中對長安登者經樊川杜曲諺云城南韋杜去天尺五韋乃安石別業倒官中裴爲之杜則岐公墅而孫牧增爲者二曲爲右長安林泉花竹最勝今皆荒落自此入山走深谷大竅即三四百里不能窮中多修道求仙人數百歲者雲水游人往往覓得之子午谷去城南百里路自南通北正對長安故名然止單人獨騎可行昔魏延請孔明出軍貴妃飛騎進荔枝皆此

長安爲周秦漢隋唐所都歷代位置亦非一處然皆不出五十里之外周后稷封邰在斄城今爲武功

縣其後不窋失官竄於戎狄則慶陽有不窋城公劉徙邠緊邠州太王遷岐緊岐山至文王遷豐始近今長安之境緊鄠縣豐水出其谷焉靈臺基址尚存又東則爲鎬水武王都鎬緊與豐東西對峙相去二十五里名宗周也諸家皆言漢武穿昆明池鎬京故基淪入于池秦始保西垂至非子居犬丘當是畜牧之地緊今興平始皇改名廢丘亦周廢不復興也孝公始作咸陽築冀闕而都焉其地九嵕之南渭水之北山以南爲陽水以北爲陽故

曰咸陽然史記黄圖皆云始皇都咸陽引渭水貫都以象天漢横橋南渡以法牽牛則是跨渭水而都之漢長安城在龍首山上周豐鎬之東北也龍首來自樊川其初由南向北行至渭濱乃始折而東漢之未央據其折東高處爲基故宮基直出長安城上建章昆明皆在原西而秦長樂離宮漢修之亦東西峙焉其後以居母后名東朝三秦記曰此山長六十里頭入渭水尾達樊川頭高二十丈尾低可六七丈色赤漢既據其上立未央宮矣而山勢尚東趨唐大明宮又據其趨東之壠故含元正殿高平地四十尺也若此山方北行未東之時垂坡東下爲龍首原原有六坡象易乾卦隋包六坡爲都城大興宮殿據第二坡應第二爻唐建都因隋無改止易宮名太極至高宗風痹惡太極下濕遂遷據東北山上别爲大明宮至山勢盡處引水以爲蓬萊山池因名大興爲西内大明爲東内又于别建興慶宮爲南内此五代都長安大略也

咸陽有三秦城在本朝縣東三十里隋城在縣東北二十里唐城在渭水北杜郵館西鎬京東運磁石門乃阿房之西門名郄　門茸以叕〻人隱及

正在鎬水入渭之處漢都長安其城在渭之南而秦咸陽之東南也故項羽自覇上而入秦都皆曰西上咸陽也隋都亦在長安實漢城東南十三里今西安府坐龍首山南十里未央東南十四里則今城正當大興舊址

長安宮殿惟秦漢最盛想當時秦壠大木多取用不盡若今嘉靖間午門三殿災萬曆間慈寧乾淸災動費四五百萬金府庫不足取之事例不足又取之捐俸不足又取之開礦一木之費輒至千金川貴山中存者亦罕千溪萬壑出水爲難即欲效秦漢百一未能也姑舉兩朝崖略秦始皇所造宮室多在渭北毎破侯國即放寫其宮室作之咸陽北坂上以所得美人充之起咸陽而西至雍規恢三百里離宮别館彌山跨谷複道相屬鐘鼓帷帳不移而具又三十五年别度渭南立上林苑中建阿房宮東西五十步南北五十丈上可坐萬人下建

五丈旗車行酒騎行炙記其縣亘則閣道八十里
直抵麗山表南山之顚以爲塞絡樊川爲池以木
蘭爲梁以磁石爲門度渭象太極閣道抵營室也
其他萯陽棫陽平陽橐泉長楊蘄年諸宮不暇殫
舉漢脩長樂周二十里又起未央宮周二十八里
前殿東西五百尺深百五十丈高三百五十尺至
孝武以黃金爲壁帶文杏爲橑桎金鋪玉戶華榱
璧璫雕楹玉飾青鎖丹墀又作建章宮周三十里
于宮西跨城作飛閣構輦道以上下爲千門萬戶

前殿下視未央別作鳳闕對峙井幹樓樓閣俱高
五十丈輦道相屬焉而左鳳闕北員闕則高皆半
之甘泉宮周十九里去長安三百里望見長安他
如集靈五柞回中北宮長信不暇殫舉臯闕曰秦
北至九嵕南至鄠杜東至河西西至汧渭之交東
西八百里南北四百里離宮三百相望聯屬木衣
綈繡土被朱紫宮人不移樂不改懸窮年忘歸猶
不能徧漢畿千里內外宮館一百四十五所
長安稱關中蓋東有函關西有散關南有武關北有
蕭關而長安居其中其他如大震關之在隴右瓦
亭關之在固原駱谷關之在盩厔子午關之在南
山蒲津關之在同州豹頭關之在漢中設險守國
皆在名義之內
始皇陵倚驪山下作者刑徒數萬雖其璧玉爲星辰
水銀爲江河金帛機械無所不備業已下錮三泉
然登陵望之正當渭水反弓之處即以堪輿論固
當二世而已
自秦入蜀有三谷四棧道三谷者其西南曰褒谷南

鳳縣志　卷之三

曰駱谷從洋入東南曰斜谷從郿入其所從皆殊
舊志謂駱谷儻谷同一谷褒谷斜谷同一谷非是
其棧道有四出從成和階文出者爲沓中陰平道
鄧艾伐蜀由之從兩當出者爲故道漢高帝攻陳
倉由之從褒鳳出者爲今連雲棧道漢王之南鄭
由之從城固洋縣出者爲斜駱道武侯屯渭上由
之此四道三谷者關南之險阨攻取所從來固矣
語見何仲默三秦志中然志稱同一谷者謂褒城
谷北口曰斜南口曰褒洋縣谷南口曰儻北口曰

騐
關中三面距險以東臨六國諸侯言耳非今之所稱
備邊也雍州山原皆從西北來西北最高羌鹵據
之故關中視中原其勢俯視羌酋其勢仰甘凉一
路云斷臂■右臂葢不得已而以人爲險守之也
近日鹵侵番常奪路横截而過時或任牧其中則
西北之險我已與鹵共之矣此地非漢唐撻伐深
入其阻則番奚竊發中國安得寧居聞之陰山瀚
海鹵皆對祀漢武唐宗如內土地神頻其威靈所

懾久也
關中郡邑最遠者如鞏昌府成縣去府東南六百里
兩當縣去府東五百六十里階州去府南八百里
皆白馬氐所居武都故地延安府葭州去府北六
百里神木縣去府九百里府谷去府東北千一百
里皆周環河套之內
余衍漢中過禹廟問漢源因見大安河自略陽來其
流尤大不知當時何以汞漾爲源也心疑之及讀
丹鉛總錄始知有東西漢焉今引而記之總錄祝

穆曰天下之大川以漢名者二班固謂之東漢西
漢而黎州之漢水源於飛越嶺者不與焉固之所
謂東漢則禹貢之導漾自嶓冢山逕梁洋金房均
襄郢復至漢陽入江者也西漢則蘇代所謂漢中
之甲輕舟出于巴乘夏水下漢四日而至五渚者
其源出於西河州徼外經階沔與嘉陵水合俗謂
之西漢又經大安利劒果合與涪水合入于江
藍田關卽秦嶢關圖七賢過關者卽此葢是春雪初
霽張說張九齡李頎李白鄭虔孟浩然共訪輞川

王維也當時鄭廣文自爲圖有詩曰二李才名壓
二張歸鞭遥指孟襄陽
澄城縣山崩初爲一山至是東西分馳三四里遺址
平陷良爲一奇此嘉靖丁未六月也唐武后臨潼
縣因風雷湧出一山初高六尺漸高至二丈因名
慶山以此知古稱覈洛水圖信乎不誣宋紹興十
四年亦有樂平水鬬有司奏言河衝里田水中類
爲物所吸聚爲一直行高平地數尺不假堤防而
水自行里南程氏家井水溢亦高數尺夭矯如長

釭聲如雷穿牆破樓二水關于杉墩且前且郄十餘刻乃解正德中又有文安縣水忽僵立是日天大寒遂凍爲氷柱高五丈四圍亦如之中空而傍有穴後數日流賊過人多避其中山川且然況人物乎以是知造物之奇無所不有

廣陽緣邊人善蠱術有爲稻田蠱者能使其人腹中有土一塊中出稻芒穿腸而死樹蠱者則出樹枝撐腸是亦挑生之類然則是術不獨粵中有之徐南羅分憲延慶爲余言曾閱其牘云

實難以西蓋屋咸以板用石壓之小戎曰在其板屋自古西戎之俗然也此池流渠走水依稀江南在關中稱沃土

自古稱棧道險今殊不然屢年修砌可竝行二轎四馬其褒斜二谷俯黑龍江咸乾灘亂石不知漢張湯何以欲轉漕于渭豈古今陵谷星淵至是其站皆軍夫以百兵爲廐置長軍無餼廩惟自種山田數畝而已今軍日消而往來之絡繹如故是宜有以處之入川如秋林富村古店諸站丁庶而富其

氣象又與漢中別

會寧鮮流水源泉土厚脉沉泥淖斥鹵仰鑿井極深亦不能寒冽居民夏惟儲雨水冬惟窖雪水而飲峨眉太岳頂上無水亦然

大隴首山牽連六七百里其上多鸚鵡行人過此因頓欲絕故樂府詩曰隴頭流水鳴聲嗚咽遙望秦川肝腸斷絕崆峒山有元鶴洞深無底中有三元鶴時出飛翔雲際遊者見之以爲瑞鳥鼠同穴山則飛走相爲牝牡此最異事鳥曰鵌鼠曰鼵

寧夏居黃河下流大壩可灌自昔訊之萬曆辛卯之變　朝廷聞報遂懸通侯之賞不知廟堂議論何以張皇如此當時有請城京師四隅者有請塞潼關以拒賊出延慶者夫至城京師則中原屬之誰耶賊患其不出耳若出延慶而撫臣調兵以遮其前督臣搗巢以截其後此孫臏伐魏救趙之故智也將安逃抑有異者士寧劉許五賊不相君臣而竝據彈丸必無自固之理即以關張之義亦必臣劉而可若五大不相臣則雖同父母兄弟骨肉無

不相猜而相殘者可計日而用間以破之也余曾
謨中貽趙汝師少宰書謂不必慮嵩固守以待其
自敗果一月而五賊相猜城遂潰此一非耳而舉
國若狂平日所稱邊才安在哉若五賊推一人爲
主而以其地投鹵來入據之則寧夏終非國有是
可慮耳
撫定河河名也此地浮沙善陷輿人急走急換足不
則陷矣故名
甘凉處原中國亢晉凉州志云周衰其地爲狄後匈

[illegible]使休屠渾邪等王王月支以地降漢漢置張掖
酒泉燉煌武威金城謂之河西五郡南隔距羌而
斷匈[illegible]右臂以通西域故張騫通三十六國班超
復定五十餘國條支安息至于海濱四萬里外魏
晉後通者不過二三國耳今人知兩浙爲會稽郡
而不知後魏于燉煌側置會稽郡人知維揚有瓜
洲城而不知唐于燉煌側置瓜州城人知嚴州有
壽昌縣而不知唐于沙州南百五十里立壽昌縣
古燉煌今嘉峪外地也即晉之西海郡居延等縣

元爲亦集乃城蓋在肅州東北五百里瓜州蓋在
今肅州衛西五百里即古西戎地漢爲玉門關沙
州城蓋在衛西八百里漢月支地漢又有龍勒縣
即壽昌地亦即唐陽關西北去又數百里爲伊州
桑遠縣又西去數百里爲蒲昌縣又北去數百里
爲唐安西府交河縣其地又遠而太宗所置伊西
庭州高宗所置龜兹于闐四鎮總之在玉門之外
而天寶以後河西隴右始陷吐蕃耳本朝守嘉峪
棄玉門以外大都甘州西去五百里爲肅州漢酒

泉郡肅州不及百里即嘉峪若河西諸郡皆在甘
州行都司之內甘州即漢張掖如甘州東北百二
十里爲山丹亦張掖地東五百里爲鎮番東南三
百里爲永昌五百里爲凉州南九百里爲莊浪皆
漢武威東南一千三百里爲西寧乃古湟中即漢
破羌縣屬金城郡古賢如張奐張芝索靖索綝父
子咸燉煌人
凉州稱凉者以西北風氣最寒而名也五六月白日
中如雪暟暟而下者謂之明霜

河套雖古朔方之地但漢唐來棄之已久起寧夏至黃甫川黃河北邊二千五百里卽南自川至定邊亦一千三百里以圖徑求之當得縱橫各一千二百里餘其中皆蕪野荒原惟虜可就水草住牧安得中國人居之卽遷人實之從何得至廬耕作所謂得其地不足田得其人不足守幸而曾議不成耳卽成費國家金錢數百萬取之終亦必棄爲虜復得惟是銑出身任事之臣一旦爲奸臣所搆陷身首異處不能不令志士髮上指冠也今以其顚末署志之先是嘉靖丙午秋七月套虜三萬人入冦大掠延慶至三原涇陽曾公銑方以少司馬總督三邊乃毅然請復河套條爲八議計萬餘言

帝以連年虜冦邊臣無以逐虜爲念者深嘉銑志切責本兵覆議之遲丁未五月虜入大敗我師銑又襲擊斬獲之帝又嘉賞銑又令撫按參酌復套方略因上營陳八圖及地圖一帙　帝又答以溫旨下部議可屬銑行銑遂發甘肅總兵仇鸞十大罪逮赴京會是年澄城山崩分宜嚴相嵩欲奪夏

公言首輔而陸炳亦怨言助嵩圖之于是嵩以山崩故疏陳缺失謂銑開邊啓釁誤國大計言從中主之猾亂國是言訴不聽下九卿議冢宰聞淵御史大夫屠僑宗伯費寀錦衣陸炳等希嵩指劾言輕信銑徇情擬旨于是　帝怒奪言官致仕逮銑赴京是戊申正月也時適俺答入套延綏撫臣楊守謙奏稱套內先有狼台吉薛台吉都刺台吉駐牧今俺答復踏冰逾河聲勢愈重嵩遂擬旨詔銑開釁生禍復下九卿議于是仇鸞訐銑謀國不忠往年虜冦延慶多殺傷銑匿不聞乃收諸將金錢萬計通貴近以免銑明知誘殺樸殺有禁乃于丁未二月襲虜希功致全軍沒又匿不聞臣久知套不可復銑惡臣行五千金陷臣今陝人以調集盡竄恐憂不在套在邊圍之內時皆謂是疏嵩所授草淵等又希嵩諭銑果匿邊情以萬金賄言當交結近侍扶同奏啓律以三月論斬銑西市幷逮言于丹陽用前律以十月斬言　以上陝西

濟河在汶上北云卽大淸河禹貢出於陶丘北又東

至于河又東北會於汶又北東入于海酈道元謂濟水當王莽之世川瀆枯竭伏地而行蔡九峯謂今歷下凡發地皆是流水世謂濟水經流其下故今以趵突當之然趵突又引入小清河則大清河乃濟之故道非濟之本流世間水惟濟最幻即其發源處盤渦轉轂能出入諸物若有機者然昔人以糠試之云自趵突出

大明湖下有源泉又爲諸泉所滙當城中地三之一古稱遙望華不注如在水中夏時荷菱滿湖葦荻成港泛舟其中景之絕勝者惜沿湖無樓臺亭榭以助憩息城中泉最多如金線泉南北兩珍珠泉舜泉杜康泉趵突泉總之趵突佳入城與諸泉俱滙大湖出北門達小清河

山左士大夫恭儉而少干謁茅茨土堦晏如也即公卿家或門或堂必有艸房數楹斯其爲鄒魯之風

古稱封禪者七十二君今遺蹟皆不存亭亭云云等存其名而已泰岱之上惟日觀側有秦封禪臺碑石則秦無字碑最古當萬年不化大且重故此石

非太山物非驅山之鐸負不能至此

泰山香稅乃士女所捨物藩司于稅賦外資爲額費夫既已入之官則戴甲馬呼聖號不遠千里十步五步一拜而來者不知其爲何也不惟官益此數十萬衆當春夏間往來如蟻飲食香楮賈人旅肆咸藉以爲生視嵩山廬岳鴈蕩武夷士大夫車騎館穀專爲邑中之累者其損益何啻星淵

大清河濟水之故道經流長清齊河歷城濟陽城東武定青城濱州蒲臺利津入海小清河一名濼水即濟之南源發趵突東北經章丘鄒平新城高苑博興樂安入海今亦爲鹽河兼資灌溉而淤塞流溢久離故道水利失而水害興各郡邑乃自以意爲隄而以鄰爲壑如新城博興高苑之民日尋干戈以競通塞非朝夕故矣故爲山東者必當興復河流講求故道使竹口不闗則西民之水害不除清河不修則東民之水利不舉恐田野荒蕪終無殷富之日

孔子廟前之檜圍不四五尺高與簷齊而志稱閣一

丈三尺高五丈者志所稱舊檜也此非手植乃手
植之餘蘖手植者金時燬于火此其根株復萌蘖
者志稱晉永嘉三年枯隋義寧元年復榮唐乾封
二年枯宋康定元年復榮則所指手植者元至正
三年復榮則指今檜也今膚理猶然生意茀不知
榮于何日耳

洙泗洙水自尼山來入沂水同流今之洙水橋亦非
其舊也泗水出陪尾山下四源共會故稱泗其源
清徹可掬出地激駛滾滾有聲至曲阜南洙北泗

中為孔林下濟寧入徐州會汴達淮今會通河奪
之雷澤夏溢秋涸涸時水入地聲如雷者經日故
云雷澤汶水會七十二泉而成至南旺分流南北
濟運南流短而北流長

周公之後有東野氏有司復其庸調世擬孔子萬世
有土而周公微不振然孟子出孟孫氏自是周公
子孫

山東東兗二郡水患不盡由本地本地水乃汶泗也
流漕河南北則已惟兗州黑洋山水繇濟淵坡而
東奔曹濮之間以一隄限之隄西人常竊決堤非
以黑龍潭諸水洴湃汪洋其初咸自范縣竹口出
五空橋而入漕河邇來橋口淤塞河臣不許浚之
出恐傷漕水遂縮回浸諸邑而濮尤甚癸巳余恭
藩行荒至其地為民請求止開州永固鋪一路可
開之以達漳河而開民不肯讓道築舍無成乃奏
記舒司空謂河臣止論國計不恤民生司空甚韙
然竟格之然東不開五空橋西不開永固鋪濮上
左右歲為沮洳之場矣

魚臺之在兗西猶釜底然黃河身漸高單沛隄卬益
以高而魚臺水不出淹處至經四五年舒司空欲
開中心溝洩之以達宿遷洩之良是也第溝首接
呂孟湖而湖高又不能洩魚臺之水新溝下又多
礓砂淺不深僅僅一線洩漕河汶泗之溢者濡纖
爾故費五萬金而卒無益於事不出張憲副朝瑞
之所料也

東兗之間郡邑大小不等如滕非昔五十里之滕也
西北可五十里南則幾百數十里而遙東亦不下

百里而岡阜縣連盜賊淵藪故治之難而睢嶧閒再置一邑爲魯若清平之側又有博平朝城之畔又有觀城則贅也博平四隅鄉村每方不出二十餘里若觀城東西北皆不過數里止東南去十里餘而邑此猶不及一大郡之城何以爲邑

鄒嶧山秦始皇所登以立石頌功德處一山皆無根之石如溪澗中石卵堆疊而成不甚奇峭而頗怪險禹貢嶧陽孤桐乃特生之桐非以一樹爲孤也桐必特生者謂受風聲耑故堪琴瑟今則枯桐寺前果只留一桐足稱孤矣雖非禹時之舊似亦不下千年物萬曆戊己閒特榮一枝次年旋槁余癸巳冬適行荒至問之巳仆地寺僧將曳入而斧爨之余急令扶植原所紮大石爲壇上爲一亭覆之名栖桐榭以存禹蹟稍遲時刻則爨矣固知神物歲毀良不偶然

東平安山左右乃盜賊淵藪客舟屢遭劫掠武德亦多盜之地以北直河南三界往來易於竄匿然其來也必有富家窩引之如近日路綱之敗千里閒名有司皆折節下之亦古者大俠郭解之流

青州人易習亂樂倭長鎗手皆出其地蓋是太公尊賢尚功桓公管仲首覇之地也其走狗鬬雞蹴踘六博之俗猶有存者

登州三面負海止西南接萊陽出海西北五六十里爲沙門島與鼉磯牽牛大竹小竹五島相爲聯其上生奇草美石遙望紫翠出沒波濤中足稱方丈蓬壺春夏閒蛟蜃吐氣幻爲海市常在五島之上現則皆樓臺城郭亦有人馬往來近看則無止是霞光遠看乃有異成市肆此宇宙最幻境界秋霜冬雪肅殺時不現而蘇子瞻乃禱於海神歲晚見之余以十月大雪見蛾眉佛光與蘇過同奇游舟度遼者必泊諸島避風然泊者不知而登遼兩岸乃儼然覩形影兵不可以常理斷

長山沙門諸島在登萊外大者延袤十餘里小者二三里皆有饒沃田以千萬計猶閩浙之金堂諸山也往者皆有禁後鄭中丞因新兵乏餉疏墾以助之亦山左一益此田皆當於農時搭廠以居嘹則

壅之而歸若架屋常任恐窩引海寇為患浙閩開
矣而浙枸攣甚則當事者之見殊也
海運洪武十三年糧七十萬石給遼東永樂五年因
都北平部議糧運事宜未決九年以濟寧州別駕
潘叔正言命宋司空禮發山東丁夫十六萬浚元
會通河濟寧至臨清三百八十里以濟然猶海陸
兼運十二年議于淮徐德通撥運為支運繼乃為
兌運又為改兌其後河塞決不常先司寇督漕疏
請試海運其試海運者非遂以海代漕云必無漂
流也二三丈之河風水不無損失況大海乎不過
欲為國家另尋一路以為漕河之副如丘文莊所
云者行之二年竟格于文網而止只今朝鮮多事
恐此海道他日為倭奴占用而中國不敢行今自
登州東南大洋至直沽詳其路道以備摭採自元
真島如元真島者大嵩衛海二衛之東南洋也海
船至此轉杵島嘴如收洋入套一程北過成山頭
西北望威海山前投劉公島二百餘里用南風為
順風一日而到內可小灣泊十處當迴避十處二

程自劉公島西行遠望之罘島約二百里用東風
東北風半日而到內可小灣泊四處迴避四處三
程自之罘島開船西六十里過龍洞直西此備倭
府外洋也遠望長山島西投沙門島約一百八十
里用東南風一日而到內可小灣泊三處迴避六
處四程自沙門島開船西南遠望三山島約二百
餘里用東風半日而到內可小灣泊二處迴避四
處五程自三山島開船過芙蓉島直西投大西河
口約四百餘里用東風與東北風一日而到內可
小灣泊二處迴避三處六程自大清河開船投大
溝河約一百六十里用西南風一日而到內可灣
泊三處迴避一處七程自大溝河開船投大沽河
約二百餘里望見直沽俱無迴避此運船與倭船
所同謂大船灣泊避風也若倭得志朝鮮用小漁
船號船偷風破浪而來則旅順口一朝夕絕流抵
登遡游三夕而抵天津矣燃眉之急又可忽乎
膠萊河與海運相表裏若從淮口起運至麻灣而運
度海倉口則免鬥洋轉登萊一千五六百里其間

田横島青島黃島元真島竹島宮家島青雞島劉
公島芝罘島八角島長山島沙門島三山島此皆
礁石如戟白浪滔天其餘小島尚不可數計于此
得避豈不為佳柰膠萊淺澀開鑿之難益自元至
元阿合馬集議以來備費不貲十載而罷及今徐
司空栻胡給事檟屢舉屢廢或謂下有礓砂數十
里斧鑿不入或謂鑿時可入鑿後旋漲或又謂開
鑿原不難第當事者築舍道傍余觀唐宋漕政皆
代經六七更水陸不常舟車相禪若可以此例舉

則南北用舟於中以車輛接之亦可存其說以備
臨湯之一策也余觀黑龍江岩石廉利陡峻尋丈
漢張湯尚欲於此通漕於渭其與膠萊又何啻十
倍

山東備倭府立于登州癸巳甲午間倭方得志朝鮮
東人設備往往于是余謂客曰此非山東之所謂
備倭也曰　祖宗不建府于登乎曰登州備倭之
設　祖宗蓋為京師非為山東也海上艨艟大艦
乘風而來僅可抵登郡東面而止過此而入則海
套之玄大艦無順風直達欲泊而待風則岸淺多
礁石難繫纜故論京師則登州乃大門而天津二
門也安得不於登備之曰然則山東備何地乎曰
以山東籌之則登乃山東東北一隅猶人家之有
後門也尚有前堂在倭從釜山對馬島乘東風
而來正對淮口然淮有督儲部府尚宿重兵在倭
不遽登岸也其登必從安東日照此數百里無兵
然中國之股脊羹險倭必有鄉道預知之而泰山
香稅外國所艷聞也則必馳泰安州既則濟寧商

店歲在城外倭必覬之而走濟寧又進則臨清大
賈所必覬也而馳臨清掠劫既飽然後入省城此
山東大廳堂而倭所必由之道也不備前門而備
後門乎曰然則當何備之曰總府立登州既祖法
不可改當從倭汛議以關中防秋例處之登州至
安東惟膠州為中南北救援咸相去五六百里今
遇汛時當調登州總戎駐膠州以南援安東日照
安丘諸城一帶而北仍不失救援隨道隨發而調
臨清參戎于登州坐鎮之如總督出花馬池巡撫

出固原倒汎畢仍歸本鎭是于備京師山東經推
兩不失也曰臨淸不有糧艘巨萬皆漕漕乎曰此非
倭所欲也據臨淸以絕糧道丘文莊爲中原不是
者言倭隔海止利在掠金耳曰何以知倭不入登
萊也曰登海淺水行二十里皆淖途前所云多礁
船不得泊卽起岸而登州地曠人稀鮮富室若淸
野待之一望蕭索四五日必回舟而大舟必漂去
又無漁船客船可挐用之故倭不走登州也曰登
遂可無備乎曰不在今日也倘倭得朝鮮則登與

旅順口相對一岸不用乘風不須巨艦只舢艤舴
縴一夜而渡抵岸方知此時難防又特甚焉則非
今日之比故備寇者須知我險須知彼情難刻舟
以求劍也後入與鄭中丞言之設安東備倭以上山東
晉中俗儉朴古稱有唐虞夏之風百金之家夏無布
帽千金之家冬無長衣萬金之家食無兼味飯以
糜故其齒多黃食用羊故其體多肉其剛風高厲
故其色多黯黑而少紅顏白皙之徒其水泉深厚
故其力多堅勁而少濕鬱微腫之疾地有洞故其
鹵至可避商有伴故其居積能饒惟五六月歊若
炎爍之時日則捉扇而搖夜仍燒炕而睡此不可
以理詰也
山西地高燥人家葢藏多以土窖穀粟入窖經年如
新葢土厚水深不若江南過夕卽浥爛惟隔歲開
窖避其窖頭氣一時刻卒然遇之多殺人其窖地
非但藏粟亦以避鹵鹵人遇窖不敢入惟積草熏
之然各其岐竇卽熏烟有他竅出不爲害第家家
窖地道又穿之每每長里餘嘗與他家穿處相遇

江南洞在地上皆天生塞北洞在地下皆人造
平陽澤潞豪商大賈甲天下非數十萬不稱富其居
室之法善也其人以行止相高其合夥而商者名
曰夥計一人出本衆夥共而商之雖不誓而無私
藏祖父或以子母息匄貸于人而道亡貸者業捨
之數十年矣子孫生而有知更焦勞强作以還其
貸則他大有居積者爭欲得斯人以爲夥計謂其
不忘死肯背生也則斯人輸少息于前而獲大利
於後故有本無本者咸得以爲生且富者蓄藏不

於家而盡散之爲賑計估人產者但數其大小賧計若干則數十百萬產可屈指矣蓋是富者不能遽貧貧者可以立富其居室善而行止勝也

蒲解皆平陽名郡論州治則解不及蒲論屬邑則蒲不及解

地震時蒲州左右郡邑一時半夜有聲室廬盡塌壓死者半屬夢寐不知恍似將大地掀翻一徧磚墻橫斷井水倒出地上人死不可以數計自後三朝兩旦尋常搖動居民至夜露宿於外即有一二室

廬未塌處亦不敢入臥其下人如坐舟船行波浪中眞大變也比郡邑未震處數年後大首瘟疫盛行但不至喉不死及喉無一生者纏染而死又何至數萬此亦山右人民之一大劫也

河曲之地取義于黃河一曲也宋時爲火山軍以其地有火山岩石隙縫處烟氣迸出投之竹皮木屑則焦架之以鬲釜水米則熟其下似一團純火而山仍有草木根株不灼事理之甚奇者

沁水出沁州沁源綿山之東谷經岳陽澤州穿太行出覃懷入黃河孤首諸經云界水則止太行綿亘麗厚非一水所能界故桑乾滹沱淸濁漳皆穿太行而東當黃淮汎濫時當事者欲引沁水入衛以分河勢不知河入中國受涇渭溷洛汴泗諸水非沁一水之能分其勢也且沁出太行而南皆山麓險阻不能引而之衛若沁可入衛則河復禹故道當不難矣諸葛孔明曰識時務者在俊傑

大同右衛軍馬坤女年十七將適人化爲男子嘉靖戊申七月也後隆慶間有李良雨者又化爲婦人

婦撻見客不羞今萬曆間又有儀賓生兒之異比鬧之乃一神托胎於其腹中臨產輒自言欲破脇出其入攞求從穀道神嫌穢不肯再三求之請以香水數斛澡之乃從澡畢遂滅形不知去向

成祖三犁虜庭以三月出塞四月至長淸南望北斗名威虜鎭五月至斡難河元人起此名殺　鎭巳出萬里皆直東勝受降地正在山西之外其後失守東勝縮地而南亦自山西始最後石州之破虜虜深入山西內地搶掠旬日人馬困憊行走不前

虜至剳寨下截棄去使平日有備卽不能凷其
深入能擊其情歸亦可以得大勝也
三受降城東城在廢東勝州北今朔州西北四百里
漢雲中郡中城在今大同郡城西北五百里東去
東城三百里漢九原縣西城在古豐京北八十里
三城皆唐張仁愿所築以受北虜之降人者也西
城開元地於河別置河東寶曆初又徙東城于綏
遠峯南中城遼元置州縣今三城皆不守而丘富
趙全等乃道俺答爲板升以受中國之降人據之

板升衆可十餘萬中國百工技藝無所不有趙全
已爲俺答造宮殿乃入住之日忽梁折虜生疑終
身不敢入宮室仍舊守水草住牧全雖服上刑他
日邊塞之禍終遺於此蓋南有香山北有板升此
虜寇之所必資也
互市之舉起于宣大塞蓋老　不忍其孽孫之愛乃
以趙全輩易把漢那吉歸而成也二十年來亡論
邊民省殺僇奔竄之禍卽中國夜不收命毎歲毎
塞所省若千人然此事非王少保崇古在外擔之

新鄭相在內主之中外安得享數十年太平新鄭
良險詐恣橫然膽略當爲蓋世才子而互市一斷
實有功於國家王少保後以躬揖之淺臺省紛言
逐之然豈知其當時塞上捨家捨命擔當之事蓋
少保之爲馬市議非汎汎憑臆比者前有兩覆車
在當仇咸寧鸞之以馬市媚■而俺答屢犯宣大
後■機泄禍且及審疏止之乃罷市逐史道于壬
子歲㕘月■世宗命復言開馬市者論死著之絜
令使少保言而內臺執此令少保之肉有幾耶又

丁巳■有逃娘桃松債來歸總督楊順納之上其
狀以爲功後俺答索之急順懼上言■情叵測欲
脅朝廷歸之未及奏俺答子黄台吉詐言以我叛
人丘富易桃松債順信之乎以松債而〻富竟不
得順懼以五千金賂逛按路楷弗言後吳給事發
其事逮繫削籍把漢之事與訟債何異使當時把
漢去而趙全不歸少保又何以自解把此兩鑑而
慨然不以身家爲念眞俠烈丈夫也少保嘗自言
我視一家百口皆鬼而以此頸自懸空中方敢把

擔上肩今臺省少年譚何容易良然

山西初守東勝東勝失而後退守偏關其後又退守寧武不知三關者偏老為邊而寧為腹也大同居東北為左臂偏頭老營居西北為右臂此山西之極邊也外戸也大同以內為寧武鴈門二關並峙而寧鴈以內為省會故寧鴈重門也外戸以屯重兵進與之戰重門以嚴扼塞退爲之守是國初之畫也今巡撫春居省會秋出代州以防鴈門則東路之防備矣何獨於西路則大將舍偏關而守寧

武若是之疎乎昔者石州之敗■欺偏老無備以斷其後耳使當時駐以大將■安得深入重地是當移寧武大將以駐偏關余蓋于省垣條陳之而時總戎畏遠出設為二關並峙大將當居中調度之說以惑本兵議遂寢

互市始于宣大故王少保自議宣大費最多惟陝西年例不足用宣大既每年積羨多難以花銷則奏報為省節二三年即省十餘萬邊烽不警惟以節省為功督撫晉司馬司道晉開府皆此物也不但

兩鎮軍民至今兩鎮官咸藉少保之餘惠惟是承平既久武備漸弛往時偏老內外極多勇烈士彼椎埋屠狗之輩囊無金錢則相率而搗巢偷馬得功徼賞則叫呼飲博于妓館中詰之則云吾朝闘酒而夕報警置杯騎馬而出知吾為人歸為鬼歸不樂何以也彼亦素辦此志如所謂不忘喪元者■市而此輩無所用老者死而壯者散為商賈蓋皆拘束於體法尺寸之內俗非不美而邊徼緩急無所賴藉衛尉材官舍介冑釋弓矢而學以咿唔

相高非其業也即如夜不收輩往者宿草地結朋婦負囊臥雪中遇兵刃則死焉故得■情最真今則遙望而遁聽漫答應一時則已并其道路不識者有之矣眼底■幸亦無大志設吉囊俺答輩復生何以待之魏司馬學曾不涉自思惟達大言一旦絕■市是張空拳為無米之炊也舉朝皆眯目而是之脫市絕而釁起不知其補于何以策應矣故不待遽繫而必知其寧夏之無成也

晉俗勤儉善殖利於外即牧畜亦藉之外省余今助

時見羊羣過者羣動以千計止二三人執鞭隨之或二三羣一時相值皆各認其羣而不相亂夜則以一木架令跳而數之妓頻與肩酒殺者日隨行剪毛以鬮間之則皆山以西人冬月草枯則麾羊而南隨地就牧直至楚中洞庭諸湖左右澤藪度歲春深而回每百羊息羔若干剪毛若干餘則牧者自得之 以上山西

山西互市 枝派鈌

廣志繹卷之四

赤城王太初先生著　北平林百朋象鼎
秀州曹秋岳先生定　楊體元香山 校

江南諸省

江南地拓自漢武帝其初皆楚羈縻也故楚在春秋戰國間其强甲於海內余嘗至廣右而歎秦皇漢武之功也語具廣遊志中故以次於江北

兩浙東西以江爲界而風俗因之浙西俗繁華人性纖巧雅文物喜飾鞶悅多巨室大豪若家僮千百者鮮衣怒馬非市井小民之利浙東俗敦朴人性儉嗇椎魯尚古淳風重節槩鮮富商大賈而其俗又自分爲三寧紹盛科名逢掖其戚里善借爲外營又傭書舞文競賈販錐刀之利人大半食於外金衢武健負氣善訟六郡材官所自出台溫處山海之民獵山漁海耕農自食賈不出門以視浙西迥乎上國矣

杭州省會百貨所聚其餘各郡邑所出則湖之絲嘉之絹紹之茶之酒寧之海錯處之磁嚴之漆衢之

橘溫之漆罏金之酒皆以地得名惟吾台少所出
然近海海物尚多錯聚乃不能以一最作者擅名
杭嘉湖平原水鄉是爲澤國之民金衢嚴處丘陵險
阻是爲山谷之民寧紹台溫連山大海是爲海濱
之民三民各自爲俗澤國之民舟楫爲居百貨所
聚閭閻易於富貴俗尚奢侈縉紳氣勢大而衆庶
小山谷之民石氣所鍾猛烈鷙愎輕犯刑法喜習
儉素然豪民頗負氣聚黨與而傲縉紳海濱之民
餐風宿水百死一生以有海利爲生不甚窮以不

通商販不甚富閭閻與縉紳相安官民得貴賤之
中俗尚居奢儉之半
十一郡城池惟吾台最據險西南二面臨大江西北
巉嵓峻嶺插天雖鳥道亦無止東南面平夷又有
大湖深濠故不易攻倭雖數至城下無能爲也此
唐武德間刺史杜伏威所遷李淳風所擇杭城誠
美觀第嚴之薪湖之米聚諸城外居人無隔宿之
儲故不易守陳同父乃謂決西湖之水可以灌杭
州語洩竊辛帥馬而逃西湖雖有閘堰第灌城之

水須江河之流方可湖水無深源洪波灌從何施
同父豪傑議論乃爾爾若六七月之間寒筧出之
口亦吾台可憂事處州之城登南明山則一目瞭
盡之其地且多礦徒非計也
丁丑年長星之變昏則舒芒數丈拍拍有聲經月不
止說者謂是拖練尾指東南當有兵然此後十餘
年浙中良多故辛壬間羅木營兵變起於月糧留
難闖入督府拉吳中丞出而窘辱之遣張司馬往
未至而又有民變起於編派火夫奸民聚而劫奪

城中燒燬陳都諫等家當事者稍以便宜定之其
後青衿士又屢屢不逞如嘉如湖閭挫有司學使
者不能制南人向柔脆不能爲此亂萌也雖旋起
旋定然亦多故矣說者又謂當有大兵方應然今
已二十年卽有眚災當遠矣
浙有三石梁南明山石梁蜿蜒臥地鴈蕩石梁斜飛
倚天天台石梁則龜脊橫空深壑無底奔衝飛瀑
驚目駭魂非修觀遺生者莫能度
杭俗儇巧繁華惡拘檢而樂遊曠大都漸染南渡盤

遊餘習而山川又足以鼓舞之然皆勤妨自食出其餘以樂殘日男女自五歲以上無無活計者即縉紳家亦然城中米珠取於湖薪桂取於嚴本地止以商賈爲業人無擔石之儲然亦不以儲蓄爲意即輿夫僕隷奔勞終日夜則歸市殺酒夫婦團醉而後已明則又別爲計故一日不可有病不可有饑不可有兵有則無自存之策

古者婦人用安車其後以輿轎代之男子雖將相不過乘車騎馬而已無轎制也陶淵明病足乃以意用籃輿命門生子弟舁之王荊公告老金陵子姪

勸用肩輿荊公謂自古王公貴人無道者多矣未有以人代畜者人轎自宋南渡始故今俗惟杭最多最善豈其遺耶

遊觀雖非朴俗然西湖業已爲遊地則細民所藉爲利日不止千金有司時禁之固以易俗但漁者舟者戲者市者酤者咸失其本業反不便於此輩也

杭城北湖州市南浙江驛咸延袤十里井屋鱗次煙火數十萬家非獨城中居民也又如寧紹人什七在外不知何以生齒繁多如此而河北郡邑乃有數十里無聚落即一邑之衆尚不及杭城南北市驛之半者豈天運地脉旋轉有時盛衰不能相一耶

官哥二窰宋時燒之鳳凰山下紫口鐵脚今其泥盡故此物不再得間有能補舊窰者如一爐耳碎覓他已毀官窰之耳擣篩成粉塑而附之以爛泥別塗爐身止留此耳入火遂相傳合亦巧手也近惟處之龍泉盛行然亦惟舊者質光潤而色葱翠非

獨摩弄之久亦其製造之工也新者色點質鬆火氣外凝殊遠清賞

嘉興濱海地窪海潮入則没之故平湖海鹽諸處皆有捍海塘之築此非獨室廬畎畝民命所係即其約束諸水出於黃浦則嘉禾全郡一滴不洩宜其擅名文物甲於東南

浙十一郡惟湖最富蓋嘉湖澤國商賈舟航易通各省而湖多一蠶是每年兩有秋也閭閻既得過則武斷奇龐牧子母息者益易爲力故勢家大者產

百萬次者半之亦埒封君其俗皆鄉居大抵嘉禾
俗近姑蘇湖俗近松江縉紳家非奕葉科第富貴
難於長守其俗蓋難言之

農爲歲計天下所共也惟湖以蠶蠶月夫婦不共榻
貧富徹夜搬箔攤桑江南用舟船無馬偶有馬者
寄鄉郡親識古人謂原蠶馬之精也彼盛則此衰
官府爲停徵罷訟焚事則官賦私負咸取足焉是
年蠶事耗卽有秋亦告匱故絲綿之多之精甲天
下

寧紹之間地高下偏頗水陡不成河昔人築三數壩
蓄之每壩高五六尺舟過者俱繫絙於尾榜人以
機輪曳而上下之過乾石以度亦他處所無也度
剡川而西北則河水平流兩岸樹木交蔭蓮荇菱
芡浮水面不絕魚梁罾笱家家門前懸掛之舟行
以夜不避雨雪月明如晝昔人謂行山陰道上
如在鏡中良然又云秋冬之際殆難爲懷

紹興金華二郡人多壯遊在外如山陰會稽餘姚生
齒繁多本處室廬田土半不足供其儇巧敏捷者
入都爲胥辦自九卿至閒曹細局無非越人次者
輿販爲商賈故都門西南一隅三邑人蓋衛而比
矣東陽義烏永康武義萬山之中其人鷙悍飛揚
不樂畎畝島夷亂後此數邑人多以白木而至橫
玉掛印次亦立致千金故九塞五嶺滿地浙兵島
寇亦輒畏之得南人之用其後遂驕恣黠猾越檢
制人召之難服散之難銷往往得失相半

紹興城市一街則有一河鄉村半里一里亦然水道
如碁局布列此非天造地設也或云漕渠增一支

河月河動費官帑數十萬而當時疏鑿之時何以
用得如許民力不竭余曰不然此本澤國其初只
漫水稍有漲成沙洲處則聚居之故曰菰蘆中人
久之居者或運泥土平基或作圩岸溝瀆種藝或
浚澥港行舟往來日久非一時人衆非一力故河
道漸成甃砌漸起橋梁街市漸飾卽嘉湖諸處意
必皆然今淮陽青州邵伯諸湖安知異世不如是
又安知越中他日不再爲谷昔[illegible]太湖乾半
露出石街屋址可類推矣

會稽禹穴窆石陷入石中上銳下豐可動而不可起
眞神異也或者禹葬衣冠之所又謂生而藏秘圖
者太史公云上會稽探禹穴明謂此無疑楊用修
强以石紐村當之石紐乃太禹所生會稽則其所
葬彼禹穴三字遷後人所作也

王右軍捨宅爲戒珠寺賀季眞捨宅爲千秋觀皆在
會稽古人多有然者王摩詰亦捨輞川爲寺

三江口乃紹興守湯紹恩所造鎖一郡之水外以扼
海潮之入內以洩諸水之出旱則閉潦則啓深裨

益於地方兼亦堪輿所繫

紹興惰民謂是勝國勳戚國初降下之使不與齊民
列其人止爲樂工爲輿夫給事民間婚喪娼女賣
私窩侍席行酒與官妓等其男業止捕鱔釣水雞
不敢干他商販其人非不有身手長大眉目姣好
與產業殷富者然家雖千金閭里亦不與之締婚
此種自相爲嫁娶將及萬人卽乞人亦凌虐之謂
我貧民非似爾惰民也余天台官堂亦有此種四
民諸生皆得役而詈之撻之不敢較較則爲良賤
相毆愚嘗爲嘆息之謂人生不幸爲惰民子孫其
使英雄無用武之地

補陀大士道場亦防汛之地在海岸孤絕與候濤山
隔旦曉兩潮近日香火頓與飛樓傑閣巍然勝地
春時進香人以巨萬計捨貲如山一步一拜卽婦
女亦多渡海而往者俗傳洋裡蓮花洞中燈火與
魚藍鸚鳥倏忽雲端雖不可盡信然就近日龍二
守之變語要不可謂無鬼物其間是亦神道顯化
難以常理測

寧台温濱海皆有大島其中都鄙或與城市半或十
之三咸大姓聚居國初湯信國奉勅行海懼引倭
徙其民市居之約午前遷者爲民午後遷者爲軍
至今石欄礎確磨猶存野雞野犬自飛走者咸當
時家畜所遺種也是謂禁田如寧之金堂大榭溫
台之玉環大者千頃少者亦五六百南田蛟𩇕諸
島則又次之近縉紳家私告墾於有司至直指天
騂疏請公偶充餉藉中丞恐停倭仍議寢之然觀
諸家墾種皆在倭警之後況種者農時遂啜不敢

列屋而居倭之停否亦不係此邏許中丞撫閩時
中丞撫山東又有疏闢之
明台濱海郡邑乃大海汪洋無限界中人各有張蒲
繫網之處只插一標能自認之丈尺不差蕬魚蝦
在水遊走各有路邏關截津要而捕捉之亦有栢
去丈尺而饒瘠天淵者東南境界不獨人生齒繁
多即海水內魚蝦梳枕終日何可以億兆計若淮
北膠東登萊左右便覺魚船有數
浙中惟台一郡連山園在海外另一乾坤其地東負

海西括蒼山高三十里漸北則為天姥天台諸山
去四明入海南則為永嘉諸山去鴈蕩入海舟楫
不通商賈不行其地止農與漁眼不習上國之奢
華故其俗猶朴茂近古其最美者有二余生五十
年鄉村向未聞一強盜穿窬則間有之城市從未
見一婦人即奴隸之婦他往亦必僱募肩輿自蔽
耳
道書稱洞天三十六福地七十二惟台得之多臨海
南三十里第十九蓋竹洞為耀寶光之天天台西
五里第六玉京洞為太上玉清之天黃巖南十里
第二委羽洞為大有空明之天仙居東南三十里
第十括蒼洞為成德隱元之天福地黃巖有東仙
源西仙源天台有靈墟桐栢其他非道書所載者
劉阮桃源寒山拾得龕石皇華丹井張紫陽神化
處司馬悔橋蔡經宅葛仙翁丹丘智者塔定光石
懷榮懷玉肉身自古為仙佛之林
方正學先生生台之寧海故靖難之際吾台正學先
生姨與其夫人皆死節而先生門人則盧公元質

林公嘉猷鄭公智又黃巖王公叔英與其夫人仙
居盧公迥鄭公子恕幷其二女臨海鄭公華今之
八忠則祠五烈未祠又有東湖樵夫自古節義之
盛無過此一時者
溫州城中九山分列其一居中謂之九斗城慈禧可
愛其張文忠公宅乃 肅皇所賜第勑將作大匠
治之門屏河橋俱擬宮府前代所未有也
鴈蕩一山說者謂宋時海濤衝激泥去石露古無此
山也審是則必窪陷地下然後可爾今此山原在

地上或者又謂乾道中伐木者始入見之今左自謝公嶺右自斤竹澗以望奇峯嶠壁萬仞参天横海帆檣百里在目何俟伐木入者始見耶若海濤衝激至鴈蕩之巔温台寧復今日有人第謝康樂守永嘉伐木通道登臨海嶠業已至斤竹澗有詩而亦未入此見與不見又所未曉

台温二郡以所生之人食所產之地稻麥菽粟尚有餘饒寧波商繁常取足於台閩福商繁常取給於温皆以風颿過海故台温閉糴則寧福二地遂告

急矣

田土惟蘭谿最踊貴上田七八十金一畝者次亦三四十劣者亦十金然所賦租饒瘠頗不相遠龍遊俗亦如之龍遊善賈其所賈多明珠翠羽寶石貓睛類輕軟物千金之貨只一人自齎京師敗絮僧鞋蒙茸藍縷假癰巨疽膏藥皆寶珠所藏人無知者異哉賈也

衢州橘林傍河十數里不絕樹下芟薙如抹花香橘黄每歲兩度甚賞舟楫過者樂之如過丹陽櫻桃林

淳安小邑其扁於學宮對云三元及第九世同居卽煩劇佳麗之邑無能勝之者

浙漁俗傍海網罟隨時弗論每歲一大魚汛在五月石首發時卽今之所稱鯗者寧台溫人相率以巨艦捕之其魚發於蘇州之洋山以下子故浮水面每歲三水每水有期每期魚如山排列而至皆有聲漁師則以篙筒下水聽之魚聲向上則下網下則不是魚命司之也柁師則夜看星斗日直盤針平視風濤俯察礁島以避衝就泊是漁師司魚命

柁師司人命長年則爲舟主造舟募工每舟二十餘人惟漁師柁師與長年同坐食餘則頤使之犯則箠之至死不以煩有司謂之五十日草頭天子也舟中牀榻皆繩懸海水鹹計日困水以食窖鹽以待魚至其地雖聯舟下網有得魚多反懼沒溺而割網以出之者有空網不得隻鱗者每期下三日網有無皆回舟回則抵明之小浙港以賣港舟舳艫相接其上蓋平馳可十里也每舟利者一水

可得二三百金否者貸子母息以歸責畢仍去下
二水網三水亦然獲利者鏦金伐鼓入關爲樂不
獲者掩面夜歸然十年不獲間一年獲或償十年
之費亦有數十年而不得一償者故海上人以此
致富亦以此破家此魚俗稱鯗乃吳王所制字食
而思其美故用美頭也
浙鹽取暑天海塗曬裂鹹土而掃歸之用海水漉汁
煎成行鹽有定界私鹹有令甲然只繩其小者捕
兵無私鹽當罰則偷覷小民之肩挑背負者執而

上首功若鄉村亘姓合百餘人執鐵撾爲兵買百
餘挑白日魚貫而荷歸之捕兵不惟袖手不敢問
且遠避匿蓋此輩嘗覓捕兵箠之以洩平日之忿
箠死則棄之官府且不敢發也
倭以丁未冠浙始以朱公紈巡撫朱至嚴禁巨家大
俠沉海通番者又立鉤連主藏之法以雙檣大艦
走倭島互市向導者長嶼人林恭等若干人正典
刑于是海上諸大族咸怨少司馬詹榮希分宜指
覆循豫御史周亮遂劾紈擅殺乖方遣給事杜汝

禎就訊之擬閩海道柯喬都司盧鏜死朱懼遂仰
藥此浙立巡撫殺巡撫之始也代朱者止王公忬
得旨以他事死其後張公經論死李公天寵
論死胡公宗憲逮繫死十五年間無巡撫得全者
至趙公孔昭島冦不來始身名兩全耳
市舶司國初置於太倉以近京後移福浙雖絕日本
而市舶不廢海上利之後夏公言當國因宋素卿
宗設仇殺遂罷市舶自後番貨爲奸商所攏負至
數十萬番乃主貴官以讐商而貴官取負更甚番

人失利乃爲冦貴官則讓有司不禦冦及出師又
設計以侗喝番人于是番怒日焚掠一二不逞生
儒導翼之而王五峯毛海等遂以華人居近島聚
王者衣冠假爲番冦海上無寧歲矣朱公紈嚴禁
之躁不得法爲貴官所反陷御史董威乃復請寬
海禁是漸倭之亂咸浙人自致之
倭冦浙始丁未止辛酉被黃巖仙居慈谿昌國臨山
霩衢石浦青村柞林吳淞諸衛縣圍餘姚海寧上
海平湖澉鹽台州諸郡縣十五年間督撫蹕死蓋

前此皆倉卒無備至壬子王公忬始練兵選將得俞大猷湯克寬盧鏜等焚之於補陀擊之于太倉殺蕭顯敗尹鳳浙人始知兵甲寅忬去而代者非人又復蹂躪僅得王江涇之捷丙辰胡公宗憲雄行潤略始敗之於皂林擊之於梁莊殺徐海擒麻葉降王直毛海峯而譚公綸與戚繼光劉顯相繼至又有白水洋之捷崇明沙之捷浙人始力能勝倭志在殺倭至今稱南兵皆其遺也故論浙中倭功當首祠胡公譚公以及俞湯盧劉戚等而戚功在閩其方略又出諸將之上似此名將又何可得而抑厄之使憤懣死安得不解壯士之體爲此厲階者誰耶

張公經之逮逮未至而王江涇捷斬獲且數千竟不贖與魏司馬寧夏事同魏猶半出上怒張則全自趙文華陷之也　世廟時張半洲楊魏村曾石塘之死讀其事淚數行下張猶自處稍乖楊曾全無罪

以上浙江

江右江以章貢爲大澤以彭蠡爲潤十三郡水皆歸爲總會于九江而出大姑小姑二山擱扼之此山川之最勝亦都會之天成也大孤在府城東南湖中小孤在彭澤北百里皆謂其四面洪濤屹然獨聳而俗乃以孤爲姑謂是二女之精江側有彭郎磯遂謂彭郎者小姑壻也歐陽永叔云余過小孤山廟像乃一婦人而敕額爲聖母豈止俚俗之謬耶

江右洞天福地如廬山在南康西北二十里古名南障世傳周武王時匡俗兄弟七人結廬隱於此登障九層周五百餘里内有五老峯三石梁竹林寺道書第八洞天虎溪在九江城南晉惠遠在東林送客過此虎輒鳴號一日送道士陸脩靜不覺過溪相與大笑道書以爲七十二福地之一豫章西山乃省會最勝處其勢與廬岳等山在大江之外三十里一名厭原山道書第十二柱寶極真之天古今仙蹤最多初濟江十里有盤石名石頭津自石頭西行有梅福學仙處名梅嶺嶺之南有葛仙翁煉丹處名葛仙峯峯之上有洪崖先生乘鸞憩

處名鸞岡岡之西有王子控鶴處名鶴嶺嶺之畔有蕭史游處名大蕭小蕭峯亦名蕭仙壇又有水出山椒名吳源高下十堰溉田萬餘頃麻姑山在建昌城西南十里山有五老萬壽等峯麓有桃花源其前第二谷水飛流而下有瀑布二百餘尺世傳麻姑得道其境有顏魯公書碣道書丹霞小有洞天閤皁山在臨江府六十里山形如閤色如皁相傳漢張道陵晉丁令威葛孝先皆嘗修煉於此山有發雲峯漱玉泉磨劍池道書第三十三福地

龍虎山在貴溪西南八十里高峯插雲兩崖對峙若龍虎然漢張良八世孫張道陵修煉之所道書三十二福地也道陵道成去蜀之青城山殺鬼上昇今山中亦有飛昇臺其所遺經籙符章與劍印以授子孫代號天師閱世之後多有靈驗說者謂其印劍之神非子孫道術也縣南亦有鬼谷山鬼谷洞周圍四里有蘇秦臺張儀井亦道書第十五洞天

江右講學之盛始于朱陸二先生鵝湖白鹿興起斯文本朝則康齋吳先生與弼敬齋胡先生居仁東白張先生元禎一峯羅先生倫各立門墻龍翔鳳起最後陽明先生發良知之說左朱右陸而先生動名盛在江右古今儒者有體有用無能過之故江右又翕然一以良知為宗弁髦諸前輩講解其在于今可謂家孔孟而人陽明矣第魚目鼠璞何地無之後之為陽明之學者江右以吉水安福盱江為盛盱江獨以廣大為法門人情厭拘檢而樂縱誕則陽浮慕其名于此而陰用學術于彼者未

稱不藉口者也德清許司馬孚遠嘗著論曰國家崇正學國初迄弘正之間人才彬彬當時學者術滯舊聞不達天德拘囿支離容或所不免故江門姚江之學相繼而興江門以靜養為務姚江以良知為宗其要使人反求而得諸本心而後達於人倫事物之際補偏救弊其旨歸與宋儒未遠也江門之派至增城而寖廢姚江之派復分為三吉州僅守其傳淮南亢而高之山陰圓而通之而亢與圓者又各有其流弊頗染之徒本于亢而流于肆

盱江之學出于亢而入于罽其後姚安者出合闢興肆而縱橫其閒始于恠僻卒于悖亂蓋學之大變也德清曾守盱江其言當不謬

江浙閩三處人稠地狹總之不足以當中原之一省故身不有技則口不糊足不出外則技不售惟江右尤甚而其士商工賈談天懸河又人人辨足以濟之又其出也能不事子母本徒張空拳以籠百務虛徃實歸如堪輿星相醫卜輪輿梓匠之類非有鹽商木客筐篚聚寶之業也故作客莫如江右

而江右又莫如撫州余備兵瀾滄視雲南全省撫人居什之五六初猶以爲商販止城市也旣而察之土府土州凡㸚猓不能自致于有司者鄉村閭徵輸里役無非撫人爲之矣然猶以爲內地也及遣人撫緬取其途經酋長姓名回自永昌以至緬莽地經萬里行閱兩月雖異域怪族但有一聚落其酋長頭目無非撫人爲之矣所不外游而安家食俗淳朴而易治者獨廣信耳

江右俗力本務嗇其性習勤儉而安簡朴蓋爲齒繁土瘠其人皆有愁苦之思焉又其俗善積蓄技業人歸計妻孥幾口之家歲用穀菽幾多解槖中裝糴入之必取足費家無囷廩則粜頭瓶兒無非菽粟者餘則以治縫浣了徵輸絕不作鮮衣怒馬燕宴戲劇之用卽囊無資斧者且暫逋親鄰計足糊家人口則十餘日而男子又告行矣以故大荒無飢民遊子無內顧蓋憂生務本俗之至美是猶有蟋蟀流火之風焉若中原人歲餘十斛粟則買一舟乘之不則醵飲而睹且淫焉不盡不已也

江右俗以門第爲重其列版籍以國初黃冊爲準其坊廂鄉都里長咸用古冊內祖宗舊名子孫頂其役不易其名也家雖貧窮積逋甚然尚有丁在則必百方勉力衆擎之不肯以里排長與他家與則恐他人侮且笑之其新發產殷富之家縱貧者不敢遜讓余台亦有此俗然下鄉近海則然上鄉山居者則否

江右素稱治安之區正德六年諸郡縣盜賊蜂起贛州南安有華林寨碼硝寨賊其後撫州有東鄉賊

饒州有姚源洞賊其始行刼村落官府捕之急遂
寓匿山谷據險立寨其渠魁姓名不甚著公移止
稱其地賊官兵討之不定撫之不從贛賊執參政
趙士賢華林賊攻破瑞州江右大震事聞命都御
史陳金總戎務檄憲副周憲討華林賊兵敗死之
乃檄田州等府狼兵協諸路官兵進勦其土酋岑
猛等多驕横無節制金姑息之又檄按察使王秩
知府李承勳同勦勦招降賊黄奇置麾下以計破
華林賊遂移兵擊瑪瑙東鄉皆平之惟桃源尚猖

獗然見諸寨平又畏狼兵悍遂乞降後復叛入徽
衢等處金復督兵追襲浙東兵夾擊之乃平大都
江西之盜始終以招撫爲害云

乾一坤二離三震四之類俗稱乳名江右無一家一
人而非是者然用以記行第聯族屬次長幼之序
最佳至於書券治訟自有正名亦故不用而甾用
此不知其解故直指讞獄惟江右爲難爰書中皆
此等姓名其重辟大盜連篇累牘者視前則混後
據後則失前凡不獨一牘也又有他人他事亦與
此同名類姓者甚不便于簡閲亡當也

鐵柱宮乃旌陽許眞君鎖蛟處也旌陽棄官歸豫章
視其地爲浮洲蛟蜻所穴乃以神術覓蛟精於太
守宮中誅逐之入此井中鑄鐵爲柱下施八索鉤
鎖地脉以屛水妖誓曰鑄柱繫紅舟萬年永不休
後有奥謀者終身不到頭又曰天下大亂此處無
憂天下大旱此處薄收其井水黒色深莫測與江
水相消長余以四月過之泥滓漲與地平眞人又
謂贛江百怪叢居慮爲後害復鑄鐵柱二十在子

城南亦以鐵索縻之永鎮蛟蜃然江右所稱蛟跡
非一如豐城城東西有二蛟穴其中積水四時不
竭舊傳蛟精常蟄於此旌陽以符咒逐之饒州城
南江中有蛟穴五日鄉人于此競渡俗稱㨾蛟水
都昌縣有蛇骨洲晉永嘉中長蛇二十餘丈斷道
吸人旌陽殺蛇聚骨成洲縣北亦有旌陽磨劒池
奉新縣有鎮蛟石在延眞觀内亦舊傳旌陽逐蛟
入穴以巨石書符壓之今石碣尚存其地亦有旌
陽試劒石寧州東隔水一里有磨劒池亦旌陽逐

蛟處建昌縣有七靖井其地黃龍山有蛟爲淵瓠作洪水旌陽擒之釘于石壁法北斗穿七井鎮之曰海昏之地府屬當陽南昌之州龍安之場上繚艾縣古城之岡地連蚯穴尋截川江占其地土防民之殃于今立靖萬古吉祥

龍沙在豫章城北江水之濱白沙湧起堆阜高峻其形如龍俗爲重九登高處舊有讖云龍沙高過城江南出聖人今沙過城十餘年矣昔許旌陽斬蛟蛟子逸去散遊鄱湖弟子請悉誅之旌陽曰吾去

後一千一百二十■年歲在三丙五陵之內當有八百地仙出自能誅之毋勞今日盡也今正當三丙間去其歲不及二十年又有龍沙之應曇陽子記亦云五陵爲教主古月一孤峯意其所謂聖人者神仙之流與

滕王閣府城西章江門城上其故址也西臨大江唐高祖子元嬰都督洪州閣成命至封滕王故以名後閻伯嶼重修因九日宴賓客欲誇其壻吳子章之文令夙搆之時王勃省父至馬當去南昌七百里水神告之故且助以風一夕而至預會閻請諸賓序之皆辭且及章勃乃不辭而賦閻不悅令吏給筆札候之得句輒報至落霞孤鶩歎曰此天才也後又有王緒爲賦王仲舒爲記故韓退之稱三王之文

徐孺子祠在東湖小洲上記云章水經南昌城西歷白社其西有孺子墓又北歷南塘其東爲東湖湖南小洲上有孺子宅號孺子臺吳太守徐熙于墓隧種松太守謝景于墓側立碑晉太守夏侯嵩于

碑旁立思賢亭至拓跋魏時謂之聘君亭今亭尚存而湖南小洲世不知其嘗爲孺子宅又嘗爲臺也余爲太守之明年始即其地結茅爲祠圖孺子像祠以中牢率州之人拜焉此曾子固筆也蘇雲卿祠亦在百花洲上以配徐孺子

浮梁景德鎮雄村十里皆火山發焰故其下當有陶埴應之本朝以宣成二窯爲佳宣窯以青花勝成窯以五彩宣窯之青眞蘇浡泥青也成窯時皆用盡故成不及宣宣窯五彩堆垛深厚而成窯用色

淺淡頗成畫意故宣不及成然二窯皆當時殿中
畫院人遣畫也世廟經醮壇戔亦爲世珍近則多
造濫惡之物惟以制度更變新詭動人大抵輕巧
最長古朴盡失然此花白二磁他窯無是徧國中
以至海外彝方凡舟車所到無非饒器也近則饒
土入地漸惡多取于祁婺之間婺人造土成磚磨
磚作欒澄欒作塊討塊受錢饒人買之以爲磁料
白鹿洞書院在五老峯下始自南唐以李善道爲洞
主建學置田以給諸生至宋而大盛與嵩陽石鼓

岳麓爲四大書院蓋是勝翁遊化之處岩壁間多
遺手澤然其地逼塞蒸濕無夷曠之致惟是松風
石溜與五老秀色幽寒動人云白鹿者唐李渤與
兄涉俱隱洞中養白鹿以自娛至今間有見者
康郎山忠臣三十五人南昌忠臣十四人乃國初與
陳友諒決戰于江西者其在鄱湖紀信誑楚冠服
投江則韓成之力在南昌晝夜嬰城伏弩殉命則
趙德勝爲上是舉也本朝之王業定矣友諒既死
則士誠輩皆棲息餘魂耳然友諒既據九江武昌

不能西向掃清中原以據上游而徙東與吳仇且
戀戀以南昌九江是亟宜其死也
贛州贛水乃章貢二水合名也章水源出南安聶都
山流府城西貢水源出汀州新樂山流府城東皆
環城而北合于一又北流過萬安其地怪石峻嶒
喧流湃湃有十八灘古稱險阨敗舟余携家過心
危之至則見安流耳豈余度險之多故耶吉州惶
恐諸灘又不在十八灘之列
南贛稱虔鎮在四省萬山之中轄府九汀漳惠潮南

韶南贛吉州一郴縣六十五即諸郡之邑也衛七
贛州潮州碣石惠州汀州漳州鎮江衛所官一百
六十四員軍二萬八千七百餘名寨隘二百五十
六處專防山洞之寇也正嘉之間時作不靖近稱
寧謐要在處置得宜爾
大庾嶺南龍之幹而水分南海東海之流者也梅福
爲南昌尉其後隱居于此故又稱梅嶺後人亦因
而種梅其間道路險狹今爲張曲江所鑿而闢者
江廣百貨所由地

吉安夙稱節義之鄉然至宋而盛其祠有四忠一節祀歐陽文忠修楊忠襄邦乂胡忠簡銓周文忠必大江文節萬里其後有文信國天祥、、侍郎澂又有太學王炎午布衣劉子俊彭震龍劉自昭張雲皆信國門客始終以死報信國者至本朝靖難又有周紀善是修曾御史鳳韶魏御史冕王編修艮顏沛縣伯瑋王敎諭省鄒大理瑾彭大理與明八人良非他處所及余台靖難時亦有八忠

樟樹鎭在豐城清江之間烟火數萬家江廣百貨往

來與南北藥材所聚足稱雄鎭

武寧有所謂常州亥者初不知何謂問之乃市名古人日中爲市今吳越中皆稱市猶古語也河南謂市曰集以衆所聚也嶺南又謂市曰虛以不常會多虛日也西蜀又謂市曰痎如瘧疾間而復作也江南惡以疾名止稱亥又可捧腹

射蛟浦在湖口縣西南一名黃牛洑昔漢武帝欲登南岳以道阻江漢望祭灊山浮江泛舟親射蛟于潯陽江中獲之此自英雄大略之主敢作敢爲之事意到卽行無人敢誘之亦無人能止之者若後世卽無此等事

奉新有樟柳神者假託九天元女之術俗名耳報乃其地有此樹人取樹刻兒形而傳事之其初乃章柳二家子死共埋于樹下久之其樹顯靈兒形以一手掩耳實以針煉以符咒數以四十九日耳邊傳言則去其針其神乃小兒故不忌淫穢不諱尊親不明禮法隨事隨報然亦不能及遠亦不甚知來其術煉之有用萬家土萬人路者土謂燕巢路

謂橋板取伴其神裹之驗最速若用金銀諸物者則皆糞以販賺而去非實也其神之依人則任其爲盜而亦聽之故是兒神不明禮法近見一二縉紳亦有事此神以談幽冥者最可笑

江湖社伯到處有祀蕭公晏公者其神皆生于江右蕭公諱伯軒麗眉美髯白皙生而剛正善善惡惡里閈咸質之沒于宋咸淳間遂爲神附童子言禍福鄉人立廟于新淦縣之大洋洲洪武初曾遣官諭祭晏公名戌仔亦臨江府之精江鎭人也濃眉

虬髯面如黑漆生而疾惡太甚元初以人材應選入為文錦局堂長因疾歸登舟遂奄然而逝鄉人先見其騶從歸一月訃至開棺無所有立廟祀之亦云本朝封平浪侯 以上江西

湖廣在春秋戰國間稱六千里大楚跨淮汝而北之將及河本朝分省亦惟楚為大其轄至十五郡如鄖之房竹山荊之歸巴東與施永偏橋清浪等衛所動數千里入省踰月文移之往復藥精之緩急皆所不便而辰永督學屢合屢分鄖沅開府或罷

或與黎平生儒此考彼試種種非一 況貴竹粤西兩省雜以猺獞獠苗主以衛所間以土酋咸不成省院司以官至者人我咸鄙夷之謂當以辰州沅州靖州分屬貴陽永州寶慶郴州分屬粤西則十三省大小適均民彝事體俱便

三湘總之一湘江也其源始海陽而北入洞庭其流過永而瀟水入之是謂瀟湘過衡而蒸水入之是謂蒸湘過常而沅水入之是謂沅湘湘江其初最清百尺而毛髮可鑑比會衆流下洞庭始濁湘君湘夫人古今以堯女舜妃當之唐人用以為怨思之詩然計舜三十登庸釐降二女于溈汭即年二十而舜以百十歲崩蒼梧二女亦皆百歲人矣黃陵廟鵠湘妃竹淚至今以為口實可笑也

禹貢九江孔殷釋之者云即洞庭也沅漸元辰溆酉豐資湘九水皆合于此故名九江又九江沅漸湘最大皆自南而入荊江自北而過洞庭瀦其間名五渚戰國策云秦與荊戰大破之取洞庭五渚是也每歲六七月間岷峨雪消江水暴漲自荊江逆

入洞庭瀦流為之改色

楚有四樓仲宣樓在當陽城上倚曲沮夾清漳今荊州城上樓乃五代高季興建望沙樓故址也宋陳堯咨更今名晴川樓南對黃鶴從武昌望之佳黃鶴以製勝如蓮瓣垂垂洲渚掩映岳陽以境勝八百里洞庭一髮君山眼界奇絕總之岳陽為上黃鶴次之晴川仲宣又次之

武當謂山阜高大非元武不足以當之今其巨坂造天危巒逈漢艮然然自天柱而外別無奇詭之觀

徙土木之偉麗爾當　文皇造五宮時用南五省
之賦作之十四年而成此殆不可以萬萬計者當
時勝國府庫積蓄既多而五嶺九邊咸無兵餉歲
例之費今日國家財力何能爾爾
志稱黃鶴樓在府城西南隅黃鶴磯上世傳仙人子
安乘黃鶴過此又云費文禕登仙駕黃鶴返憩于
此唐閻伯程作記以文禕事爲信或者又引梁任
昉記謂駕黃鶴之賓乃荀瓌字叔禕非文禕也宋
張栻亦辯其非

洞庭水淺止是面闊括風驚濤軟浪帆檣易覆故人
多畏之湖中有數蛟有喜食糟粕者遇舟中携糟
物過出而奪之有喜食硃砂者遇舟中携硃砂過
出而奪之奪則濤興浪起或危舟楫齎此物者或
重纍以犬羊之薦余以端午過洞庭風浪大作時
見女或以硃砂塗耳鼻者舟人亦詭棄之余笑謂
老蛟乃竊此分文之餘乎已而風息頰藉口如是
洞庭水漲延袤八百里盜賊竊發乃于岳州立上江
防兵備轄三哨官兵追治之上哨自岳州府南津
港至長沙湘陰縣哨約三百餘里南接蒼梧北達
荆郢東會漢沔爲洞庭左臂哨內小巡把總一哨
官鹿角磊石穴子湘陰哨四巡簡鹿角營田各一
信地兵船自府五里至南津港五里荆埠港十五里河
公廟二十五里新嗇河口十五里萬石湖六里鹿角二十五里㳖
鈞嘴二十五里磊石十五里鯽魚夾十五里青草港十五里顏公
埠十五里穴子嘴十五里白魚圻十五里營田司二十五里大
頭寨五里橫嶺十五里蘆林潭水退各船分移于扁山
高沙洲沅沙港蘆林潭等地中哨自君山後湖至

常德傳家圻三百六十餘里西北通巫峽西抵辰
沅東南極瀟湘爲洞庭右臂哨內小巡把總一哨
官明山一巡簡古樓一信地兵船自君山後湖十五
里蓼荆灣過洞庭大湖至昌蒲台五十里昌蒲台內
七十里石門山邇西六十里白荕磯邇北十五里傳家
圻自昌蒲外邇東八十里團山二十里吉山十五里古樓
三十里明山水退分移布袋口洞庭夾白水夾上下
井灘等信地下哨長江一帶自岳州至嘉魚界墩
子口約三百餘里南吞七澤北迎湘郢東聯潯黃

西援三巴爲洞庭咽喉哨內小巡百戶一哨官茅埠竹林各一巡簡黃家尾子城陵白螺鴨棚茅鎮石須共七信地兵船過江北岸四十里尾子灣二十里藤茹湖十五里鹽船滄二十五里楊圻將二十里黃家穴六十里上茅灣六十里西江嘴西岸流水口四十里白螺磯三十里楊林山二十里白螺山三十里王家保二十五里新堤口十里茅埠鎮三十里烏林磯十五里竹林灣十五里杜家洲五里紀家洲東岸城陵司五里團山磯十五里象背港二十里道人磯三十里青江口十五里高家墩三十里石頭口十五里六溪口十五里丘公灣十里墩子口十里嘉魚縣此萬曆乙酉馮仁軒霧備兵岳州時刻圖

古今譚形勝者皆云關中爲上荆襄爲次建康爲下以今形勝則襄陽似與建康對峙者建康東南皆山西北皆水襄陽西南皆山東北皆水以勢則襄山據險而建山無險以勝則江水逆來而漢水順去敵論荆襄則襄不及荆其規模大而要害攬也荆州面施黔背襄漢西控巴峽東連鄂郢環列重山襟帶大江據上游之雄介重湖之尾爲四集之

地蜀漢據而失之驍將旣折重地浸人僻在一偏不卜而知其王業之難成也

江陵作相九列公卿半緊楚人如呂相國調陽方司馬逢時李司空幼滋曾司空省吾劉司寇一儒王少宰篆謝司徒鵬擧陳宗伯思育汪冢宰宗伊谷璩要路其後吳相繼之則許相國國王相國錫爵徐宗伯學謨姜宗伯寶顧司馬章志方司徒弘靜王司寇世貞王御史大夫樵趙少宰用賢程司徒嗣功顧司馬養謙今則豫章漸盛東御史大夫貞吉蔡冢宰國珍徐司空作鄧少宰以讚范宗伯謙董司空裕雖其間彈冠引免賢不肖人人殊然偶一牽執起則公卿相隨而出亦關此方氣運地脈一時之盛也

襄陽風稱多耆舊古蹟余曾有弔襄文如大堤古樂之以捍漢水者也後遂爲游樂之地男女踏歌樂府有大堤曲曰漢水橫襄陽花開大堤煖曰大堤諸女兒花艷驚郎目西北二十里隆中山諸葛孔明隱處襄陽有南陽城想所云躬耕南陽卽此非

宛中之南陽也城南峴山羊叔子所登而嘆其云自有宇宙便有玆山由來賢哲登此者多矣而皆湮沒無聞此語千古悲咽祐沒襄人感之爲立碑流涕名峴山墮淚碑山畔習家池後漢習郁依范蠡養魚法穿之謂其子曰必葬我近魚池後山簡鎭襄愛之輒游池上醉而名之曰高陽池詩稱倒著白接䍦酩酊還騎馬者是峴山又有杜甫故宅習池亦有王粲井甫詩云清思漢水上凉憶峴山顚吾家碑不昧王氏井依然城西十里萬山乃鄭

交甫所見遊女爲解珮處云此山之曲隈也山下有萬山潭晉杜預伐吳勒碑紀功一置萬山之上一置玆潭之下云他日恐深谷爲陵也唐鮑溶詩云襄陽太守沉碑意身後身前幾年事漢江千古未爲陵水底魚龍應識字府西北爲夫人城昔朱序鎭襄陽苻堅圍之序母韓氏謂城西北必衆領百餘婢增築二十丈賊果潰西北衆守新城而退名夫人城東南三十里鹿門山龐德公隱居其上劉景升所遍而數異之者其後居士龐蘊復居之

男女不婚嫁共學無生白日坐化其後孟浩然復來居之府治西文選樓梁昭明太子聚賢士劉孝威庾肩吾徐防江伯操孔敬通惠子悅徐陵王囿孔鑠鮑至等十餘人號高齋學士著文選于此郡北樊城隔漢江與襄陽對峙周仲山甫所封關羽圍曹仁于樊城北沔水有斬蛟渚乃襄陽鄧遐揮劍處人知斬蛟有濟臺周處而不知有遐又有楚昭王莊王淳于髡黃憲劉表等墓鄧鄉春陵等城其人又有尹伯奇卞和司馬德操張柬之杜審言皮日休諸人

蘄黃之間近日人文飈發泉湧然士風與古漸遠好習權奇以曠達爲高繩墨爲恥蓋有東晉之風焉然其一段精光亦自銷埋不得毋論士大夫即女郎多有能詩文者如周元孚董夫人輩又毋論詩文近且比丘尼輩出高譚禪理如所云澹然明因自信等余蓋于李卓吾入觀音問中崖略見之李以菩薩身自任蹤跡太奇其與耿司寇以學問相傾不啻剸刄

蘄竹爲器抽削如絲織巧甲於天下復有蘄艾蘄龜蘄蛇艾則惟荆王府內片地出者佳然不多得蛇與龜皆生于他鄉村蛇則頭有方勝尾有指甲兩目如生自齧腸盤屈而死者可已大風龜則背有綠毛可辟蠅蟲置之書篋數年不死然多贋者以小龜塗馬矢放陰溝中綠毛自生攜出者不久即落也竹則以色瑩者可簟節疎者可笛帶鬚者可杖

赤壁山一統志云在江夏東南九十里唐元和志亦

稱在蒲圻縣西一百二十里北岸烏村與赤壁相對即周瑜焚曹操處圖經乃謂在嘉魚縣西七十里至宋蘇軾又指黃州赤鼻山爲赤壁蓋劉備居樊口進兵逆操遇于赤壁則赤壁當在樊口之上又赤壁初戰操軍不利引次江北則赤壁當在江南今江漢間言赤壁者五漢陽漢川黃州嘉魚江夏惟江夏之說合于史

衡山禹碑唐劉禹錫韓昌黎皆有詩北宋朱晦翁張南軒至衡岳尋訪不獲其後晦翁作韓文考異遂謂退之詩爲傳聞之誤蓋以耳目所限爲斷也王象之輿地紀勝云禹刻在岣嶁峯又傳在衡山雲密峯昔樵人曾見之自後無有見者宋嘉定中蜀士因樵夫引至其所以紙搨七十二字刻於夔門觀中後俱亡近張季文僉憲自長沙得之云自宋嘉定中何某摸于嶽麓書院者斯文顯晦信有神物護持其文承帝曰嗟至賓舞永奔實七十七字云二誤也此見楊用修錄中

九疑山乃南龍大幹行龍之地其峯有九參差互映

望而疑之故名九疑蓋山有九水四水陽流注于南海五水陰流注于洞庭五水者瀟湘舜源水滄水秋水等也九峯謂朱明石城石樓娥皇女英舜源蕭韶桂林杞林大舜陵在其中太史公所謂舜崩蒼梧之野葬于零陵之九疑者是也今不知其處惟于蕭韶峯下立廟祭之秦皇漢武皆以道阻不得過江漢而望祭焉宋置陵戶禁樵採

宜章登舟即古所稱瀧水兩崖咸石頗似巴江以其形似龍然故稱瀧然水小而險最善壞舟不數日

而達廣之部其勢甚迍然僅可用舴艋力不能載
十石不若蜀舟之大也韓文公入潮陽由此
永近粵鄉村間稍雜以㺚獠之俗男子衣裙曳地婦
女裙褲反至膝止露骭跣足不避穢汚著草屐者
其上也首則飾以高髻耳垂大環鑄錫成花滿頭
揷戴一路舖遞皂快輿夫馬卒之徒皆以婦代男
爲之致男女混雜戲劇官不能禁
長沙卑濕賈生賦鵩以死古今一詞余過其地見長
沙雖濕非卑而濕也蓋猶在洞庭上流岳渚漢陽
尚在其下安言卑也惟諸郡土皆黑壤而長沙獨
黄土其性粘密不滲故濕氣凝聚之深詎洛陽人
故不宜也卑濕之地當以閩廣爲最漳泉葬者若
全棺入地則爲水所宿番禺江一日兩潮汐至蒼
梧其地下可知
辰州在五溪二酉之間蓋漢五溪蠻地亦曰武陵蠻
謂武陵有五溪雄溪樠溪酉溪潕溪辰溪俱在今
盧溪縣轄馬伏波所征其鄉上潦下濕視飛鳶跕
跕墮水中思少游語即此余行其地登水邊石洞

數處咸云伏波避暑洞當時謠云鳥飛不度兮獸
不能臨嗟哉武溪何毒霪也由辰溪八十里即大
酉云黄帝藏書處黔中他洞皆濕惟大酉獨乾潔
遠望洞口石脊亦似橋山小酉在貴竹酉陽
鄖地介河南湖廣陝西四川四省山谷阨塞林箐蒙
密既多曠土又有草木可採掘而食自古爲逋流
之地國初鄧愈剿除之空其地禁流民不得入天
順中歲飢民又徙入不能禁至成化元年亂乃生
劉千斤挾石和尚僭號改元遣尚書白圭討平之
宋幾餘孽李鬍子又亂再遣項忠忠乃招諭補發
還鄉者百四十萬編戍者萬人然後擊殺李鬍子
十二年流民復集都御史李賓恐逐之生亂請因
而撫定之使占籍以實襄鄧戶口乃命副都原傑
往籍流民得十一萬三千戶遣歸者一萬六千餘
願留者籍之改鄖縣爲郡治以開府至今乃安高
岱謂項忠之盪定乃一時之功原傑之經略則百
世之利
黎平府立于湖廣五開衛之中原爲犬牙相制之意

雖其𢌿接平溪然奠等難行其路復出楚中既過沅州則皆楚地復經黔陽會同靖州銅鼓四五百里方至過他省而抵已郡毋論篤遠如事體何又青衿子弟由楚督學選就試方入貴試院舊時貴院于黎平士子有暗記如兩都監生例及乙酉遣京官主考硃卷無識遂至一榜中黎平十人已占貴三之一貴士遂閧然不欲黎士就貴試此于奠情士習官體文移均屬未安

施州保靖永順正當海內山川土宇之中反爲槃瓠種類盤踞施州東抵巴東五百里西抵酉陽九百里南抵安定硐北抵石柱司各七百里係稱闊淅全省地而永順東南西北咸徑六百里保靖東西亦五百里南北半之其俗男不裹頭女衣花布親喪打葬就日而埋疾病則擊銅鼓沙鑼以祀鬼神居常則漁獵腥膻刀耕火種爲食不識文字刻木爲契短裙椎髻常帶刀弩爲威其人雜奠獠不可施以漢法故歷代止羈縻之本朝寵以衛所土司有事調之則從征遠之則不至南去爲辰州又南爲柳慶族皆其種俗亦近之秦漢所稱黔中之地然辰以南屢經征伐其人遂分奠漢奠者統以土司漢者治以有司不若施永之一槩羈縻也然雖漢人漢法之處其城市者衣服言語皆華人而山谷間亦頗雜以猺俗不盡純也

楚中與川中均有採木之役實非楚蜀產也皆產于貴竹深山大壑中耳貴竹乏有司開採故其役常委楚蜀兩省木非難而採難伐非難而出難木值百金採之亦費百金值千金採之亦費千金上下山坂大澗深坑根株既長轉動不易遇坑坎處必假他木抓搭鷹架使與山平然後可出一木下山常損數命直至水濱方了山中之事而採取之官風餐露宿日夕山中或止一歲半年及其水行大木有神浮沉遲速多有影響非尋常所可測

天生楠木似常供殿庭楹棟之用凡木多囷輪盤屈枝葉扶疎非杉楠不能樹樹皆直雖美杉亦皆下豐上銳頂蹤殊科惟楠木十數丈餘既高且直又其木下不生枝止到木顛方散餘布葉如撐傘然

根大二丈則頂亦二丈之亞上下相齊不甚大小故生時醜貌雖惡最中大厦尺度之用非殿庭眞不足以盡其材也大者既備官家之採其小者土商用以開板造船載負至吳中則折船板吳中折取以爲他物料力堅理膩質輕性爽不澀斧斤最宜磨琢故近日吳中器具皆用之此名香楠又一種名鬬柏楠亦名豆瓣楠剖削而水磨之片片花紋美者如畫其香特甚爽之亦沉速之次又一種名癭木遍地皆花如織錦然多圓紋濃淡可挹齊

又過之此皆聚于辰州或云此一楠也樹高根深入地丈餘其老根旋花則爲癭木其入地一節則爲豆瓣楠其在地上者則爲香楠

楚本澤國最稱多魚淮揚吳越之地未嘗非水鄉然未若長沙武陵之間魚可以澤量者亦地產異也大江上下則美鱘鰉然此魚雖佳而最醜惡如身長五尺則鼻亦四尺餘惟鼻長故口在鼻下如在腰間魚蝦遇輒避苦不得食每仰游開口接而食之今所造鮓硬骨而適口者即鼻肉也而鼻等痛猾觸之則徹骨不禁而魚鼻長又善觸故游必鼻向上尾向下又不敢近岸畏崖石取者探其情極易得之此種爲江魚可網不可畜其鬻種于吳越間者爲鰱魚最易長然不種子或云楚人來鬻者先以油餅餌之令不誕也細者如針千餘頭共一既盛之在彼無不活者吳越人接手中仰以漸死若隨接隨入池中又無不活者入池當夾草魚養之草魚食草鰱則食草魚之矢鰱食矢而近其尾則草魚畏癢而游草游鰱又隨覓之凡魚遊則尾

動定則否故鰱草兩相逐而易肥計然爲十冊三島焉此故草魚亦食馬矢若池邊有馬廐則不必飼草　以上湖廣

廣東南越地秦已爲南海郡後龍川令趙佗格命自主漢武始征之其當時兵以四道入衛尉路博德爲伏波將軍出桂陽下洭水以今觀之意洭水也洭在英德縣東南四十里一名洸水又名湞浦源出永州界過陽山下三水與湞合主爵都尉楊僕爲樓船將軍出豫章下橫浦橫浦在今南安此則

過大庾嶺由曲江下湞水入越者也故歸義越侯
二人爲戈船下厲將軍出零陵下灕水抵蒼梧卽
今廣右府江使馳義侯因巴蜀罪人發夜郎兵下
牂牁江咸會番禺卽今廣右左江從蜀盤江過貴
竹趺水此皆灘險不可舟至田州泗城方可進舟
光與牂江會于蒼梧東行至三水亦與湞合其云
咸會番禺者總之之詞也

廣中稱嶺外者五嶺之外也五嶺釋不同裴氏廣州
記云大庾始安臨賀桂陽揭陽鄧德明南康記云

五嶺者臺嶺之嶠五嶺之第一嶺也在大庾騎田
之嶠五嶺之第二嶺也在桂陽都龐之嶠五嶺之
第三嶺也在九眞萌渚之嶠五嶺之第四嶺也在
臨賀越城之嶠五嶺之第五嶺也在始安據此則
九眞與揭陽稍殊餘四嶺同乃淮南子又曰始皇
利越之犀角象齒翡翠珠璣乃使尉屠睢發卒五
十萬爲五軍一軍塞鐔城之嶺一軍守九疑之塞
一軍處番禺之都一軍守南野之界一軍結餘干
之水鐔城在武林西南接鬱林九疑在零陵番禺

在南海南野餘干在豫章其說又不同若云五嶺
地方當如廣州南康二記蓋其所言乃南龍大幹
橫過空缺處皆當守塞也淮南云云豈秦王所戍
者五嶺其名也而當時調度又不拘拘于此五處
耶

廣南所產多珍奇之物如珍則明珠玳瑁珠落蚌胎
以圓淨爲貴以重一錢爲寶玳瑁龜形截殼爲片
貴白勝黑斑多者非奇出近海郡石則端石英石
端溪硯貴色紫潤而眼光明下巖爲上子石爲奇

英德石色黑綠其峯巒窩竇摺紋抑之有金玉聲
以爲窗几之玩香則沉速出黎母山以窨久近爲
差花則茉莉素馨此海外香種不耐寒具陸賈南
中花木記菓則蕉荔椰窨蕉綠葉丹實其木攢絲
食其實而抽其絲爲布荔枝園五月纍纍然色如
赤彈肉如圓玉或云閩荔甘廣荔酸椰子樹似檳
榔葉如鳳尾實如切肪琢其皮可爲瓢杓桮棬波
羅蜜大如斗剖之若蜜其香滿室此產瓊海者佳
木則有鐵力花梨紫檀烏木鐵力力堅質重千百

年不壞花梨亞之赤而有紋紫檀力脆而色光潤
紋理若犀樹身僅拱把紫檀無香而白檀香此三
物多出著梧鬱林山中粵西人不知用而東人採
之烏木質脆而光理堪小器具出瓊海鳥則有翡
翠孔雀鸚鵡鷓鴣鸂鶒潮雞鴆翡翠以羽為婦人
飾孔雀食蛇毛膽俱毒最自愛其尾臨河照影目
眩投水中鸚鵡紅黃綠者不減川陝有純白者勝
之鷓鴣瀟山亂啼聲聲行不得哥哥行旅聞之真
堪淚下鸂鶒似山雞以家雞鬪之則可擒其羽光

彩漢以飾侍中冠潮雞似雞而小頸短能候潮而
鳴鴆羽些須可殺人止大腹皮樹人藥刮去其糞
獸則有潛牛爆牛熊潛牛魚形生高肇江中能上
岸與牛鬪角軟則入水濕之堅則復出爆牛出海
康頂有骨大如覆斗日行三百里熊有似牛似人
膽明如鏡亦有蚺蛇膽用與熊異熊治熱毒蚺治
杖毒魚之奇而大者有鯨鰐鮨鰌鯨魚吹浪成風
雨頭角可數百斛頂上一孔大于甕鰐魚如鯪鯉
四足長數丈登涯捕人啇食之鮨魚大盈丈腹有

洞貯水以養其子左右兩洞容四子子朝出暮入
宿出從口入從臍鰌魚長二丈刷口長當十之三
左右齒如鐵鋸生于潮惠為多其他紅螺白蜆龜
腳馬甲蠔蟚等名品甚多不可枚計若夫犀象椒
蘇岐南火浣天鵝片腦之類雖聚于廣皆西洋諸
國番舶度海外而來者也

俗好以蔞葉嚼檳榔盍無地無時亦無尊長亦無賓
客亦無官府在前皆任意食之有問則口含而對
不吐不咽竟不知其解也或以炎瘴之鄉無此則

飲食不化然余携病軀入粵入滇前後四載口未
能食錙銖亦生還亡恙也大都瘴鄉惟戒食肉絕
房幃即不食檳榔無害渠土人食者慣耳滇人所
食檳榔又與廣異廣似雞心如棗肉滇如羌核似
棗殼滇止染灰亦不夾蔞葉蔞一名蒟苗即蜀人
所造蒟醬者也蔞生葉大而厚實似桑椹其苗為
扶留藤人食之脣如抹朱揚萬里云人人藤葉嚼
檳榔戶戶茅簷覆土牀

廣中地土低薄炎熱上蒸此乃陽氣盡泄故瓜茄咸

經霜不凋留之閱歲從原榦又開花結子不必再種也結之三兩歲氣盡方枯又得氣早余以五月過端州其地食茄已可兩月矣

南中多榕樹樹最大者長可十丈蔭數畝根出地上亦丈餘臬司分道中一樹根下空洞處可列三桌同僚嘗醵飲其中余忝藩廣右嘗過榕樹門下樹附城而生剜其根空處爲城門也

香山澳乃諸番旅泊之處海岸去邑二百里陸行而至瓜生滲泥暹羅眞臘三佛齊諸國俱有之其初

止舟居以貨久不脫稍有一二登陸而拆架者諸番遂漸效之今則高居大廈不減城市聚落萬頭雖其貿易無他心然設有草澤之雄睥睨其間非我族類未必非海上百年之隱憂也番舶度海其製極大大者橫五丈高稱之長二十餘丈內爲三層極下鎮以石次居貨次居人上以備敵占風每一舶至報海道檄府倅驗之先截其桅與柁而後入舶若入番江則舟尾可擱城堞上而舟中人俯視城中又番舶有一等人名崑崙奴者俗稱黑鬼滿身如漆止餘兩眼白耳其人止認其所衣食之主人卽主人之親友皆不認也其生死惟主人所命主人或令自刎其首彼卽刎不思當刎與不當刎也其性帶刀好殺主人出令其守門卽水火至死不去他人稍動其扃鑰則殺之毋論盜也又能善沒以繩繫腰入水取物買之一頭値五六十金

潮州在唐時風氣未開去長安八千里故韓文公以爲瘴厲之地今之潮非昔矣閭閻殷富士女繁華裘馬管絃不減上國然開雲驅鱷潮陽之名猶在

故今猶得借此以處遷客蓋今起萬曆丙戌十載內無邑無之如孫比部如洪尉潮陽楊給諫文煥尉海陽陳祠部泰來尉饒平林都諫材尉程鄉高大行攀龍尉揭陽周尚寶弘禴尉澄海劉都諫弘寶尉惠來沈文選昌期尉大浦周御史玄暐尉平遠皆同時遷客也止普寧一邑無人耳潮國初止領縣四海陽潮陽揭陽程鄉今增設澄海饒平平遠大埔惠來普寧六邑此他郡所無

潮州爲閩越地自秦始皇屬南海郡遂隸廣至今以

形勝風俗所宜則隸閩者為是南幹自九嶷來過大庾嶺至龍南安遠其夾汀與贛夾建寧與建昌界庾分草而趨草坪者正幹也至龍南不過安遠即南行接長樂與寧趨海豐入海者分南行一支也其南支似隔閩于東廣于西故惠州諸邑皆立于南支萬山之中其水西流入廣城以出則惠與廣鄰也潮在南支之外又水自入海不流廣且既在廣界山之外而與汀漳平壤相接又無山川之限其俗之繁華既與漳同而其語言又與漳泉二

郡通蓋惠作廣音而潮作閩音故曰潮隸閩為是

羅浮山在惠州博羅縣西北三十里昔傳有山自海上浮來與羅山合而為一故稱羅浮道書十大洞天之一也志稱山高三千六百丈周三百餘里嶓三十二峯巒岫既秀洞壑復幽峯曰飛雲曰玉鵝曰麻姑洞曰石臼曰水簾曰朱明曰黃龍曰朱陵曰黃猿曰蝴蝶其選也大小二石樓登之可望滄海樓前一石門方廣可容几席二山相接處有石磴狀如橋梁名曰鐵橋橋端兩石柱人跡罕到

端溪在肇慶江南與羚羊峽對峙山峻壁立下際潮水向以上中下岩分優劣故硯譜曰石以下岩為上中岩上岩龍岩半岩次之蚌坑下志云岩石為上西坑次之後磨為下今有新舊坑之分舊坑石色青黑溫潤如玉上生石眼有青綠五六暈而中心微黃黃中有黑睛一形似鸜鵒之眼故以名眼多者數十如星斗排連或有白點如粟貯水方見隱隱扣之與墨磨俱無聲為下岩之石今則絕無有上岩中岩之石紫者亦如猪肝總有一眼暈少

形大扣之磨之俱有聲即今之端石是也眼分三種活眼者暈多光瑩淚眼者光昏滯而暈朦朧死眼者雖具眼形內外俱焦黃無暈歐譜唐公曰眼乃石之精如木之節不知者以為病然古有貢硯無眼者似又不貴眼也又硯錄云眼生于墨池外曰高眼生于池曰低眼高為貴不知此特匠手之巧耳又有上焉者名子石生大石中唐錄云山有自然員石剖其璞焉謂之子石此坡發墨難得然蘇極重之蚌坑石亦深紫眼黃白微青不正無暈

而髹堅潤不發壘與半岩石相類

南中造屋兩山墻常高起梁棟上五尺餘如城垛然其內近墻處不蓋瓦惟以磚甃成路亦如梯狀余問其故云近海多盜此夜登之以瞭望守禦也

雷州以雷名或曰以在雷水之陽雷水在擎雷山下源出海康縣銅鼓村南流七十里東入于海其初因雷震而得源者也或又以謂地瀕南海雷聲近在簷宇之間及讀雷公廟記則云陳天建初州民陳氏者因獵獲一卵如囊攜歸家忽霹靂震之而

生一子有文在手曰雷裕爲雷種後名文玉爲本州刺史有善政歿而以靈顯鄉人廟祀之後觀國史補又云雷州春夏多雷秋日則伏地中其狀如彘人取而食之夫雷霆天之威也雷可食乎以此爲雷是妄之妄也想炎海陽氣所伏藏變爲蟠動之物此造化所不可曉者爾

廉州中國窮處其俗有四民一曰客戶居城郭解漢音業商賈二曰東人雜處鄉村解閩語業耕種三曰俚人深居遠村不解漢語惟耕墾爲活四曰蜑戶舟居穴處僅同水族亦解漢音以採海爲生郡少耕稼所資珠璣以亥日聚市黎蛋雜稚以荷葉包飯而往謂之趁墟

珠池在合浦東南百里海中有平江青嬰等三數池皆大蚌所生也海水雖茫茫無際而魚蝦蛤蚌其產各有所宜抑水土使然故珍珠含合浦不生他處其生猶兔之育惟視中秋之月月明則下種多昏暗則少海中每遇萬里無雲老蚌曬珠之夕海天半壁閃如飛霞咸珠光所照也舊時蛋人採珠

之法每以長繩繫腰攜竹籃入水拾蚌置籃內則振繩令舟人汲上之不幸遇惡魚一線之血浮水上則已葬魚腹矣蚌極老大者張兩翅亦能接人而壞之後多用網以取則利多害少珠池之盜鳴鑼擊鼓數百十人荷戈以逞有司不敢近然彼以劫掠無賴爲生白手擎蛋人而竊之多少所不論皆其利也若官司開採則得不償失萬金之珠非萬金之費無以致之世宗朝嘗試採之當時藩司所用與內庫所入其數具存可鏡矣盜珠者雖名

曰禁實陰與之與封殖同不則此輩行掠海上無寧居然亦非有司之法所能扞也

瓊州南海中一大島中峙高山周圍乃平壤南夔之性好險阻而不樂平曠故黎人據險先居之在平壤者乃能通中國聲敎則後至而漸聚焉者也黎人其先無世代一日雷攝一蛇卵置山中生一女歲久有交趾蠻過海採香者因與爲婚生子孫此黎人之祖故山名黎母山以有五峯亦名五指山山極高大屹立瓊崖儋萬之間爲四州之望每晝雲霧收斂則一峯聳翠插天昏時蔽不見舊傳婺女星曾降此山亦名黎婺山諸黎環居其去省地遠不供賦役者號生黎䢖作省地者號熟黎黎人之外始是州縣四州各占島之一隅北風揚帆徐開一日而渡瓊地本東西長南北縮志稱東至海岸五百里西至海岸四百里不及千里而遙其至海南崖州乃云一千四百里者中隔黎山由弓背上行也周圍二千餘里沉速諸香皆出其內沉乃千年枯木土蜂穴之釀蜜其中不知年代浸透木身故重者見水而沉不甚沉者未過也今蒸之皆蜜蜜盡而烟銷浸而未透者速也得氣而未浸者牙也

蘇子瞻謫海外其自稱爲醉人所推罵自喜不爲人認識雖未必盡然然其言自是胸中脫洒虛舟飄瓦不爲矯行忤物之致其量移謝表云疾病連年人皆相傳爲已死飢寒并日臣亦自厭其餘生讀之令人悽然

銅柱在欽州分茅嶺之下漢馬伏波立以界欽州安南者或曰柱乃在安南境中援當時誓云銅柱折交人滅今交人過其下每以石培之遂成丘陵懼其折也又有古銅鼓蠻人重之今廉欽村落土中嘗有掘得者亦云伏波所餘 以上廣東

廣志繹卷之五

赤城王太初先生著　　林百朋象鼎

秀州曹秋岳先生定　北平 楊體元香山 較

西南諸省

蜀粵入中國在秦漢間而滇貴之郡縣則自明始也相去雖數千年然皆西南一天爲夔漢錯居之地未盡耀於光明故以次於江南

蜀有五大水入嘉陵江從漢中自北入岷江從松潘自西北入大渡河從西番自西入馬瑚江出雲南自西南入涪江出貴州自南入總會于瞿塘三峽向東而出以七百里一線之路當貴滇番漢之流故江水發時一夜遂高二十丈至灩澦如馬此海內水口之奇也江行在兩崖間天造地設如鑿成石峴其狹處謂非亭午不見日月影亦然霜降水涸僅如溪流自四月至九月石險水深行人不敢渡爲其湍急舟一觸石則如虀粉蜀舟甚輕薄不輕又難于旋轉諺云紙船鐵艄工蜀江篙師其點篙之妙眞百步穿楊不足以喻舟船順流其速如飛

將近崖石處若篙點去稍失尺寸則遲速之頃觸手爲難舟遂立碎故百人之命懸於一人上者猶可牽船篾纜名曰火仗長者至百丈人立船頭望山上牽纜人不見止以鑼聲相呼應而已猶幸寡崖無樹木勾罥上者但畏行遲不懼觸石所謂三朝三暮黃牛如故也若火仗一斷則倒流碎石與下無異夏水下川則雖一日江陵眞以身爲孤注也巫山神女廟宋時范成大謂有神鴉送客余乃未見灩澦實一石遠望之乃似碎石合成者土人謂其下有三足如雞足也其年大旱得見之

蜀錦蜀扇蜀杉古今以爲奇產錦一縑五十金厚數分織作工緻然不可以衣服僅充茵褥之用只王宮可非民間所宜也故其製雖存止蜀府中而閭閻不傳扇則爲　朝廷官府取用多近皆濫惡不堪板出建昌其花紋多者名櫨山謂可樓而過山也此分兩稍輕尺寸較薄然人以其多紋反愛之有名雙連者老節無文似今土杉然厚濶更倍多千百年古木此非放水不可出而水路反出雲南

即今麗江亦即瀘水亦即金沙江道東川烏蒙而
下馬湖其水礁嶽礁滙奔駛如飛兩岸青山夾行
旁無村落其下有所謂萬人嵌者舟過之輒碎溺
商人携板過此則刻姓號木上放于下流取之若
陷入嵌則不得出矣嵌中材既滿或十數年爲大
水所衝激則盡起下流者競取之以爲橫財不入
嵌者亦多爲夾岸彝賊所勾留仍放姓號于下流
邀財帛入取之深山大林千百年所伐不盡商販
入者每任十數星霜雖僻遠萬里然蘇杭新織種

種文綺吳中貴介未披而彼處先得妖童孌姬比
外吏勝山珍海錯咸獲先嘗則錢神所聚無脛而
致窮荒成市沙磧如春大商緣以忘年小販因之
度日至于建人補板其長精絕隨理接縫豁目爪
之莫辨形踪然余嘗分守右江關融懷以北彝人
有攝地得板厚止寸餘堅重如鐵勝建昌十倍者
一片易數金數十家共得之云是孔明征羌歸途
過此伐山通道入土年深者余欲覓一蛻乘恐差
役緣此爲奸以狀彝人乃寢

川中郡邑如東川芒部烏撒烏蒙四土府亡論即重
慶夔府順慶保寧叙州馬湖諸府嘉眉涪瀘諸州
皆立在山椒水濆地無夷曠城皆傾跌民居市店
半在水上惟成都三十餘州縣一片其土號稱沃
野既坐平壤又占水利蓊岷峨發脈山纔離祖漸
眼石壠抱此土塊于中寔天作之故稱天府之國
云

四川官民之役惟用兵採木最爲累人西北西南州
縣多用兵東南多採木惟川北保順二郡兩役不

及頗號樂土即協濟不無然身不俱往縱罹殘憊
亦免死亡

楊用修謂自古蜀之士大夫多卜居別鄉李太白寓
江陵山東祖州盧山而終于采石老蘇欲卜居嵩
山東坡欲買田陽羨魏野之居陝州蘇易簡之居
吳門陳堯佐之居嵩縣陳去非之居葉縣母延瑞
之居大冶虞允文之居臨川牟子才之居霅川楊
孟載之居姑蘇泉可潛之居笠澤豈以其險遠厭
跋涉耶

大禹生于石泉縣石紐村即今之石鼓山其山朝暮二時有五色霞氣華陽國志稱夷人營其地方百里不敢居牧有過逃其野中不敢追云畏禹神能藏之三年爲人所得則共原之云禹靈已祐之唐李白亦書禹穴二字于石楊用修遂以太史公所上之禹穴即此也非會稽益穿鑿之過

李太白稱蜀道之難難于上青天不知者以爲棧道非也乃歸巴陸路正當峽江岸上峻坂巉嵒行者手足如重累黄山谷謫涪云命輕人鮓甕頭船行

近鬼門關外天人鮓甕在秭歸城外盤渦轉轂十船九溺鬼門關正在蜀道今人惡其名以其地近瞿塘改瞿門關亦實此地名爲楚轄也蜀不修蜀請楚修楚謂雖楚地楚人不行蜀行之楚亦不修萬曆戊子徐中丞元泰撫蜀邵中丞陛撫楚徐餉工費八百金于楚以請邵修之而還其金至今道路寛夷不病傾跌惟是歸巴郡邑僻小殘憊不足供過客之屐履携家行者苦于日不完一站則露宿少停車之所又荒寂無人烟聚落故行者仍難之

蜀中俗尚締幼婚娶長婦男子十二三即娶徽俗亦然然徽人事商賈畢娶則可有事于四方川俗則不知其解萬曆十年間關中張中丞士佩開府其地每五里則立一穹碑嚴禁之每朔望閭邑報院邑中婚娶若干家某家男女若干歲犯禁者重罪之然俗染漬已久不能遽變也

白下石頭城僅西北里餘若金城石廓天設之險無如重慶者嘉巴兩水環石脉不合處僅一線如瓜

蒂甚奇此龍脉盡處止可固守爲郡邑非霸業之資也故明氏據以爲都不能自存不如成都沃野千里眞天府國也然僻處西南棧道巴江隔限上國畢竟非通都大衢止可偏覇一隅非王業之資也故蜀漢以來至于孟氏咸不能出定區宇

離堆山在灌口乃秦蜀守李冰鑿之以導江者也記稱鱉靈治水杜宇讓玉其世祀不可攷若只以川中一省則冰之績亦千萬世永賴之不減神禹也今新都諸處飛渠走澮無尺土無水至者民不知

有荒旱故稱沃野千里又江流清冽可愛入家橋梁扉戶俱在水上而松陰竹影又抱遶于漣漪之間晴雨景色無不可人

內江富順雖分轄兩府然壤接境連寔繫片地故聲名文物等埒不相上下猶餘姚慈谿之在浙東也

諸葛孔明八陣圖余見在川中者兩處新都牟彌鎮陸陣圖也夔府魚復浦水陣圖也牟彌鎮石堆云一百二十八藂乃石卵疊成土人云嘗爲人取去其堆不減種蓺者犁平之後藂亦然此神其說不可知然遺踪至今千餘年不可謂無神鬼呵護者余亦取一石置輿中魚復浦則僅存八磧一短牆云六十四藂者皆妄也此登城望之昭然爲泥淖不可抵其下然瞿塘衆馬江水如雷沸而此八磧常存則無論無六十四藂亦至怪矣

夔州之麪和以雲陽之鹽能使乘燥置書篋中而經歲自乾不壞余戊子秋過夔庚寅春居廣右尚食夔麪也

荔枝生于極熱之地閩廣外惟川出焉唐詩一騎紅塵妃子笑乃涪州荔園所貢也故飛騎由子午谷七日而達長安荔子尚鮮今涪闕一株存以獻新擾民近爲一司李擲篆始斷其命根而絕之此雖美意然千年古木一旦無端毀折之良可惜也余意若唐物即存至今未必花葉或者其道種所嗣續如孔林之檜耳

孔明五月渡瀘雖非瀘州亦即此瀘水上流千餘里在今會川地名金沙江又名黑水其水色黑故以瀘名之當時渡瀘即從雲南北勝姚安入北勝古浪蕖地姚安古弄棟地今北勝去會川有捷徑止可人馬單行數日而至不能通大軍也沈黎古志謂孔明南征由今黎州路黎州四百餘里至兩林蠻自兩林南琵琶部三程至嶲州十程至瀘水瀘水四程至弄棟即姚州也兩林今之邛部長官司

川北保寧順慶二府不論鄉村城市咸石板甃地皆時甃石之初人力何以至此天下道路之飭無踰此者

烏思藏所重在僧官亦僧爲之其貢道自川入俗稱

喇麻僧動輒數百爲羣聯絡道途騷擾驛遞頗爲
西土之累
棧道雖稱川今實在陝三峽雖稱川今實在楚今之
棧道非昔也聯輿並馬足當通衢葢漢中之地舊
隸蜀故
漢夜郎縣屬牂牁郡唐屬珍州牂牁郡本且蘭國在
今播州界珍州今改爲眞州長官司在播州宣慰
司東北二百里眞州長官司南六十里有懷白堂
昔人建以懷李白桐梓驛西二十里有夜郎城其

古碑字巳磨滅
松潘有鐵索橋河水險惡不可用舟叉不能成梁乃
以鐵索引之鋪板于上人行板上遇風則擺蕩不
住膽怯者坐而待其定方敢過余在滇中見漾濞
江怒江亦有此橋皆云諸葛孔明所造也楊用修
丹鉛總錄引西域傳有度索尋橦之國後漢書跋
涉懸度注谿谷不通以繩索相引而度唐獨孤及
招北客辭笮復引一索其名爲笮人懸半空度彼
絕壑今蜀松茂地皆有此施植兩柱于河兩岸以
繩絙其中繩上一木筒所謂橦也欲度者則以繩
縛人於橦上人自以手緣索而進行達彼岸復有
人解之所謂尋橦也用修川人意見此制余所見
特索橋耳
王全斌伐蜀下之進圖欲併取滇雲宋太祖持玉斧
畫大渡河爲界曰此外非吾有也以故滇雲全省
棄于段氏三百年間士大夫宦遊之跡不至（以上四川）
廣西水自雲貴交流而來皆合于蒼梧左江正派始
于盤江北盤江出烏撒達貴普安之東南盤江出
霑益六凉㵎江通海而皆會于阿迷達貴羅雄之

南兩江合而下泗城田州至南寧合江鎭叉與麗
江合（麗江出交趾廣源州經太平思明府）而下橫州至潯州南門爲
鬱江即古牂牁江漢武帝使馳義侯發蜀罪人下
牂牁江會于番禺即此右江正派始于都江源出
都勻府下獨山經慶遠至柳城與大融江合（大融江出靖州經懷遠）
過柳州至江口與洛容江合（洛容江出義寧經洛容）
下象州與都泥江合（都泥江出貴州程番府經南丹來賓）始濁乃入
大藤峽出峽抵潯州北門爲黔江亦名潯水黔鬱

二江合于滘東門而下蒼梧與府江合乃出封川過廣東入海府江者灕江也灕水源與安之海陽山一水相離北入楚爲湘江南入桂爲灕江灕江南下秦始皇命史祿鑿爲靈渠取桂林象郡後唐李渤築斗門其間經廣右省城亦名桂江下平樂而至梧由肇慶廣州二郡而後出海幾八百里海潮乃一日兩至蒼梧雖山多而坂地無陂陀故也

廣右山正北自黔中生桂林西北自貴竹生柳慶南滘正西自廣南生太平諸土州俱本省止惟黔中一支從武岡出湘灕二水間起海陽山爲南龍正脈遶逶東行作九嶷九嶷北四水流楚南四水流廣再東則大庾是也其西南自交趾而入者則爲思明鬱林脈爲高肇而止于石門

自灕川至平樂皆石山坂地而起中乃玲瓏透露宛轉游行如栖霞一洞余秉炬行五里餘人物飛走種種肖形鍾乳上懸下滴終古累綴或成數丈其天下之奇觀也廣右山多蛇虺獨不敢匿洞中極其清潔若舟行陽朔江口回首流盼恐所稱瀛海蓬萊三島不佳于是

土官爭界爭襲無日不尋干戈邊人無故死于鋒鏑者何可以數計也春秋戰國時事當是如此若非郡縣之設天下皆此光景耳當知秦始皇有萬世之功

雲貴土官各隨流官行禮稟受法令獨左右江土府州縣不謁上司惟以官文往來故鷙驁難治其土目有罪徑自行殺戮時有以官祖母官母護印者其族類文移亦稱官弟官男

右江土兵喜于見調調土兵人給行粮俱爲土官所得兵自齎粮以往且獻名倍役者之數以規粮給即歲額戍守之兵亦殘衰不堪用然國家立法初意第欲使之分其民以爲我役姑以戍守爲名耳

左江兵弱更不堪調

土州民旣納國稅又加納本州賦稅旣起兵調戍廣西又本州時與鄰封戰爭殺僇又土官有慶賀有罪贖皆攤土民賠之稍不如意即殺而沒其家又刑罰不以理法但如意而行故土民之苦視流民

百倍多有逃出流官州縣爲兵者

右江土州縣據險法嚴土民無如其官何而官抗國法左江土州縣官畏國法然勢弱往往爲土民逐驅弑逆而官又無如民何此兩江土官之大校也

奉議衛設于貴縣馴象設于橫州南丹設于賓州皆在左右兩江之中要使控制蠻獠聲息援接五也以備藤峽昭平以猶江道建置俱不爲無意

三江蜑戶其初多廣東人產業牲畜皆在舟中即子孫長而分家不過爲造一舟耳婚姻亦以蜑嫁蜑

州縣埠頭乃其籍貫也是所謂浮家泛宅者吳船亦然然多有家在岸

廣右山俱無人管轄臨江山官府召商伐之村內山商旅募人伐之皆任其自取至于平原曠野一望數十里不種顆粒僮人所種止山衛水田十之一二耳又多不知種麥粟地之遺利可惜也

地產蚺蛇性喜淫土人縛草爲婦靈粉飾之蛇見則抱而戲人徑裂胸而取其膽蛇對面不知也若擊而取之擊頭則膽隨頭擊尾則膽隨尾久而死膽亦化矣徒遺水膽不足用也取蛇而籠之如路遇婦人籠內頓跌幾欲絕孔雀鷓鴣白鷳翠鳥多出東西粵但養之不甚馴亦不能久存

古田既征議善後考以廣右鹽利歸之官藩司每年出銀五萬兩命一府佐領至廣買而易之計利出入幾二萬故邇來兵餉稍足、

廣東用廣西之木廣西用廣東之鹽廣東民間資廣西之米穀東下廣西兵餉則借助于廣東廣東人性巧善工商故地稱繁麗廣西坐食而已

永以西盡于粵江娼女稱褲咸至滕滕以下跣而不履頭笄而耳瑱則全

廣右山川之奇以賞鑒家則海上三神山不過若以堪輿家則亂山離立氣脈不結府江兩岸石阜如鈴如旗如鼓如鞍如兜鍪如疊甲如蘭錡無非兵象宜猺獞之占居而世爲用兵之地也江南雖多山然遇作省會處咸開大洋駐立人烟凝聚氣脈各有澤藪停畜諸水不徑射流即如川中山纔離祖水尚源頭然猶開成都千里之沃野水雖無滯

然全省羣流總歸三峽一線故爲西南大省獨貴州廣西山羣羣引隊向東而行並無閒洋亦無閒水龍行不住郡邑皆立在山根水濆止是南龍過路之場尚無駐蹕之地故數千年閟汶雖與吳越閩廣同時入中國不能同耀光明也

廣右石山分氣地脈疎理土薄水淺陽氣盡洩頃時晴雨疊更裘扇兩用兼之嵐烟岫霧中之者謂之瘴癘春有青草瘴夏有黃梅瘴秋有黃茅瘴秋後稍可爾中之者不宜遽表宜固元氣節食寡慾戒動七情稍服平胃正氣二散俗忌夜食食必用檳榔消之忌早起起即用杯酒實之孫直指刻嶺南衛生方可覽

府江兩岸六百里湍流悍激林木翳晻猺獞執戈戟竄伏夠引商船劫奪鹽米甚至殺官傷吏屢勦不止只爲深林密箐彼得伏而下我不得尋而上也萬曆戊子韓少參紹議召商伐去沿江林木開一官路令輿馬通行平樂抵昭潭二百里昭潭抵蒼梧界三百三十五里各冲會哨六百四十里自賀縣抵東安鄉又抵麗冲共二百三十六里總之鑿石五千二百五十二丈爲橋梁四百七十有五銜亭一百三十有三渡船十有三率用戍守士卒止用庫銀六千兩松林鼓鑼二峽尤稱險絕并力鑿之自此猺獞種田輸租不敢出劫舟船晝夜通行可謂耀闇汶于光明者矣

廣右一路可通貴州一路通雲南一路通交趾其通貴州者乃由田州橫山驛八十里至客庄驛（平）五十里歸洛驛（平）一百二十里往泗城州彦驛（有小嶺）一百二十里路城驛（有嶺）一百二十里安隆長官司（崎嶇）四十里打餓寨（可行）六十里北樓村五十里過橫水江至板柏村（俱崎嶇）七十里板屯土驛（路窄草木蕃）六十里洞酒村（有石）二十里安籠所（崎嶇）六十里罡岑溝（可行）至貴州孫直指欲通此使有事之日不單靠貴竹一路甚善苐貴竹大路乃當兵威大創之後其西八站又奢香自開今太平無事時忽有此舉土官疑其改土爲流陽順而陰撓之故終無成且安隆三日路亦自崎嶇不可開也

桂林石細潤玲瓏奇巧雖雕繢不如勝于太湖數倍
一種名靈芝盆瓜岸如荷翻狀其湊隙成九曲之
池大小隨趣以置淨室前種小花樹其上養金魚
數十頭亦奇賞也
桂林無地非山無山而不雁蕩無山非石無石而不
太湖無處非水無水而不嚴陵武彝百里之內獨
堯山積土成阜故名天子田獨七星山一片平蕪
故名省春嵓平樂以上兩岸咸石壁林立則溪中
皆沙灘無石舟堪夜發平樂以下兩岸土山邐行

則江中皆石磯嵓筍動輒壞舟李彦齋聞余言笑
曰尚欠二句余曰何也李曰無縣非人無人而不
猺獞無人無婦無婦而不蓬跣衆乃大噱
靖江府御門而見藩臬坐受一拜以次而起雖祿千
石爵視郡王其尊貴乃在諸親藩之上宗室二千
人歲食藩司祿米五萬兩故藩府不足供而靖宗
亦多不能自存者
廣右異於中州而柳慶思三府又獨異蒞通省如花
平梧潯南寧等處皆民獞雜居如錯棊然民村則

民居民種獞村則獞居獞耕州邑鄉村所治猶半
民也右江三府則純乎獞僮城市所居者民耳環
城以外悉皆猺獞所居皆依山傍谷山衝有田可
種處則田之坦途大陸縱沃咸荒棄而不顧然獞
人雖以征撫附籍而不能自至官輸粮則寄託于
在邑之民獞借民爲業主民借獞爲佃丁若中州
讒寄者然每年止收其租以代輸之官以半餘入
於巳故民無一畝自耕之田皆獞種也民既不敢
居獞之村則自不敢耕獞之田即或一二貴富豪

右有買獞田者止買其券而令入租耳亦不知其
田在何處也想其初改土爲流之時止造一城插
數漢民于獞中則已是民如客戶獞如土著田非
不經丈量亦皆以空牒塞責故幅幀雖廣而徵輸
寡逋負多
懷遠荔波二縣皆土獞縣官不入境止僦居于鄰縣
每年入催錢粮一次而已然復懷遠易荔波難荔
波無一民皆六種獞雜居自思恩縣西去陸行數
百里深則重溝高則危嶺夜則露宿晝無炊烟人

多畏而不敢入懷遠舊縣去融縣止百里新縣雖
深入二百里乃有民三村且縣前大榕江上通莪
靖下達柳象舟行又便而懷治二堡哨兵二百領
以千戶緩急可恃故比荔波易余業已擇于榕縣
水口立懷遠城將江中所過夜稅之歲得百金可
備公費委之懷遠尉鄭良懿行之有緒矣而轉滇
中故未竟事而行後聞龔憲副一清終其事

猺獞之俗祖宗有仇子孫至九世猶與殺伐但以强
弱爲起滅謂之打冤欲怨甲而不正害甲也乃移

禍于乙而令乙來害甲謂之著事白晝掠人于道
執而囚之必索重賂而贖乃歸謂之贖禁兩村相
殺命斃不償斃者以頭計每頭賠百兩或幾十兩
以積數之多寡爲貨實無兩也而以件代之如豕
一爲一兩而一雞一布亦爲一兩也撫安猺老爲
其和畢則截刀爲誓始不報冤謂之賠頭諺云猺
殺猺不動朝獞殺獞不告狀

語云十年不勦則民無地二十年不勦則地無民又
云征蠻法全勦不如撫覊明捕不如暗擒土官于
戈無日不尋然止自相屠戮渠各自有巢穴在不
敢出向中州可以無慮惟有猺獞爲梗然亦禽獸
無椎舉遠志不過劫掠牲畜而已自韓襄毅之征
藤峽王文成之設九司嗣後大舉雖無小醜間作
至 世廟末劫藩司殺黎大參極矣邇乃征古田
征府江征懷征八寨召商伐木江河道路始通前
者各猺獞往來江邊釣船截路殺人越貨卽郵筒
非集兵不行惟古田一舉大快積憤蓋諸猺據險
初不虞官兵之遂入也

猺獞之性幸其好戀險阻傍山而居倚冲而種長江
大路棄而與人故民與得分土而居若其稍樂平
曠則廣右無民久矣

蠱毒廣右草有斷腸物有蛇蜘蛛蜥蜴蜈蚣食而中
之絞痛吐逆面目青黃十指俱黑又有挑生蠱食
魚則腹生活魚食雞則腹生活雞驗蠱法吐于水
沉不浮與嚼豆不腥含礬不苦皆是治蠱飲白牛
水血立効王氏博濟方歸魂散必用方雄珠丸皆
可

以上廣西

余嘗水刻漏李日山謂滇中夏日不甚長余以漸準
之果短二刻今以月食驗之良然萬曆二十年五
月十六望月食據欽天監行在乙亥夜月食八分
一十九抄月未入見食七分一十七抄月已入不
見食一分二抄初虧在寅一刻五更三點正東食
甚在卯初刻在晝復圓卯正三刻正西食甚月離
黃道箕宿七度八十八分二十七杪據此稱月食
不見一分乃卯初余在雲南救護月生光一半以
上不及三分尚見豈地高耶抑算者入晝總以不

見稱耶又已食八分天止將明未及晝也則信似
日稍短耳
兩山夾丘壠行俗謂之川滇中長川有至百十餘里
者純是行龍不甚盤結過平彝以西天地開朗不
行瘖黙中至漾濞以西又覺險峻層然雖險猶
不闇也行東西大路上不熱不寒四時有花俱是
春秋景象及岐路走南北土府州縣風光日色寒
熱又與內地差殊土官多瘴余入景東過一地長
五里他草不生徧地皆斷腸草輿人馳過如飛似

此之地安得不成瘴也斷腸草之梁爲火把花粲
爲酒子藤根名斷腸草滇人無大小裙袖中咸齎
些須以備不測之用其俗之輕生如此
採礦事惟滇爲善滇中礦硐自國初開採至今以代
賦稅之缺未嘗輟也滇中凡土皆生礦苗其未成
硐者細民自挖掘之一日僅足衣食一日之用于
法無禁其成硐者某處出礦苗其硐頭領之陳之
官而准焉則視硐大小召義夫若干人義夫者即
採礦之人惟硐頭約束者也擇某日入採其先未

成硐則一切工作公私用度之費皆硐頭任之硐
大或用至千百金者及硐已成礦可煎驗矣有司
驗之每日義夫若干人入硐至暮盡出硐中礦爲
堆畫其中爲四聚瓜分之一聚爲官課則監官領
煎之以解藩司者也一聚爲公費則一切公私經
費硐頭領之以入簿支銷者也一聚爲硐頭自得
之一聚爲義夫平分之其煎也皆任其積聚而自
爲焉硐口列爐若干具爐戶則每爐輸五六金于
官以給劄而領煆之商賈則酤者屠者漁者採者

任其堰居于礦外不知礦之可盜不知砌之當防亦不知何者名爲礦徒是他省之礦所謂走兔在野人競逐之滇中之礦所謂積兔在市過者不顧也採礦若此以補民間無名之需荒政之備未嘗不善

金沙江源吐蕃過麗江北勝武定烏撒東川入馬瑚江出三峽滇池水過安寧入武定合之雲南舊有議開此江以通舟楫使滇貨出川以下楚吳者余初喜聞其議會黃直指復齋銳意開之已遣人入

蜀取舟工柁師而黃卒余同年郭少參朝石欲必終其事余多方追之繪爲圖乃知此江下武定境皆巨石塞江奔流飛駛石大者縱横數丈小者丈餘間有平流可施舟楫處僅一二里絕流横渡者也若順流而下兩岸皆削壁水若懸注巨礁巉嵓承其下自非六丁神將安能鑿此過萬人歛深潭百丈杉板所陷舟無不碎溺者又皆夷人所居旁無村落即使江可開舟亦難泊適爲夷人劫盜之資也天下有謂之若美而實不然者類如此滇有

兩金沙江東江出東海即此西江下緬甸過八百媳婦入南海東江狹而險西江平而闊隔岸覩牛馬如羊然皆源自吐蕃中隔瀾滄與怒江二江地尚千里而當時條陳開江有作一江論者謂恐通緬人最可笑

滇雲地曠人稀非江右商賈僑居之則不成其地然爲土人之累亦非鮮也余讞囚閱一牘甲老而流落乙同鄉壯年憐而收之與同行貨甲喜得所一日乙遣土人丙富欲賺之與甲以雜貨入其家婦

女爭售之乙故爭端與丙競相推毆歸則致甲死而送其家嚇以二百金則焚之以滅跡不則訟之官土僰人性畏官傾家得百五十金遺之是夜報將焚矣一親知稍慧爲擊鼓而訟之得大辟覩其籍撫人也及遣之其事同其騙同其籍貫同但發與未發結與未結或無幸而死或幸而脫亡慮數十家盖客人訟土人如百足蟲不勝不休故借貸求息者常子大于母不則亦本息等無錙銖敢遺也獨余官瀾滄兩年稔知其獘于撫州客狀一詞

不理
省會吉壤莫過于五雲山下當黔國封賞時　聖祖
命以自擇城中善地造府第畫圖進呈黔國乃擇
此地拓架大厦數層比進呈　聖祖覽圖以朱筆
横作一畫于其層院中云前面作雲南布政司以
故黔國宅至今無大門惟作曲街開東向出其圖
至今藏于沐氏
樂土以居佳山川以游二者嘗不能兼惟大理得之
大理點蒼山西峙高千丈抱百二十里如弛弓危

岫入雲段氏表以爲中岳山有一十九峯峯峯積
雪至五月不消而山麓茶花與桃李爛熳而開東
滙洱河于山下亦名葉榆絕流十里沿山麓而長
中有三島四洲九曲之勝春風掛帆西覩點蒼如
蓬萊閬苑雪與花爭妍山與水競奇天下山川之
佳莫逾是者且點蒼十九峯中一峯一溪飛流下
洱河而河崖之上山麓之下一郡居民咸聚焉四
水入城中十五水流村落大理民無一壠半畝無
過水者古未荒旱人不識桔槔又四五月間一畝

之隔即倏雨倏晴雨以插禾晴以刈麥名句溪晴
雨其入城者人家門扃院落捍之即爲塘甃之即
爲井謂之樂土誰曰不然余遊行海內遍矣惟醉
心于是欲作菟裘棄人間而居之乃世網所攖思
之令人氣塞
迤西土官惟麗江最黠其地山川險阻五穀不產惟
產金銀其金生于土每雨過則令所在犁之拾之
官天然成粒民間匿銖兩者死然千金之家亦有
餓死者郡在玉龍山下去鶴慶止五十里而邈然

其通中國只一路彼爨人自任往來華人則叩關
而不許入一人入即有一關吏隨之隨則必拉以
見其守見則生死所不可知矣故中國無人敢入
者且均一郡守職也而永寧蒙化等守咸君事之
元旦生辰即地隔流府者不敢不走謁其謁也袜
顙叩頭爲其扶輿而入命之冠帶則冠帶而拜跪
命之歸則辭不命咸不敢自言其自尊不啻皇家
坐堂則樂作而樂人與伺班官吏隸卒咸跪而執
役不命之起則終日不起以爲常其父子不相見

見則茶酒咸先嘗之祖父以來皆十年以外則相戕而其毒樂又甚惡勘其事者如大理鶴慶二太守咸毒殺之鶴慶縉紳亦往往中其毒鶴慶人亡論貴賤大小咸罹𤸃腹心金多故也余備兵瀾滄正集助千金餉于朝廷欲請勅加大衆銜奏下部行院道相視莫敢發余乃奮筆駁罷之遂毀勅書樓後陪延鶴慶最爲戒心乃得生還倖也他如沅江廣南亦不逞然無甚于麗江者

丁苴白改盜山箐在臨安南安新化之間乃百年逋寇辛卯夏因緬報調兵後緬退而兵無所用吳中丞遂檄鄧參戎子龍移師襲之彝盜止長于弓弩不知火器鄧擊以大砲聲震山谷盜駭謂後山崩巢穴當毀乃四散走遂悉蕩平之人謂吳好用兵邀功然此舉良爲得策

永昌郎金齒衞金齒者土彝漆其齒也諸葛孔明征孟獲破籐甲軍今其彝人漆籐纏身尚有籐甲之遺余聞之同年保山令楊君文舉也其初只南征十軍處于此地謂之諸葛遺民今則生齒極繁然

其地乃天地窮盡處而其人反紅顏白皙得山川清麗之氣而言語服食悉與陪京同其匠作工巧中土所無有良樂土也自有緬莽之亂調兵轉餉閭閻始憊

琥珀寶石舊出猛廣井中今寶井爲緬所得滇人採取爲難而入滇者必欲得之大爲永昌之累余在滇中聞其前兩直指皆取琥珀爲茶盞動輒數十永民疲于應命可恨也

各鹽井惟五井多盜其盜最黠而橫其穴前臨井後倚深林大箐巨坂遙岑過此則爲吐番之地故緩之則劫人急之則走番追兵見箐不敢深入最爲害也路內即箐賊皆坐箐中射過客而顛越其貨又其射皆毒弩技最精彝賊習射者于黑夜每三十步插香一枝九十步插三香黑地指火影射之一矢而三香俱倒方爲上技余已約鄧參戎子龍欲從永昌小提徑抄番人後襲之以瀕行不果

莽酋王南游去永昌尚萬里行閱兩月與東北走京師同但半月而至金沙江則緬與中國之界也其

初莽端體者亦緬甸六宣慰之一世宗朝爲猛廣所殺傪雙騎不留乃求救于中朝廷議不之許其人遂發憤孤身走洞吳起兵不數年遂盡有南海之地掃平諸夷復仇猛廣固亦蠻貊一英雄也今莽應龍即其子爾諸葛孔明南征至江頭城與今莽都海岸僅隔十日之程若王靖遠所到則與此尚遠爲其地遠莽人亦不能深入惟是岳鳳勾之會一至姚關餘則皆莽酋分布之部曲近金沙江者逞江盜殺諸土寨而劫掠之耳勢不得不出兵

應之而滇中兵每出則于蠻哈其地在蠻哈山下江之北岸最毒熱多蠅火右手以匕食則左手亂揮蠅稍緩則隨飯入喉中即土人遇熱甚亦剪髮藏入水避之而緬之犯又每于夏熱之時內地兵一萬至其地者嘗熱死其半故調一兵得調者先與七八金安其家謂之買命錢盤費芻菽不與焉故調兵一千其邑費銀一萬而此土兵不甚諳于戰陳不調則流兵少不足以當數年間內地民絲此以糜爛窮極是調兵之難一難也永昌至蠻哈

半月省城左右至永昌又半月山坂險峻運米一石費腳價八金僅一兵三月糧耳滇兵之調每以數萬計是轉餉之難二難也坐是藩臬以至士民無不畏用兵而大中丞與永兵備則云今日失一寨十年後亦追謂某撫某道手失也而兵不得不用彼無職掌者可高議不用兵也如是則亦不得而盡外之但須以不用之心行不得已之事蓋永以外將帥偏裨無不樂用兵以漁獵其間者故緬至每每作虛報如辛卯夏余聞緬二千人渡江而

然戎報二十萬也永以內總戎大將又喜一出兵則渠隨路浚削人以張皇其事是在大中丞主持之弗爲虛報所惑而遽調兵以鎮定行之則內地之福也即今屯田三宣餉得策矣而兵之調歲歲騷動終非久長之叢以余之意必起自金沙江將三宣夷寨盡遷內地四方空千里不留一人則彼既不得因根于敵若轉餉而至其受累與我同緬夷盜劫之輩庶其阻江而止乎大寧神京擁護哈密屢世屬夷本朝業已棄之無非權其利害之重

輕千雲南萬里外千里荒服之地何有不然滇人終無息肩之期矣

緬人于壬辰歲以貢物入余時在瀾滄備之牙象一毋象一番布古喇錦金段諸布帛皆與中國異一金厩嵌碎寶極工蓋先是張憲使文耀遣黎邦桂入緬探事黎說之而來據邦桂對余云莽酋應龍在五層高樓上柱皆金縣呼邦桂與席地坐謂渠米嘗使中國乃其部下為盜也渠亦是漢地乃諸葛孔明所到有碑立江頭城一金塔高數十丈照

耀天日象酋所依歸其人只片布纍身無上衣下裳酋持齋念佛不用兵用時倒以大緬莽一祭祭聞數十里如中國之烽燧者則千里外夷兵皆自纍糧而來不若中國轉餉之難也緬莽者即以為大銅鼓之號邦桂之言雖真偽不可知然其物已千金之外非虛也當事者必駁之謂邦桂私物誤矣如此等事使為之處置得宜令其鈐束部曲受其封貢西南可以逭數歲之安既不能以大體肩之畢竟此物亦為之含糊殄滅夷酋安得不忿然

以逞及其羽書一至然後周章兵餉徒疲內地之民是當事者之謀國不良而自取僨敗也

廣南守為儂智高之後其地多毒蠱瘴流官不敢入亦不得入其部下土民有幻術能變貓犬毒騙人往往爰書中見之然止以小事惑人若用之大敵倫嘗劫寨未能也有自變亦有能變他人者此幻術迤西彝方最多李月山備兵于滇親見之載在叢談及其蓬窗日錄最長最附于左

雲南十四府八軍民府五州惟雲南臨安大理鶴慶

楚雄五府嵌居中腹地頗饒沃餘俱瘠壤警歷大抵雲南一省夷居十之六七百蠻雜處土酋割據但黔寧遺法沐氏世守比廣西貴州土官不同差有定志而西有瀾滄衛聯屬永寧麗江以控土番南有金齒騰衝以持諸甸東有沅江臨安以扼交趾北有曲靖以臨烏蠻各先得其所處惟尋甸武定防戍稍疎木邦孟密性習叵測元江景東土酋稱桀老撾車里姻好安南阿迷羅台瘠癘微悅廣南富州界臨右江所當加意

沅江麗江蒙化景東等府師宗彌勒浙化寳山巨津和曲祿勸蘭順等州元謀等縣役無定紀故科無定數惟大理大和十年一役鄧川賓州騰越北勝趙姚浪穹永平五年一役雲南縣三年一役徐州縣一年一役

貿易用貝俗謂貝以一爲庄四庄爲手四手爲苗五苗爲索蓋八十貝也

全省四路一自貴州烏撒衛入曲靖霑益州爲通衢烏撒衛實居四川烏撒府之地又一自貴州普安

入曲靖又一自廣南府路出廣西安隆上林泗城今黔國禁不由又一自武定路從金沙江出四川建昌衛今亦荞塞

六詔乃西南夷雲南全省之地夷語謂王爲詔其都在大理麗江蒙化三府及四川行都司建昌等衛而居大理尤久六詔俱姓蒙氏凡名嗣代各頂父名下一字蒙舍詔在蒙化府浪穹詔在浪穹縣鄧睒詔在鄧川州施浪詔在浪渠縣麽些詔在麗江府蒙儁詔在建昌衛六詔惟蒙舍居南蒙舍至皮羅閣始强盛滅五詔盡有其地遂總名南詔遷居太和城子閤羅鳳用段儉魏爲相獲唐西瀘令鄭回而尊之至其孫異牟尋創立法制修議禮樂設三公九爽三託諸府之官以分其任回復勸尋歸唐是開南詔聲名文物者段鄭之力居多蒙氏歷年二百五十而鄭氏趙氏楊氏迭興皆不久至石晉天福間段氏始立元世祖得南詔降段爲總管迄我　朝尚爲鎭撫不絶

諸省惟雲南諸夷雜處之地布列各府其爲中華人

惟各衛所戍夫耳百夷種曰僰人爨人各有二種卽黑羅羅白羅羅麽些禿老娑門蒲人和泥蠻土獠羅武羅落撒摩都摩察儂人沙人山後人哀牢人峨昌蠻僰蠻魁羅蠻傅尋蠻色目瀾滄尋丁蠻栗粟大寧所轄惟僰羅二種爲多僰人與漢人雜居充役公府羅羅性疑深居山寨人得給而害之

廣南順寧諸府俗好食蟲諸處好食土蜂南徼緬甸木邦老撾車里八百千崖隴川孟艮孟定俱女服外事

雲南風氣與中國異至其地者乃知其然夏不甚暑冬不甚寒夏日不甚長冬日不甚短夜亦如之此理殊不可曉竊意其地去崑崙伊邇地勢極高高則寒以近南故寒燠半之以極高故日出日沒常受光先而入夜遲也鎮日皆西南風由昆明至永昌地漸高由通海至臨安地漸下由臨安至五邪寧遠地益下下故熱五邪以南民咸剪髮以避暑寧遠舊屬臨安府黎利叛陷入安南分爲七州林次堂前欽州四洞原內屬不知寧遠大于四洞

多矣地多海子蓋天造地設以潤極高之地亘古不泄不埋猶人之首上脉絡也水多伏流或落坎輒數十百丈飛瀑流沫數十里　月山

雲南一省以六月二十四日爲正火把節云是日南詔誘殺五詔于松明樓故以是日爲節或云孟獲爲武侯擒縱而歸是日至滇因舉火畋除或又云是梁王擒殺段功之日命其屬舉火以禳之也二十後各家俱燃巨燎於庭人持一小炬老幼皆然互相焚燎爲戲燼鬚髮不顧貧富咸聚飲于市舉火相撲達旦遇水則持火躍之黑鹽井則合各村分爲二隊火下鬭武多所殺傷自普安以達于雲南一境皆然至二十五乃止　月山

麓川俗其下稱宣慰曰昭其官屬則有昭孟昭錄昭綱之類乘則以象雖貴爲昭孟領十餘萬人賞罰任意見宣慰莫敢仰視問答則膝行三步一拜退亦如之賤事貴少事長皆然小事則刻木爲契大事則書緬字爲檄無文案男貴女賤雖小民視其妻如奴僕耕織貿易差徭之類皆係之非老非疾

病不得少息生子三日後以子授其夫耕織自若男子皆髡首黥足人死則飲酒作樂歌舞達旦謂之娛死其小百夷阿昌蒲縹哈喇諸風俗與百夷大同小異　月山

南甸宣撫司有婦人能化爲異物富室婦人則化牛馬貧者則化猫狗至夜伺夫熟睡則以一短木置夫懷中夫即覺仍與同寢不覺則婦隨化去攝人魂魄至死食其屍肉人死則群聚守之至葬乃已不爾則爲所食鄒郡民有經商或公事過其境者

晩不敢睡羣相警戒或覺物至則羣逐之若得之
其夫家亟以金往贖若登時殺死則不能化其本
形孟密所屬有地羊當官道往來之地其人黃睛
黧面狀類鬼剪髻銅器聯絡之自膝纏至足而以
爲飾有妖術能易人心肝腎腸及手足而人不知
於牛馬亦然過者曲意接之賞以針線果食之類
不則離寨而死剖腹皆木石車里老撾風俗大抵
相同過景東界度險數日皆平地貴賤皆樓居其
下則六畜俗多婦人下戶三四妻不妬忌頭目而

上或百十人供作夫死則謂之鬼妻皆棄不娶省
城有至其地經商者贅之謂之上樓上樓則剪髮
不得歸矣其家亦痛哭爲死別也凡食牲不殺兇
而死然後烹麴雄邁南　爨名眞羅武人死則纍
以麋鹿犀兕虎豹之皮擡之深山棄之久之隨所
聚之皮化爲其獸而去又蒲人繅人哈剌其色俱
正黑如墨有被殺者其骨亦黑蓋烏骨雞類 以上雲南
貴州古羅施鬼國自蜀漢爨酋有火濟者從諸葛武
侯征孟獲有功封羅甸國王歷唐宋皆不失爵土

洪武初元宣慰使靄翠與其同知宋欽歸附　高
皇帝仍官之爲貴州宣慰使司隸四川其思州宣
慰使爲田仁智思南宣慰使爲田茂安暨鎭遠等
府隸湖廣普安鎭寧等州隸雲南靄翠死妻奢香
代立宋欽死妻劉氏代立劉氏多智術時馬曄以
都督鎭守其地欲盡滅諸羅酋代以流官乃以事
裸撻奢香欲激怒諸羅爨爲兵端諸爨果怒欲反
劉氏止之爲走愬京師上令招奢香至問曰汝誠
苦馬都督我爲汝除之何以報我奢香曰世戢羅

爨不敢爲亂上曰此汝常職何云報也奢香曰貴
州東北有間道可通四川願刊山通道給驛使往
來上許之謂高后曰吾知馬督無他腸然何惜一
人以安一方乃召馬斬之遣奢香歸諸爨大感爲
除赤水烏撒道立龍場九驛達蜀今安氏即靄翠
後
貴州設山上中高而外低如關索乃貴鎭山四水傾
流內無停蓄北二水一出涪江一出瀘江東一水
出沅江南二水一出左江一出右江有水源而無

水口故是行龍之地非結作之場也
貴州多洞壑水皆穿山而過則山之空洞可知如清
平十里雲溪洞水從平越會百里來又從地道潛
復流雲洞盡處水聲湯湯如溪流洞右偏土人又
累石爲堤引支水出洞南灌田甚廣新添母珠洞
發衛六七里陟降高崖即見流水入山椒穿洞過
出水處亦一洞乃名母珠嘗有樵者至洞中數石
子隨一大石似子逐母夜有珠光故名也最奇者
普安碧雲洞爲一州之壑州之水無涓滴不趨洞

中者乃洞底有地道隔山而出洞中有仙人田高
下可數十畦石塍廻曲界限儼如人間豈神仙所
嘗種玉禾者耶其無水而曠如者偏橋飛雲洞由
月潭寺左拾級而登仰視層巖如蜂房燕窠級窮
上小平臺石欄圍繞臺後嵒嵌入覺絕巖上如居
人重簷覆出而石乳懸竇怪詭萬狀洞前立二石
突兀更奇他如鎮遠羧罛洞清平天然洞安莊雙
明洞與平霸喬客泉安莊白水或道左而未過或
與過之而未窮其勝不能一一紀之

出沅州而西晃州即貴竹地頗涓浪鎮遠偏橋諸衛
舊轄湖省故犬牙制之其地止借一線之路入滇
兩岸皆苗晃州至平夷十八站每站雖云五六十
里實百里而遙士夫商旅縱有急止可一日一站
破站則無宿地矣其站皆以軍夫從州以西轎無
大小官無貴賤輿者皆以八人其地步步行山中
又多蛇霧雨十二時天地闇宵間三五日中一晴
霽耳然方晴倏雨又不可期故土人每出必披氊
衫背篛笠手執竹枝竹以驅蛇笠以備雨也諺云

天無三日晴地無三里平其開設初只有衛所後
雖漸漸改流置立郡邑皆建於衛所之中衛所爲
主郡邑爲客縉紳拜表祝聖皆在衛所衛所治軍
郡邑治民軍即尺籍來役戍者也故衛所所治皆
中國人民即苗也土無他民止苗夷然非一種亦
各異俗曰宋家曰蔡家曰仲家曰龍家曰曾行龍
家曰羅羅曰打牙犵狫曰紅犵狫曰花犵狫曰東
苗曰西苗曰紫薑苗總之槃瓠子孫椎髻短衣不
冠不履刀耕火種樵獵爲生殺鬬爲業郡邑中但

征賦稅不訟鬬爭所治之民卽此而已矣
本朝勾取軍伍總屬虛文不問新舊徒爲民累惟貴竹衛所之軍與四川雲南皆役之爲驛站輿夫粮不虛糜而歲省驛傳動以萬計反得其用
彝人法嚴遇爲盜者綳其手足于高樹之上亂箭射而殺之彝俗射極巧未射其心嘗不能頃刻死也彝性不畏死惟畏緩死故不敢犯盜貴州南路肖行于綠林之輩防禦最難惟西路行者奢香八驛夫馬廚傳皆其自備鄰邏于撫皆其自轄雖夜行

不慮盜也彝俗固亦有美處
貴州土產則水銀辰砂雄黃人工所成則綱皮爲器飾以丹朱大者箱櫃小者筐匣足令蘇杭却步雄黃一顆重十餘兩者佩之宜男土官中有爲盤爲屏以鎮宅舍者砂生有底如白玉臺名砂床箭頭爲上墻壁次之雖曰辰砂實生貴竹
關索嶺貴州極高峻之山上設重關掛索以引行人故名關索俗人訛以爲神名祀之旁有查城驛名頂站深山逑箐盜賊之藪冦槃有徒縉紳商賈過者往往于此失事嵗以一衛尉統邏卒護之
安宣慰唐時人家渠謂歷代以來皆止羈縻卽拒命難以中國臣子叛逆共論故時作不靖弗安禮法其先宣慰不還陽明居龍場時向貽書責之其後安國亨格　詔首朝廷遣使就訊之令其囚服對簿赦弗征而國亨後亦竟桀驁如故院司弗能堪今安疆臣襲又復悖戾不遵　朝廷三尺如貴竹長官司改縣已多年而疆臣猶欲取回爲土司天下豈有復改流爲土者故江長信疏欲勦之未知

廷議究竟何似
養龍坑長官司有坑在兩山之間停蓄淵深似有蛟龍在其下當春時騰駒游牝彝人挿柳于坑畔取牝馬繫之已而雲霧晦瞑類有物蜿蜒與馬接者其生必龍駒
鎭遠滇貨所出水陸之會滇產如銅錫斤止値錢三十文外省乃二三倍其値者由滇雲至鎭遠共二十餘站皆肩挑與馬贏之負也鎭遠則從舟下沅江其至武陵又二十站中間沅州以上辰州以下

與陸路相出入惟自沅至辰陸止二站水乃經
盈口竹站黔陽洪江安江同滸江口共七站故士
大夫舟行者多自辰溪起若商賈貨重又不能捨
舟而溪灘亂石險阻常畏觸壞起鎮遠至武陵下
水半月上水非一月不至
思石之間水則烏江發源播之南境合涪江陸與
水相出入此川貴商賈貿易之咽喉也即古牂牁
夜郎地思南府西有古牂牁郡城漢末所築者古
牂牁郡領扶歡夜郎等縣或云夜郎在珍州珍屬

播與今思明接界
播州東通思南西接瀘北走綦江南距貴竹萬山一
水抱遶縈廻天生巢穴七日而達內地然其地坐
貴竹而官繫川中故楊酋應龍伺川中上司則恭
見貴竹則倨川議貴貴議勦非一日矣及王中丞
繼光倉卒舉事挫辱官兵于是天討難留而又加
以七姓五司素被傷殘赴闕請勦然彼酋畏懼天
兵之至情願囚首抹腰聽勘處分蓋彼酋因子死
巴獄而又防七姓之侵陵故死不敢入重慶而不
□因服了事者其情也何敢輒叛他變而此中以
曾拒王師故心疑之而不敢前余弟圭叔守重慶
覘知顛末單車入往諭之彼遂出松坎來迎松坎
者此入三日而彼出五日程也其後乃千安穩搭
蓋衙門聽司道費盡入勘贓鍰而龍是行也實賢
于數萬師矣

王太初先生雜志

赤城王太初先生著　北平　林百朋象鼎
秀州曹秋岳先生定　楊體元香山　較

地脉

自昔以雍冀河洛爲中國楚吳越爲彝今聲名文物反以東南爲盛大河南北不無少讓何客曰此天運循環地脉移動彼此乘除之理余謂是則然矣要知天地之所以乘除何以故自昔堪輿家皆云天下山川起崑崙分三龍入中國然不言三龍盛衰之故蓋

龍神之行以水爲斷然深山大谷豈足能徧惟問水則知山崑崙據地之中四傍山麓各入大荒外入中國者一東南支也其支又于塞外分三支左支環鹵庭陰山賀蘭入山西起大行數千里出爲醫巫閭度遼海而止爲北龍中支循西番入趨岷山沿岷左右出江右者包叙州而止江左者北去趨關中脉系大散關左渭右漢中出爲終南太華下秦山起嵩高右轉荆山抱淮水左落平原千里起太山入海爲中龍右支出吐蕃之西下麗江趨雲南遶　貴竹關嶺而東去沅陵分其一由武岡出湘江西至武陵止又分其一由桂林海陽山過九嶷衡山出湘江東趨匡廬止又分其一過庾嶺度草坪去黃山天目三吳止過庾嶺者又分仙霞關至閩止分衢爲大盤山右下括蒼空去爲天台四明度海止總爲南龍宋儒乃謂南龍與中龍同出岷山沿江而分葢宋畫大渡河爲守而棄滇雲當時士夫游轍未至故不知而臆度之也今金沙江原出吐蕃犁牛河入滇下川江則已先於塞外隔斷岷山矣故南龍不起岷山也古今王氣中

龍最先發最盛而長北龍次之南龍向未發自宋南渡始發而久者宜其少間歇其新發者其當坌涌何疑何以見其然也洪荒方闢伏羲都陳少昊都曲阜顓頊都　牧野周自后稷以來起岐山豐鎬生周公孔子秦又都關中漢又都之唐又都之宋又都汴故曰中龍先而久黃帝始起涿鹿堯都平陽舜都蒲坂禹都安邑其後盡發于塞外玁狁冒頓突厥契丹之王最後遼金至元而亦入主中國故曰北龍次之吳越當太伯時猶然披髮文身楚入春秋尚爲彝服孫吳

司馬晉六朝稍稍王建康僅偏安一隅亦無百年之久至宋高南渡立國百餘年我　太祖方統混一故曰南龍王方始也或謂雲貴東西廣皆南龍而獨盛於東南何曰雲貴兩廣皆行龍之地前不云乎南龍五支三一止于武陵荊南一止于匡廬一止于天目三吳二一止于越二一止于閩咸遇江河湖海而止不前則必于其處湧躍潰出而不肯遽收宜今日東南之獨盛也然東南他日盛而久其勢未有不轉而雲貴百粵如樹花先開必于木末其體盛而花不盡者又轉而老榦內時溢而成萼薇桂等花皆然山川氣寧與花木異故中龍先陳先曲阜其後轉而關中北龍先涿鹿先晉陽後亦轉而塞外今南龍先吳楚閩越安得他日不轉而百粵鬼方也或謂齊魯亦中龍之委也乃周孔而後聖人王者不生意先輩秀穎所鍾多矣曰固然亦黃河流斷其地脈故也河行周秦漢時俱河間入海河間者禹九河之間也故齊魯為中龍自隋煬帝幸江都引河入汴河竟委淮將齊魯地脈流隔尚得太山塞護海東王氣不絕故列侯將相英

賢不乏而聖王不興意以是乎然則我　朝王氣何如曰俱非前代之比前代龍氣王一支惟我　朝鳳泗祖陵既鍾靈于中龍之滙留都王業又一統于南龍之委今長安宮闕陵寢又孕育于北龍之躍兼三大龍而有之安得不萬斯年也此余于送徐山人序中已及之而未詳其說

形勝

自古郡國分治割裂悉乎無據惟我　朝兩都各省會天造地設險要不易兩都乃二祖剏建神謨廟畫制盡善弗論如出都門以西則晉中大行數千里亘其東洪河抱其西沙漠限其北自然一省會也又西則關中河流與潼關界其東劒閣梁山阻其南番魯臂其西北左渭右漢終南為宗亦自然一省會也轉而南則蜀中層巒疊嶂環以四周沃野千里蹲其中服岷江為經眾水緯之或從三峽一線而出亦自然一省會也出峽而東則入楚長江橫絡江南九水滙於洞庭江北諸流導於漢水然後入江沅柞水吉袁寧諸山包其前荊山聚其北亦自然一省會也又東

則江右左黃山右匡廬二龍咸自南來迤邐東西南三面環之衆水皆出於本省浸於彭蠡一道以入于江去水來山長江負其後亦自然一省會也五嶺以外為兩廣廣右又自為一局三江咸交於蒼梧以東又分梅嶺以東自為一支以包乎北盡東海為閩皆大海前遶之亦皆自然一省會也西南萬里滇中滇自為一國貴竹綫路初本為滇之門戶後乃開設為省者非得已也牂牁為郡諸水散流湖北川東轄制非一益有由矣獨中原片土莽蕩數千里無山不得不強畫野以經界之故睢陳以東鳳泗而北兗濟以南人情土俗不甚差殊然兩河河流中貫淮衛為輔太行在後荊山在前秦山西峙嵩高中起亦自然一省會也山東以太岱為宗其於各省雖無高山大川之界然合齊魯為一原自周公太公之舊疆也不入他郡邑矣惟兩浙兼吳越之分土山川風物迥乎不侔浙西澤國無山俗靡而巧近蘇常以地原自吳也浙東負山瀕海其俗朴自甌為一區矣兩都一統之業自 本朝始南都轉漕為易文物為華車書所同似乎宗周北都太行天塹大海朝宗扼燕齊之吭據戎馬之地似乎成周

附龍江客問

昔在龍城客有問余黔中百粵風氣久不開者余曰江南諸省會雖咸多山然遇作省會處咸開大洋駐立入烟凝聚氣脉各有澤藪停蓄諸水不徑射流即如川中山纔離祖水尚源頭然猶開成都千里之沃野水雖無渚然全省羣流總歸三峽一線故為西大省獨貴竹百粵山牽羣列隊向東而行粵西水好而山無關洋貴竹山劣而又無閑水龍行不住郡邑皆立于山椒水濆止為南龍過路之塲尚無駐蹕之地故粵西數千年闢胥雖與吳越閩廣同入中國不能同躍光明也黔中益可知矣昔蒙恬被收自嘆曰吾築長城起臨洮負海吾不無絕地脉哉宋徽宗時有入于汴城中夜步月偶鑑盆水駭而嘆曰天星不照地脉已絕此地不久當為胡鹵矣此未可以堪輿言少之

風土

南北寒暑以大河爲界不甚相遠獨西南隅異如黔中則多陰多雨滇中則乍雨乍日粵中則乍暖乍寒滇中則不寒不暖黔中之陰雨以地在萬山之中山川出雲故晴霽時少語云天無三日晴地無三里平也粵中之乍暖乍寒以土薄水淺陽氣盡洩故頃時晴雨疊更裘葛兩用兼之林木薈蔚虺蛇噓吸烟霧縱横中之者謂之瘴癘宜也獨滇中風氣思之不得其故夏不甚熱冬不甚寒日則單夾夜則衾絮四時一也夏日不甚長冬日亦不甚短余以刻漏按之與

曆書與中州各差刻餘又鎮日咸西南風風別不起東北冬春風刮地揚塵與江北同即立三百里內地之寒熱與穀種之先後懸絕星淵地多海子似天造地設以潤極高之地亘古不濆不塵猶人之首上脉絡也李月山謂其地去崑崙伊邇勢極高而寒以近南故寒燠半之以極高故日出沒常受光先而入夜遲也未知然否河汝在江北而暑月之熱反過吳越蓋夏至日行天頂嵩高之上正對河汝而吳越少偏也長沙乃衡岳之麓洞庭郢渚上流而古稱卑濕蓋其地咸黃土粘膩不漏故濕氣凝聚謂卑而濕者臆解耳

附龍江客問

客有問余廣右俗冷熱不以寒暑而以晴雨即土人亦不得其說但知此中陽氣太洩故多熱而已而不知其所以然請以土薄水淺之云而申繹之余曰此無他特以地氣有厚薄疏密之故也廣右地脉疏理疏則陽氣易於透露發洩故自昔稱炎方一至天晴日出則地氣上蒸如坐甑中故雖隆冬亦無異于春

夏之日然其地居萬山中山皆拔起純是巖石無寸土之附石氣本寒今走廣右諸洞深入里餘雖六月披裘亦戰慄不自持氣寒故也一至天欲雨則石山輸雲嵐烟岫霧蹶趾相失咸挾石氣而升幽寒逼人故雖盛暑亦無異于隆冬之時及夫雲收雨止日出氣蒸乍熱乍寒無冬無暑皆以是故或謂南中同此土也廣右居交廣之內煖氣反發洩過于他土者何蓋他處山少而廣右純山山少者地土附厥脉理本密兼以地皆種植尺寸不遺地氣上升多宜洩于五

穀又糞壅澆溉地面肥饒故瘠而地氣不甚洩廣右地氣盡拔爲石山則餘土皆虛業已無石而疎理又滿眼荒蕪百里無人烟十里無稼穡土氣不肥穀氣不分地氣無所發洩安得不隨日上升而散中于人之肌膚也以是知寒暑之故半出于天半出於地風光日色之寒暑出于天者也氣候之寒暑出於地者也地薄而理疎則氣升而多暑地厚而理密故氣斂而多寒非嵩爲方隅南北之故也向讀異域志見陰山沙漠之北萬餘里有其地四時皆春草木不凋者

嘗疑其無有極北愈寒安得爲是說也乃今意誠有之正爲地各有厚薄疎密其果不全係于天與南北方隅之故與若謂寒暑盡出于天則今高山峻嶺之上漸近于天漸遠于地宜其多暑而無寒矣何其山愈高而愈寒豈非土石厚而地氣偏故寒多亦其一驗

㺜習

如南倭北𣿢西番類多一俗惟西南諸㺜種類既繁俗習各別在廣右者曰猺曰獞曰狑曰狪曰俅曰犵曰猑狑與狪同俅犵少寡俗惟猺最陋猺自謂槃瓠所生男則長髻插梳兩耳穿孔富者貫以金銀大環貧者以雞鵝毛雜綿絮繩貫之衣僅齊腰袖極短年十八以上謂之裸漢用猪糞燒灰洗其髮尾令紅垂於髻端插雉尾以示勇善吹蘆笙如鐘大者二人擡一人吹田事畢則十餘人爲羣越村偕其村之幼婦偶歌謂之博新雙三句以上則否女則用五彩細帛褑於兩袖前襟至腰後幅垂至膝下名狗尾衫示不忘祖也汲水負薪男以肩女以藤繩繫於首垂於背

以行謂男首出槃瓠犬頭也女肩出於高辛公主金肩也故以輕重別亦造金銀首飾如火筯橫于髻謂火筴釵有裙無褲裙最短露膝婚姻必娶妹姊之女謂之還頭兄死弟妻其嫂弟死兄亦如之新娶入門不即合其妻有數鄰女相隨夫亦兇數男相隨答歌通宵至曉而散返父母家遇正月旦三月三八月半出與人歌私通及有娠乃歸夫家已後再不作女子時歌唱也葬不用浮屠宰牲飲酒而已居室不喜平地惟利高山男女終身不臥牀亦不知製被惟於內

室造一火爐四圍鋪板中爲炊爨具夏夜投蒿草以燎蚊男女長幼俱集其上新客對臥亦不避嫌也食以糯米炊飯用木盤盛之長幼相聚浣手以摶不用筯碗凡待客以盤盛全牲至人用大剪剪細選美者數臠奉客餘分嘗之病不服藥惟用雞卜宰豬羊牛馬救病鳴土鼓祀神酒用香茅和米造之不愈則傾家焉獞俗男女服色尚青蠟點花斑式斷華但須袖用五色絨線繡花于上居室無問貧富俱喜架樓名之曰欄上人下畜不嫌臭穢娶婦回父母家與猺同

惟耕作收穫四時節令方至夫家至不與言語不與同宿寄宿于鄰家之婦女一二年間夫治欄成與人私通有孕方歸任欄大都彝人首子皆他人所生故彝無無子者其種類不絕以是也葬亦如猺不治衣衾狑㺜俗頗同狇犽類稍寡獞性稍馴易制服緣近民爲城中人佃丁也猺性最惡難馴狠則土府州縣百姓皆狠民衣冠飲食言語頗與華同其在黔中者自沅陵至普安二千里總稱曰苗此真槃瓠遺種如禁家仲家其尤者俗輕生喜鬬時調爲兵頗皆不中

短衣裳足言語侏㒧然頗有妻子田畜其在滇者則更夥惟僰人乃六詔遺種世爲土著民風俗與漢人不甚差殊羅武形偉骿脇目然輕迅趫越可用戰鬭又喜牧牛羊其婦人取牛羊乳作醍醐爲佾候貿于市中玀玀形狀氣味與羅武近生來灘擬不事梳洗男婦赤脚身穿短裙緣山崖而廬畜豕牧豜惟恃蕎麥燔山以種白彝性嗜鼠見則羣聚逐之或馳突掘地穴墻必獲而後已又善没取魚爲戲在景東者性好潔四時沐浴窩又之族又異于他種狠心猷性不可訓治惟穴山燒炭以爲衣食人亦以禽獸視之

黑彝形類玀玀善弓弩出入必佩之以扯蘇爲業婦刈男擔散毛都形體服食稍似僰人其婦女間有姿容然跣足妬而多䘏此族善耕牧于諸彝中獨稱富贍俄尼之種大率類白彝逐水草而居水中昆蟲蠑蜓之屬弁取食之𡟎娑好獵任深山不畏寒冷蒲蠻黑面毛頭善能捕捉又蒲人縹人哈剌其色多黑如墨有被殺者其骨亦如之蓋黑骨雞類此余所知者其他種類尤多枚舉不盡

勝槩

天下名山大華險絕峨眉神奇武當偉麗天台幽邃雁蕩武夷工巧桂林空洞衡岳挺拔終南曠蕩太行逶迤三峽峭削金山孤絕武林西山借上木之助太行匡廬在伯仲之間北岳不及嵩高五臺勝于王屋雁蕩無水武夷可舟望遠則峨眉登高則太華水則長江洶湧黃河迅急兩洞庭浩淼巴江險峭錢塘怒激西湖嫵媚嚴陵清俊灘江巧幻至于朝日如輪晚霞若錦長風巨浪海舟萬斛觀斯至矣勝斯盡矣余皆身試思之躍然

磯島

大江水中石山突出枕水為磯如燕子三山慈姥彩石黃鵠城陵赤壁俱佳采石四周皆水江流有聲月夜有餘景赤壁三面臨水汪洋抉抱洲渚淺處芳草肆立鷗鷺晴日為宜燕子僅木畫一方然巉崿奇峭怪石欲飛晴雨雪月無所不可人意

陵墓

陵墓三代前多泯脂亂璞惟陳州太昊陵左右孕蓍策堪據亦不聞別有義陵也宅如女媧軒轅諸陵媧皇既葬濟寧乃志媧陵遍閿鄉河側天寶風雨中忽失之乾元復湧出而趙城亦有媧陵松栢最茂壽陵既在曲阜史又云葬橋山橋山上郡也然天下稱鼎湖如仙都閿鄉甚夥亦咸云黃帝烏號之地會稽禹陵窆石最神奇矣或云葬衣冠又云藏祕圖楊用修又云蜀有禹穴抑蜀穴生越穴葬也余于汴得倉頡墓聞關中白水亦有之太史謂箕山有許由塚余嘗拜其下乃石槨巖飢諸惡少發之氤合意古有力者

勢此以神術自衛由一瓢猶棄其無石槨與不為石槨可推已聞平陸有由塚亦稱箕山新脛河邊樹太師比干之墓而又一見偃師開元中耕者得銅盤銘云右林左泉後岡前道萬世之藏茲焉是寶惟周文武周公陵不失其余過咸陽望見之未謁及展孔林三墓廟廷檜楷千載手澤如新真皆造物護持也其在春秋戰國者秦穆公墓今為鳳翔東南城余與錫元承履之棲然有三良之感虎丘以虎名丘謂闔閭銅棺銀池犀甲寶劍上騰為虎氣也或者謂劍池下

家云塔下剏池石湢千尺流泉出焉非人力可施塔不知所自始意或近之秦始皇營驪山鑿然大阜規九十餘畝兩墓門猶存其下錮黃泉信哉百里奚南陽人墓其鄉余過臥龍岡覘之傍有七星石亦有天祿辟邪二古象扁鵲墓湯陰或云其土可療疾道樹有碑季札葬其子嬴博之間而自葬江陰有孔子題銘今亦失要離塚在姑蘇梁鴻欲葬其側鴻去戰國不遠當無謬曹孟德疑塚七十二起講武城星布至磁止陶九成舉元人詩會須盡伐七十二疑塚必有

一塚藏操屍云此詩家鈇鉞也余謂即七十二塚操猶不在操古今奸雄詩人不得說夢也昭烈陵據萬里橋南上有雙樹登之可望城中孔明葬定軍山小說家謂劉文成曾破其機械入之猶不得近內郭誣矣又余登北邙見纍纍然咸周秦漢王侯將相故塚洛人竊古董者掘發十之五今所傳鏡鈸塚爲漢明帝陵也尚垻其東南隅以多所覆壓故不敢入唐則于羅池謁柳子厚墓或亦云虛塚葢子厚歸葬河東亦又謁鎦參軍蕡墓蕡勸農墮馬卒于郴柳人就地葬之當無能歸范陽也宋則于武林孤山謁林和靖墓林生時自營于放鶴亭之傍又西爲岳武穆墓墓前雙檜連理大奇也南宋以後不可枚舉若郭景純墓則遍游內有之不獨金山太末或亦神其說如遍浮屠古剎必稱魯班造云余所見止此

洞壑

道書所載洞天福地在余台者十之一如委羽爲大有空明洞天赤城爲玉京清平洞天括蒼爲成德隱眞洞天蓋竹爲長耀寶光洞天福地則黃岩有石礚

源天台有靈墟有天姥岑今遺蹤淹沒多不存僅有其名爾此眞神仙靈秘不以示人至如塵境游玩所稱佳者吾浙則金華三洞縉雲暘谷洞徐州白雲洞蜀中香溪魚洞貫竹飛雲洞滇中臨安三洞郴州立魚洞端州七星洞各負奇境總之不若桂林棲霞尤佳若崆峒元鶴陽羨玉女則余未至河北無洞然地產石薪又晉中葢藏多在土中皆人控而成或至數里者亦彼此乘除之一可笑也

古木

古木于世不數數其甚壽者艮有鬼物呵護之孔廟與五岳廟尤較著者岳廟松栢咸輪囷偃蹇狀蘇蔽天日其獨異者則嵩陽三栢漢武帝以將軍封之大者圍五人次三人旁枝尚榮正榦已秃蒼皮溜雨似無樹色想三代時植乃漢封非漢物也三花樹咸檜變以後霄花達磨未至時有之六祖能又從鉢盂中齎南海栢一枝栟之今與三花為四在初祖菴前廟中木則咸左旋其節謂珪禪師勑嶽神徙之者其手跡故存泰山二松謂秦封五大夫不甚巨而古然非秦松廟擗一栢一松形怪前亡檜左紐如書門左二栢一菩蕾臃其下而鋭上一出地起兩岐成秀色依依云亦漢武帝東封植也華山上五將軍樹岳廟望見之其一植崖下者與崖上等可百餘尺廟有唐栢五虬枝鐵榦榮憔半其一柯内寄生槐已成抱其異之尤異者則竇白松長十丈十圍丈許上起三岐綠膚傳粉鐵刺遠望之瓊樹也云黄帝葬三女其下孔子手植檜僅與簷齊于立無枝外瘁中榮紋成左紐云數百年榮一枝榮已輒落大奇大奇次則桂林榕

樹根在地上丈許根下寬處穴為城門往來樹則鼇麗譙中數蔭正茂勝國時已稱為榕樹門而後久可知矣又次則白岳石楠盤結掩映如車蓋臨鼇對天門而立亦千年物余天台惟松翩如鳳舞首尾翼咸具不甚高一翼覆溪水離尺不沾與漲俱上下唐陸龜蒙有銘廬山寶樹異僧自西域齎種之亭亭如浮屠鳥雀不栖其一白日雙蘢扶而拔之余尚覩其卧路側也一存大林寺溪頭若峨嵋山大木如囷如屋若鮮茸茸滿路衢何止數千歲他如眞武榔梅靈隱月中桂予少林泰封槐潛園荔枝廣陵瓊花問之咸不存黙僧輩往往指膺者以誇游人無辨者子貢楷高數丈蝕而未仆召公祠甘棠止朽株三尺餘華廟唐玄宗繫馬栢亦如之岱廟唐槐燬盡止南北膺尺許雖榮皆不久當淹沒矣

古蹟

古蹟最稱神奇者禹陵窆石孔廟檜峨嵋佛光四明舍利牟彌鎮魚腹八陣少林面壁影石豫章鐵柱華山希夷願又滇中安寧温泉傍稱聖水三潮與葉榆

西烏弔山亦皆異境若龜山巫支祈志詞唐李湯以五十牛引出之今不知其在否

碑刻

碑刻古者三代止存岣嶁禹碑與周石鼓文耳秦則李斯斷碑漢蔡邕石經與孔廟中郎碑陳思王碑五鳳二年七字餘俱不可見即偶存者亦晉唐以後刻耳

樓閣

樓閣自古有名者仲宣樓在荊州城上所見惟平楚

亦非其舊址也太白樓在濟寧州城上濟汶泗水橫絡其前帆檣千百過酒樓下時有勝致及登南昌滕王閣章貢大水西來汪北匯與水桶倏然大觀然不若武昌黃鶴樓雖水與滕王來去不殊而樓制工巧奇麗立黃鵠磯上且三面臨水又西對晴川樓漢陽城為佳總之又不若岳州岳陽樓君山一髮洞庭萬頃水天一色杳無際涯非若滕王黃鶴眼界可指故其勝為最三樓皆西向岳陽更雄

書院

宋以嵩陽石鼓白鹿岳麓為四大書院今嵩陽廢岳麓蒸濕石鼓爽塏會二江之流形勝佳白鹿林木陰森爽塏不如石鼓而幽雅過之南則報恩寶谷牛首栖霞北則香山碧雲天寧功德杭則靈隱淨慈汴則少林濟則靈岩滇則太華三塔廟則孔廟東西南北四岳廟宮則淨樂玉虛紫霄南巖遇真五龍六宮俱不在祈年望仙之下

蠱毒

蠱毒中州他省會所無獨閩廣滇貴有之余行廣右

見草有斷腸物有蛇蜘蛛蜥蜴蜣螂食而中之絞痛吐逆十指俱黑遠發十載近發一時吐水不沉嚼豆不腥含礬不苦皆是物也又有挑生蠱食魚則腹變生魚食雞則腹孕活雞滇畜蠱最眾不甚害人其神多蛇蟾騾馬之狀取死兒墳土灑牀下置蠱神于上其土或化為錢貝又觀李月山叢談云廣南中獒人多能變為猫犬三宣外一種婦人亦能之夜攝人魂魄食其屍驟為人捕則不能化其本形孟密所屬地羊寨亦有撲地鬼能易人心肝腎腸及手足而人不

知離寨而死剖腹多木石余訊之廼西材官曾督兵至其地者亦云然然皆聞而未見徐君羽又爲余言昔在延安親閱一牘中蠱者胃生土一塊土内生稻芒針刺心而死名稻田蠱然則北邊固亦有之

仙佛

仙佛儒者強斥之乃多有示現世間者如雲臺身相或云眞武化生每歲士女咸爲梳髮漸落漸生全州湘山佛顱而髯目光如點漆或云無量壽佛化生丙戌年始燬或亦云其去時所授記也近曇陽子示化

自云曇鸞轉生余鄉比丘肉身天台有懷榮臨海有懷逵咸數百年不壞腐儒何得槩斥之第此四大二氏以爲假設咸焚而棄之而此數輩獨存想神力顯化爲度人設

功德

功德世世在人者如周孔禮樂亡論若大禹河洛而下則秦皇漢武亦不得而終沒之也余行粤西見諸土官日逐干戈糜爛其民無時休息民生居土州縣者曾不及中土一猶犬蝿蟲乃知秦始皇郡縣之功雖萬萬世也其所全活後世人足賤驪山阿房長城五嶺數百萬命長城今雖沒特諱其名爲邊墻今樹亦其遺也即今所用尊君卑臣禮亦不能易漢武以前兩浙八閩二廣咸棄也武帝奮武撻伐用夏變夷于江南亦有萬世功不得槩以爭伐貶之其他則如蜀守李冰鑿離堆導汶至今千谿萬畝蜀之千里沃野賴此也馬伏波征交南立銅柱以誓交廣是處頗崗祀之即足跡未至者亦皆表其遺蹟諸葛孔明平南七擒七縱滇人至今如天威在極須莽萬里猶立

其碑藉口稱漢地餘者近或不能易世遠或不能易姓

物產

物產出於土咸造化精英所孕其氣聚多偏如閩并關陝寒產牛羊馬駝閩廣熱產荔枝荊楚澤國產魚粤西瘴產木巴蜀多產奇物滇雲又產珍物蜀不有不灰石有放光又有穿青鹽有鹽井油有油井火有火井咸水脉自成而火出于水尤爲奇怪滇金銀銅錫隨地而生永騰外又產墨石水晶文犀象齒瑪瑙

原缺

廣志繹五卷雜志一卷（編修汪如藻家藏本）

明王士性撰此書又於五嶽游草廣游紀以外追繹舊聞以補未及者也首爲方輿厓略次兩都次諸省附以雜志其四夷輯一種列目於雜志之前然有錄無書註曰考訂嗣出蓋未刊也凡山川險易民風物產之類巨細兼載亦間附以論斷蓋隨手記錄以資談助故其體全類說部未可盡據爲考證也

天目遊紀一卷

〔明〕黃汝亨撰

山西省祁縣圖書館藏明萬曆繡水沈氏刻
寶顏堂秘笈本

附《四庫全書總目·天目遊記
一卷》提要

天目游紀序

錢塘山水歎美夷易草木之妍舟車之安造物者衆而聚之以供遊人至西湖而極矣若刻峭幽迥冰獼造天蟲室蜂房樹檻無地雲寒松短崖險泉溜物外之士往往居之又若以雙徑二目爲羽人衲子所偏私遊者不得而爭也貞父長湖上煙姿物

序　一

色業恣取而獨會又以其餘扳蒙容陟巇岨爭羽人衲子之所擅不已奢耶夫遊之爲道仁者暇智者暘勇者決三德備焉缺則無以爲遊志五岳者吾讓其廣保一丘者吾病其隘必也環吾居千里而近崇椒廣浸杖舄必通有同吾好者褰裳從之斯于志焉而若推若挽又類有物主之于嘗

泥胥口登洞庭三宿天目洞庭天目皆峙爲東西予獲其西矣而俱遺其東貞父所謂三緣合則得之千里離則失之尋尺信不偶也猶記曩宿幻住辰起見白雲如海海中萍藻數葉蓋下方峯昔云翌朝從師子岩乃纔得一角無復昨之奇幻矣貞父所見雲似猶遜師岩而雙清庄覯歷曩所未有此二事予爲差勝也東目瀑布大滌洞天妙喜菴杲老塔時在夢中會當續往聞有客先予來泉間石上數撫掌絕倒者其貞父也夫

歇菴居士陶望齡書

天目遊紀

武林　黃汝亨貞父著
華亭　陳繼儒仲醇訂
繡水　沈啓先爾生校

天目稱吾浙名山不佞生平作廿餘年天目想未遂今夏偶得從鍾陵釋肩歸居西湖月餘人事亦復如結此興勃不能已秋山固佳聞天目過九月寒甚不可登遂以是月二之日夕發然炬行野間如迅鳥赴林十餘里赴佛慧寺賦公之約時已過晚鍾三五刻石林兄弟僧持炬候山門矣明宗詢禪師夙有同遊之期家姪茂林此興不淺次日俱邀至佛慧從錢塘聶紀中明府假輿馬是午至卽從西溪行石徑中竹樹溪蕩所過饒野趣便輿市喧迥絕晚至餘杭程明府以報滿出次日丞戍君促輿馬至卽出城西門問所謂大滌洞霄者而登焉徑亦自野間行

八九里許有竹十餘林俱密陰濃翠日影不得
下漸近山漸佳左右俱巖岫曲折幽絕溪流齒
齒從澗中下聲砰磕從巖齒間出稍進而小橋
泉石更清澄可羨旁多白泥初視之如堆玉積
雪似可觀聞之人言白石在本山三里外近爲
市人琢之入溪搗爲粉取重貲爲此山聚積又
恨無力掃除之耳未幾老道士周尚文出迓至
洞霄殘碑下文字剥蝕不可讀書法近晉唐人

筆甚佳又上則洞霄宮殿宇也按志茲山爲大
滌玄蓋洞天漢武元封三年始建宮壇歷今千
五百餘年唐建天柱觀歷宋及我　明俱遣使
崇奉之甚盛今半頹殘矣獨玉皇殿係宋舊物
木皆用栢無塵三清殿係郭眞君結茅處已非
故木方丈有悔翁提舉洞霄宮像在一扁金書
洞天福地四字骨力清剛則宋理宗筆也是日
方午遂呼道士引至大滌洞洞深窅帘漢武投

龍簡之所持火炬迴得入行里許有唐宋人留
題滅沒不易辨石色如蒼黑玉中縱橫白文如
蚓又似飛雲片片志稱中有白鼠玉芝未得見
也洞口橫石如鼓擊之有塡塡聲又上則天柱
峰千仞壁立名山記稱五嶽之外天有八柱見
于中國者三此其一也其上有棲眞洞暮不及
登又亭有飛玉冝霜泉有鏡潭無骨箬名字俱
佳已堙沒未得獨撫掌泉在宮殿下昔人撫掌

湧泉處今已混濁佳者已入子贍品題所稱青
山九鎖不易到作者七人相對閒庭下流泉翠
蛟舞洞中飛鼠白鴉翻是也自洞霄而下溪山
荒落居多晩入臨安則樊明府已縣榻僧寺矣
是晩樊致虛進士再瑶公署有別詩宿化成寺
五之日從化成寺驅車出城南門從瑯山鳳岫
而上爲玲瓏山石磴蜿蜒長岩幽邃凡九折似
[illegible][illegible]鐫光山徑徑中書九折巖三字乃蘇子瞻

筆其上有石亘丈許如長榻石下泉淙淙似桃
間過題醉眠石三字亦坡公筆微削高卧據石
桃流大快事也石上羅漢松一株蒼葉老幹可
合抱定千年物又爲三休亭殆取摩詰屯徑幾
萬轉數里將三休之句再上爲辛夷亭有辛夷
一株枝幹疎勁洪先生古本有飛來辛夷花句
浮玉生爲識其孫枝云亭旁與折嶽對有石流
泉珠如乳甚佳峻上可里許爲石佛殿殿旁鍋

東坡山谷佛印三像前邑令爲之甚鄙俗稍左

[illegible]日耀之作[illegible]

雪洗滌水壺坐聽之令人形神俱次其前爲山
合嶺空濛間織煙浮碧與虹光雪瀑相映射它
山未有眞勝境也轉而上則昭明禪寺矣此山
爲梁昭明太子翻經處兩目皆以揩勝殿左有
寶誌公像又有昭明像朗秀絶倫旁爲千佛閣
從東目頂下視翠峰在煙雲中回互昂伏如海
水浪文大爽人意寺後爲昭明洗眼池一名廻
光靡即陽和所題謂昭明分經時一眼受障以

此池水得洗去云從池而上爲白雲菴舊名西
寺竹色亦佳又自松徑上爲分經臺即昭明分
金剛經三十二分處四面無竹樹皆沙磧草蔓
臺有三松一爲雷火所摧存其二俱枯立樹留
一線如畫毫亦幾夷已盡余笑謂明宗師當出
大佛力爲昭明月落文字障與霜葉雲根俱墮
耳臺有靜室少坐爲題一偈而下臺旁爲葛稚
川煉丹池池水小涸不及洗眼池甚遂從此折

而東下爲黑驢廠世稱希都祖師於此得道時以黑驢往來後爲虎所食師受囑此山至今無虎山前後蜜陰竹色頗佳又折而下二里許砂石險仄不能駐屐過此寬坦如布又四圍列嶂如屏飛泉激石大如霧隱山之廻龍澗潤色如縞帶一名玉澗泉旹東明祖師靜修所是爲平溪庵逆而上仍趣昭明寺將夕照既下初月嬋嬋出松頂上又寺前有大杉數樹高廣可垂蔭

千步清冷之氣相通而來與明宗師酬送片晷遂暝而起宿作西行之策

七之朝自東目折而下天目清和如春晴山東地所屐皆遐還經昭明庵日未午僧手苦茗以待飲之別去行十餘里則潛陽在望矣山勝壘石爲門是臨潛界又數里石壁峻立方數十丈籠罩碧翠色不戒米崖少頃則山容條白烟霧雜起如苗霧草木蕭落不待秋至今新問山行人皆稽首答云是開采使穴礦處也無何至西目山腳號使清庄亦取昭明浣濯兩眼之意僧房煙委凡四十有六而毒霧四塞逼眼舟亦爲貴礦之場僧皆泣下云此名區勝地不意遭此劫灰無論千年之樹摧枝折幹即僧人開而葬死者若千衆　聖主何從聞知予亦悲酸低首不能答稍從而上千步爲白雲竹房去礦所稍遠遂宿焉作志感詩一首次蚤從白雲曳輿左

徑上稍南有旭日峰西爲紫薇峰東北上有昭明峰又西爲仰止橋亭水石一片亦佳坐而啜之亭右石翳藤蘿如錦一峰中峙四面翠薇環落故名倚翠峰又睨而望一峰石孔攢叢千億計似蜂科蟻穴與倚翠亭相對是名花石峰右睨而可指者則香爐峰也又上爲響水崖片石丈許作障澗水旁激訇訇砰湃幽沸聲尾隔石喧響若谷亦奇聞也山半有亭稍左上爲下觀

音崖岩內小方盈幅尺中忽生檀樹一株長丈
餘外縣歷三十年不加長下覆小觀音坐僧云
礴雨飄應又左轉爲上觀音岩岩西有鸞歌石
臨宵岩有數松皆清特四面險絕無歷貪者不
能取又上有眠牛石相傳高峰開山時聞牛聲
趣視忽不見至今有牛蹄圓跡如印云據此則
擬玉峰立玉亭可眺而望稍上爲頂際亭高麗
國王與中峰祖師參會說法處方在半山時雲

天目遊紀　十

霧幾瞑將有雨厄至頂際復開霽已山當關長
也又折而上松徑甚平可步清涼橋花暗不數
武爲着衣亭向緣寺僧會衆祝天壽於此更着
法衣上殿卓光祿易爲振衣亭似無當歷級而
上即獅子林矣拜佛畢就方丈飯已從殿左只
尺上斷巖恭爲斷巖祖師塔此老苦行是高峯
最得意弟子陸太宰五臺額其堂曰坐斷千巖
堂后頂受摩久晶晶發白玉光門外杉樹大四圍

枝如擎臂從斷巖塔而上十餘里爲金仙絕頂
樹木稀少惟長徑數里即就山石磊砌而成僧
云是語溪呂公希周所助不意呂公于此存一
善狀去頂少許有偃人解石幾廿餘扇鉅石如
屏橫可三十餘丈高可五丈其上俱雲跡霜痕
如龍馬文五色又如唐宋錦此見化工點染之
妙不俟顧謂明宗就此可作雲嶠詩寄劉幼安
司成也諸磊磊散立者如踞如側如蹲踞如甲

天目遊紀　十一

胄不可勝狀至頂則爲四偃人解石處石板薄
不盈寸長僅丈許解文一線可穿而望有全解
者有解及半者有倒解者神工鬼斧所不及也
四偃人曰寶華曰洞玄曰含清曰歸一僅存二
像坐小石屋中吾不知爲誰僧云所踞金偃小
池冬夏俱不涸旱禱立應頃見未曾有從者皆
歡呼欲往乃折而下頂時月初起可俯與落日
光漸相迫下視雲氣樹嶺半空如帶樹覽四垂

則具區茗雪敬亭白岳巖灘諸可眺而會不
知日之欲暮乃急相挽歸衣袂已濕露滑滑欲
倒至獅子林月已大朗澹雲去來吞吐虛無中
坐譚天際似鴻濛之世乃信淵明羲皇上人不
虛也越宿爲九日雅稱登高之期於是各起披
衣急索首楷飯覽獅子林左之未竟者從林登
左對玉柱峰者爲玉立亭是高峯得悟處環覩
崖壁青林黃葉綴丹碧碧如五色錯繡不佞夥

天目遊　三

言秋色濃而艷勝春色遠甚此箴信[illegible]行[illegible]右
數武對見雷洞如橋門僧云每雷吞[illegible]吐[illegible]劍起
從上聽之如嬰兒聲亦妙音也從亭後緣崖捫
蘿而下絕級無磴彼此相曳如猿猱升木稍大
險絕半里許爲西方庵是月溪法師所創令一
[illegible][illegible]居靈居之氣宇靜秀定可作兩峰[illegible]日足
[illegible][illegible][illegible]行來見其侶也庵旁上有石崖亦絕磴
級中可結小茆瓢余與家姪齋各攢衍相覘惟

石靈木攢聚獻狀明宗師怯不及登余偶向悟
霧僧言公氣稿矣而眼太活答曰也須活轉予
隨應曰且死着遂咲而起步爲悟道亭是中峰
得悟處矣中峰塔院有像具清滿相高麗所賜
二十五條法衣尚在布薄于紙而色香裼近世
来有稍西爲眞氣洞僧云久處夏涼其息自蒸
過此爲玉柱峯峯峻立十餘丈脣幾二畝許險
絕無石鄉旁二松特挿甚奇頂五松俱高不可

天目遊紀　十三

攀行頃之得松徑竟三五里許皆松可數萬頭
香氣菲菲襲人郁烈異常種似西山弘光寺而
廣長勝之過此則高峰祖師塔院矣法身存張
公洞前獅子巖內像甚蒼峻予謂明宗是此老
枯木寒氷意味也塔西覆盂即中峰所結相繞
體三匝而退巖傍爲象鼻峰巖上有飛雲閣閣
下爲千丈巖巖大陡絕慄慄不敢俯覘其下即
此老布軟棉度接人處吾友虞長孺題其塔前

曰獅吼一聲壁立千仞甚足傳神而俗子易以
佛對可假塔有銅鉢一朱色梵文挺古大冰盂
三護高麗作中峰師供者轉以供師云其右入
爲活埋菴蓋高麗僧中峰處云吾師活埋於此
乎是地焉開之司成俱有詩與明宗次韻題之
而活埋菴之前爲香爐峰是時日方後千晴輝
翠色自峰際落上參雲漢下俯群岫爭妍競秀
秋爽都集闌逆九日高踞峰頭吟昔人醉把茱
天目遊紀　十四
萸之句因與明宗撫掌狂咩曰我輩百年有幾
坐天目峰頭登高賦詩如此會亦復有幾遂相
與賦一絕而下明宗師一絕更清曠可人也是
日已夕仍還雙清竹院宿覺霞氣山光尚拂拂
襟袖間次余詩故道作徑山遊矣
徑山在臨安北三十里東西天目通山之徑也
九日晚宿化城寺次日即欲朝發而同年汪存
廉至引猶留醉予笑曰因勝孟公投轄雅情耶

遂留飲是日午前因便登餞武肅王墓墓在縣
治右出城西有山名石鏡巉巖片石甚秀俗傳
武肅微時過之照見冕旒此不可考有像藏開
化寺兩肩谿竪如箭面黍色似武安寺又有婆
留井鎖井夾道有舊宮門磚砌亦勝蹟也次朝
至普淨寺飯發足明宗師曰記昨夕過溪流清
淺遊魚如髮似鳥行虛空此意云何予鼓掌唯
唯行六七里許從西北磴道上十餘里曲折盤
天目遊紀　十五
旋入都以竹居勝綠陰翠靄蔣蔣拂拂披襟帶
語頗清多不似兩天目頂寥絕無鳥聲日未夕
投中峯南院宿從院背小徑仍行竹間翠陰鬱
穠林林千立天光從竹隙入予從來看竹無此
地幽暢也因以剩夕問萬松塔及月亭于松塔
爲傅衣菴是陸太宰沈中丞碑記蛻骨處也塔
所居當湖田環山繞林俱饒蒼翠色而紅葉爛
熳出秋林中更覺艷絕仍歸院長臥樓上喬十

三朝哭者起飯院僧引看妙喜泉為大慧泉禪
師塔泉師有像清美無倫瘞名恭宋孝宗所題
也又進而塔後行竹徑上殘碑為四十八代端
禪師塔有至正間諭祭文前有放生大圓池中
深三四丈許亦竹翠所繞又上為寂照瘞則達
觀和尚從長安歸瘞處因記予往者逆此公於
長安西掖門外隔面送語遂成異世生平雄心
猛氣究竟此寂寂中不可謂無因世間一切法

天目遊紀　十六

何處可值為之大息起仍右轉竹叢中有雞鳴
塚在焉此雞不食生類居國一欽禪師會衆說
法時時竚聽因師去長安長鳴三日而死乃信
一切衆生具佛靈也志尚載靈雞塚今不知其
處雞塚下為喝石廠石碎為三屏張殤立上下
可十丈餘乃中予山人持咒喝神適現示此
非擬議可及開山欽禪師像較大慧更超秀而
長耳似法相信然山乞霧人也此下有香水海

泉澹可嚼仍歸南院飯即從徑山東南下入禹
杭東南徑迴折十餘里大都巖巘淵泉相錯落
間以竹色不似西徑竹樹吞勝晚仍禹杭公署
宿十四日承戍君從集輿馬行入西溪一帶烟
雨微濕翠竹林叢不甚減徑山西境小憩永興
寺為馮開之司成中興池有濟顛和尚無尾螺
靈跡頃之仍投佛慧賦公移竹室下榻二日聊
紀此遊草而賦公有孫方垂髫予發足時持紙

天目遊紀　十七

索書尚徒如虎歸時忽聞物化驚嘆無常迅速
如此人生不五嶽遊而五鼎食何為因思向平
俟婚嫁畢游名山語亦貪天幸令婚嫁未畢卒
然不可知此身不嘗俗死耶明宗聞之大笑從
予疾草此紀而各得詩如干首是遊也幸而得
三緣前後十餘日俱晴霽似春無片刻陰雨有
天緣靈巖名剎秋林丽所在献勝有山緣一得
明宗禪侶而家姪載筆以從所逢山王賓俱供

應無物色有人緣耶予生平好遊亦何能數數
得此役之名山作入林佳話耶九月秋杪成爲
十六日

天目遊紀終

天目遊記一卷 兩江總督採進本

明黃汝亨撰汝亨有古□義已著錄是記乃汝亨
與佛慧寺僧同遊天目山而作叙是山景物頗詳
然記中叙月叙日而不叙爲何年亦行文之偶疎
也

循滄集二卷

〔明〕姚希孟撰

北京圖書館藏明崇禎張叔籟陶蘭臺刻清閟全集本

附《四庫全書總目·循滄集二卷》提要

循滄集序

鄭子曰人物山川應身也而還以文章事業黼黻乎流峙否則造化有奇不過一片無面目之帝江耳庚申之歲余伴宮端孟長讀於瀛洲茗詠牀欲避子瞻一頭地白首入都又讀其所譔洞庭諸游記謂吳中淨茲鑿開渾敦一竅人皆

謂遊山川者以益長之身
應不識不知之流峙而不
知山川之遊益長者以山
川之神化身為吾長而還
為胡臣胡靈鑿竅也何則

嶽瀆奇矣包山縹緲莫釐
則吾將學焉奮其身上薄
星紀之上以張吳之則盡
澤也不虞沿乎湖之神曰
吾儲留牝而放諸海布滿

地戶盡東羣山之足如大
蛇之匯崑崙彼倒影而入
第數枝金菡萏而我活之
澹之無窮矣洞神曰天下
有極幽深之術我能使頂

行水而腹隃穴使人傴僂
肘行如蛇以音之二雄又
何知石公曰易言介我其
迭而為仲雍延陵之貞於
是大小龍渚偕十八招提

著虞初九百翦翦矯矯各呈
其勝以鏡雄又如吳越爭
長角伎湖中大虛空曰如
是則世界空矣是使婦姑
勃谿高深邃堅我不如子著

空所有而能使雲煙草樹
倏陽雲陰騰越空藏將屬
之子手屬之我手則益長
所遊而記者是後南龍畫
會於湖腰結姑蘇霸氣乃

歌其秀爽不得不予為圖
長又以山光湖綠供其飲
乳則益者之工文章無慳
也仍持彩筆為湖山開眉
如洪谷子之畫亦山川應

身自寫顏面著佛圖澄腹
孔神光自照五內耳杜甫
所稱我肺腑者良然良後
然則山川者益長神識所
繇來而諸記乃其貌象也

易生羲農羲農畫易尓復如是予讀道書孔子述謠云吳王出遊觀震湖龍威丈人山隱居北上包山入靈墟乃入洞遮竊禹書天地大文不可舒此文長傳百六初茲強取出喪國廬言非其人不可強取也余於石碩食指屢動矣孟长曰王閒隋者吳之僑彤也見記

[illegible]諸君序　卷　[illegible]

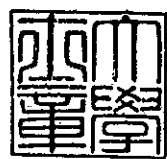
中秉火蛇肘入林屋幾殆免而自號閭生因謂孟長勝國有劉養浩者作龍洞記亦幾殆戒後人勿以父毋之身行殆而劉亦字孟長又是一奇事顧聞塗毒而人盡死語不驚人死不休皆是也何必游能殆人乎且出胎眼睛着不用火熏一度如党家一對貼金

瞳子何孟長謂余曰柳子
鈷鉧潭諸記酷佳余謂鈷
鉧者温器烹黍稷器也潭
形僅此旋面洞邅可知他
記多峭緪劖傷孟長則以

傷而兼劖勝也既㩄剞劂
氏而以循滄名篇用袁景
倩語則孟長肺腑自有滄
洲而區區中字中物仍是
一片無面目之帝江云爾

余家靈山墨真人洞天在
焉乃無一元字腳在又安
在為墨汁歟惟氷水激明
府山舂鳴如雷而人不能
鳴則靈者秘而余值其不

靈其不能為文章又無足
怪也異日倘賦初衣與山
隱居約作客將以茲編為
路程庶不至七聖之迷哉
而今且卧遊其中

上饒友人鄭以偉譔

鴈門文從簡書

題洞庭游記

孟長茲游有四快而天時之宜風日之美眺覽之奇不與焉游者茲素之務不以酒肉絲竹塵點山靈一快也又當淪棄之日山中好事之家無相物色者草衣衲侶游乃益清二快也窮林壑之勝至於煙迷徑絕田夫野老驚相告語爭去救援此

搔足以徹人心爲三快也以余耳
目所及之名公若馮元成先生游
記爲天下獨遺凡席之洞庭玉張
伯起周公瑕王百穀皆未嘗泚石
公詮諸名勝惟趙隱君凡夫僅一
至耳其他游者不能記記者不
能至即弇州之文亦以寥寥未稱而
孟長旋詞偉藻直與縹緲莫釐

爭高幾與吞今掩古光怪陸離
將使後來游者遂可無言絕響
不必先結一記游之想以撓其靈
高終深之天趣四快也昔人有言
山水之神情恒與幽人畸士相親
臆然非言語文章之妙不足以發
潛而流遠余間詢之藝人去昌志
壁僅一部尚而柳州遺蹟按圖索

々殊不相當獨以兩公文在幾
與五嶽四瀆並垂於宇宙文人
不遇豈非山水之甚幸歟況洞庭
靈奇夙標靈區怪護之以風濤怖
之以陰阻即具邁情遠胜者亦未
能時々覓對一強為耦相得益彰山
靈愷豫又何如不啻吾所稱四快
而已余自揆放以來屏棲深谷

雲封煙繞門前寸土便如黔蜀
萬山洞庭之游日與益長殆而今
覺先我無覽茲游記固深快之
而不深始之繼乃深幸々幸我雖
未游而猶已游他日雖游而已不
必記游也丁卯五春日石經堂雪
窗題 竺塢山樵文震孟

循滄集卷之一

目次

記

遊洞庭前後渡湖記
宿包山寺記
登縹緲峰記
遊洞庭諸刹記
遊峬記
遊大小龍渚記
遊石公記
遊林屋洞記
山中嘉樹記
洞庭小漏記
登莫釐峰遊東山諸刹記
山遊伴侶記
讀洞庭遊記記

目次畢

循滄集卷之一

吳郡姚希孟孟長甫著

記

遊洞庭前後渡湖記

澤國之民習水誕語也吳以震澤爲湯沐廼童髪覩齒而不識太湖者十居八九矣士驚名細民逐錐刀北走江河南浮海何獨怖太湖葢道險者所怖不勝其所饕共以性命博而淼茫巨匯僅有青嵐翠巘隱約迎賔賔謝弗任也余亦廻翔久之而決策于丙寅之九月月盈之夜艤舟胥口夜半風利聞隣舟發艕人從之殘月濛濛濃雲四垂風轉迅舟行欲舞昂首高丈許類亦如之搖鬣振鱗與浪花作擊刺狀余見之狂呌同舟者蒙頭惴惴嘔噦狼藉轉叻余狂時冥色未開曉霧且騰騰起以一葉激盪于三萬六千頃中亦險矣從此入包山淹留忘返駕輕舸

往來龍渚石公間與湖盎狎綠西洞庭而東風日恬美櫓聲悠揚若沼沚中行也遊既竣逼燒衣節欲還丙舍先一日爲二十九忽西山皚如積雪僅蒼然露其髻徐之東山亦白已而湖中皆白知其將風也次日風從西北來始飀然鳴漸乃震吼半帆衡受之不甚鬪奈白浪高于屋滿湖沸騰余以三舟聯組如蚷虛相倚恃可亡恐然此身如坐欹器舟砰砰相擊颵檽碎落漸成枯槎余呼長年轉棹乎不可就淺渚少艤乎不可乃長年轉告余輕發也俄得武山泊焉詰旦抵横金波瀾宴然又別自一湖矣姚子曰余之渡而遊也人懼弗懼也且跌宕自雄藐太湖猶坳堂杯水繼之渡而還也心少動矣然幸儲副舟而又以身付之無可奈何更栩栩適也此兩渡者皆具薄警實可弗警也日皎風輕橈颿乃與微波始生且息且寧毋與造物者攖又何戒心之有夫僬焉迫焉以身行殆者正吾所爲士鶩名細民逐錐刀者也貧山水癖而蹇裳就之幾有濡首之憂是太湖不險而余自險之也後之人將險其所不險而洞庭之遊客愈稀矣是余之過也夫

宿包山寺記

渡湖首問林屋洞洞口沮洳堊之黝黑無炬無鄉導結束未備不可以遊循其陽觀曲巖伏象而下過嶽廟遂得包山寺徑隧深窈松栝櫻桃楊梅之屬相錯矗峙四山環合寺若倚屏張幄而坐目以包山艮稱矣過石門半里許入寺從殿右窮脩寮得空翠閣閣正在翠微杳靄中牕外脩篁直上約之可五六常玉筍瑤篸摩雲翳日目中見美箭多矣亡逾此者因尋毛公壇行山坳諸塢多植梅間以它樹稠樾美蔭相續也又有童山頹然髡其巔脛地有枯澤直斧柯相

尋耳毛公者或云劉根得僊綠毛被體而揚康
夫言有長毛僊客從張公洞行二百餘里穴山
而出即根耶今築石爲壇甋其四隅丹竈烟銷
寒泉潤洄試問僊踪杳然在斷霞殘照之間矣
是夕既望天漢澄鮮出殿門望絕壁樹影交加
蔥蘢無際月光穿竇流暉射人右登崇岡樹愈
密月亦漸隱返步溪邊松針篩月半明半滅倏
來倏往移數武至樹豁處四望作琉璃城跬步
咫尺千容百態乃知有月色不可無林薄然非
疎密相間未獻其致猶也山僧又言積雪時琪
林玉樹非復人世所有余安得長年坐臥其下
歷四序之變耶夜將半方闔戶寢紙窗皎然素
魄半牀盤中新摘香櫞清芬送枕畔不知此夕
何夕矣山中諸寺故當以包山爲最寺中又空
翠閣爲最惜見山不見湖東房有小閣頗兼湖
山之勝而位置未愜余假榻寺中後先凡四夕

登縹緲峯記

吳山以南靈巖望太湖最豁至銅井西積諸山
直薄湖濱矣然西望至縹緲而窮即莫釐亦爲
縹緲所障僅半面裝也夫神禹奠大川踐言底
定若與四瀆爭雄長豈無意耶上自宛陵瀨陽
曲阿諸水旁而新安天目數百里內所環注者
震澤爲巨壑焉即窮邇海東然積坎所瀦厚集
而徐走其性紆而悍非若江河日夜犇趍赴谷
王如歸也湖之形圍于東南而滸濩于西北故
觀湖者必觀之縹緲余以九月之十七日步自
消夏灣從后土祠右折而上勢雖峻而徑坦石
磴承之無彳亍蜷跼諸苦陟山腰過靈官殿路
漸陡湖面亦漸開徐步登其巔泱乎漭乎身在
蓬瀛之上矣縹緲莫釐兩相嚮而見翔雁浴龜
縮蚍伸鶴陣排營雁字撥壘昂首掘腰左迎右
顧者合之得七十二獨縹緲爲之長憑高下睇

卽非羣后之覲至尊亦幾於牧伯登壇劒佩鏘
趨者哉其點點若聚墨作兩山附庸不足紀而
羅峙四維翰宣遐服者若弁若晛若道場在西
之南則箬溪若雪諸山也若銅官離墨在其西
則荊溪山也夫椒在西之北則晉陵山也若惠
若錫在直北則梁谿諸山也是日北風驟厲挾
霧氣籠罩水面巔峰嶄岫如流蘇陰霾之色
騰騰上昇余躧力不遠怳惚迷離聽旁人指呼

瞪目注射第意片雲垂脚㲉𣯶不收而已風從
山背來層岡障之山之陽則輕波駘蕩夕陽滿
湖漁艇曳網而行如寒汀宿鷺佇立不徙又疑
諸峰外添三五小山久之波光動溶弁諸山亦
搖搖若颺風移樹泊岸也日向晚漸作拖金色
山變紫湖之遠日者亦紫其日沒處變黃兒耀
殊常終以風師播威不復列霓旌霞旆偓絳節
一道送羲輪廻馭而已總見之一大摩尼珠晶瑩
爍睛又如朗月初升去落嬋不盈尺蕋倒影入
水其散者爲鎔金爲走珠其兩山封峽處聚而
成球鮫人不敢吞以獻解事賞鑒家如余者

遊洞庭諸刹記

西洞庭多古寺有十八招提之目余次序遊之
十七日從包山至羅漢塢有寺廢而將興上方
寺亦蒼凉無足觀是日登縹緲循山後坡陀而
下問西湖寺宿焉寺衰颯將成菜圃賴沈朗耀

脩淨因于此而某生新之坐稍定有聲滔然鳴
以寺逼西太湖奔濤震響霜月之下倍覺悽情
夜半夢醒巨聲轟磕欲排匡牀使我神骨俱慄
詰旦緣湖入村塢朱實黃離與旭光相炤此昔
人所謂好景君須記也將抵水月寺長松夾道
寺前銀杏數本大可合圍霜葉凌舞令人鬚眉
古淡摩石碑讀白香山蘇滄浪二詩迂道觀無
礙泉涓涓一泓而已渡嶺得華山寺寺在山之

陰連岡矗矗撥黛拔藍當伯仲包山長松類水月龍鱗虬榦壽且數倍之暎月更爲奇炫怪第山高月出嶺背比樹頭發白夜闌矣又次日離華山渡一小嶺橙橘愈繁籬落間不勝豔冶迺其泓格嚴整非若春葩撩人差可擬安石榴耳行行入長壽寺寺所踞不甚勝且摧圮頹垂僧脩已饒韻致能淹客去寺半里得松臺磐石如生公說法處一古松嵯峨驕蹇前對霜橘百株

又爲青林黟絳因遊冉菴道柯家嶺嶺襟帶西湖是日風暄氣柔羣峰可數晴湖如鏡不風而濤砰砰猶隔宵枕上山坳起伏處弁東湖亦出肘腋下連岡若腰帶兩湖左右垂最宜虛閣而構神祠者築垣閉之與湖光爲仇可怪至冉菴闌入果園有短牆挿湖中凭牆西矚頹陽忽忽將墮蒸霞飈發目留而餞之赤盤半玦至深紅一線既滅既沒湖水倒映忽如長虹而四山冥

合矣是夜遊竭別有記曉遊冉頭山返舟中窮龍渚石公之奇念三日復從包山至天王寺松林亡際橫被數畝其大小類水月而近寺數十株鱗疊羽綴殆華山雁行正殿亦就頹然制度古雅前朝遺式也坐華藏閣獨一面見山而東西不穴牕以爲恨同日遊資慶覩黃葉紛飛又疑水月銀杏然斜陽暎其上如蒼髯老翁臉暈微酣不獨稜稜霜氣山同樹樹同時而借朝暾

夕曛之態各自爲姿容猶人之含聳帶笑閃忽改顏豈可以一貌盡哉寺前香花橋有古木轇轕覺其寺之深橋以外無樹便覺山之淺此包山華山之所以爲妙也次則水月天王矣嘗謂名刹之勝不在焜炫而在古雅老樹挿天連章合抱霜皮綳理滴溜成瘢一古也殿閣參差丹雘闇淡女蘿陵苕赤紛綠駮二古也小有頹落不傷靜窈若金碧爍晴固爲撥飭搜討幽懷轉

非所愜西山諸寺雖煥麗不足而邃穆有餘大都借蔭于疊岫而貸色于崇柯更以締構旣遠兵燹不經非六季之遺規則唐宋之故址傾聽而淸音集瞠視而喬影現囂垢屛滌靡侈汰淨正令人超忽荒蕭有煙外之意若使梵響時聞禪規肇整卽鷲峰獅窟何多讓焉

遊㟏記

山水相錯間有㟙有嶞有㟏其蜿蜒入湖砂土

成堤如渴虹飮澗者曰㟏方言也十九日溲柯家嶺回首青林一抹揷入湖濆楓葉問之濃于縟繡問同遊者曰㟏也是夕抵長壽昏黃矣遊需月上擬步往山人鄭季真言登陟巖㝹且重趼矣舟可汎也掉小艇載月而行時秋水初落灘頭多礫相攜陟岸有夏禹廟頗嚴整以荓底定功宜爾惜林木翳月樹頭紫綠萬狀蒼茫一色而澄湖又隔樹外遊未快也擊㰱中流隨月光所漾乘波來往忽見一石坡大畝許上有石壁陡削者窈窱者矗峙而嶔其胸劈其理者與木蘿松鬣皆昂首磔張作山鬼搏人狀余六詫奇絕乃縱步坡陀上石初出水歲受激礐脂滑無芒距行不留跗湖沙淨膩踐之如文茵余輩騰亂石上或騎其項或跨其脊嚴笑爲適黃生曼聲爲吳歈山僧瀹茗代酒各有致坐久月逾皎輕煙縷霧與水上遊絲紛射疑在水晶鮫宮

天風徐來又忽忽欲颺去銀波雪濤之間素𩡠動溶綴若貫珠長如浮圖觸睞成象恍惚復失大抵實境似夢中醒境似醉中塵世境似仙島中李青蓮與崔宗之衣錦袍汎釆石固千秋豪舉夢蝶御風率爲寓言若卽景迷離疑眞疑幻千古惟子瞻夜半赤壁時今何幸類之還舟徐徐行又得一石巉巖灌木俱相類其幽絕奇絕多朦朧不甚了了月夜之遊勝于白日正以此

從來遊洞庭未有及嶠者卽余此遊亦非料簡所及然非月夜不奇卽月夜而非卒然解后神與境合不大奇後有尋迸問涉者得毋嚼蠟哉姚子曰世所謂仙者了不異人不過月皎風清渡瀛海登曾城以驕睨塵埃耳若吾輩時將作此遊遊時時歷此境囂悰既滌嶽形可捐便當拍洪崖之肩躡浮丘之迹何用海上三神山及不死大藥哉試問奪予而去者伊誰辭仙不居

何故厭樂躭愁猾猾以老良可嘆也是夜同遊爲門人黃虞山中鄭季眞長壽僧修巳水月僧誠如華山僧定水從行僧淳如此數人者又赤壁二客所深妬也

遊大小龍渚記

入洞庭累日抉幽味玄皆在山阿未嘗作水嬉蚴雖水涯然夜遊溟濛譬如燈殘燭爐擁視麗人過眞矣然曉粧靚袪時又何可不覩二十日從華山還蕩舟中流去山稍遠嵐飾林繡更來送媚若流睞挽客者從林薄中覩落照雖不若縹緲丹巷之曠因是日日色融逗霞曄睽綠又成瑋觀夜宿圻村詰旦尋小龍渚其石疎疎落落秀潤若林屋嶺而苔花涵漬朱翠斑駁可愛橘實楓林互相點染山光隱起與晴湖暎射余往來尋賞或踞石趺坐或沿村逍遙自詫此遊獨擅其勝者以其不促不緊行行止止見一樹

一石堪入畫圖必盤桓欵洽不作驟馬看花之態故適也登舟覩大龍渚鉅石踞水濤如兇鼇甲胄排營列隊者不勝計崩濤挾長風而來擊撞轟磕石作垣墉拒之營連戰苦相持不下幾千萬年於此矣陽侯裂眦張喙呑石不得啗而迅湍激瀨尋窾導郤如簇如鑽使砥者錚堅者楞樸者斲鶩鷙不可羈制者亦婉項就紲而扞陬外衞鐘鼓丁寧相應萬竅齊振大者怒號細

者悠噞日夜不絕聲人謂此地乃湖山姤遇處夫姤遇者宜鏘然而環佩垂噦然而笙歌奏即劉先主燕見孫夫人不過侍婢帶刀宿衞耳何至刃攢矢控車衝柵塞如滎陽成皋間耶殆山與水戰塲也俗呼龍嘴以其頫首若飲于湖者又一石芒角森起說者謂七十二峰具焉呼為小洞庭又有片石趺四垂俗子泥象取名俚甚不忍道獨萬羊罔借叱石事稍韻耳張君者從山上行呼余登因山根刺舟不可泊且觀戰者從壁上望殺氣聽鼓聲足矣何必尋莽骨燐血哉又有言其確鬬處在石公乃掠山而過湖中行十餘里至石公灣暝矣遂維舟

遊石公記

遊龍渚之夜夢寐皆石公也次早盥櫛已空腹而遊石比龍渚更夥鉅且數倍如崇丘者如禪龕者如夏屋者如釣臺者皆突屼水濆而瞰蛟龍之窟參差俯昂連亘離屬余奮躍而登之匡坐良久復效猨猱臂相接循崖而上跨石梁廻顧絕壁又可梯而企也與遊發不自遏忽上忽下狂呼相賞踊行滿跚者姍笑之余不飲無以吞嚼湖山呼粥就石梁飽餐以粥代酒自竺塢梅花下與此為二矣水聲搏石根始若笙簧風稍猛漸成鐘鼓又為余三侑也促筆疊題名壁上行數百武至石公菴菴面南湖湧湍迅渡在堦墀外湖之曠而近諸刹所不及菴後石壁從可十丈橫不下三四尺削平如坂作黝黑色光可鑑尋右而躋得劍樓王弇州仍其舊名曰風弄俗子不知競曰一線天耳上通圓竅如飛去窒天光射入比燕磯一線天更陿而奇躡層級徐陟僅容數趾無處着踵手攀藤蔓佐足力踊身出穴即山巔矣磐陀如畝可作數百人坐者三四處但多石礫山僧謂嘉靖前尚多伐石於

此而不知其爲朱勔之流殃也折而下石愈坦
愈廣與嵑之石板相肖放足驟步有凌波乘槎
之志自笑在齋中有結構徐步而出日行數十
里足爲之疲安得移此石几案間供撚鬚刿腸
之用乎其傑峙相向者名石公遂以石母配之
何不道兩石丈對塵談經耶左有歸雲洞儼成
一龕供觀自在又有石之揷上者爲雲榜衡廣
而襟帶不斷者爲聯雲嶂皆附石公顯大抵石

公之勝在石石之雄鉅亡論它山郎此公罕與
抗色瑩碧極矣而時帶黑或如綠几故不覺其
新其負壘而拒水如龍渚然龍渚水石相戰而
此地石愈壯阻高而當關水不敢仰攻滬泱而
來者蕩而灘澌如遊徼之抄掠而已固不若龍
渚爲玄黃之戰也獨惜其不遇米南宮不得一
當膜拜而乃辱于花石綱之役剝山膚髡石髮
以成艮嶽卒半委路側半淪兵燹後之爲金谷
者踵其弊斤斧相尋未艾也然讓湖石之禍者
非勔也其牛奇章乎語云屈於不知已而伸於
知已若高隱介特者榮於不知已而辱于知已

遊林屋洞記

左神幽虛之天十洞天之第九也有眞君王之
者曰天后達峨眉接羅浮靈威丈人行七十日
不窮長毛仙客由張公洞聞橹聲而出唐李公
佐從石穴得古嶽瀆經種種靈詭宜闕不談若

山海經則典冊可據者云洞庭湖君山有石穴
潛通吳之包山而郭景純江賦云包山洞庭巴
陵地道潛逵旁通幽岫窮窕夫楚以名湖吳以
名山兩洞庭相符豈偶哉許眞君曰山腹中空
謂之洞庭猶身之有腧穴神氣之所行旨哉言
也遊洞庭必探林屋探林屋而窮厥奥者徐武
功而下寥寥哉余匪好奇者於山水偏嗜奇性
非武勇遇幽討不勝勇筋力不任勞毋爲攀陟

忘勞具此三癖故不窮林居之勝不休初入山登其陽以遊具未備阻九月廿四日從華山還入玄陽洞洞寬而未邃亡他奇益令人增林屋興耳行七八里至洞口日且昳矣結束短衫若赴鬬狀山僧嶽廟道士暨土人各夙戒爇燎以從相携而進者山中張儀明僧修巳入林也始進猶沮洳傴而入石愈垂傴僂不可蹲而躍爲雀附地而蹉爲蟻手輔足而行爲獮猴繼乃腹遊爲蛇兩旁差燥中積濘尺許瘦小者各緣燥土魚貫進余稍偉岸壓于石屋不得起幾成頁塗行久之石屋稍昂則起而傴石旋痺旋匍匐前後燎烟瀰鬱無所洩眼不得瞠所經千奇萬怪俱無暇瞬第聞頂上奔雷伐鼓聲乃怒濤獨匌相壓蓋久已在湖底中行矣烟熠中遥見數字隔凡從此進益賈勇直入大都蛇行十二傴僂匍匐各半之舒體縱步可十三衣袴皆濡泥

而烟氣衝鼻束喉閒大不可耐因思鼠至黠爲烟所迫急走出余乃吞烟而入智不迨鼠耶抑別有嗜也自洞口行約二里許經一二虛敞處有石筍仰承覆屋趺垂地大如盂更入有石牀牀之楣見隔凡二字又數步得一庭楹色如青玉所謂玉柱也又意靈威所入之處後人何不到祗憊頓休耳修巳稍俊健屬其更進以足探之內墐窒如石度不可前乃磅礴石牀題名隔凡之左又別題數字麾秉燎者出欲俟烟斂息更尋袁永之所題通仙處忽有遺炬泥淖中者火勢逼水不得張烟乃復熾從入者皆困踣捨予出洞中僅留余及張君修巳三人已而張君亦出陰崖窮穴之內閉闊來陽光不臨若結隊而入笑語喧則陽氣壯又或以酒力降之余三人既不飲洞中石鷩千數遺糞穢惡與烟相和令人涕唾交下而余清狂倍發謔呼不已謂此

洞天仙府亦水窮山盡之地可以度人世出生死不覺狂魔入府與修已語逞棒喝家風或操漢音而見者謂譫且病也就石上掩慫少選神觀皎然乃外人恇擾如沸且有迎醫者余笑而起第問此何時或言漏下二十刻矣時炬烟滅盡紅燭列兩行石色照耀等於脂玉鍾乳纂纂作嶰崿波浪形非崩岩倒掛則感沸下垂碧膚翠髮絲縷堪數雕鏤斧削之妙疑出鬼工而撫之溫然澤手殆秦漢間珍玩也忽石棋劃開燭影下雲屏擁黛貝闕垂珠永巷複道更闢瑤房從來詫語丹竈枰局形似耳郎石鼓神鉦聲似耳若此怪瑋奇璨恐仙島亦不多得真誥中有石室銀戶之號不誣矣惜同遊者迫促相繼然亦飽觀而出過石門俛隘上出則下躋下脫則上窘移時乃得度既而掖余者膺至爭以燭進燭光晃耀玉質愈發即跪勉故道蛇行如初秪步步惜別耳姚子曰余嘗遊張公善卷二洞意頗不愜如此洞深不迫張公敞不若善卷而結境幽邃賦形瓌麗釆藍璧爲垣茨灑壁榮作簷溜朱英濕瓊玖之華琪篸醞珢玕之色以覩川后則處妃湘娥之所軿降也以集地靈則劉根葛洪之所遁托也以閟靈文則金簡玉册所鐍而留也以奠坤維則老魅神姦所眺首而受泣也況乎大地上下遍幻詎測分則割據若蓮房合則中通如藕孔遠則雞犬相望漁郎之路難尋近則牛斗雖迢客星之槎易犯人履后土土附巨川川不浮土而颶土不隨川而潰即此便不可曉今砰砰隱隱濤崩湍激聲在重樓之上行未一里而身已際於重淵吾與同遊者諦聞之矣爲巽爲楚爲川爲陸爲仙爲凡與夫華藏中此世界彼世界吾何以知之哉然遊此亦自有方略短襟垂腰窄爽貼肱犢鼻褌雙不借棠

頭抹額兼武人田畯之粧慎勿携嫽弟持螭炬數百枝紗燈與重臺各半燃燭宜多使照耀如畫石之瑩潔與自然玲瓏之態畢獻其奇將山靈無所遁藏而不得私爲神仙之有坐具携蒲團恐濕嵐侵人斗酒尤不可少子此遊變格耳韓退之登華山哭不得下當余之未出不自哭而人有代余哭者亦一談柄也將夜分達洞外自入至出凡爲時者有六

山中嘉樹記

山以樹爲衣山無樹猶麗姝不得羅襦繡帶而驕語綦縞能發其驚鴻遊龍之態否耶洞庭固嘉樹藪也花有二時爲梅爲黎梅之盛未知歡光福鄧尉間何如但見老榦苞香糾錯諸塢中後堡涵村爲最往往團而續不若乇畐亘亖而聯疑光福差雄也所傳角頭黎花則天下無雙矣又聞黃家堡有一老桂云角菴四季山茶傳爲角里先生手植吾何所取質哉果熟爲橙橘果娛口非用悅目乃談閩南鮮荔枝者不獨涎流雙睫亦淫淫不自持矣橙橘凛高秋之氣肅然嚴冷然深黃淺絳遙映綠叢如禮法大家未嘗不濃粧靚飾而舉止矜重隱身自蔽清霜既醉色韻成酣間以銀杏之蒼姿楓林之殷色遂使明沙淨渚別開畫圖遶岫孤峯轉增縟繡秋山一時之美獨擅于洞庭余所爲選時而賞也

長松落落遠者一二百年近亦不下數十年寅朝曦攀夕照邀清嚗於明月激爽籟之清風卽水遠不聞湍瀨僧懶不習鼓鐘而樹抄生濤山空響梵劃然而豹虎嘯嘷然而蛟螭蛩此皆松之餘韻也松莫盛于天王莫古于華山若包山水月則晉楚齊秦之匹惜未見羅漢法喜諸松耳松之爲龍攫者二一在徐文敏祖墓由趾貫其巔傷痕如刻樹夭矯自若一在上方塢欹臥

橋上若推仆不得起作臃𤹪支離態而鬚戟怒張夫松固木中龍類也故松脂入地爲琥珀龍血亦爲琥珀何同偶相軋耶亦惡其似龍者耶爲雷劈者一則松寮孤松也雷火削去一枝當是助乖龍爲虐而老幹未戕焉遠筆記故在栢則華山寺前側栢兩株高幾三尺枝偃葉胥有瓔珞莊嚴之相天王寺古本一株百餘年物矣枝枝向佛若合十皈依者玄奘歸而松枝轉就

謂無情不說法也爰告王林神當爲摩頂授記而余譜佳樹多取喻美人故當以禪衲終

洞庭小漏記

小漏者何小小闕陷也不敢以闕陷肆詆故目之曰小漏使讀者疑爲小勾漏云夫有山不得水有山水不得古剎有古剎不得嘉木皆漏也山中數者具矣何漏焉縹緲峰頭無淨廬可憇僅破廟頹垣殊不韻石公大龍渚無樹石之新潔者無苔蘚斑諸名剎俱少精舍不能撮湖山之全石公菴負壁而瞰湖所踞最勝惜梵宇稍隘消夏灣湖中佳處名最古乃多町畽秋末枯菱敗菰頹唐水次作鏡面塵眼中屑四皓先生祠矮屋僅斗大襍村農家範像如賽社土神且鬚眉剝落矣累宿招提不聞鼓鐘梵唄而時有柵雞圂豕聲恐未免磨刀霍霍也此數事者以質山中人皆俛首無對若消夏無亭臺縹緲無

林木林屋汗漫石公礫碌與萬頃之波不植芙蓉此趙凡夫所謂數短而總結于不好事兩山多金穴出凡夫胸中丘壑日鳩匠石數百輩丁丁登登者數年不當改觀哉恐巨靈神又欲斅自然厭新鋸也縹緲供眺遠耳林木長丰茸亦增幽翳固不若一草亭禪榻爲急林屋之汗漫阻俗駕也埽之闢之隧道若康莊摩肩而進何異之有若四皓祠商洛豈盡此山而今角頭之

列又有東村綺里夏黃墩咸附會耶必有一二
於此矣不當新之爲松菊主盟乎紉祠李貞禹
是也宜以靈威丈人坐廡下四壁畫蛇身授簡
及淮渦水獸曳鏁騰翥狀使怪偉可喜長毛客
有壇無棲眞之宮談玄玄者宜爲之所矣至於
石公龍渚不樹恐其土膏不宜樹或隆顛秀穎
亦以露骨爲奇林樾掩之雅非其志乎石之瑩
碧無斑或謂不近樹不成斑凡石繡綠樹液浸

染所化然肌質光悅如新沐此何解也即滴蕩
洪水中億萬載計而神禹至今數千年矣猶不
沾纖膩耶凡此非漏也正彰其幻耳乃此遊亦
有漏欲尋三山石壁奪於風一也非花時二也
遊大龍渚汎而不登三也以此自懺亦可續也
余又謂此山在太湖中若斥果園數百頃變作
膏腴山中人皆食土毛無煩貿遷阻水而家沉
粟估舟雖三州接壤老死不往來眞武陵桃源
矣余且浮家而問津

登莫釐峰遊東山諸刹記

西山之有屏巖也石公之耳孫也玄陽洞則林
屋之衙官也若莫釐之與縹緲也其伉儷哉然
以形埒庶幾儷之以覽勝則齊大非耦且退處
嬪嬙矣沈郡丞堯中者言東山不得棠洞庭語
頗辨然不可無遊是日之二十七日拜亡友陸
季鵬先生墓其子公榮請先觀莫釐莫釐者以

卷之一

人名隋將軍也從平嶺而上亂石伏叢草間斑
駁可喜百步一憩遂陟其巔上無祠宇僅廢址
耳三面憑湖西爲縹緲所障兩峰頡頏以此從
遊者指示聚落楹甍櫛比倍于西山而秋林點
染不迨蓋此山多鉅賈以種植餬口者絕少惟
欵冬花點點破寂耳循山數盤得翠峰塢楓林
松徑與西山諸刹同獨西山多從祇道入身在
萬木中不見顛際此緣樹杪俯眺皆作下方世

界山塢如積窪滿貯蒼翠絕無砂礫土石從樹隙露殿角周垣丹艧菁蔥暎射愈䆮愈古此地乃雪竇顯道場石碑留小影大慧杲題贊後有傑閣貯藏經規製嚴整而其最勝在山居則天衣懷禪院也有悟道泉天衣汲水折擔處架木爲閣崇臺爲基欄楯外爲古澗石梁與佛閣斜對更令人想飛泉擊瀨時也堦砌掃除精潔亡論纖塵卽片葉不留主僧惟心恬雅可親余一

見樂之借月觀一宿月觀者所製禪龕亦不妨舒脚也晨昏聽琅琅佛號耳根若闊故人詰旦渡嶺遊法海寺自高瞰下蘢葱景色類翠峰而僧不迫遠矣趨行十里許得葑山葑山者以一望皆葑田也尋蘭若左有虛閣且圮矣望松陵以南皆微茫澤國而不見山積葑成洲茭葦穠蔚然不覺其翳目者以作葑觀不作湖觀也憩外有龍頭石甚不典轉至高峰寺渡嶺而下斜

壁如張綠屛中多枇杷輔以松檜古樹濃葉日光受蔽忽如絕巘中前後多脩篁有臥佛閣視空翠稍陋亦不媿介弟矣姚子曰余觀西山每想見避秦桃源也入東山而桑麻雞犬有新豐之餘意焉林泉味韻稍爲高貲之氣所蝕況絕壑無林屋奇瓌無石公龍渚以太白妃月可乎不可也卽梵刹亘有勝負而西且倍之矣如西者固當以甸服列藩屛之上而東山則領袖銅

井盤螭爲羣峰長以受命于縹緲使毋兩大乎荒成不盟

山遊伴侶記

柳子厚曰自余爲僇人恒惴慄其隟也則施施而行漫漫而遊有味哉其善狀人隱也夫施施而漫漫者我卽之人且望影而匿之安所得伴侶意惟老衲暨崑憎野人不習事不解觥者迺能抱惕𪁔共宿聽鷚翠爲樂耳頋亦有不然者

蘇長公入廬山廬山人驚相告曰子瞻來矣余何敢拜後塵況麻衣如雪蒙茸了烏九不堪物色而山中人伺余過多竊竊耳語余止僧舍輒隱複壁或舐牕瞷覷余健飯不御酒肉崇事三尊諷諸僧嚴淨毗尼皆郵聞遠近入林壑小極村中大驚擾亂裸而入秉燭而迎者交相織何德召此殆夙緣耶然余有孤癖所不欲作緣者不可九賔致從來佳客至洞庭未嘗無主余獨以通家故過陸樞公榮其它則借宿蕭寺而已現身乞主而以香積爲厨傳衲子作津吏日行山中圓頂方袍擁輿前後者不下十數人又類善知識探山問水已具清福受諸僧圍繞恭敬更是折福事其爲郵亭一宿主者西湖之二伊華山之定水天衣之惟心信宿欵洽扶病而相從者包山之覺凡習山中故事與之談娓娓可聽者天王之九蓮紙牕烘日經案焚香悠然自適爲余倒屣至眷眷不釋者長壽之修巳其它更僕未數矣角頭山中有鄭季真善畫竹貧士亦雅士也余過之一飯圻村張君名其儀者因友人張夷甫識之其家酷貧爲余再治伊蒲且相將入洞其從洞中迓余相將而出者内戚沈繼節也念余洞中遊具飲食果餌相勞苦者多山中人余所未諗也往來與偕者僧淳如也從遊七日先返者門人黃虞也遊西山登空明閣不問主人清音閣弄珠樓無主人可問過東山之紫邏閣獨爲半日留以主人許文學元弼肅客謹而小友劉曜公且代爲投轄也遊既竣因石尤送至武山訪詩人葛震甫震甫亟稱其高未之見者黿山隱士謝去非也訪于西湖復訪于翠峰而兩相左者朗耀也遊者誰閩生道人姚希孟也

讀洞庭遊記記

將入洞庭前一日偶得錢叔寶手書遊志續編益因陳仁玉有前編而陶九成所作也遊覽之作頗備又出高士手錄捧之如睹籜冠蕙帶噓嘯雲烟之色携至靈巖鄧尉日旣尋山夜則映月而讀見古人下筆鏤摘眞態不多用脗語蔓語連篇泱驟語但令水氣石骨暎落紙上發一字則捲霧蒸霞拈片詞而奔嵐走翠四山皆響豈獨絲桐詩則摩詰文爲柳州千古上下其儀

的乎今作記者大都取郡邑記載簡閱故實甚則俚詼惡謔亦入篇章酒食奔趍咸稱韻事以至攷訂失覈品題倒置亡足怪者洞庭之有記蘇滄浪之水月寺引其端而大盛于　本朝廸功待詔之風流弇州太函之雄藻互抒胸臆以壯湖山第玄潛者中枯紛灑者旁寄夫草木蟲魚之類繪之則易工賦之則未肖所以詩文之妙過于丹青以神而明之有繇覓取灑之法也若來旣耳食而來去亦指染而去蠟屐匆匆捉筆草草滅裂報子爰告成事而驕語曰觀止矣其然豈其然乎余讀震澤編包山集而知作記固難記洞庭尤不易也欲於按圖之外別開玄對擊節之下自具賞音情脉脉以酬恬語超超而簡貴歇菴先生斯其最乎最後見王季重作其筆端紫烟欲挾青山而飛矣袁中郎使君雋人也於簿書劇迫中竄身幽討甫從弋獵隨復

載槖問所獲之幾何恐廉纖而難獻而膽雄筆快直署其攷曰與洞庭爲配者其圓嶠方壺乎若方内居然第一矣眞此山知己哉眞此山知己哉

循滄集卷之一終

衛滄集卷之二

目次

記

遊廣陵記

遊西山小記

遊南池小記

鄧尉諸山尋梅記

遊善卷洞小記

遊京口諸山記

支硎諸山尋梅記

尋舊遊諸山記

茗溪訪道小記

婁上觀園小記

登堯峰諸山記

寶華遊雨記

石湖泛月記

禁城觀虎記

遊靈谷小記

附跋

王文恪洞庭遊記跋

前題又跋

鹿門鴻寶册跋

目次畢

吳郡姚希孟孟長甫著

記

遊廣陵記

余少讀鮑參軍蕪城賦如所稱車挂轊人駕肩廛閈撲地歌吹沸天與夫蕙心紈質玉貌絳唇歌臺舞閣之基弋林釣渚之館未嘗不心艷也暨覩亡隋遺事及稗官所載開河記等篇嘗謂

阿麼風流領爽其眼界當不小迨乎平陳國襲大位望江都如在天上指圖而示蕭娘題帛而辭宮嬪何津津太甚余生長菰蘆中久矣盍往覩乎閼逢執徐之歲讀書于真州王氏與友生李濬冲輩訂遊者數矣而卒未成行十月之交呂君愚如來言嘉禾袁坤儀先生在廣陵將造而問業焉余喜其副吾志也欣然携襆以從暹同行者良久比登舟日虞淵矣呼觴共飲行酒

以斗不以勺尊罍告竭而始歇詰厥明遵邗之邗關易舟底天寧寺繞畫廊續碑碣撫衣丈室問訊僧寮覩琳宇之煇煌仰金仙之相好使人疑冰泮而幔幢摧也在東晉中謝安石治軍揚州闢此地爲別業有梵僧䭾跋陁羅譯華嚴于此感青蛇現形之異安石遂捨爲寺寺久蕪不治頃宦者𨽻稅命來出緡錢萬餘鳩工而新之夫咀吮民膏則毒如猛虎攀緣寘果則哀于黃

鳥甚矣佛法之無邊也非大雄氏誰折攝此輩矣予有故人徐庸伯別去五年所聞其卒業于斯遣奴子偵之一訪即至俞君故饒才致邈與習習欲舉此余鄉者棲霞牛首聞伴侶也握手甚驩叩以廣陵陳蹟譚之娓娓余喜得一鄉導遂同午食相携而出擬以是日遊大明觀音二寺棹小艇三四里許至法海寺欲就僧徒索佳茗試大明第五泉無一人在者但見黃葉堆砌

寒雀啾啾而已此寺橫岡對峙溪流四合雖蕭
有小致而探索易窮壁間刻兵部郎丁公應泰
孟蘭道場普薦幽冤文疏一通義海淵停詞源
灝衍不減王簡棲頭陀寺碑讚歎不容已讀罷
登舟覺湖勢轉濶意當時艨艟舴艋出沒之所
也余指波臣而笑曰隋帝自謂解裝景趣今日
白蘋紅蓼亦爲寒江點綴天成景趣何待人裝
矣絳仙蛾眉自佳却恐被五斛螺黛點汚矣誰

浪方劇而嵯峨巃嵸突起目前者大明寺也入
門有堂三楹歐陽文忠公刺揚州時所刱題曰
平山堂遠近諸山大者如顙小者如髻如列堞
如環堵烟光水氣橫鋪其上不知岱華高而培
塿卑也平山之目雅當其實暨讀宋人劉敞詩
云蕪城此地遠塵寰盡借江南萬疊山似又爲
江南吐氣矣稍轉得第五泉文忠公有大明寺
水記其載陸鴻漸諸家品水之說甚覈所以破

之者亦甚精因茶龜不具汲寒泉分啜之繇澗
阜迤邐東行直趣觀音寺門外稍植古木夾以
短牆蜿蜒而入有張仙寺差可觀佛宇殊覺湫
隘甚而圂豕混其間使香竈未散其泣夜月而
怨春風又何如矣殿後飛閣一區榜曰鑑樓海
門崔宗伯桐題詩其上有大明天地清如洗好
改迷樓作鑑樓之句直以爲迷樓故址流俗遂
訛傳不辨然史稱唐太宗提兵入京見迷樓嘆

曰此百姓膏血所爲焚之火經月不滅則淵人
項昇所搆迷樓疑在長安與西苑十六院俱非
幸江都時事而小說稱哀慶兒夢帝握其臂遊
十六院至第十院院中火發帝坐烈焰中後帝
被弒江都果入第十院居火中則西苑迷樓或
兩地有之蓋帝酷愛巧思一時伎藝之徒雲集
闕下悉鑾錦栢漂檖龍松朝霤夕得夫何難辦
此地即不蒙迷樓之故號意必珠簾窈窕玉甃

紆斜洞天深處別開翡翠之巢笑語微聞更擘鴛鴦之鎖決不作尋常天下家風廣厦千間崇簷百尺而已徙倚良久忽忽將暮遂沿故城而返三月徐君招遊梅花嶺嶺成于前刺史吳公秀昔何水部有揚州法曹覩梅之作公命蒔梅數百餘株而嶺繇是名焉累土為岡瀲水為沼闢其落成之日太守坐閣子上招諸賣漿者而遺以杖頭錢曰桑柘影斜市不可無醉人願汝

日傾百斛也有商人婦靚粧袨服而遊其下救徒吏勿驚譴俟其歸而勸以莊嚴佛土曰為吾揚州壯皃為爾夫婦祈禱也園成而名之曰偕樂園椅虛而名之曰廿五橋將合三州七邑之長而館于此其規摹種種可觀亡何一大吏齮之中以考功法亭臺館舍斥為茂草所存者有歸然靈光之感而又施以道學榜樣何宛也蓋此公泉石之典頗似吾吳舊守胡孝思而文采

遜之其律已又遜之卒用是敗然觀其偕樂園後記稱廬陵眉山遺法焉他如浚隍增堞俱不愧能刺史遭吏議矣修郡乘者何忍一筆抹撥也四日遊上方禪智寺其地名蜀岡傳為煬帝離宮月明橋在其前俗有月明禪師度柳翠之說張祜詩云十里長街市井連月明橋上看神仙人生只合揚州死禪智山光好墓田政此地也（山光亦煬帝北宮捨為寺）地僻而曠但見平蕪瀰漫廢冢

纍纍當馳道而上則南徐山色已落牕牖間罩以孤烟籠以薄霧乍濃乍淡愈增其致昔蘇長公嘗送客于此留題而去山僧勒之貞珉詩句突兀字法離奇壁間隱隱如有光怪浮動亦茲山一勝也是日一往一返半舟半陸到天寧足力不加街鼓未動枕上聲鼾鼾矣五日余懋弧之辰從酒家胡索溫麴啖之訊袁先生已去久遂至瓊花觀瓊花天下無二種歐陽文忠公作

無雙亭以誇之徽其奇或以爲色微黄而香氣醋烈開數日則隨風而化宋時兩移禁庭俱萎死還故處敷榮如故至元中其花遂絕今蘖欄猶在叢叢如棘不知爲何花矣祗謁后土欲一登玉皇閣司門者不在惆悵而出是日諸君醵金觴余詰旦轉棹還真州遊凡四日而廣陵之勝十收八九矣客曰夫渺哉者廣陵乎惟阿慶乃念及此子又因阿慶所念而念之了則迂矣

且子吳人而僻于越試謂今之廣陵何如姑蘇武林哉嗚呼是烏知余寄托所存者大凡極盛之日絲管沸騰綺羅行列雖三尺兒童靡不怡悅焉暨其衰也翠蛾托于黄壤朱顏化爲白骨非撫今悼逝之士疇憑而弔焉者乎茲來也攀堤上之條則思錦帆采纜之盛睇陂塘之水則思牙檣金檝之遊登禾黍之原則思雲楣繡栭之飾傷松楸之拱則思鵶黄蛾緑之姝至于脉羅浮之閣而思風臺月觀之賞入蕃釐之祠而思瑶芳國色之奇覽歐蘇之蹟而思賓從文酒之雅牽宗賜縈愁緒亦何知所以然而然哉余不敢徵之于越即如敝邑介在江左若使父無藏金之穴子無節娃之宮勝蹟靡可指譚靈區罕所覩記縱峨峨昌門通五都物百貨曾不及醝賈萬分之一天地大矣其何貴于吳諸君犁然有當于心也請爲之記

遊西山小記

自入都來久有西山之興此願久未酬庚申四月人事稍暇因決策往與龔淵孟同行廿二日出阜城門至海淀盤礴於臺樹之間看芍藥聽黄鸝聲此身已習習輕舉矣過米仲詔勺園則荒落殊甚行數里至妙應寺山路逶紆盤折而上坐山巔眺望都城及西來諸峰大可送目謁景皇帝陵不勝當年廢興之感又數里至玉泉一

泓如碧遊魚可數澄澈處可鑑鬚眉荇藻牽風
如翠旂搖曳恐子陵灘不是過也箕坐久之儗
史金吾別業假榻焉廿三日至趙中貴園亭榭
軒敞後有芍藥數十本芬豔襲人行數里至臥
佛寺殿前娑羅樹二株大可數圍清蔭滿庭黃
鳥間關其上余嘗恨都中少鶯聲兩日殆不離
耳畔惜詩腸枯澁不足鼓吹耳臥佛二尊前木
像慈容滿月後銅像稍不逮也折而右至妙應

寺泉石淙淙與亂石相戛如絲桐聲綠潤而上
境愈幽流泉愈響彷彿虞山之破龍穿林度磴
至太和菴乃泉源也至此又作洒雪碎玉聲灑
高聽之使人心脾都冷還憩娑羅樹下與蜀僧
淨空坐談良久升肩輿至碧雲寺寺饒修竹但
不甚翠耳殿前廣除可容數百人制度宏麗左
折有泉循階遶砌引入方池中泉之南有亭
乘輿駐蹕焉有　御書水天一色及蒼松古栢

二扁遒勁有法主僧出　御座　御屏視之泉
之後有柳半枯而頗具驕蹇態元時物也飰後
得黑甜一覺遂至香山香山之新整不迨碧雲
而稍有古雅之致諸山樹木較少獨此山蔥蒨
可觀
世廟臨幸至此言西山惟香山有些翠色可謂定
評來青軒亦　駐蹕地也　御書楷而有骨視
姜立綱所書覺出矣又有清雅望都亭鬱秀諸

扁皆　宸翰也廣仁殿前古松二株亦森秀可
撫穿林而北至紅光寺寺乃永安寺之分派宣
德中中貴鄭同所刱也有圓殿供毘盧千佛遶
之精麗絕倫同本高麗人彷彼中制度而爲之
者宿無量殿廿四日出香山至延壽菴菴多古
松而天王殿西南一株爲尤奇一幹發十餘條
每一條皆峩峩參雲與報國松各自爲體而各
擅其奇菴乃鮑中貴丙舍旁碑矗峙出分宜手

人與文而想稱又至崇壽菴有小閣可供眺望至中峰又至弘教寺中峰尚有精藍可坐而弘教寂無一僧殿宇漸頹圮殊無可觀余初意尚欲過杏子口至平坡山抵法海龍恩寺而止若無鄉導而中峰弘教又敗人意遂決歸計返於廣福菴僧智軒耀州人壁間所懸多王袞白學士書也還至玉泉徘徊水次戀戀不能舍宿功德寺寺乃　乘輿入西山設蓆殿之地嘉靖中

一宦者傳　旨毀之實非

世宗意也殿堂皆鞠爲茂草惟兩廊僧寮無恙遊客假榻焉廿五日離功德至西頂廟多塑酆都像而俗人以意緣飾之極可笑至萬壽寺觀永樂間所鑄大鐘內鑄法華經外鑄佛菩薩名號大如小浮圖撞之如龍鉴獅吼眞法寶也禮佛而出遊萬都尉園崇軒曲沼亦覺有致其內亭宴客不得入過極樂寺寺亦荒涼問至受之昔年所居之地欲治午餐不可得乃循高梁橋而東訪滇僧鷲雲飽其伊蒲遂還

遊南池小記

壬戌十月南還次濟上時蓮妖方熾盛齊魯間擬舍舟登陸不果因遊南池乃杜子美題詩處有亭臺竹木之趣徘徊池畔者久之後登太白樓樓塑賀季眞李太白二像像出俗手絕無詞人風格又設少陵神主憑欄東眺凫繹諸山葱

翠可愛雉堞環抱汶泗諸流襟帶廻繞此亦眺賞之地惜規制朴陋且歲久就圮一老嫗支鎗其下炊烟觸人覺殺風景耳遍讀壁間詩得元秘書監陳儼記又讀元人知兗州汪澤民記叙李賀蹤迹更詳蓋季眞曾爲任城令濟寧卽古任城也太白稱其宰邑三年再復留道而傳中多脫漏獨相傳季眞作令太白寄家齊魯共飲于此則未必然當其相見于長安脫金龜換酒

則季真已遷賓客作令時猶未識也兩君辭位俱在天寶初任城之會其在斯時乎此說近覈姑記于此備史乘考誤歸舟作古詩一首弔太白

鄧尉諸山尋梅記

癸亥二月初五日黎明渡白洋灣巳刻至浦莊具服謁二兄遂淹留竟日初六日粥後呼肩輿看上庄老梅含白未放遂至堯峰徐銀臺新阡

梅花盛開有楊妃山茶一株更覺幽艷娛人而亭臺虛敞莫適為主徘徊俯仰感慨係之飲于蔡娛泉家過堯峰下菴禮湛川遺位僧寮嚴整主僧性恒以眞實語酬對湛川不死矣至靈巖假榻僧舍有黃生名虞者讀書靈巖來侍余飲意頗慇懃初七日飲于靈巖閣追憶庚子年讀書其上彈指二十四年可勝今昔之感初登閣曉霧未開已而天清霧散湖山入望因登琴臺坐磐石上指點諸峰如迎如倚若為迎客送賓雅笑語也時探梅輿濃促肩輿亟發二兄娛泉偕行黃生挈壺榼以從始過村墟十餘里一望烟莽而已至四角亭始見梅至宕邊焉而梅大盛轉折至玄墓皆從香林玉樹中行也過徐氏書院曇旭出伊蒲飯余秋月供佳茗又憶乙卯年讀書時事皆作雪泥鴻爪矣遇王平仲子鏞談有頃復登輿至銅井甫涉山腰四望皆白夫

飛絮無香殘雪孤冷如目中所接寬搖神眩大難摹擬銅井在南山為最高差得太湖之全余喜登其巔與今而三矣然山高漸與梅遠落日可眺又為西積所礙目境遂窮探山者必窮其陰晴晦明之變而勝始全此山終不免為落暉減價矣乘月登舟六弟亦至飲夜分始就枕初八日蚤起見風日晴美遊興欲飛蚤飯後過薛君石山居廻廊小閣亦楚楚可觀呼肩輿先往

銅坑觀祝氏山茶尚含蕋未放也因從梅林中高高下下或凹或凸或出瓊樹之巔或渡絡林之下遠山露髻淨水含波眞使人步步留連應接不暇至熨斗柄乃湖濱片石蹲踞于洸洋千頃之旁者磅礴其間心胸洞然有羽翰凌風之志是日黄生之族弟復携榼以從飛觴數十遠望山椒香霧迎人復乘輿從西積一帶轉入盤蝸焉每過一盤度一折則湖若增而澗山若增

而明至西積窮而盤蝸現渺茫震澤盡在目前峰巒點綴其中如皃如雁空青滴翠與澄湖相爲蕩漾從來觀湖者詫說銅井遊熨斗柄而銅井不足道至今日此遊而斗柄猶有未盡者余本爲探梅而來乃兼窮湖山之勝眞生平勝遊亦南還第一快事也過盤蝸望鋏山梅之繁盛不能勝他山而老幹虬枝時復過之拜管登之先生墓以其夫人初葬未竣也至黄金紫公墓坐松下良久金紫公卽黄生遠祖也飰于黄生家看司徒廟古栢至光福訪顧笋洲先生秉燭坐談良久還舟笋洲來報訪别去催舫人鼓棹夜半至木瀆二儿同娛泉及黄虞登岸余同六弟歸

遊善卷洞小記

是年九月谿梁谿至陽羨門人陳爾新謁余舟次因招爲善卷洞之遊廿六日移舟先宿于寺

中從寺僧索志觀之廿七日蚤粥後先遊水洞之小者洞去寺數十武耳絕壁下臨澗中潴水大意如虎丘劍池而石勢奇峭有騰走之狀水聲淙淙約盈二三尺蓋上水洞所注也行里餘得上水洞洞門隘小如庳室入洞石漸齒齒纔而硿砑蹲踞偃者起者吭而峙者俯而垂者千容萬狀而俯垂者爲最奇一似凍雪積霤如楊玉兒所云冰筋也當是千年鐘乳所結或滄桑

遞變此洞在淫浸中日久相摶使然否則何以石壁多波浪紋而垂垂欲滴如鋸削然不應丸斧斫猶至此進數武水一道外注漸進水愈漫衍聲愈潏浮不迨半里得一池汪然數尺上有石虹跨之殆不可入矣余藉奚奴及寺僧掖而入爾新不能從也至洞口少憩躡級而上爲旱洞兩洞本相連如重樓架閣恨不穴其中使眺仰俱豁然耳寺僧設伊蒲復飲數酌乃入旱洞

洞口廓然可容數百人稍進乃黝黑足下濡濕而石燕之氣殊不可耐其石勢垂垂欲滴者過於永洞形之奇者爲玉柱一石高二丈許亘植於中其他爲鹽米堆爲仙竈爲仙掌如獅者如象者如種種飛峙者拈之不盡即山志與遊人之記亦拈之不盡至洞底約二百步不能當水洞之半若方張公洞則百倍之一耳余以丙午年同張冶生黄濬志俞元濟彥直遊張公洞洞中詭譎異狀無所不有然余以其寬闊如泉下又如混沌未分時故不甚賞之人多言善卷勝張公故此行亟欲酬始願然遊後亦如見稽康耳大都張公奇以石善卷奇以水張公深杳善卷叠架張公邃如隧道善卷巧若轆轤兩者正相伯仲也遊竣餔于三生堂三生者宋相李蠙因緣也近山者有祝英臺讀書臺後即其基爲九斗壇今臺壇俱廢鞠爲荒楚矣其陳蹟則有

雷神所書姓名及雷所僊古栢栢已埋土中古碑頗多不及一一讀此遊須另作一文紀之然有紀不免爲山之董狐不知山靈肯向余乞文否也餔罷歸舟留爾新小飲行二十餘里至邑之半而宿遂與爾新別

遊京口諸山記

甲子八月余將還　朝艤舟鐵甕城下邵僧彌及慶雲從兄與俱欲了九華招隱鶴林之興十

一日適當雨後微雲障日輕塵不飛正遊覽良辰也先至九華山相傳以爲峴山有老僧刱寺即三四十年間事也供奉地藏菩薩故以九華名殿不甚鉅麗一小閣可望江閣下一小軒洸洸在目足供眺賞史司直携酒榼來酌數盃而出看洸香大士像因登輿從蒙茸中或凸或凹盤折六七里而至招隱相傳戴顒所棲其女捨宅爲寺門前古木參差上薄行雲衆山四合如

在層崕盤谷中真幽人考槃也徘徊其下直使人作厭世想殿堂雖不整麗亦不頹落黝然古色最與青林相宜後殿供戴顒女前殿佛座下供梁昭明昭明嘗讀書于此有讀書臺荒亂草堆蘚中捫石刻讀之彷彿數字而已余到此閒徙倚不欲去因日已迫晚下數里至鶴林道旁有米南宮墓米友石發他人塚而封植之土人頗以爲疑余爲之下輿然不敢作禮鶴林乃宋

武帝微時所居佛殿亦荒楚其幽邃不迨招隱遠甚有宋丞相陸秀夫周茂叔先生二祠及逢僧處蓋指昔人竹院逢僧之地然詩人寓興語何必字字覈實哉至寺暝色已上遂草草而出因赴史司直李園之酌舊南臺李君一陽別業也飲罷秉燭夜遊引水爲池絫石爲山池中時聞朱魚唼水聲司直言有數尺如武林玉泉山則愈透迤而愈板俗夫山何物而堪着假之一

字哉俗子不知有園亭必有假山真可噴飯也四鼓歸舟夜大雨始知竟日陰晴正天公解事處也次日洸雨若從南都來借遊甘露寺轉廻廊入殿禮佛層折而上至石亭大江入目胸懷廓然登多景樓同雨若僧彌小飲因評宇內山川凡雄鉅者未必韶麗而獨此地兼之文人風致英雄戰爭其景色盡露於此微雨濛濛不能久留下樓謁關聖過丁印邈同入海嶽菴謁米

家少子及子瞻先生登硯山樓月乙卯八月至
此已十年矣流光彈指使人悸惋歸舟招雨若
小飲十三日復偕諸君登金山熟遊之地如遇
久別故人倍加狎暱先到余疇昔讀書處因坐
慈雲樓陟妙高臺處處遊歷登其巔而下江山
風物年年不改而余輩塵勞中人恐才華精覓
月化日遷若以長江水作恆河不知波斯王當
如何傷悼也抵暮歸舟十四日大雨十五日欲

渡江風未順兼爲舟師小阻而不雨不日又遊
覽所宜也促午飯了焦山與余不到此山廿一
年矣廿一年前故人忽然相對其歡慰更何如
也至於金山爽豁焦山深鬱金山殿閣浮圖參
差點綴宛然一幅丹青焦山則青林翠微深藏
窈窱嘉樹蒸鬱蔭樾交加從三詔洞轉至瘞鶴
銘一路石則硆砑差業皆鬼斧削成俯瞰大江
有渴驥奔泉之勢樹則如旌旆羽葆掖衛擁護

使峭壁巉巒露奇而不露骨露一節而不露全
身遠望祗江中一拳入其中如有萬壑千巖之
勝不若金山之一覽而盡品山者多駕焦於金
之上良有以也然人知焦之勝在寺而不知其
在樹好山無美樹如天女無五銖衣而太眞無
霓裳纚服亂頭固自足好然蹁躚綽約何自而
生古人原以樹爲山之衣江北之山有奇勢而
乏秀色正以樹不葱蒨林不蓊鬱耳山靈有知

當以余爲知言僧寮之最勝者爲水晶菴庭際
面山俯流但僧不解事頗乏埽治見元房所踞
絕勝恐應酬爲煩乃以積廚障之禪堂幽潔之
極惜不見江山爲恨耳所謂見元房者短垣外
芙蓉一朶幽豔照人有洛浦固宜有神女若蒼
翠中不得名花點綴則造物亦太孤冷哉余旣
從三詔洞登山巔尋其陰而下尚不能忘情於
絕壁深林復逆折而上留連久之乃去茲山以

隽處士得名滔流祖傳爲善財參爲崇比丘處第以此地有海門之名故相崇耳經文中亦無的據也坐禪堂與諸僧提此奈山去江千差遠抵舟已張燈矣是日之遊僧彌與二兒四兒皆同之次日又阻風不越宿而渡江

支硎諸山尋梅記

丙寅二月初五日同楊漄菴過范長白天平山莊正値梅花爛熳設伊蒲共飰有雲門僧素以善飲名者長白欲以酒沃之余不許飯後步至

上沙觀梅玉林鋪雪芬芳射人以較光福諸山第無數十里連亘耳然縞衣麗姬或將或送亦使人寬搖目悸矣過范振之樾館此君折梅第一手也所居位置閑雅有幽人之風古梅環列雜以竹樹四山環合塵鞅罕到若主人可媲君復其地寧滅孤山耶坐久之與長白諸君別過一雲步入長廊亦有梅十數株可觀但主僧醉態可笑至竺塢慧文菴斷言出矣恒宗代爲主竺塢多老梅大者不減鐵山西磧斷言靜室後有一本扶蘇偃蓋可蔽一二畝目中所僅睹者余同諸僧坐其下仰視弓月溶昱于疎枝欹影之上掩映籠罩別有一種景色纔有梅花便不同雖口頭話今覺其言之有味也初意欲枕席其下風轉猛不能久玩乃入室其浴堂甚佳濡涿其中又一適也慧文塔院外有古藤數株糾

結怪偉亦數百年物初六日過恒宗一指窩暾茶餅而出啜粥梅樹下至留連不忍別伯舅乃竺塢主人而未嘗品題及之其山亭上下多梅無慮百餘株而自携家入城之後花時從未入出北山之移恐未可恕也遂入天池坐池邊磐石上仰對翠微俯瞰碧流境既深窈山復隱秀西山諸峰故嘗以此爲第一而火埸銷歇鐘磬寂然仰德祠進士扁大爲山靈點面可嘆也從

天池上蓮花峰余賈勇陟其巔滙菴亦努力繼之余十五年前嘗登此頗憚其險峻今足力較健以此自慰踞坐峰頭環眺諸山皆嶼遜作傴僂形甚不如南山之銅井者銅井臨湖此地皆陸山無水耳水旣不可致而自天池至花山絕無一株梅僧俗不善點綴使青螺翠黛不能效壽陽粧大足短氣至花山寺飰小閣中是時僧徒寥寥莫有主者不耐久留余初意尚欲至光福續三年之遊見梅花爛熳念丙舍有新植數

十株豈可久逐綺羅之場而舍家中侍兒每聽樹頭風聲望天際雨色心怦怦焉惟恐其摧殘也世間法豈獨俗緣累人哉即清緣亦牽懷不置矣遂決計歸過寒山寺勸其助成准提緣事因小舟阻水不前肩輿至黎洲家雨淙淙徹夜矣次日還家又次日還墓所然花不甚繁爛漫者三四株耳小女子未睁荆布困圈羞澁轉覺可憐何必靚粧綺約耶

尋舊遊諸山記

九月十一日以將遊洞庭先過靈巖自癸亥春到此又三年餘矣坐濟常房庭中芙蓉盛開幽艷撩人項之月光入牖乘月登琴臺坐石上良久夜色霏微湖光不辨但覺蒼茫一色而已門人黃完初追隨而至因寒威侵人返至閣中復徘徊久之還濟常房夜飯黃生别去月愈皎余

不忍睡昨從徐抑季處得陶九成遊志續編皆唐宋人探幽攬勝之文又非目中所經見者讀之不能去手覽至夜分而寢十二日早飯循西嶺洞而下山有西施迹村俗所附會也然馬嵬坡薇使人留連余每過此輒彷彿睹遺踪焉傍晚移舟至光福邂逅茅止生同登虎山橋月色如晝止生偕二客以𩠐進燒酒余清坐對之偶談及關塞事復遐想郭林宗陸關宗避禍之術

剌剌不可竟至三鼓而別十三日移舟至浮玉山俗所謂浮駒墩也登岸散步陟會眞樓俯瞰甚欲墮所踞四面皆水地最勝惜無好事者新其宮也至黃宗伯墳滿目荒楚披荆莽觀碑誌而出遂到玄墓余所携輿夫及奴輩俱不識路逢人問訊不勝次且亭午入山飯于法堂初意閣下有曇旭書院中有雪蛙可爲玄墓王乃兩公俱不在得鏡宇周旋晚至書院小食徘徊古

桂下追憶卒業時彈指十二年矣復與心融上人一談月下隨意縱步至丙夜乃就宿鏡宇房十四日早飯後爲鏡宇了一俗諦復禮萬峯祖師塔僧鏡心欲新其塔院未就而卒尚留餘緒以待能者復至一房舊塑五十三參處啜茗而出余於諸山中最喜熨斗片石到此不能忘情遂迂道過之行亂石叢茸間逢人問訊如昨日余前此三歷其地壬寅乙卯皆以桂癸亥以梅此際非花時湖山本色微少點綴雖磐礴石上不如昔年狂賞乃知興到有會不可强也還至光福日崦嵫矣止生又過一談復移舟至木瀆十五日上午至胥口整衣謁伍相祠緬懷千古忠義之恨復與時事相觸幾至哽咽相國英爽當知余心上事也次日渡河遊洞庭別有記

苕溪訪道小記

丁卯三月初七日自吳江歷南潯至湖州沈我

培邀至峴山一觀有逸老堂窪樽亭皆蘇端明舊遊地堂記係劉南坦作麟外曾祖三橋公書此亦苕溪之勝明湖在前諸峰環帶古樹抽條新綠濃蔚令人發蠟屐穿雲之興午後別我培南行問䍃窑路特欲訪聞谷禪師也初八日至䍃窑眞寂禪院晤聞谷師聞谷爲雲棲高足而禪宗一派又自言得之於儀丰今其門庭以參究爲主不專修爭因也望之德容粹靄藹然飲

人以和真有道風範夜談方洽而杭守陳若來尊人來余年伯也然出門不喜見生客引避一房中就寢初九日陳封翁設齋誦經余以一刺相聞弗見也上午聞師至舟中一談午後至一草菴其主僧為平山掘新笋煮食之味絕勝與它處不同平山又深得玉版之趣談之津津可聽亦可笑因同往竹間一步廻步觀閩人作瓶罍足踏一輪運旋如風其器隨手而成所謂陶

家輪也瓶甆得名以此是日晤兩三昧蕃暾鮮笋與鑄窑器也當作一文記之夜伺陳封公寢又至小閣中一坐還舟中宿初十日主僧無所來迎入院言陳翁去矣余尚欲就聞師談至樓中娓娓半日聞師意勸余看狗子話余已心領之矣是日余為言像教中承訛數事昔雲棲大師訂訛所不及者勸聞師補之村中章文學來見飯後至禪堂請聞師就座說法謙讓未遑可答

祐舊案數則其門人有禮拜諮叩者亦草草發付而已余欲言別主僧留余暾麵薄暮登舟行至德清宿十一日仍繇南潯至震澤普濟寺看一古栢蓋[illegible]物矣其半似劈去其半偃蓋屋上天矯[illegible]又轉出一枝廻顧氣韻森然樺樺有神視光福司徒廟栢不啻弟畜之矣達大師以紫栢為號亦取諸此月下捫殘碑讀孫遜與寺僧尺牘數通出寺還舟遂發歸棹次日抵

家

婁上觀園小記

是月二十日以他事往練川還至婁江訪王慶常因過其賁園大都澹生所締搆而慶常增飾之臺榭以疎秀為適落落有致梅最盛傑閣踞其中惜非花時縢花滿架目中所僅見然亦闌珊惟白繡毬與薔薇方盛耳飯後復赴王遜志東園之招秀野類賁園築室取零星幽邃兩園

相彷彿坐高閣憑眺目境甚豁後有一小室數
籬落閒風致檻外皆平疇藻野堂前後種芍藥
廣可四五畝花時錦堆布地當是瑋觀惜尙遲
半月而花叢中不可不一醉留有待也兩園正
足伯仲皆郡中所無但賁園案無一卷書壁無
一幅畫几榻成塵主人似經月不到王文肅有
牡丹菊花二癖今兩種無一株祖孫皆好花木
而前之所取後之所棄如王澹生毀弇園以築

賁園至今日又一更張矣豈獨平泉馬廄令人
滋慨哉大都第宅園林竭土木之盛以遺子孫
子孫未必愛非貿易則厭賤其能更改者又虧
上乘矣世多癡老翁可發一笑也

登堯峰諸山記

四月初四日至堯峰看水陸道場開演已數日
矣種種供具暨音樂法事極其嚴整目中所未
有解后王琬雲及吳江陳孝將時琬雲已祝髮
爲僧號不忘與之談甚久又訂寶華之約因不
忘修靜於此又遇徐公宣葷傍晚至蔡娛泉家
穢濕不可坐遂還舟初五日上午二兒來同看
道場飯後與虛鑑談宗旨傍晚呼肩輿登山昨
已觀湛公塔院及松毬徑趨護石亭護石者因
人多拯石山無完膚主僧爲護山計故搆此亭
亭右一石類獅呼爲獅石已鑿去小半矣前望
太湖直西與晴旭相對色如融金余自洞庭還

別湖光半年矣契濶乍逢喜可知也又上觀音
同塔規制宏麗性恒雖外貌椎吶而胸中經緯
有大過人者卽此一道場費千餘金首尾九旬
雅俗飯敬事理雙彰豈庸庸衲子所能辦哉觀
龍洞乃湛公昔年枯坐之地又至舊菴憶二十
五年前與伯舅愚公對峰初會湛川於此便受
鉗鎚之益思之不勝悵然登七佛閣晤蘊素上
人略談而出因至堯峰古寺古木交加濃陰可

愛坐井邊酌泉一盌擡吳文定公像登妙高峰
與淨鑑葺拈德雲比丘話風大不可久留尋山
而下復還菴中浴罷復與淨鑑廣遠印空葦有
所商確而諸師皆逡巡未遑淨鑑頗犯得少為
足之病每一轉而窮反使余稍逞其鋒辨是障
吾知而增吾業也余固非心折湛公者然廻思
此老嚴鎚痛劄歷歷在耳不勝臨濟三遭痛棒
之嘆更深留宿初六月道場圓滿士女如雲余

至殿上禮佛卽還一室中闔扉而坐上午伯舅
同仲先孫符葦來巳而徐振雅同陸青章葦來
余送伯舅至舟中談久之而別獨還菴中聿觀
厥成更餘竣事還舟宿初七日早至寶華山下
遇雨不可登避至董思老別業別有訒恥齋登
山與不忘相慰藉則蘊真虛鑑諸上人先至此
遲余矣語稍浹恐機辨横逞反成戲論余倡言
坐香一炷同坐者余與不忘蘊真虛鑑及天台

僧啓生也開靜畧談更餘而寢雨竟夕不休初
八日不忘以是日佛成道請禮大悲懺一壇余
甚喜同禮者卽同坐諸上人及吳江陳孝將水
東殷文𤎚兩君皆讀書寶華者也懺罷啜午齋
至下房陳殷兩君讀書處樹更濃密有小閣可
坐余時欲還舟以輿人不在且為不忘眷留復
止叢雲閣中閑至陳氏墳一步蘊真虛鑑啓生
俱別去是夕雨霽月上空山中倍覺清逈坐至

夜分世出世無所不談初九日早上飛仙數遂
還舟不忘同山僧送至舟次余與同登董氏閣
啜茗而別放舟石湖飯後步至楞伽寺前坐綠
陰下遂至五賢祠又至余昔年讀書處登藏經
閣徘徊而出肩輿登上方山從流雲亭望湖光
又至一小閣亦可望湖但欠灑埽復從流雲亭
度一嶺至吳山離寺數十武古木交蔭綠陰可
愛入寺不免荒凉殿宇所供奉者又不皆梵釋

不知何時所建坐閣于中目境亦不甚豁主僧
又嚼然無味遂趨而出還至行春橋謁禮范文
穆祠讀殘碑所刻田園詩數首登舟理歸棹至
胥門月上矣黃昏抵家

寶華避雨記

余從堯峰觀道場既竣將至寶華累日晴煦是
早忽雨上午雨且甚舟泊山下篛蓬聲颯颯已
乃淙淙侵簾撲几所携羣籍皆如曉花着露余

裯之上仰承木簷淋漓沾浹矣徑輿已具不可
登一舟僅藕孔大枯坐蹙踦殊不愜人意呼篙
工整簑笠亟謀歸棹櫓聲僅兩三折見所上雙
扉半啓擬爲村中舊家仰窺有額其楣曰太史
宗伯走奚奴訊之知玄宰先生別業也雖主人
不在蒼頭衣䙝襪而應門迺頗解事肅客甚謹
引余至廳中尋轉一廊登其樓樓外多嘉樹樹
杪出垣覺上櫚陰如幄樓上復架一小閣驟躋

之巔面皆濃雲黝黑沉沉矗峙半空中窈窕雲
物善騰翥何卓立移時且下與水滸相接諦觀
之山也其沉黑之上白烟數縷婀娜而界細者
若篆香垂者若釜氣忽斷忽續其黑烟亦時時
從山巔出如兩軍旗幟相盤礴爲豺爲虎爲髯
吳王爭霸時大抵白烟多孤騫而黑烟多隊合
白者多頫瞰而黑者多仰睎想亦絪緼中輕重
浮沉之別也合抱連常之木潑黛挼青搖曳於

素旃玄纛之下此天然画圖實目中所創獲當
倩主人造化之筆從皴絹寫就恨不與先生共
賞之夫烟雲狡獪吐沫流姿此景物之幻也余
來自堯峰將登寶華原非泛雪夜之孤舟尋輞
川之別墅且檽牖頹圮樓閣蒼涼即主人亦馬
廢棄之經年之中未必屐綦一到而雨師作合
遂爲清遊點綴此踪迹之幻也以人事言之則
雪泥鴻爪總是空華以有情言之則雨態山容

亦求鑒賞偶然而値偶然而任茶一壺飯一餐書一卷低回留之不能去而造物者亦故爲乍晴乍雨以𢾾其行踪至於輿人怨僕夫疑而同行之野衲亦且笑以爲情癡也卽余亦不能自解已欲作詩紀之因讀荀子有會心處不忍輟又恐景況一逝不可復追遂於樓中信筆爲之記時四月初七日

石湖泛月記

八月十七日招馮杜陵偕入楞伽寺至藏經閣下鞠躬禮佛時方有華嚴期薇谷所倡也至薇谷房坐少頃散步石觀音殿坐露臺上望石湖是日酷暑不減六七月入夜復至薇谷房夜飯借宿五賢祠之左密室中余癸卯年讀書之地自丙午年中秋宿此隔二十餘年矣夜雷雨暑氣頓滌子夜後枕簟生凉有挾纊之思十八日張孟舒到寺中復添遊伴粥後坐閣子下良久薇谷出伊蒲啖余至山庭上一沙彌房少坐踞地頗勝庭中修竹蔥綠可愛使人留連出山門循陂陀而行復登舟至越溪莊乃履吉先生讀書地荒蕪甚矣緬懷昔人徘徊久之而出至積慶菴少坐復棹舟至行春橋是日遊人頗集因十八夜有上方觀串月之說俗子所競賞也然以郡公至且月色微濛不能登山與孟舒杜陵小酌于僧房出至橋邊一步大半皆市井俗物

卽綺紈歌吹亦復寥寥而衣單不耐風露還入寺坐簷前酌數杯而寢十九日粥後返棹初意欲往靈巖因無秋衣種種不便姑俟木犀開了此興耳飯于舟中歸途轉至壽生菴復至祇園偕修慈涵眞二上人尋附近諸靜室過竹影菴有一閉關者坐關前少頃又見閣下一刺血書華嚴者積鮮血盈合使人感動其僧爲克誠也過西隱菴登閣觀五百羅漢又至一靜室其主

僧稍可與語坐庭前久之後庭秋海棠盛開而寂莫無賞眞空谷之佳人也還至壽生菴坐庭際待月而歸是夜月白如晝而不能於湖山間相遇焉杜陵淸興絕少一至西郊郎遁去亦可笑也僧寮之遊與四兄同之

禁城觀虎記

已巳三月初四日　元子彌月慶賀入朝朝罷因動虎城看虎之興龍友木菴伯鱗同之轉過

禁城過省中曹銘石余翼望劉大容穿過金鰲玉蝀至一亭小憩遂至虎城有四虎其聲轟然未見長嘯風冽之意大如犢文釆斑然然在深穽中腹不得果殊無咆哮之威同觀者又有趙芝亭輩數人以二雞投之稍遲其怒然以搐虎搏雞且咀嚼不厭亦可憐矣因與諸君言曰此其獄中之文與淳夫輩乎其數四何巧相符也其右復有文豹二頭大如驢仰首瞰人頗覺矯健飽看良久始下相對有一室豢鸚鵡其中白者僅二頭大者如鷫鷞躑躅狡獪可怪亦可憎僅能呼　皇帝萬歲耳小者能於頂上開花如黃牡丹余於庚申秋曾見之彌時白者以十數計今僅得其二若綠者殊平平何足登禁苑也步出二里許至西海子之九龍亭汪洋巨浸梳粧臺在其前目境甚敞謂諸同遊者此不減西湖之湖心亭但臺榭華絢非山水間所能有耳

相與席地而坐何內使具酒肴相候指點談笑甚爲暢適又過一門曰粂安門有綽楔額以壽岳福渚等字頗不韻行半里許得一亭則海子盡處漣漪變爲潢潦矣又數折至龍舟所泊之處登舟一觀荒而不整知　上克勤政事無意於遊觀也將還至玉蝀有松樹夭矯出牆外者作虬龍形其枝自相糾繆如巢中人以鳳巢目之是日遊最樂入都爲第一日窮往返行十餘

里足力頗頓耳出西華門上爲拜數客而歸

遊靈谷小記

癸酉十一月旣赴留院任初三日恭謁
孝陵禮竣遂一遊靈谷先至觀音寺有石壁從橫數丈在獅座之後聞此石産于它山不知何以至此皆　王家物力也將至靈谷古栢與長松相映而松爲多嵯峨數十常干雲翳日余夢遊五里松久矣今日始一遘之憶三十年前丁酉

歲以秋試逗留南中凡名勝無不涉獵獨留此山爲闕陷事今始償耳至佛殿前山僧歷數諸景因大呼數聲與隔山遙爲響答蓋山之中空使然此靈谷所以名也登殿禮佛引觀景陽鐘寶元人摹刖製爲之精雅可愛然與景陽絕不相蒙入禪堂村衲三四人作四時功課實以塗飾耳目也步琵琶街鐙鏘有聲亦中空所致無它奇特禮誌公塔下至西方殿徘徊久之中塑西方三聖前供毘盧而俗稱五官殿殊不可曉還至方丈僧以伊蒲進與六合僧眞休略談而出眞休曾識余于金剛寺蓋此山之白眉也相送至松下余登輿入城

附跋

王文恪洞庭遊記跋

濟之先生生長洞庭之東山七十二峯杖屨易徧莫釐峯則囱櫺間物耳乃僅賈使君之餘勇

振衣一躋其巓自以爲遊屐所不經有驕語古人之意至於遊莫釐而不談縹緲豈記中所謂乎莫之知者又不獨一山耶然則正嘉以前東西兩峰皆隔絕於斷烟荒楚之中窈非人世其爲靈區洞府何疑數十年來洞庭之奇播於遠近紀遊覽勝之作累累成袠袁中郎令吳旣遊兩山而爲之評曰東洞庭似西山而小莫釐似縹緲而卑巉巖似石公龍山差平廬居似消夏

灣差薄使文恪而聞此言寧無遺憾雖然先輩名流不盡眈山水而其氣味與山水較近後人津津山水而有借山水以文其俗者其俗轉不可耐蠶咸丈人角里先生而在未必揶揄文恪而遂引後人爲知己也

余以十年前裝成此卷爲跋數語以代文恪公解嘲矣近遊兩洞庭於包山華山二寺見文恪公留題包山一詩華山則紀歲月題名勒石其

時爲正德四年十二月公以少傅謝政歸矣又見蔡林屋先生石蛇山記言石蛇境險而奇世少得而觀焉文恪公一闖其勝欣動不已即寘搜巖穴與徤夫爭先而公不知倦乃知公於山水間興故不淺登莫釐時爲戊戌距登第僅三年甫離呫嗶而登仕版請告甓歸未入烟蘿之社僅僅躡屐莫釐而不知西山又何怪焉其浮湛諸生頗久不似公早貴即身所未歷者已從

詩篇遊記中極知之然以二三十年夢遊之境今以苫塊讀廢之餘始得一飽玩十日西山四日東麓林巒洞壑山巔水渚琳宮紺宇幾無所不到所到必磅礴留連不敢草草自意於兩山無負然所謂蛇山者尚不及問而三山石壁盈盈在望爲昏霧所懾業已鼓枻而返後之遊者得無笑我來暮且未免掛漏哉文恪公留包山詩云年少曾遊今白髮竊意登莫釐後即窮縹

緲之勝非俟白髮抽簪乃自東而西也記中言訪余林屋之下乃臨文借用今林屋洞第九洞天大字亦文恪手蹟莫釐峯下法海寺門境最幽余過而賞之武山則余渡湖阻風泊舟處也

鹿門湯寶冊跋

余性好遊然脚板所到不過藉公車輶軒往來于燕齊而南未嘗過錢塘第時取山經水注及古今人眺覽之作以當臥遊一日有澄江客徐

仲子弘祖過余年不踰中人鬚眉古淡頗類道者之容與之談則足跡徧天下五嶽所未至者惟渾源之恒山而已它如台蕩武夷匡廬羅浮武當峨眉五臺無所不瀏覽其品題甲乙即未可言山水董狐以質之善遊者亦頗服其言之覈而不以淸音充耳食余是以深異其人欲與之作累月談叩其芒鞋竹杖之所得恨鹿鹿未果廼仲子復出其兩尊人所爲誌若傳若贊以

眎余其父實隱佚獨行之士母則鴻妻陶母實兼而有之者也若仲子之奉母也嘗以篚輿桂楫扶侍于句曲荊溪間借嵐光溪色以代斑斕五彩之笑夫孝子之事親也一巳所嗜者必羅而獻之華屋繒綺八珎五齊鳴鐘列鼎之俊丹書紫泥之榮一一與高堂共徐仲子於世味泊無所嗜獨以淸泉白石當美芹之獻是母是子其况味豈猶人者哉陶隱居詩云山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持贈君以非其人故弗贈也不然則兩心之明月千里之淸風奚囊可將郵筒可寄如武夷之茶羅浮之梅廬岳之飛泉峨眉之積雪自仲子致之皆陸珎海腴也其有聽之而忻然味之而果然任其子爲汗漫遊而樂以身爲宗少文者此亦士女中所僅見也夫不獨林下風氣矣

衡游集卷之二終

循滄集二卷 兩江總督採進本

明姚希孟撰希孟字孟長長洲人萬歷己未進士官至詹事府詹事事迹具明史本傳是編乃所作游記以循滄名篇蓋用宋袁粲語也上卷十三篇皆游太湖洞庭所作下卷十五篇則平生所作南北游記皆在焉末爲跋王文恪洞庭游記二篇及跋徐宏祖鹿門鴻寶冊一篇宏祖亦好游故以類附游記後焉其文體全沿公安竟陵之習務以纖佻爲工甚至游廣陵記於全篇散語之中忽作儷偶一聯云洞天深處別開翡翠之巢笑語微聞更掣鴛鴦之鎖自古以來有如是之文格乎

山行雜記一卷

〔明〕宋彦撰

山西省祁縣圖書館藏明萬曆繡水沈氏刻寶顏堂祕笈本

附《四庫全書總目·山行雜記一卷》提要

山行雜記

余觀記山水者多矣連篇累牘無不自以爲適於山水者細按之則不然蓋人好山水必其厭苦世網塵纓而藉山水以發其清恬閑曠之趣若夫胷中廓然自能清恬閑曠將無往不適又何必適于山水故凡待山水而適者必其心先有所不適者也

以不適求適何異于以八音娛聾以五色治告安能定其致趣得其情性哉近世一二名家每擇名嶽而游游必記記必倣古文辭即多雅馴而求其一覽了然若身涉其中者殆未之有也乃知紀勝董狐良不易得下者記姓名中者著形象上則能使烟雲淋漓千百世入人眉睫至于能宣游

者之高致攷風俗之利病又豈特盤情娛目把玩清婉已哉柳州鈷鉧諸篇實兆傳神進而漁父江皐屈大夫至今不死更求其至則三百篇田工士女言言自適蓋能自適者觸景寓物每得其真即自陳其不適之情政所以爲適耳余非能適者而登山臨水將能以清恬閒曠心記之詞無詮次曾不知於諸公雅馴者何如第俾月山將枕水春秋尚庶幾焉而史外傳心亦將見於筆端云爾

華亭宋彥識

西湖公訂正山行雜記

華亭宋　彥著
繡水　沈德先
　　　戴金祐　校

三月十六日入山乘款段徐行道經草興觀下庄橋萬壽寺道上杏花夾繁李山桃盛開遙見香山碧雲諸峯半山如積雪白雲撲面香氣襲骨前視家口輿馬絡繹回顧小車載瓶粟甒甒

轉陰嫩綠中便是葛翁移居圃借余不久久留出山耳

抵青龍橋東張氏別寓下馬倦甚小憩竹下春策蹇至玉泉山訪千賢僧歸已暮矣酌村醪三四杯步橋上淡雲微月烟樹朦朧四山夾水兩水夾橋橋下流水雷響有聲徙倚久之四顧村中燈火光滅盡乃歸歸坐窗下聽雨更餘乃寢

時起雨初霽開南窗見甕山磊磊諸石如洗出
紺玉啟北扉望金山松栢菁葱掩映臺殿翠色
欲滴忽白烟一縷如線亘天漸遠漸分如蓋如
牀白雲四出晴色朗然矣急握筆記之乃躡木
甕山前仁慈菴荒敗有古意入門二三百武兩傍
椿樹夾之登石磴二十級有堂三楹兩廡翼之
西廡前爲樓看山下水田綠映北壁數牕外即
西湖恨樓卑不能多得水使十里澄光若縞帶

山行雜記　二十

日
仁慈庵左爲圓靜寺寺門度石橋大道通湖堤
門內半里許從左小徑登臺精藍十餘室室西
爲殿三楹左右各精舍一間面全湖水色地據
山腹觀湖第一處余欲暫假信宿土人云其主
僧號淨香任西方菴宮甲西山非顯要不交亦
得與經宿余訪之果然復從右小徑得一僧舍
淡臨殊甚其僧老病一徒乞食于四方過余啟

然因留宿
青龍橋南里許爲西方菴東望據湖抄一區菴
左爲中貴義塚庵今受司禮三十餘人供養下
院頗多湖上齋廚水田皆屬主僧僧甚富楚宇
不雄偉而極精嚴庵後一樓尤工緻余訪淨香
久不得見一僧出揖桀然有貴人風
京師城內外諸山諸名剎皆有下院居俗人室
宋所稱名師者宿亦時過其地京師名爲和尚

山行雜記　三十

家
西方庵稍南爲三元寺甚隘而頗得水木之勝
青龍橋北半里許爲曹家山妙應寺殿扃不開
殿左傍小逕直上里許從東山坡百武趾西轉
登石級三十餘層爲毘盧殿山高望湖僅若一
盆蕃東傾都城雉堞左臂可扞聽膺下水若挂
千琴于松間風吹無斷續聲與下聽者迥絕
看水宜近看山宜遠聽水宜高水近則曠山遠

雨深聽永愈高則聲愈響

西湖北岸長堤五六里砌石古色可愛夾堤烟柳綠陰參天樹多合抱者龍王廟據其中僅僅一壘耳堤下菰蒲荇藻交映翡翠西北諸山環遶鳧鴈滿湖中流羣飛聲振林木夏月行堤上內視平疇千頃綠雲撲地外視波光十里空灝際天諸峯秀色在眉睫間絕無武陵脂粉氣更可貴也

西湖水每合而重三兩山間井水每合重二兩八錢五分湖水淡微甘山間水則甘而洌耳

春雨涼涼二日霽後登山看花俱泫泫不禁李花微作黄色杏白如粉海棠酣色退盡少頃風掠山巔松濤頓發飄瓣滿山如積雪花事至此淡甚

度三元寺即功德寺背時壯麗直比祇園今廢矣　[illegible][illegible]駕幸西山於此駐蹕墻外古松圍之甚作蛟龍偃蓋中則森列古栢青皮溜雨黛色參天山勢回繚拱揖入之真深山窮谷也

日將入步西湖堤右小龍王廟坐門閾望湖湖修三倍於廣廟當其衝得湖勝最全墻東角臨湖有一線路側身轉入隙地半規更堪坐坐少許山作赭色已而霞光萬道貫地亘天被堤綠楊如城隔水山如青綃水紋如絳縠鋪地既若紅色欲燃久之霞漸紫而與烟合矣月色東上

爍爍浮動鎔金跳溢山漸白樹稍青所稱玉液金塘不是過也

西湖蓄水專以資運河湖濱多水田春夏間頗苦旱夏秋間又苦澇莫若專設一司精究水利湖宜開廣濬深諸山水溢則能受諸田苦旱則能澆閘司又候淺深以啟閉則運無阻滯而三輔內膏腴可相望矣

問土人勝游處必稱碧雲香山余殊以為不然

乃望山路透迤處隨山行遶功德寺後過金山口見一高峯插天峯頂時見紺殿角急趨之行數里道經諸王寢園中丹垣碧甍蒼松翠栢時掩映馬首而荒寂絕無僧舍民居路多礫石不可行向所見紺殿已不可即矣僅見一谷口頗幽邃騎不能上乃下馬步上坡三里許山路稍闢則南行度大壑沿壑行又三里許朱門煥然上書寶藏精藍入門南向上石磴荒圮傍深壑

頗可畏二里許見廢寺披宿莽榛莢而入入門百武上石級為天王殿再百武上石級為寶藏殿殿右傍小逕上石棧棧凡五轉每轉可二丈餘棧盡為臺臺有觀音殿二十里外所見紺角者即此也殿前視門外嶺若樹所在門則向之所謂高峯插天者耳更上度數嶺嶺巖嶭陡峻攀湧竹根廃乃上可十五六里許登中峯頂東眺宮闕閭閻歷歷可指南望房山北望居庸若聲響可應為諸山第一奇觀下嶺從舊路下石棧盡處觀甘泉泉在石罅中出甘冠西山北寺係正統四年為西域僧道深建深為金碧峯弟子與解學士縉胡宗伯濙成國勇友善游金山日偶過此山得甘泉一掬因留此建蒼雪菴後勅賜名寶藏寺泉從殿前行上下有八景今泉非故道八景蹤跡不可尋寺亦頹敗矣然而古意雄觀更為增勝未審數百年後碧雲香山得

似之否也

十九日早步湖上誦春草碧色春水綠波句思都門有遠行客宿南仲舍且祖道折柳以贈而余不得為南浦別大為黯然

功德寺西二里許為玉泉山山下有望湖亭亭臨平規池池中一石塔蓮露頂頂沒則是歲旱滂矣池名躡薄湖自此二縷至山前右折而南為甕山寺左上臨石壁數丈下渟一泓南北修

畝傍墳半之復折遍寺前泉皆從石底噴出
泊泊有聲清徹如鑑四散灌田數百頃山有二
洞名上華嚴洞下華嚴洞寺亦名華嚴寺寺室
僅僅數楹而俯瞰湖光殊可喜上洞深十餘丈
寬減之下洞亦如之獨洞前皆屏以高垣使不
得外眺則殊不可曉也
金山寺東廟三楹推窗臨石壁看水朝曦夕月
殊有奇觀西山中觀泉第一處

山行雜記　八

金山寺轉右為玉泉山西名丸峯頭西向有隆
佑菴數壓門有垂楊柳內時名花時亦楚楚可
觀
從玉泉山後北行三里許有真武廟為金山口
金山透迤五里度嶺凡二十嶺鑿石通道下嶺
四里許至冷泉村過村每見道傍有水田水無
高沿亦無一線飛流每每於田間見水竇如鉢
其泉從竇噴起底見白沙非石也一竇之脉
竇數畝更二里許村曰泰州務後即畫眉山山
有黑龍王祠入門上石級禪亭一再上石級列
禪亭三皆歷朝禱雨靈應而記也再上石級小
殿三楹中居龍王像碧甍丹棟燦煥可觀自下
亭東下歷石磴甚奇古乃見龍湫闊廣十畝水
從石罅中濆而泉底正出與玉泉同酌之涼沁
入骨覺玉泉微甘軟從東垣下溢出田間潺潺
有聲川氣直冒山嶺山前俱成水田然不能如
玉泉之綠雲瀰望也

山行雜記　九

自冷泉至烏龍潭數里內俱可成水田惜僅寥
寥數塍耳土人云蓋不及至玉泉之堅實以水
太寒故也
余既遊烏龍潭不欲循故道歸問行路云度高
嶺則臥佛寺策蹇趨之復遇童子指曰此嶺絕
高名半天雲當避之而從南進數里得出嶺易
半天雲一名覓趨高嶺嶺圓如髻度一

嶺一蹬復起如是者十三嶺始得登巔毋道可二里許易則騎險則步將躋巔三嶺益險不容騎路隘若一線所謂前人視後人頂後人見前人履底者也始百步一息再五十步一息再三十步二十步步不勝甞息則得遠眺關外諸峯皆足娛目聊得自慰四面數十里皆童山絕無樹木不問人烟矣登巔四望雲在半山瀰漫不見山根望都城如棊組一片平鋪僅能數天寧

慈壽白塔諸浮圖不能若寶藏頂分明也下嶺三里許復值一峻嶺如磨盤毋盤直下三百武凡五十四盤至山腰不數仰山十八矣嶺盡得石坡路甚滑七八里得廣泉寺傍水行出臥佛寺乃歸

臥佛至玉泉道上有壯節祠已傾圮左傍即其墓道栢甚古碑文乃　諭祭文曰某年月日遣具官想重修時不能攷而然者也文中稱崇安侯謚壯節謂公而無其名益靖難武臣戰死者耳

十九夜燈下遣奴子入城作書致友人凡六封搦筆娓娓不休臨發有不盡重題緘外若題家信因吟明朝更度桑乾北遥望并州是故鄉詩大爲切厭

是夕倦甚靜坐久之偶思居城市日久便欲入山求靜恐非眞靜政是好動一念惟久而無他

念乃眞好靜耳既而思之以爲不然坡公云凡人坐久思行卧久思立然而行立者終知不若坐卧之安也則城市安得與山林比哉

半天雲諸嶺雖無草木而石最可觀凡所謂鐘鼎旗鼓墩柱樓閣之形伏虎飛龍倒馬翔鵬之勢礧砢嶢嵒岞崿嵯岈之奇無不備具所最奇者有三一則石大如室中有一線若鋸分者而内有石丁復連不斷一則𣪶側嶺上欲墮中一

穴可容身入內空處五六尺可趺坐上復有二竅甚明朗一則方石三四丈許黑色有紫紋如梅花瓣瓣中有細竅取澗水灌之水四面溢出如珠想諸竅皆宛轉相通天下奇石無踰此矣

臨臥將斗鍋貯水置爐上一覺後漸聞涓涓聲已而淙淙不輟瀉石雲濤夜靜逾響側臥枕上耳實則聲愈高且鏗然有餘音便不減錢塘戰鼓乃知枕上聽湯泉處處可得惜乎人不解也

每思古人一丘一壑之言以為此真好山水者蓋真好則一過心適之地必誅茆結宇耕雲鋤月以終其身頃刻不可離矣若夫廣慕名勝徒事游覽是山水奴僕耳至于鑿石引泉高臺複宇裝飾景物又是游人奴僕耳吾鄉趙凡夫庶幾於此而搠建精藍亦覺多事大率山水如交道知己多不足以言知己知己而感恩多則不足以報知己故好山水者必不廣陟山水得山水趣者必不求多於山水

園靜山房西垣小窗尺許啟之見鄰僧屋後梨花一樹璨爛奪目少頃月光返射瓊影瑤輝映入滿室昔稱玉山朗照映人今喜得此玉樹

北地入春少雨每數日必一風風則草木皆變拆之甲拆縱眼破鞾垂線無不藉風道路青草亦然唐羅鄴春風詩云暗添芳草池塘色信不誣也

從西湖亭度嶺五六里許為臥佛寺寺前列古柏百株翠色可愛度白石橋山門為樓建白石臺於上殿宇廊廡偉麗兩夾道皆僧舍向南層列各精雅有致殿右側出小門西數十武有巨石突然中立高可三丈鑿石為級以上上有觀音堂一楹前臨池右有泉有橋四圍皆石壁古樹度橋為隆教寺泉從寺前度洴泉行逶迤宛轉二里許則為錚錝潝潝聲矣復循水行二里

上嶺爲五華寺寺當山口如甕口一峰秀聳極有別趣下嶺復循水行再登一嶺爲廣泉寺寺亦古泉亦稍烈再上即通山北道也循故道下復上得圓通菴菴右爲太和菴泉水源于此一方亭據其上傍泉多烏桕文杏秀石峭壁相錯尺瀑石縈叢回湍咽激飛絲挂布噴玉灑珠無所不備度泉有鳥道行三里許得普濟殿寺寺前一嶺上有小圃中一石如鉢水冬夏不涸取汲多于此過此則山益深中有狼豵遂不敢上而止

臥佛南度嶺三里許爲碧雲寺蒼松翼門遙見翠微影組殿朱門亦自可喜入門殿宇大約同臥佛而僧寮在兩廡後東西向單列無幽邃意殿前二方池石甃楚楚蓄金魚游人以爲奇觀右傍小徑至石壁下一泉出焉清甘可酌其陽有方亭修竹叢叢大有瀟湘雨色殿後石塋甚

整爲于中貴塚故亦名爲于公寺

碧雲南二里許爲香山山逕兩傍夾嘉樹四面多果園花時如錦入山斬高樹益嘉新松偃蓋弱藤懸鈎迂廻林谷出沒烟雲寺極新煥石橋廣數丈據平坡曠有幽致殿宇亞碧雲而僧舍蕭散勝之殿後爲眞武殿石級僅十餘層而兩傍緣以鐵鎖蓋效墫太和山也左入觀音閣閣右爲軒三楹　御書來青軒憑欄遠眺疊翠深雲假廊廡間物夜坐遲月上千峯次第掩映流泉數曲若縞帶銀絕浮光淥影于紺碧蒼莌間極爲佳勝無月時夜半起看星斗珠輝鑠鑠裊露凌霜樹色有光無影山嵐宿霧微分此山中第一景人不易知也

香山碧雲臥佛山本相屬游者亦無不並稱臥佛稍久樹蒼古可玩而又多烏桕秋時滿山紅樹掩映飛瀑其勝在泉香山之勝在逕逕之勝

在樹樹之勝在新秀春時青丹若紫葺高擁杏園秋時黃樹蒼藤參差楓葉爲西山第一境碧雲有竹可觀殊不遠兩山也

香山嶺上至碧雲僅二里許所經皆果園路左右皆短石垣極有幽趣

山中最多者杏花間有桃花杏花較江南甚白山桃花慶而緋淺李花穠艷倍江南所以花時入山遙望滿山如雪僧舍間有海棠甚珍然亦

玉簪微梢生紅不似南中深紅也

春暮坐臥佛後泉水頭聽泉聲濺亂而下澗邊繁英飄墮時縈結如搏旋轉久之始得下騎賡玉粲花如薄雪沸水若輕雷爲此詠也

香山南爲門頭村村後爲萬安山山門上建白石塔爲弘教禪林入門爲大神通塔院登山逕崎人嶔二里有石橋度壑爲曹家廟徑轉折而上繚以青垣仰望既少致而室宇前復不得外眺從東殿側有徑徑有臺眺玉泉西湖如鏡眉不於此地作室稍北有樓五楹樓左登石逕得一亭俱少堪眺出門上百武爲翠巖寺後室曉幽趣寺右小逕環遶上爲古碧雲更閒寂下寺度橋又里許折一坡左上有平臺爲弘教寺臺寬三四十丈大亭據其陽可四眺入寺殿宇亦寬爽殿後有泉飛遶方丈而行甚清冽循舊坡不半里爲古聖祠中列聖賢像甚湫隘而且傾

地矣祠前上石磴二十級爲中峯菴登石磴三磴皆二四十級入門中堂五楹翼以扁廡俱精舍中庭高松蔭陰不見日光門右壘石臺結方亭亦名來青軒適當山口望千里平蕪悠然心遠西山中最勝此爲第一

曹家廟至中峯菴凡數里道傍雜樹深秋時蒼黃紫翠無所不有菴居最高處傍菴多古松松間鼠時竄促上下跳不畏人

由石盟寺道上嶺二云可度平陂余以足疲不能
往竟由止下一嶺俯瞰香山臺殿樓閣參差松
靄間可作仙山圖畫一粉本山房夜坐遣人携
錢及寶藏泉歸瀹松聲若雪濤初瀉碧緗破剪
滿室作九畹香氣恨無人共賞適小童在都城
來携仲含東至中云二十二三當訪余于山中
登七寶甚廻還復閱瞰至七碗乃罷
中峯下有飽中貴墓建香火名延壽菴前樹高

旦兩傍爲門相去二里許夾路古槐中通廣道
門外二松皆合抱千枝交起翳薈繁廣門內二
百步至山門橫倍之石級左右屏列松四株虬
輪層蓋如畫老勝於門外入門復分立四株庭
廣半門外上爲天王殿殿內爲佛殿極壯麗兩
廡十三楹承之殿後方丈亦相當兩廡外更多
精舍內外庭砌亦極工緻都下雅暢之地無與
爲比也

中峯下南過龍泉禪林爲靜妙庵亦名滕公寺
葢滕中貴墓也由朱欄版橋入門寺極藻飾方
丈在左甚寬廣出門循大道而南度[illegible]惠寺慈
應寺崇壽寺宣化寺俱荒陋而石塔隣峋紺殿
隱見於松栢蒼翠間極爲行人點綴數里至萬
佛閣文皇新葺閣九楹中三楹供佛東西皆書
室極精潔几榻皆文梨赤檀僧大圓一高足甚
聰秀熟[illegible]內典過寺爲杏子口過嶺道傍皆杏

杏皆百餘年榦老勁絕似金陵靈谷梅山上杏
較道上稍小數里爲嘉禧禪林古栢四圍外不
見寺再數里爲善應寺登山即平陂逕矣始上
山度石梁二三坡甚峻上漸平逶迤數里幾至
山頂乃得寺爲大圓通殿前松甚古寺俱頹廢
出寺門左渡澗澗中石俱有金銀星上里許爲
寶珠洞洞不盈丈有僧寮在焉從山凹處見杏
子嶺北諸山水極可喜下山俯見杏林簇如堆

馬又似姑蘇玄墓山間梅也山右有龍泉菴龍
廣寺右接代寺再下復從右一谷入得證果寺
再右得清凉寺清凉荒廢殆盡然俯看平陂不
減金陵祖堂看牛首耳
登平陂最艱獨宜花時秋日然其妙盖在四散
精藍古刹尋幽探勝襲陟有餘興令人忘歸也
平陂南數里有碑南山第一路路甚廣道傍皆
古擬路砌紫圓石鱗鱗淨無塵人烟鷄犬縹緲

山行雜記　辛

雲中不減武陵居過承恩寺里許爲海藏寺循
爲徑徑兩傍俱嘉樹幽古倍勝他山三里許爲
寺四山駢羅相圍獨此寺若當玦口殿後方丈
最高當蘆蕭橋一帶水縈繞行旅車騎可數山
中遠眺處不少而此以得水爲勝下寺門循古
道一橋當澗道三分一通寺一通山後一通上
普濟寺普濟太枯寂爲度嶺處
西山固多佳勝然未得勝已先碌碌塵坌中數

十里矣不若竟寓青龍玉泉間出門便是山陰
道也惟雪中策蹇登山爲一快耳
功德寺前度橋循水行直至玉泉寺門南二橋
過金山寺橋蜒蜒六七里孤蒲菱芡絲柳青楊
叢雜屬繹其間絶岸頽堤芳洲斷澗紅彩碧滋
駭然奪目竟日如在鏡中行衣無纖塵也
燕山極宜括鮑家寺皆合抱云是八十年物中
峯巷曹家廟云是三十年物

山行雜記　壬

山中諸泉圓通寺前水第一甘清香冽皆備寳
藏次之甘稍勝平陂諸山稍淡碧雲玉泉稍軟
烏龍潭大冽矣
眉山郭忠恕贊空濛寂歷烟雨滅没只此八字
一幅生綃墨妙儼然在前非深於畫者不能爲
此言亦非深於畫者不知此言之妙余所寓山
房僅得容膝四山圍繞掩映短垣遮窓窓前垣
缺處從絲楊景裡晃朗一片湖光千峯倒入浮

易嚌烟晴陰明晦昕夕變態百出不知於斯言何如也

山行雜記

明行雜記　　　　　　卷

山行雜記一卷 浙江鮑士恭家藏本

明宋彥撰彥華亭人與趙宧光同時嘗至京師歷遊玉泉香山因紀其園亭刹寺巖壑之勝蓋亦學遊城南記諸書而作然考據多疎如中稱玉泉道上有壯節祠碑稱崇安侯譚公而無其名疑為靖難武臣戰死者按崇安侯譚淵從成祖起兵於夾河戰沒子孫得世襲侯爵當時如鄭曉王世貞所著書內皆詳載其事而彥不能知亦殊昧於典故矣